

Оценивание для обучения

Подготовила : Шахмарданова А.К.
группа дД22с





Прибавление, а не уменьшение

Мы привыкли к ситуации, когда оценивание традиционно осуществляется в два шага. Работа сначала условно оценивается в пять баллов, которые потом начинают снижаться (минус за каждую обнаруженную ошибку). В критериальном оценивании описаны уровни достижений (в том числе и самые незначительные), соответствующие каждому баллу. При этом оценивается приращение: ты что-то сделал, пусть не много, но это уже хорошо, и ты получаешь за это балл. Ты сам несешь ответственность за свою учебу. Важно, что все балльные шкалы начинаются с нуля. Это делает очевидным, что оценивается не личность ученика, а его деятельность.

Современное оценивание

Оно должно быть:

- гибким*
- многоинструментальным*
- понятным*
- психологически комфортным*
- двусоставным: сочетать в себе суммативное и формативное оценивание*

Суммативное оценивание

- **Суммативное или итоговое** оценивание (экзамен, итоговый тест, срез и др.) выявляет **результат обученности** учащихся за определенный период времени
 - *Формы и способы* оценки определяет *учитель*
 - *Центром* в классе является *учитель*



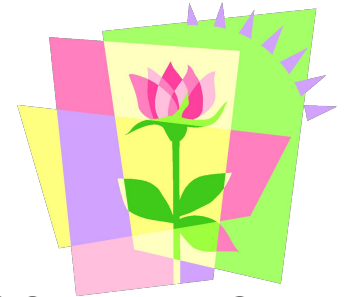
Формативное оценивание

- Используется - в повседневной практике (ежеурочно, ежедневно);
- **Обратная связь**, обеспечивающая **прогресс**;
- Выступает в форме, **приемлемой** как для **учителя**, так и для **учащихся**;
- Помогает учителю **отслеживать** успеваемость в классе;
- Таким образом, формативное оценивание несет функции:

□ формирующая, стимулирующая и мотивирующая.



Формативное (формирующее) оценивание – это целенаправленный и непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.



- **Суммативное оценивание** - это процесс измерения, но сами по себе эти *измерения не влияют на процесс роста растений*
- **Формативное оценивание** является процессом который оказывает непосредственное *влияние на рост и развитие достижений*
- **Вследствие этого формативное оценивание это один из важнейших факторов преподавания и учения**

Условия для формативного оценивания

- 1) знание и понимание учащимися **целей обучения**;
- 2) знание и понимание учащимися **критериев оценивания**;
- 3) **активное участие** учащихся в процессе собственного познания;
- 4) эффективная **обратная связь** с учениками;
- 5) возможность и умения учащихся анализировать собственную работу (**рефлексия**);
- 1) **корректировка подходов к преподаванию** с учетом результатов оценивания.

1). Знание и понимание учащимися целей обучения

Цели:

- широкие;
- формулируются в виде **вопросов**.

Ожидаемые результаты учения (ОРУ):

- конкретные
- наблюдаемые
- измеримые
- формулируются с помощью **глаголов**
- **отвечают на вопрос** учебной цели

Знание и понимание учащимися целей

Как это сделать?

- На начальном этапе учитель разрабатывает, **доводит** до сведения и **обсуждает** со школьниками цели урока
- Регулярные обсуждения в последующем могут перерасти в **традицию совместной разработки** учебных целей
- Внедрение обсуждения предполагает **делегирование полномочий** ученику в самостоятельном планировании целей учения

Методика постановки целей SMART

В результате ее использования ученик научится ставить цель:

- конкретную (Specific)
- измеримую (Measurable)
- достижимую (Achievable)
- значимую (Relevant)
- определенную во времени (Timed/Timed-bound)

Примеры формулирования цели

Цель:

улучшить знания по математике.

Анализ цели:

- цель неконкретная**
- измерить ее сложно**
- для ее достижения не определен срок**

Цель (на основе SMART):

ученики смогут решать задачи с помощью уравнений в течение урока.

(В этой цели присутствуют все характеристики SMART, она достижима)

Критерий успеха

1. Я решаю задачи с помощью уравнений в течение урока.

