

**Тема:**

**«Система работы по развитию мелкой моторики и формированию графомоторных функций у детей дошкольного возраста»**

Учитель-логопед  
Устюгова Ю.С.

Учитель-логопед  
Токарева Н.В.

МКДОУ № 20 г..Аши



# Задачи:

- Систематизировать и обобщить материал по развитию мелкой моторики;
- Раскрыть методы и приемы формирования графомоторных навыков;



**Развитие тонкой моторики определяет готовность руки к обучению графическому навыку письма.**

**Отмечено, что мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог правильно держать ручку, чтобы не уставал быстро при письме.**

**Движения пальцев должны быть целенаправленными и точными, подчинятся задачам деятельности.**



## Работа по развитию мелкой моторики ведётся в следующих направлениях:

- 1. Массаж пальчиков
- 2. Самомассж.  
Пальчиковые игры
- 3. Игры с предметами  
(Игры с крупой и т. д.)
- 4. Пальчиковый театр
- 5. Работа с карандашом

# Массаж кистей, при помощи Су-Джок, прищепок, шишек способствует:



- Повышению иммунитета
- Активизации мозга, иннервации речевых анализаторов
- Развитию речи
- Развитию внимания, памяти
- Развитию мелкой моторики рук

# 1. Су-Джок

**Наш волшебный мудрый ёжик  
Не нашёл в лесу дорожек.  
Ёжик колет нам ладошки.  
Поиграем с ним немножко.  
Если будем с ним играть  
Ручки будем развивать.  
Ловкими станут пальчики,  
Умными—девочки, мальчики,**



# Массаж шишками



Мишка по лесу ходил  
Много шишек находил,  
Много шишек находил,  
В детский сад нам приносил.  
Жене шишку подарил!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем с шишкой мы играть  
Будем с шишкой мы играть,  
Между ручками катать!  
В ручку правую возьмём  
И сильнее её сожмём!  
Руку быстро разжимаем,  
На столе её катаем.  
В ручку левую возьмём  
И сильнее её сожмём!  
Руку быстро разжимаем,  
На столе её катаем

# Массаж кистей рук с использованием коврика «Травка»

**Раз, два, три, четыре, пять**

**По травке будем мы шагать**

**Свои ручки развивать**

**Пальчики потопали,**

**Потопали, потопали**

**Ладонками похлопали,**

**Похлопали, похлопали**



# Пальчиковые игры способствуют:

- Развитию речевых центров
- Развитию мелкой моторики
- Учат концентрировать внимание
- Учат сосредотачиваться



# Пальчиковые игры

## ЖУК

На дужайке по ромашкам  
Жук летел в цветной рубашке;  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Я с ромашками дружу,  
Тихо на ветру качаюсь,  
Низко, низко наклоняюсь.



*Руки положить на стол ладонями вниз. Медленно сгибать и разгибать пальцы. Затем поднять руки вверх, развести пальцы вперед, поочередно из стороны в сторону, медленно наклонять руки вперед.*

## ДОМ

Малюточком я стучу,  
Дом построю я кочу,  
Строю я высокий дом,  
Вуду жить я в доме том.



*Почередно скрестив две с двух, соединить тычками пальцы обеих рук, поднять тычки вверх, наклонить ладони.*

# Пальчиковая гимнастика

## ● «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,  
Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,  
Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,  
Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,  
Быстро, быстро уплыла.



# Игры с крупой



- Рисуем на крупе
- Перекладывание гороха одной рукой, обеими руками, попеременно большим и средним, большим и мизинцем
- Найди игрушку в крупе
- «Волшебный мешочек»

# Прищепки



- Игра «Прищепка» прищепкой поочерёдное пощипывание пальцев рук.

