

Стадии психосексуального развития ребенка и образование СИМВОЛОВ

(на примере проективных методик детей).

КРЫМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им.С.И. ГЕОРГИЕВСКОГО
КАФЕДРА ПСИХИАТРИИ, НАРКОЛОГИИ, ПСИХОТЕРАПИИ С
КУРСОМ ОБЩЕЙ И МЕДИЦИНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
Доцент А.А.Убейконь

Пять стадий психосексуального развития ребенка.

Используя понятия *энергетического* подхода, **З.Фрейд** выделил два фактора возникновения невроза:

- сексуальная конституция
- инфантильные переживания.

Сексуальная конституция мыслилась как физиологический фактор, содержание которого для З.Фрейда не было до конца ясным.

Больше внимания он уделил инфантильным переживаниям. По мнению З.Фрейда, в них осталась фиксированной энергия либидо. Он описал пять стадий психосексуального развития, каждая из которых создает предпосылки для фиксации.

В качестве критерия для разделения на стадии был взят способ удовлетворения либидо и связанные с ним области.

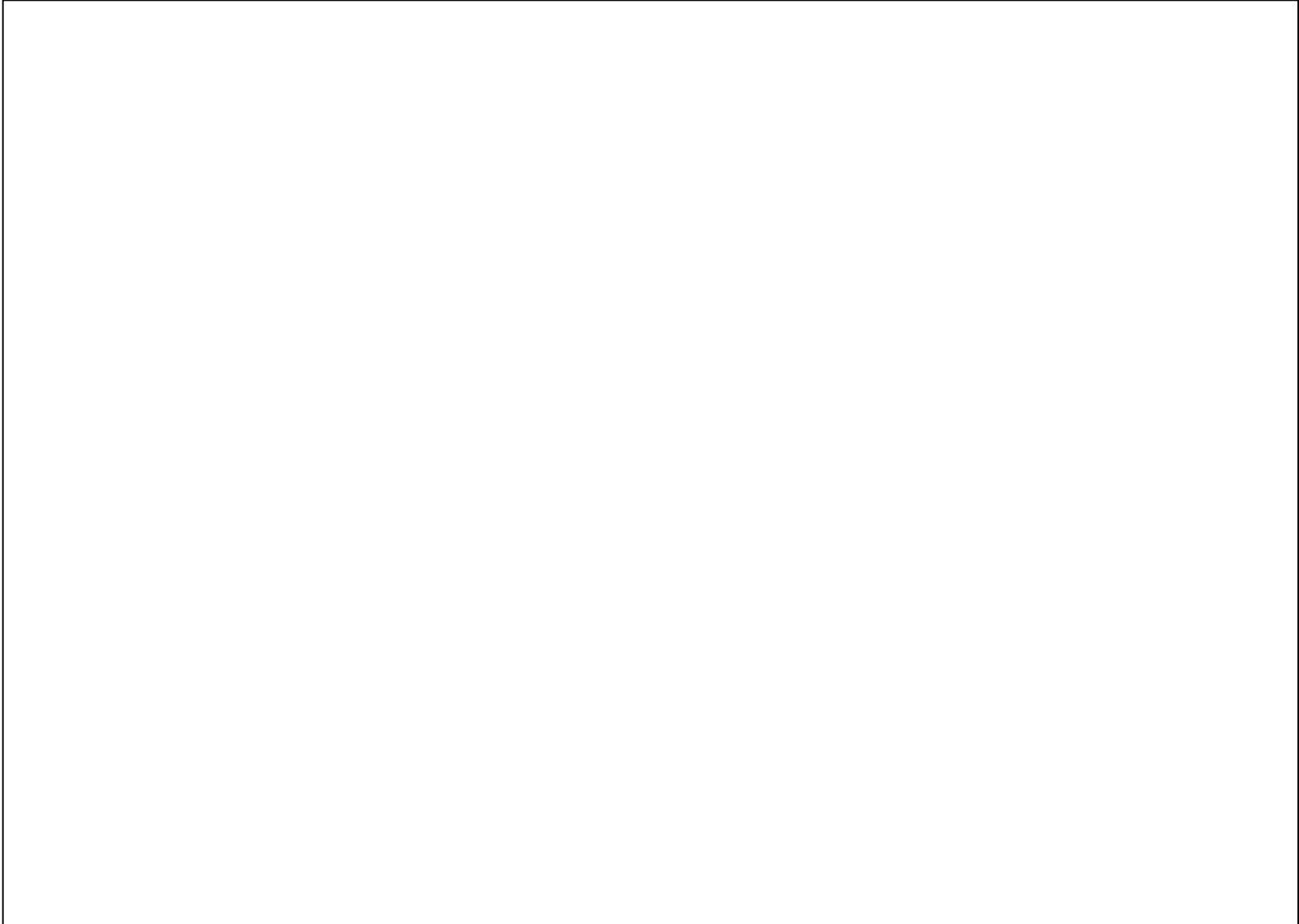
...высочайшие психические функции человека отнюдь не упраздняют того факта, что человек есть животное, и самые высокие его достижения могут быть поняты только как функции животных инстинктов.