2). Активное участие учащихся в процессе собственного познания

- Чтобы **знание** стало инструментом, ученик должен с ним **работать**:

- применять его*

- искать условия и границы применимости*

- преобразовывать, расширять и дополнять*

- находить новые связи и соотношения*

- рассматривать в разных моделях и контекстах*

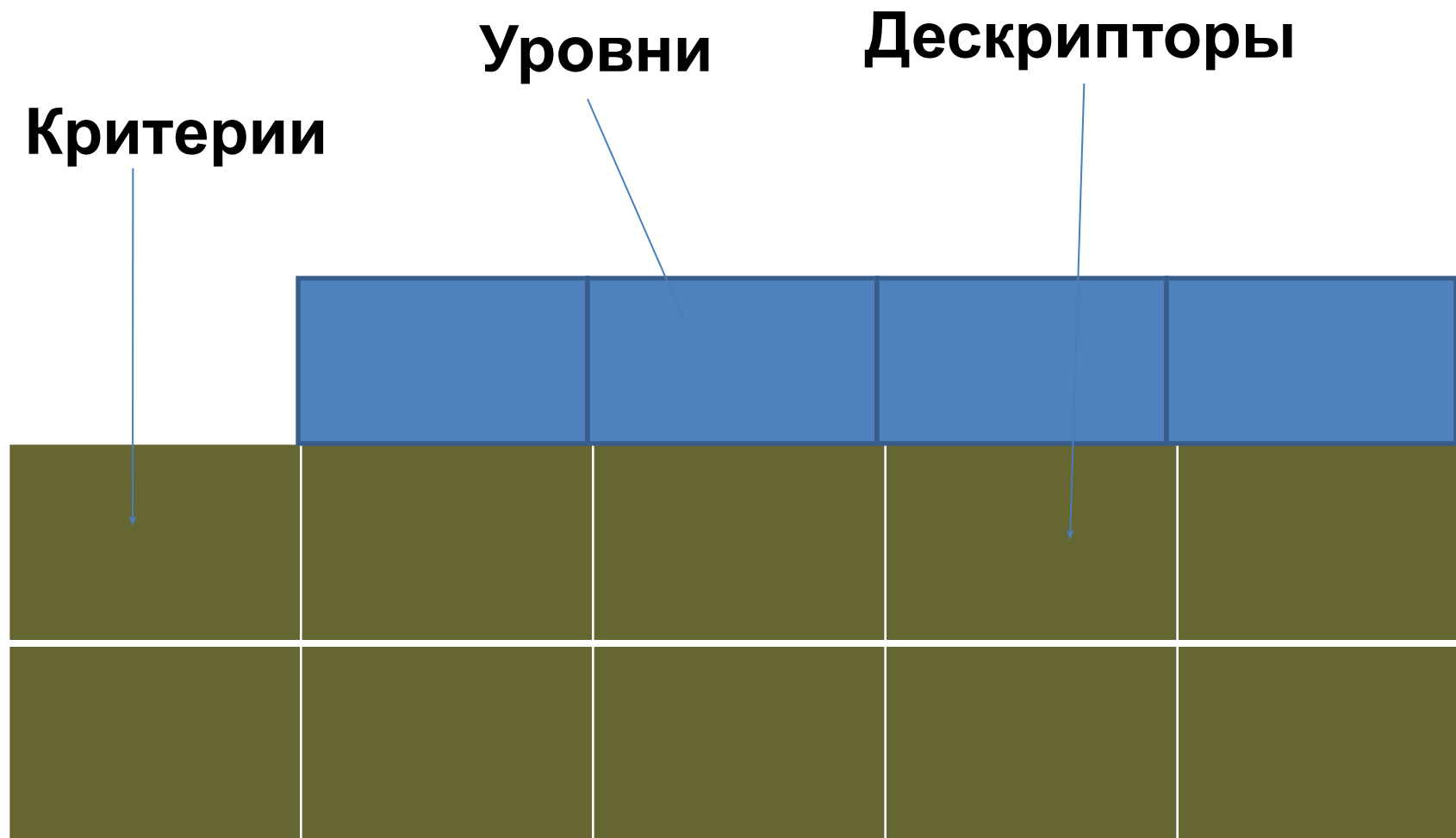
3) Знание и понимание учащимися критериев оценивания

- Разработка критериев делает процесс оценивания *прозрачным и понятным* для всех
- Обеспечивают четкое понимание учебных целей, ожиданий, критериев оценивания и способов улучшения собственной работы.
- Совместная разработка критериев позволит сформировать *позитивное отношение* к оцениванию
- Умение производить *оценку на основе критериев* останется с человеком *на всю жизнь*

Основные параметры критериального оценивания

1. Наличие критериев (измеряемые показатели).
2. Уровни оценивания (шкала оценивания измеряемых показателей).
3. Дескрипторы (описание достигнутых измеряемых показателей).