*Кусается сильно котёнок глупыш,  
Он думает это не палец, а мышь,  
Но я же играю с тобою малыш,  
А будешь кусаться – скажу тебе  
кыш!*

# Игры с бусинами

- Нанизывание
- Выкладывание контуров, фигур, предметов



# Игры - шнуровки:



- Развивают сенсомоторную координацию
- Развивают ориентировку в пространстве
- Развивают усидчивость
- Творческие способности
- Гибкость кистей

# Мозаика, пазлы:

- Развивает образное мышление
- Развивает фантазию
- Развивает мелкую моторику



# Пальчиковый театр

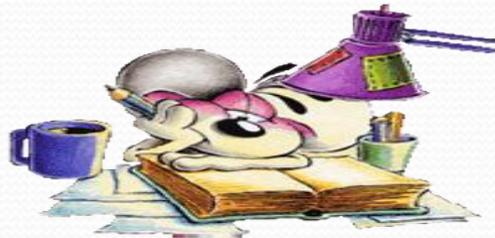


- Развивает пространственное восприятие
- Знакомит с понятиями цвет, форма, величина



# Работа по формированию графомоторных навыков ведётся по следующим направлениям

- Развитие мелкой моторики
- Умение держать карандаш
- Зрительно-моторная координация



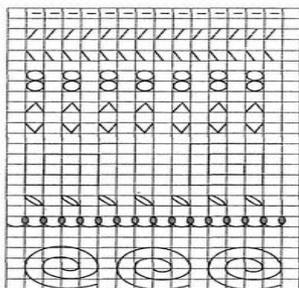
# Упражнения по развитию графомоторных навыков:

- Графические диктанты
- Штриховки
- Обводки
- Игры с буквами
- Дорисовывание рисунков

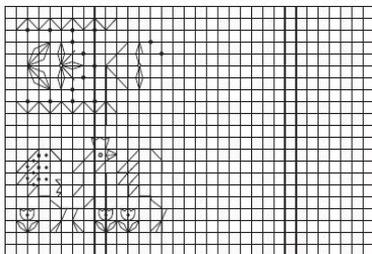


# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КООРДИНАЦИИ ПРИ КОПИРОВАНИИ КОНТУРОВ ПРЕДМЕТОВ

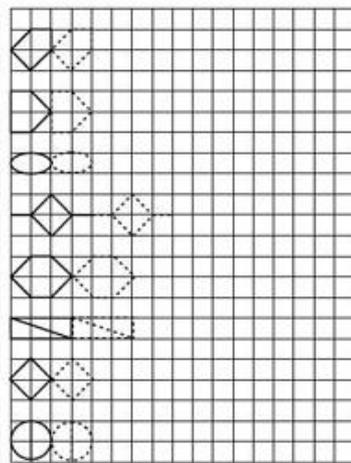
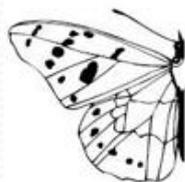
- Упражнение: Продолжи узор.



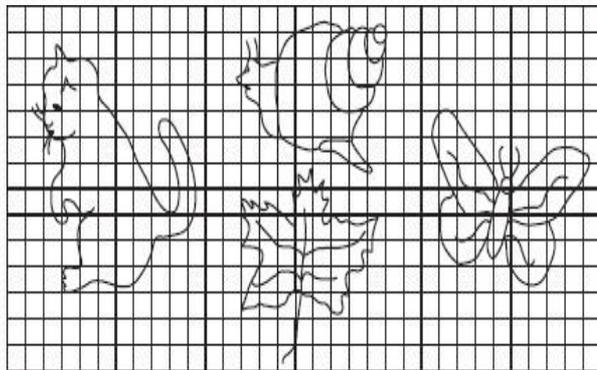
# Упражнение «Закончи узор по клеточкам»



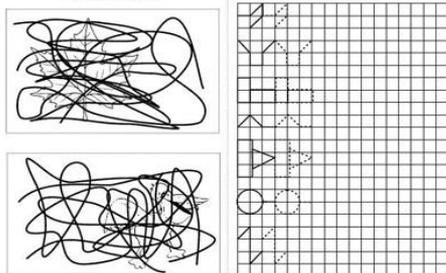
# Упражнение «Дорисуй картинку и продолжи узор»