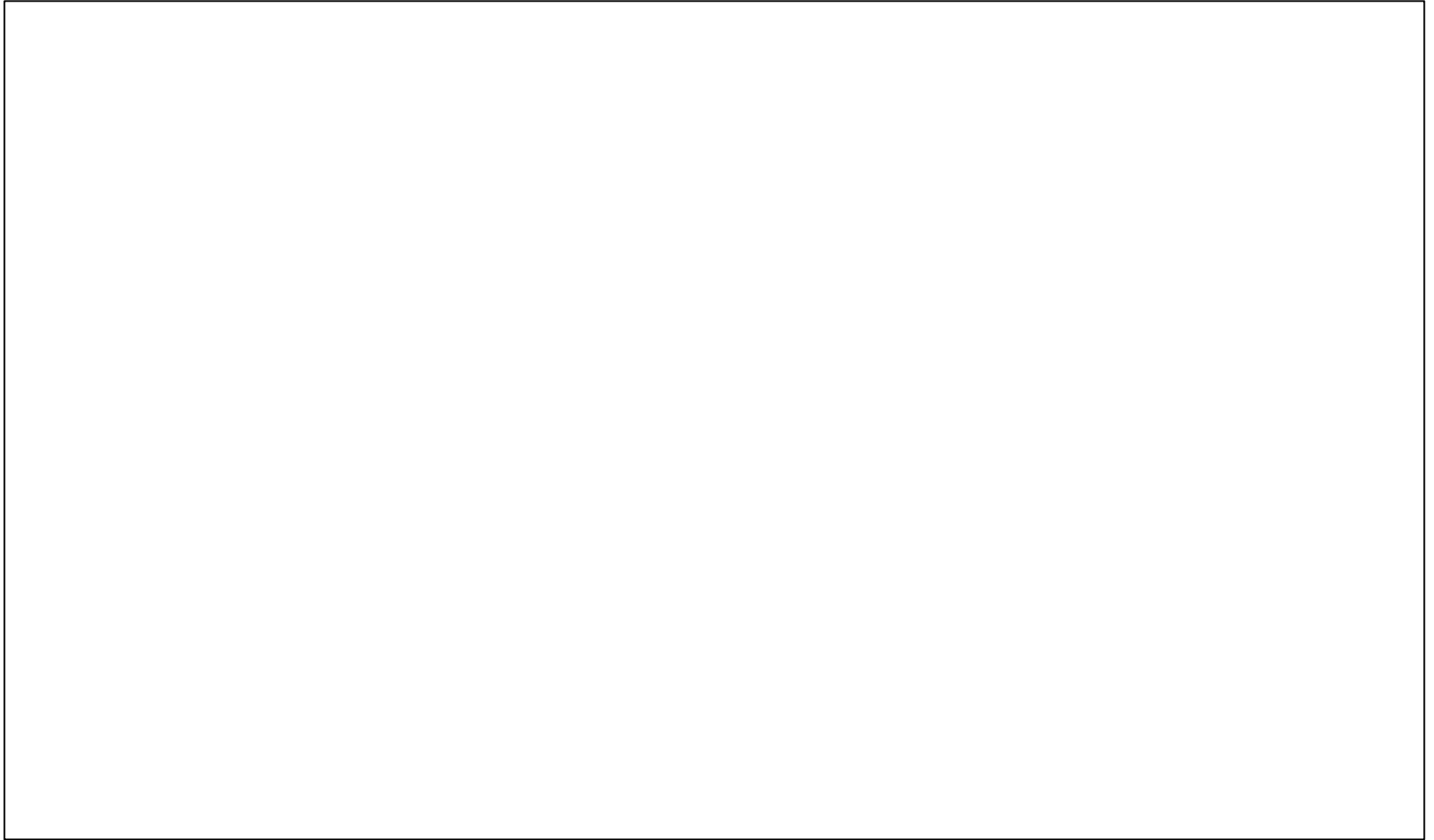
Развитие психики — это не разрастание пузыря, у которого оболочка означает настоящее, а внутри вместо прошлого — пустота; скорее можно сравнить развитие психики с ростом дерева, у которого под корой продолжают жить годовичные кольца древесины прошлых лет.