Составление рубрики оценивания по предмету



Разработка критериев: Как начать?

- Какой будет **ожидаемый результат** обучения?
- Разработайте **критерии для измерения ожидаемого результата** и запишите их в таблицу

Критерии					

Разработка критериев: Как начать?

- Разработайте таблицу, включив туда **критерии** и **описание градации** для каждого балла
- **Градация баллов** – это описание **различных уровней** достижения ожидаемого результата

Критерии	5	4	3	2	1

Математика

Тема: Площадь прямоугольника

Цель урока: К концу урока дети должны уметь находить площадь прямоугольника, используя формулу $S=a*b$.

Критерии оценивания

- знаю определение прямоугольника (1 балл)
- знаю что такое площадь геометрической фигуры(1 балл)
- знаю единицы измерения площади (1 балл)
- знаю обозначения а, в, S в формуле вычисления площади прямоугольника(1 балла)
- знаю формулу вычисления площади (1 балл)
- умею составлять условие к задаче (1 балла)
- умею решать задачи на вычисление площади при известных а и в (2 балла)
- умею составлять задачи на вычисление площади прямоугольника (2 балла)

0-4 балла - «2»

5-6 баллов - «3»

7-8 баллов - «4»

9 – 10 баллов - «5»

Критерий оценки	Оценк а моя	Оценка учител я	Ошибки, трудности
Могу по гласным буквам определить мягкость или твёрдость согласной			
Умею делать звуко-буквенный анализ слова			
Вижу ли я орфограммы в тексте на изученные правила			
Все ли ошибки я смог найти в тексте			
Могу определить, что слово называет			
Могу разгадать, по какому принципу составлены слова в группы, и найти для каждой группы “лишнее” слово			
Могу по гласным буквам определить мягкость или твердость согласной			
Вижу в задании ловушку, могу объяснить, в чем она заключается			



№	Задание	Баллы
<i>Прочитайте текст.</i>		
1	<i>Озаглавьте текст фразой из этого текста.</i>	
	<i>Определите тип текста (повествование, рассуждение или описание).</i>	
3	<i>Разбейте текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются абзацы.</i>	
4	<i>Составьте план текста.</i>	
5	<i>Придумайте вопросы к тексту (не менее трех).</i>	
6	<i>Определите главную мысль текста (что хотел сказать автор читателям)?</i>	
7	<i>Напишите, прав или не прав был автор, когда не позволил Толе сорвать цветок? Поясните свое мнение.</i>	

Уровни:

10-14 баллов – базовый уровень
15-18 баллов – повышенный уровень
19-21 баллов – высокий уровень

Шкала

оценивания:

1 балл – задание выполнено частично
2 балла – задание выполнено с незначительным и ошибками
3 балла – задание выполнено правильно

№	Фамилия, Имя	Метапредметные умения							Урове нь	
		Умение выбирать из текста или придумать заголовок,	Умение определять назначение	Умение делить текст на смысловые	Умение составлять план текста	Умение формулировать вопросы к	Умение определять главную тему, общую цель или назначение текста	Умение формировать на основе текста систему аргументов		Общее количество баллов
Номер задания		1	2	3	4	5	6	7		
Максимальное количество баллов		3	3	3	3	3	3	3	21	

Критерии оценивания

критерии	дескрипторы		
Наполненность листа	Полный лист- 3 балла	Заполнен на половину листа- 2 балла	Заполнен на треть листа- 1 балл
Цветовая гамма	Использование 4 цветов- 3 балла	Использование 2-3цветов- 2 балла	Использование 1цвета- 1 балл
Количество частей тела	Нарисовано 5 частей тела- 3 балла	Нарисовано 3-4 части тела- 2 балла	Нарисовано 1-2 части тела- 1 балл