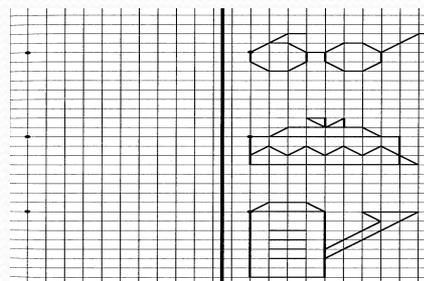
# Упражнение «Нарисуй такой же рисунок»



# Упражнение «Найди спрятанную картинку и продолжи узор»



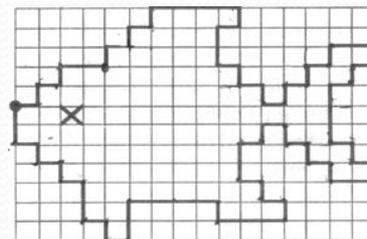
# упражнение «Перенеси контуры влево»



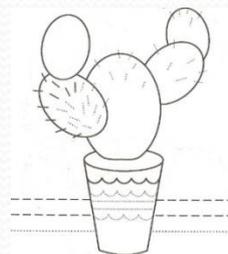
# Графический диктант

## Графический диктант «Рыба»

Диктант: от начальной точки 1 клетка  
вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1  
вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1  
вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1  
вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1  
вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1  
вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2  
вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3  
вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз,  
2 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1  
влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 2  
вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз,  
3 влево, 1 вверх, 4 влево, 2 вниз, 1 влево,  
1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх,  
1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх,  
соединяем в начальной точке.  
Ответ: см. рисунок.



# Штриховка



# УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШОМ

## САМОМАССАЖ ЛАДОНЕЙ

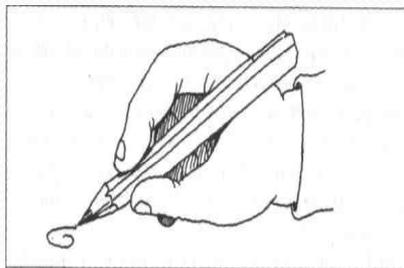
- Исходное положение:
- Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш находится в вертикальном положении
- между ладонями и выполняет функции массажера.
- Содержание упражнения:
- Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш только мягкими частями ладоней.
- Дозировка: до 5 движений с ориентировкой на ведущую руку.

Карандаш в руках катаю

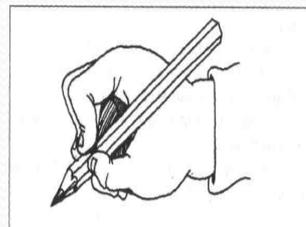
свои ручки разминаю

раз, два, три, четыре, пять

# Положение руки при письме



*Правильное  
положение руки при  
письме*



*Неправильное положение  
руки при письме: пальцы  
прогибаются и напряжены*

# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ

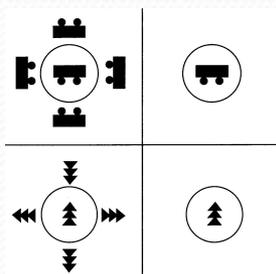
- Основная цель этого задания - научиться ориентироваться в пространстве, используя понятия "лево", "право", "верх", "низ", "между", "над", "под", "за" и т. д. Упражнение не требует предварительной подготовки.

# Ребенку дается следующая инструкция:

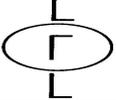
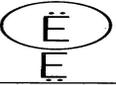
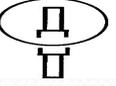
- Слева, справа, ниже, выше - нарисую, как услышу - правило, по которому ты должен выполнять новое задание.

Перед тобой нарисован круг.

# Упражнение «Перерисуй-ка»

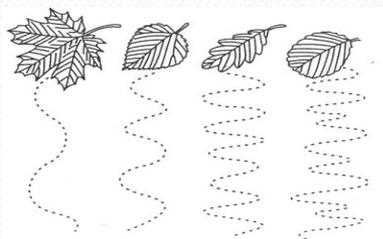


# Упражнение «Дорисуй буквы»

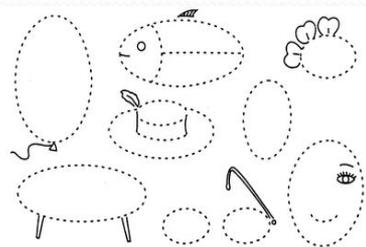
	
	
	