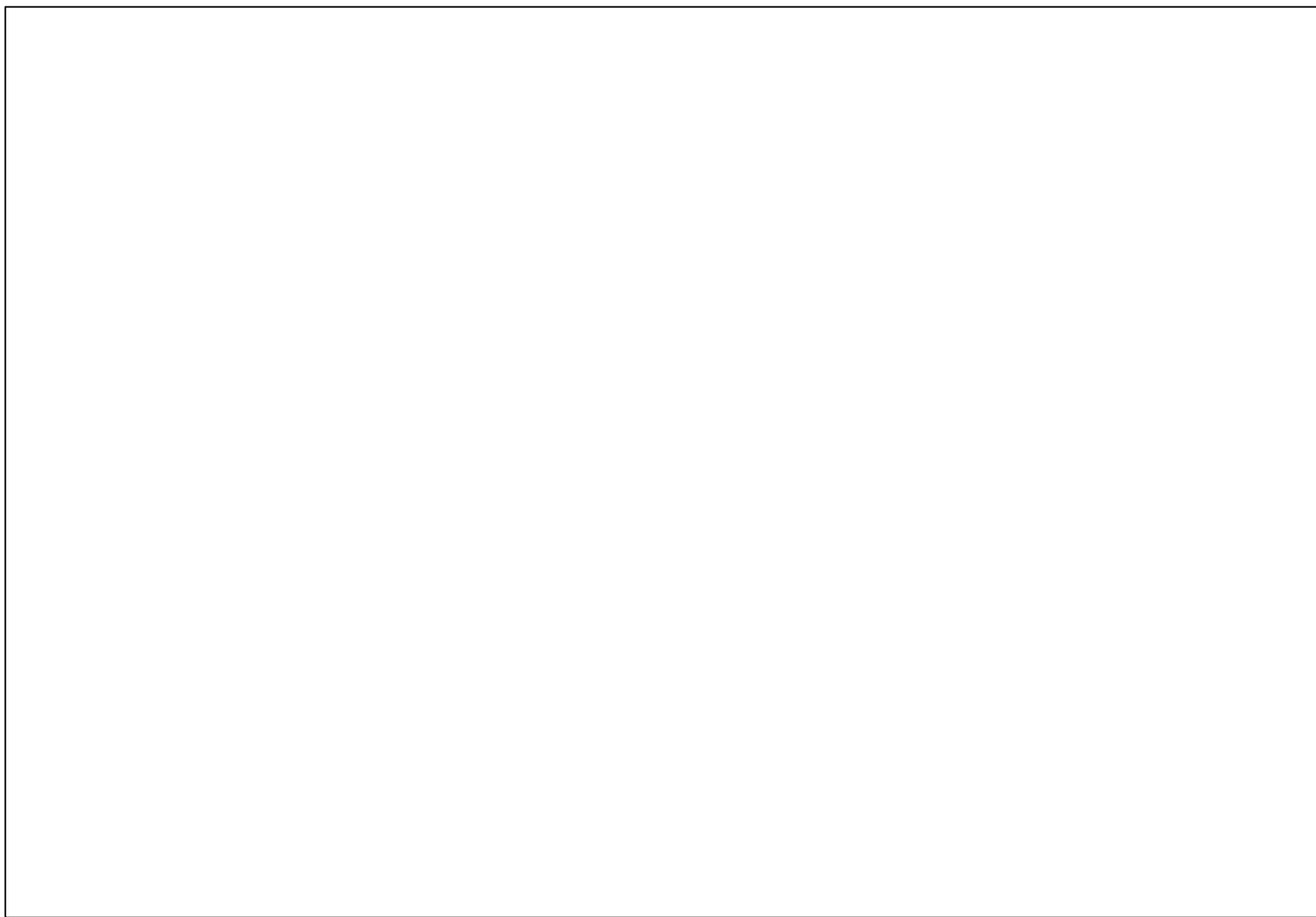
Шандор Ферианц

Критика работы Юнга «Превращения и символы либидо».