Подведем итог

- Правильно выработанные **критерии оценивания** позволяют всесторонне измерить глубину понимания учебного материала
- **Критерии и их градация** ясно демонстрируют учащемуся, как будут оцениваться его знания, и что от **него ожидается**

2). Обратная связь

- **Чёткая, понятная, своевременная** и по **теме**
- Дает представление о том, **как идет процесс**
- Информирует о **достижениях и пробелах**
- Проходит в **атмосфере взаимоуважения и доброжелательности**
- Предоставляет **время** для того, чтобы ученики дали верный ответ, **исправили ошибки** или сменили направление **мышления**
- Обеспечивает **успех**



Примеры эффективной обратной связи

1. В начале урока учитель записывает на доске **ключевые термины** темы и просит учеников **дать** им свое **определение**. По мере изучения темы учитель вновь предлагает ученикам дать определение этих же терминов и **сравнить** их с первоначальными
2. Учитель в конце урока просит учеников **выделить** три основные идеи изученной темы и **выразить** их **своими словами**
3. Учитель предлагает ученикам прочитать текст из учебника и **пометить непонятные слова и фразы** с последующим их **обсуждением**



Приемы обратной связи с учеником на уроке:

«Светофор» (5-8 класс)

При опросе ученики поднимают «светофор» (карточка одна сторона которой окрашена в красный, а другая в зелёный цвет) красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу (пассивность невозможна; учащийся вынужден каждый раз зафиксировать и оценить свои знания).

Опрос по цепочке (5-9кл.)

Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя, и так несколько раз до завершения ответа (применяем в случае, когда предполагается развернутый, логический ответ).

Программируемый опрос (7 – 11 класс).

Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных (редко используется в устном опросе; хороший шанс получить столкновение мнений, где непонимание перейдет в понимание).

Взаимоопрос (5–10класс)

Ученики опрашивают друг друга по базовым листам (разновидность: ученик – эксперт; сильный – слабый, слабый – сильный).

Защитный лист (5 – 11 классы).

Перед каждым уроком, всегда в одном месте лежит «Лист защиты», куда каждый ученик, без объяснения причин, может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Учитель, анализируя эти листы, держит ситуацию под полным контролем.

Отсроченная реакция (5- 6 классы)

Учитель приучает детей к некоторой паузе между заданным творческим вопросом и ответом ученика (никаких выкриков с места; вопрос – пауза 30 секунд - ответ).

Снежный ком

Из большого числа заданий массива знаний, ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен «замахнуться». Таким образом, он сам отслеживает уровень своей компетентности.

(Задается большой массив задач сразу – в рамках большой изучаемой или повторяемой темы).

Рейтинг

Завершив работу, ученик сам себе ставит отметку. За эту же работу ставит отметку и учитель. Записывается дробь. (Этот прием можно рекомендовать для докладов, тренировочных контрольных работ, сочинений, практических работ, лабораторных работ, индивидуальных заданий. Оценка выставляется в дневник, в тетрадь, в ведомость учета знаний, которую может вести учитель

Прием «Правда - неправда»

Игровой приём устного опроса в форме физкультминутки для учащихся 5 - 6 классов *«Правда - неправда»*. Учитель или ученик проговаривают вслух изученные определения, алгоритмы. Ученики должны незамедлительно реагировать в ответ на высказывания: встают, когда, по их мнению, учитель или ученик прав, а в противном случае - продолжают сидеть на месте. Каждое высказывание обсуждается. Этот приём заставляет всех быстро включиться в работу, развивает внимание, в результате анализа высказываний помогает обращать внимание на существенные признаки при формулировке определения понятий, отработке шагов алгоритмов, а также снимает мышечное напряжение от длительного сидения.

Приём «Цепочка слов»

Этот приём позволяет осуществлять быструю фронтальную проверку определения понятий, формулировку правил, теорем (репродуктивный уровень). Его суть состоит в том, что ученики по цепочке называют только одно слово из проверяемых определений понятий или фактов, а затем один из них проговаривает формулировку полностью. Указанный приём можно проводить в форме соревнований по рядам, а в качестве жюри выступают 2 - 3 ученика, которые фиксируют ответы товарищей.

