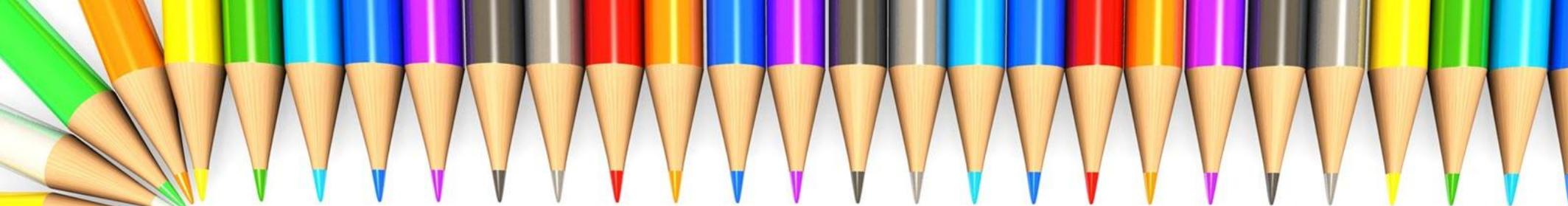


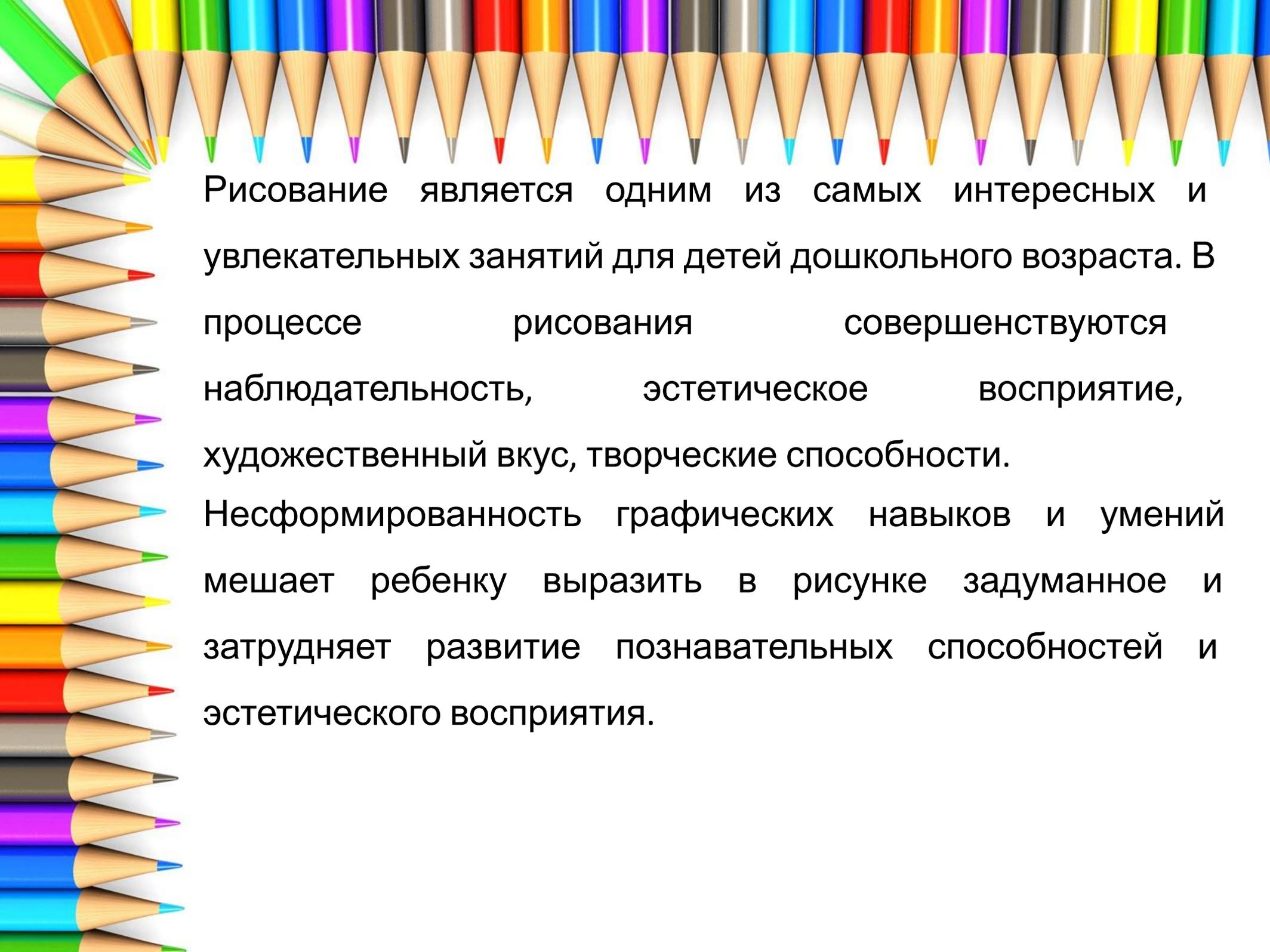
***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА***