Первая стадия, оральная.

- Длится в течение первого года жизни
 - Главное удовольствие связано с приемом пищи и локализуется в области рта.
3. Фрейд считал, что по своей природе это удовольствие носит сексуальный характер. Сексуальная деятельность поначалу присоединяется к деятельности, обеспечивающей питание, а затем отделяется от нее и приобретает самостоятельное значение.
- Ребенок получает удовольствие от деятельности губ, языка, зубов: еды, сосания, жевания, облизывания губ. Часть энергии остается катектированной в этой области навсегда.

Первая стадия, оральная.

- Символика связана с грудью матери и ее поеданием.
- Мифологема этого возраста – Рай и Изгнание из рая.
- Взрослый может получать удовольствие от курения, сарказма, от перемещения энергии на получение знаний, приобретение вещей.
- Результатом фиксации на этой стадии является оральная агрессия или психологическая зависимость от других людей, связанная с ощущением беспомощности, которое переживается на этой стадии.
- Оральный характер.

Вторая — анальная стадия

- Длительность от 1 года до 3 лет
- Ребенок учится осуществлять контроль за мочеиспусканием и дефекацией.
- Зона заднего прохода так же, как и зона губ, присоединяет к своей основной функции сексуальное удовлетворение. Ребенок получает сексуальное удовольствие от опорожнения кишечника, а также от овладения мускулатурой.
- Снятие напряжения после дефекации З.Фрейд считает показателем того, что произошла разрядка либидозной энергии.

Анальные символика, мифологемы, комплексы.

- Психическое развитие во многом зависит от способов научения навыкам туалета. Этот процесс может интерпретироваться как ограничение свободы в удовлетворении потребностей.
- Мифологема – миф о Прометее. За все хорошее – расплата. Дарение и наказание.
- Символика грязи, земли, драгоценных камней и металлов, смещение на категорию времени.
- Вторичный садо-мазахистический комплекс.

Анальные фиксации и характер

- Доминирование наказания, сочетание похвалы и отвращения к калу — эти реакции родителей могут определить психологические качества ребенка, которые описываются как ***анальный характер***: ригидность, упрямство, мелочность, излишняя бережливость, сверхаккуратность.
- Фиксация на анальной стадии может выражаться в двух типах индивидуальных особенностей. Первый характеризуется подавлением импульсов и ведет к ригидности, сверхпунктуальности. Второй, выросший из протеста, попыток неподчинения контролю, выражается в повторяющихся реакциях гнева, бунтарстве, агрессивности.