Приём «Учебный диалог с автором учебника»

Это отличное средство, которое ставит ученика в позицию субъекта обучения и собственного развития. Учащимся предлагается дома самостоятельно изучить объяснительный текст учебника с новым материалом. Ученики после его самостоятельного прочтения записывают вопросы, возникающие по ходу, обращённые к автору. Затем на уроке одна группа учеников зачитывает их вслух, а другая группа выступает в роли автора. Такой приём позволяет диалогу стать средством обучения и обратной связи, в результате которого решаются учебные задачи и проблемы. Приём учит анализировать, сравнивать, спорить или соглашаться с автором учебника, даёт возможность осуществить обратную связь.

Приём «Карандашные пометки на полях»

(«Л» - легко, «Т» - трудно, «С» - сомнения,) Пометки, сделанные учеником дома на полях тетради во время выполнения домашнего задания помогают учителю быстро увидеть проблемы каждого ученика до начала урока, а ученика учит рефлексии.

Прием «Найди ошибку»

На доске заранее записаны не менее пяти (такое количество позволяет учащимся быстро осуществлять самопроверку) устных заданий, с возможными типичными ошибками, которые могут возникнуть в процессе выполнения домашней работы, записаны ответы. Ученики анализируют задание в течение короткого промежутка времени, молча ставят «+», если согласны с ответом, или «-», если не согласны и рядом записывают правильный ответ. Выполнив задание, школьники с удовольствием ставят оценку себе.

Жокей и лошадь – это прием интерактивного обучения. Класс делится на 2 группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Кубик –

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Describe (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Compare (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Associations (Что это напоминает?)
4. Analyze (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. Application (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. For and against (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и, таким образом, определяется, в каком ракурсе будет группа осмысливать ту или иную тему занятия.

«Ресторан»

Позволяет получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Используется лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

«Сэндвич с обратной связью» или «Сэндвич похвалы»

1 слой – позитивный комментарий,
что понравилось;

2 слой – конструктивная критика,
что нужно улучшить и как это
улучшить;

3 слой – позитивный комментарий
на будущее со словами:
мне понравилось, но в
следующий раз ...



Последние 5 минут

В начале урока учитель чётко объясняет цель, и в течение последних 5 минут, один из учеников объясняет то, чему он научился за урок. Другие ученики задают ему вопросы.

Одноминутное эссе

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

-Что самое главное ты узнал сегодня?

-Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

Формативное оценивание

Проверяя работу одноклассника учащиеся комментируют работы друг друга, не оценивая их, а определяя и указывая на

2 положительных момента в решении задачи и на 1 момент, который нужно доработать.

Стратегия

«Две звезды одно желание»

Подведем итог

Обратная связь

- Является **положительной**
- **Учитель – позитивен**, предлагает ученику свою **помощь** в выполнении задания и сконцентрирован на задаче обучения
- Чем больше информации получает учитель о том, что **знают и думают** учащиеся, **как** они **учатся**, тем больше у него возможностей для **совершенствования преподавания** и **повышения успехов** своих учеников

5). Возможность и умения учащихся анализировать собственную работу (рефлексия)

- Ученики должны научиться самооценке с тем, чтобы могли **понимать цель** своего учения и как **достигать успеха**.
- Для самооценивания можно использовать:
 - *различные формы выходных карт,*
 - *таблицы самооценки и взаимооценки,*
 - *вопросы для размышления и т.д.*

Подведем итог

- В современном образовании поощряется **самоконтроль, самооценка** и **взаимооценка** учащихся
- Использование **разных форм** оценивания повышает индивидуальную ответственность

6). **Корректировка подходов к преподаванию с учетом результатов оценивания**

- Формативное оценивание и преподавание *неразделимы*
- Применение формативного оценивания является *сущностью эффективного преподавания*, оно может стать *мощным инструментом для улучшения обучения*

Корректировка подходов к преподаванию с учетом результатов оценивания

Формативное оценивание – необходимая **составляющая интерактивного преподавания**, при котором:

- внедряется культура **совместного обсуждения** в классе
- развиваются навыки **критического и творческого мышления**
- формируется среда, поощряющая **вопросы учащихся**
- поддерживается **уверенность** учеников в том, что каждый из них способен улучшить свои результаты
- предоставляются учащимся **примеры** того, **что** от них **ожидают**