	

# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ

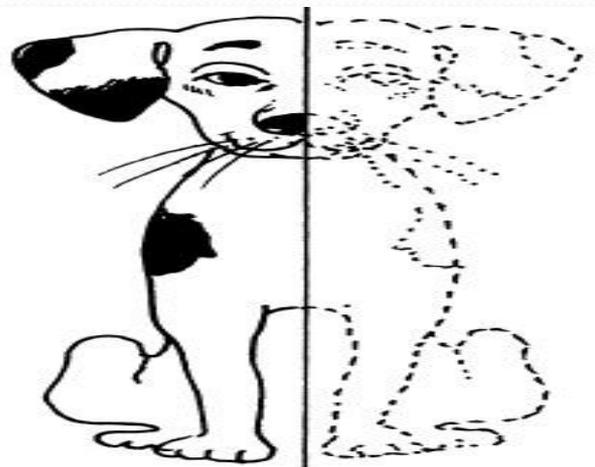
- Нарисуй как падают осенние листья. Раскрась



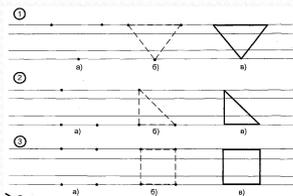
# Обведи по точкам



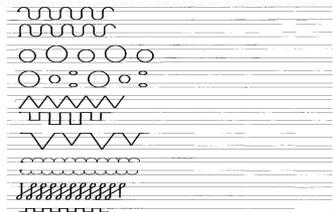
# Обведи по контурам



# Упражнение «По точкам»



# Упражнение « По строчкам»



# *Формирование элементарных графических навыков*

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку необходимо овладеть элементарными графическими действиями, и в данном случае, рисование является лучшим способом. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные на предыдущих занятиях, и приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Сначала дети учатся обводить предметы по сплошному контуру и по пунктиру. Закрашивать рисунки сплошными, вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, а потом срисовывать рисунки по клеточкам и без клеточек, рисовать самостоятельно по заданию.

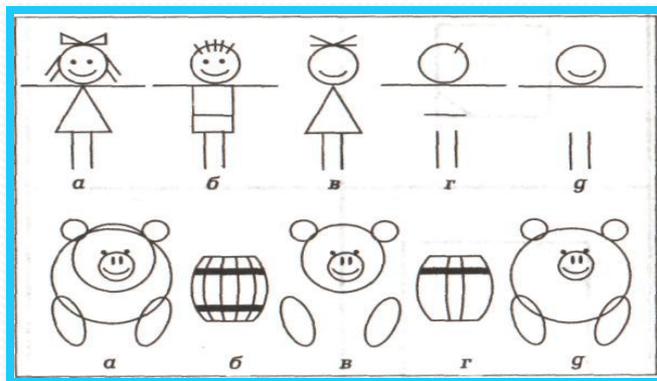
**«История письма начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы». Л.С. Выготский.**

**Рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо».**

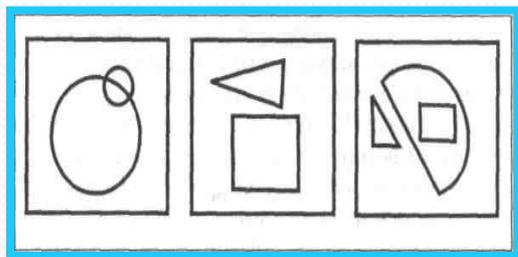
**Рисование – отличная тренировка перед переходом к письму. Совершенствуя координацию движений, контролируя мелкую моторику, ребенок приучается делать все это неосознанно, не думая о каждой конкретной линии или завитушке, а ориентируясь на конечный результат. Затем малыш перенесет все сформированные навыки на письмо.**

Господи, вы же любите рисунки на дорисовывание,  
но такие, которые допускают не только один  
правильный вариант, а хотя бы несколько.

*Глядя на образцы (а, б), закончите остальные  
рисунки. Абсолютно точно копировать не  
обязательно.*



# *Рисунок по памяти.*



**Спасибо за внимание!**

