

Что такое рефлексия?

- **Рефлексия** (от латинского **Reflecus-** «обращение назад») – это способность осознавать свои особенности, осознавать, как эти особенности воспринимаются другими людьми, и строить свое поведение с учетом возможных реакций. В **педагогическом энциклопедическом словаре** рефлексия трактуется как размышление, самонаблюдение, самоанализ.

Что такое рефлексия?

- **Словарь иностранных слов** определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.
- **В современной педагогике** под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.
- **Рефлексия**, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой».

Организация рефлексивной деятельности

Индивидуальная

формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень)

Коллективная

акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал(имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Классификация приёмов рефлексии

*Рефлексия
настроения и
эмоционального
состояния*

*Рефлексия
деятельности*

*Рефлексия
содержания
учебного
материала*

Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Три лица»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния «*Пейзаж*»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Солнышко

»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Гномики»

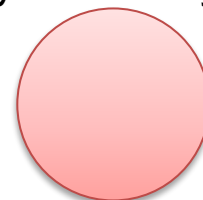


Рефлексия настроения и эмоционального состояния

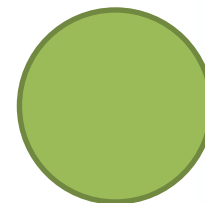
«Огонёк общения» «Подарок»



Самому умному, продуктивному на
уроке



Самому вежливому, воспитанному,
приятному в общении



Самому скромному и уступчивому



Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Острова»



Рефлексия деятельности

«Дерево успеха» «Яблоня»



Рефлексия деятельности

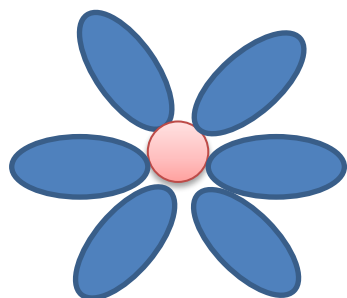
«Торт»



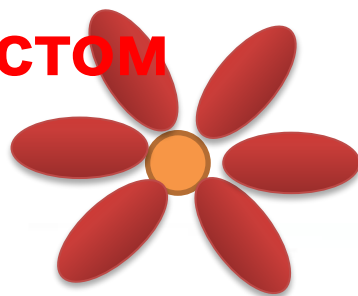
Рефлексия деятельности

«Поляна»

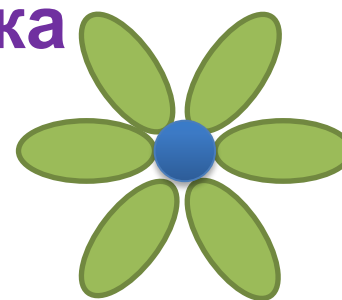
Повторени
е



Работа с
текстом



Фонетическая
разминка



Рефлексия деятельности

«Лесенка успеха»



«Рефлексивная мишень»



Рефлексия деятельности

«Оценочный лист»

- Выполнил ли я то, что задумал?

- Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта? _____
- Всё ли получилось так, как я задумывал? _____
- Что было сделано хорошо?

- Что было сделано плохо?

- Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?

- Кто мог бы сказать мне **СПАСИБО** за проект? _____

«Пятёрочка»

- **Большой** – «Для меня важно и интересно...»
- **Указательный** – «Мне было трудно...»
- **Средний** – «Для меня недостаточно...»
- **Безымянный** – «Мне понравилось...»
- **Мизинец** – «Мои предложения...»

Рефлексия содержания учебного материала

«Ассоциативный ряд», «Дерево ассоциаций»

- - Назовите одно слово, с которым у вас ассоциируется В.А. Жуковский

поэт

переводчик

баллада

Мишенское



Рефлексия содержания учебного материала

«Плюс – минус – интересно»

Плюс	Минус	Интересно

«Бортовой журнал»

- Запишите 2-3 пункта, отражающих опыт, приобретенный вами, когда познакомились с этой книгой (на примере любого произведения).

Рефлексия содержания учебного материала

- Сформулируйте и запишите уроки, которые мы извлекаем из сказки-притчи А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
 - 1) нужно стараться понимать взрослых;
 - 2) смотреть следует не на человека, а внутрь его;
 - 3) мы отвечаем за тех, кого любим, о ком заботимся;
 - 4) нужно стараться наводить порядок вокруг себя;
 - 5) человек должен приносить пользу.

Рефлексия содержания учебного материала

«Вопросы, требующие многовариантных ответов»

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Как вы это можете применить в жизни?
- Что вам удалось сегодня на уроке лучше всего?
- Чем для вас была интересна тема?
- Над чем заставил задуматься урок?

Рефлексия содержания учебного материала

«Незаконченное предложение»

- - Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» вызвала у меня чувство...
- Главный герой киевского цикла былин Илья Муромец – это человек...
- - Когда я читаю повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель», я представляю..., думаю о...
- - М.Е Салтыков-Щедрин и его «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» преподали сегодня нам урок...
- Если бы я мог поговорить с мужиком, я бы ему сказал, что...
- -Я уверен(а), что рассказ А.П. Чехов «Хамелеон» актуален и сегодня, так как....
- - Я понял(а), что былина «Вольга и Микула Селянинович»...
- - Мне хотелось бы сказать о Микуле Селяниновиче...

Рефлексия содержания учебного материала «Микрофон»

- Чего я ожидаю от знакомства (прочтения) ... произведения.
- **С учетом того, что вы сегодня узнали на уроке, докажите, что русский язык – один из развитых языков мира...**
- Продолжите предложения:
- Рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой» посвящен...
- Юмористические моменты автор поместил для того, чтобы...
- Интересна и речь героев, например.....

Рефлексия содержания учебного материала *«Лист самоконтроля»*

Вид задания	Отметка
1.	
2.	
3.	
4.	

Рефлексия содержания учебного материала «Синквейн»

- **1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- **2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- **4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

Рефлексия содержания учебного материала «Синквейн»

Рассказ

Необычный, острый

Волнует, тревожит,
потрясает

Нарушает плавное
течение сюжета

Драма

Текст

Красивый, стройный

Соединяет,
отражает,
получается

Содержит тему и
основную цель

Речевое

высказывание

Рефлексия содержания учебного материала



Практика

Составьте синквейн к теме мастер-класса.

- **1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- **2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- **4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

Практика

Рефлексия

Полезная, обязательная

Позволяет, систематизирует, приучает

Помогает определить полученные
знания

Осмысление



Практика

«Микрофон»

Продолжите предложения:

- « Я возьму в свою методическую копилку... »
- « Я ухожу с мастер- класса... »