Третья — фаллическая стадия

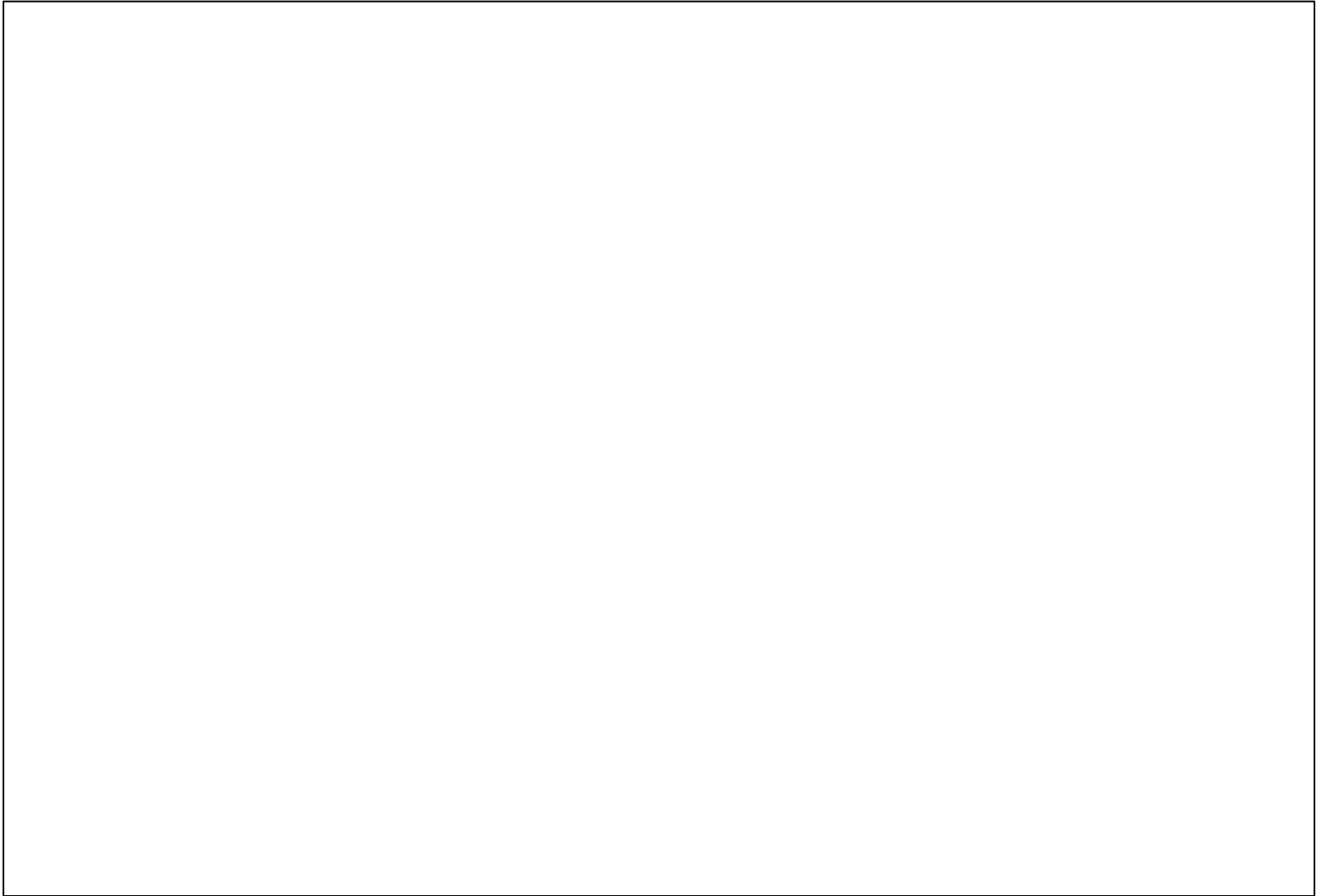
- соответствует возрасту 4-6 лет,
- ребенок обнаруживает наличие или отсутствие пениса.
- Эрогенной зоной являются гениталии.
- З.Фрейд считал, что на этой фазе все люди переживают один конфликт, который он описал как Эдипов комплекс.

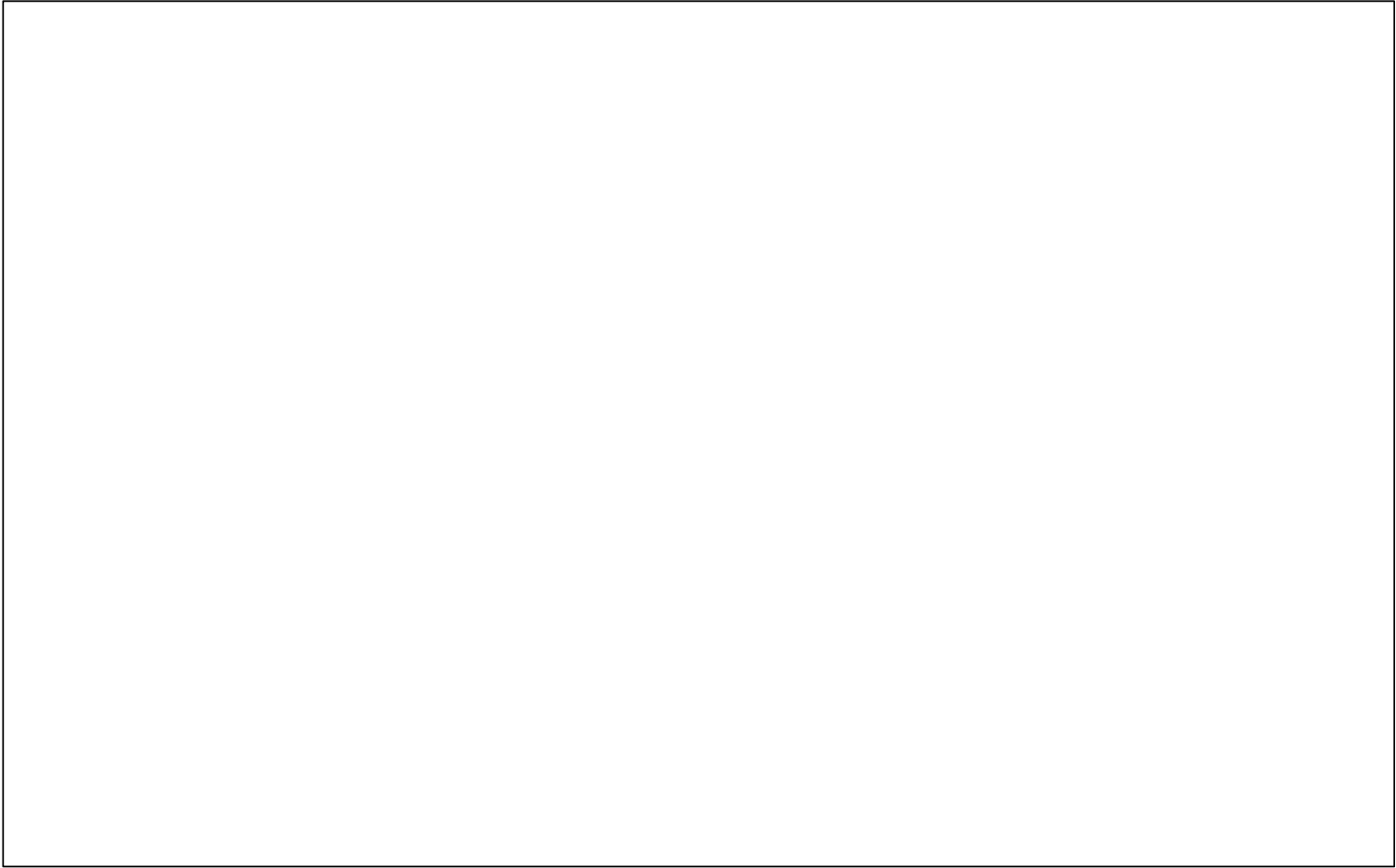
Эдипов комплекс

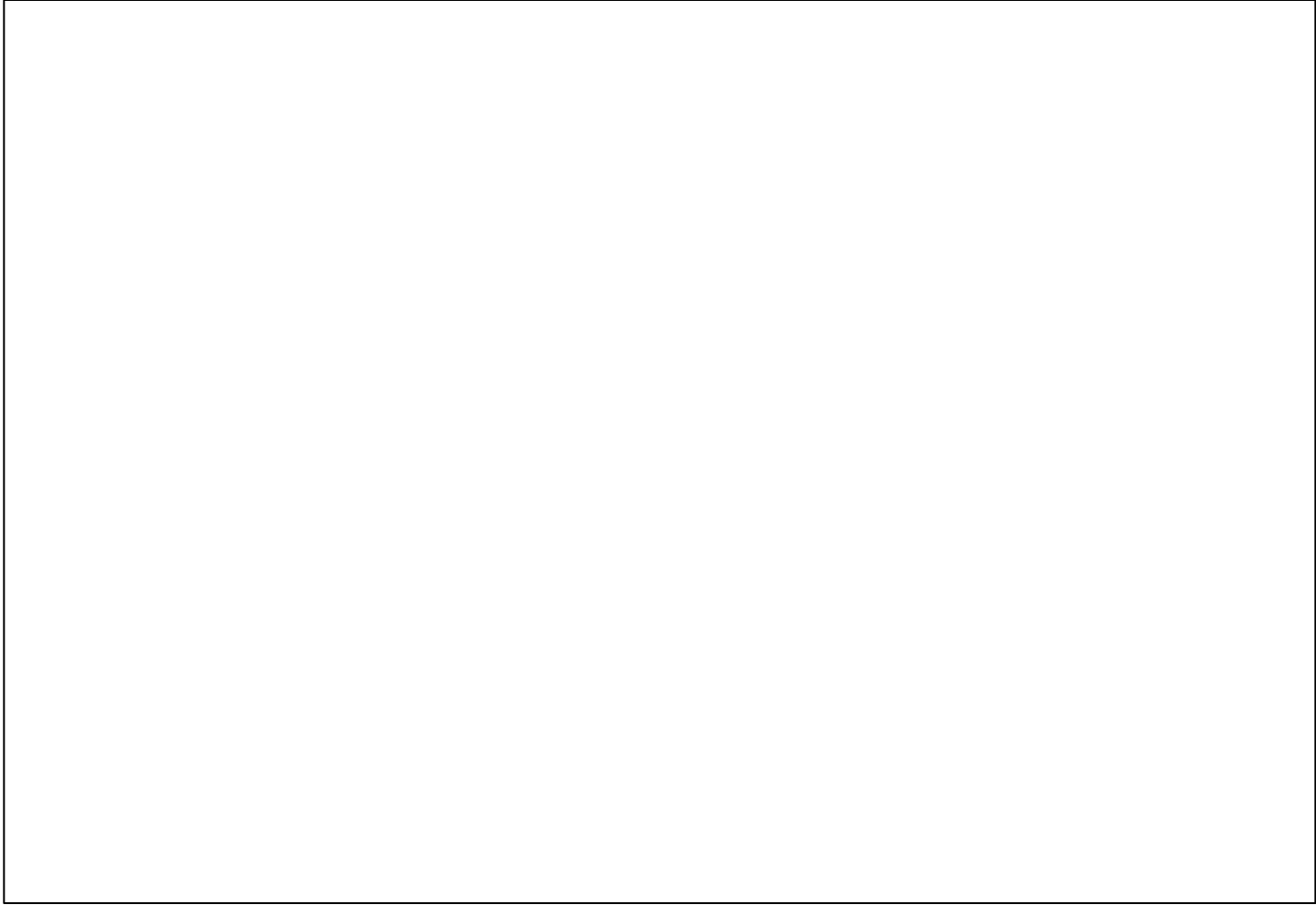
- Сущность этого переживания состоит в столкновении разнонаправленных импульсов.
- Мальчик испытывает влечение к матери, хочет избавиться от отца и боится наказания с его стороны (**комплекс кастрации**).
- Конфликт, переживаемый девочкой (**комплекс Электры**) развивается по той же схеме, только меняются роли родителей. И, кроме того, девочка, замечая, что она не обладает чем-то, что есть у мальчика, тоже хочет иметь пенис. Поэтому влечение девочки к отцу основывается не только на сексуальности, но и на желании обладать пенисом. К тому же она возлагает на мать вину за отсутствие у нее пениса.

Латентная и генитальная стадии.

- На **латентной стадии** психосексуального развития (с 5-6 лет до полового созревания) сексуальность не проявляется. В этот период формируются представления о нормах, которые будут регулировать последующую жизнь.
- На последней — **генитальной** — стадии происходит окончательное осознание половой принадлежности и осуществляется поиск путей генитального удовлетворения, в отличие от удовлетворения, основанного на аутоэротической активности (при помощи участков своего тела без участия внешнего объекта). Происходит полное созревание человека, частные влечения подчиняются либидо, удовлетворение наступает путем нормальной половой активности.







Символообразование.

“Мы понимаем, что человек во все времена жил и живет в мире символов. И именно символы стали для него той действительностью, которая определяет его существование. Мы понимаем также, что эта жизнь в символах принадлежит к основополагающим структурам человека...”

Раскрытие возможного содержания символов означает открытие того пространства, в котором человек может стать самим собой, своей сущностью, субстанцией. Без символов он как бы вмерзает своей убогой душой, превращаясь в ничто, тщетно возясь и мучаясь со своим голым рассудком в суете опустевшего мира”.

Карл Ясперс