*Халевина Оксана Михайловна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с «Рябинушка»*

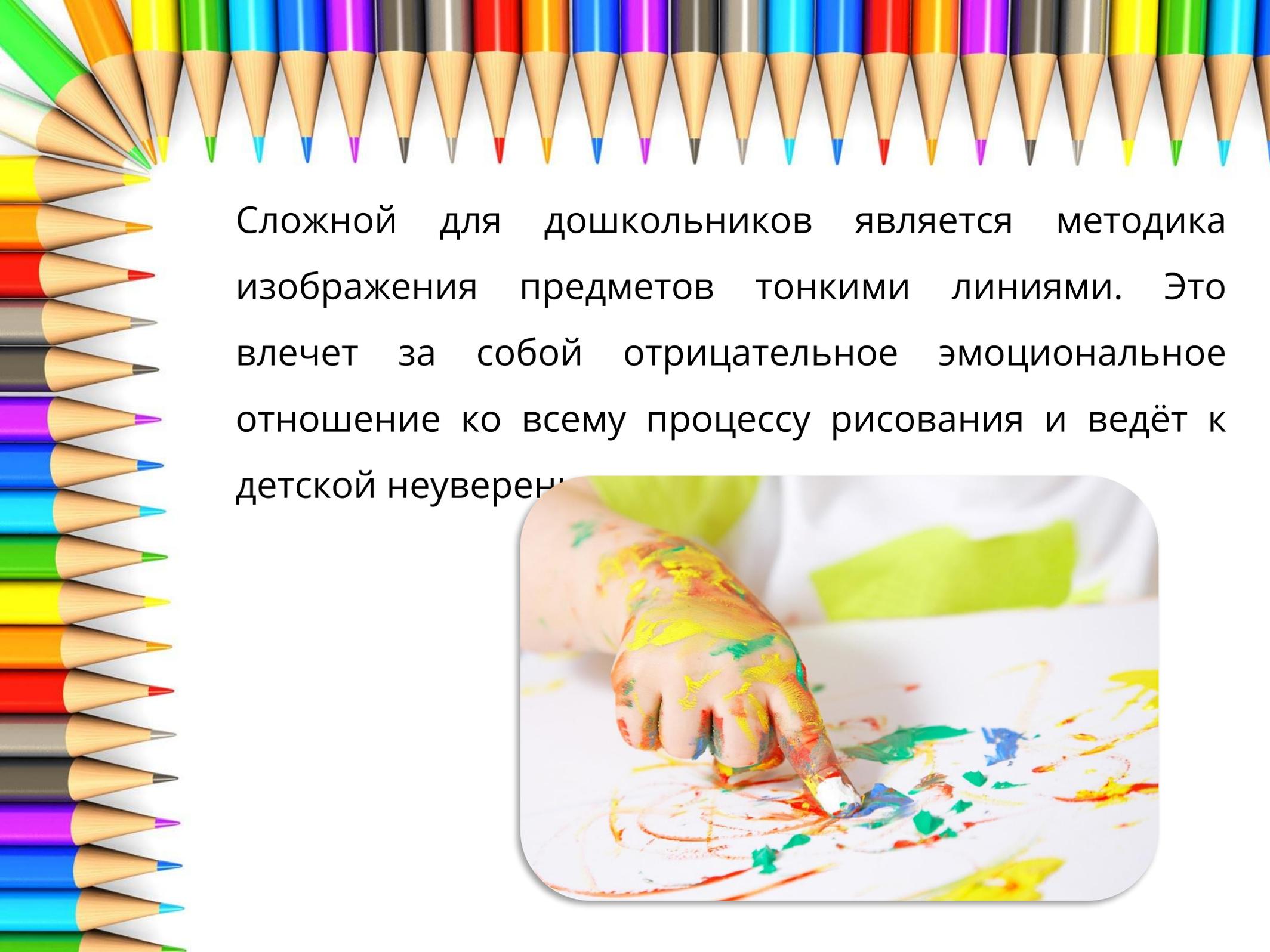


В. А. СУХОМЛИНСКИЙ «ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



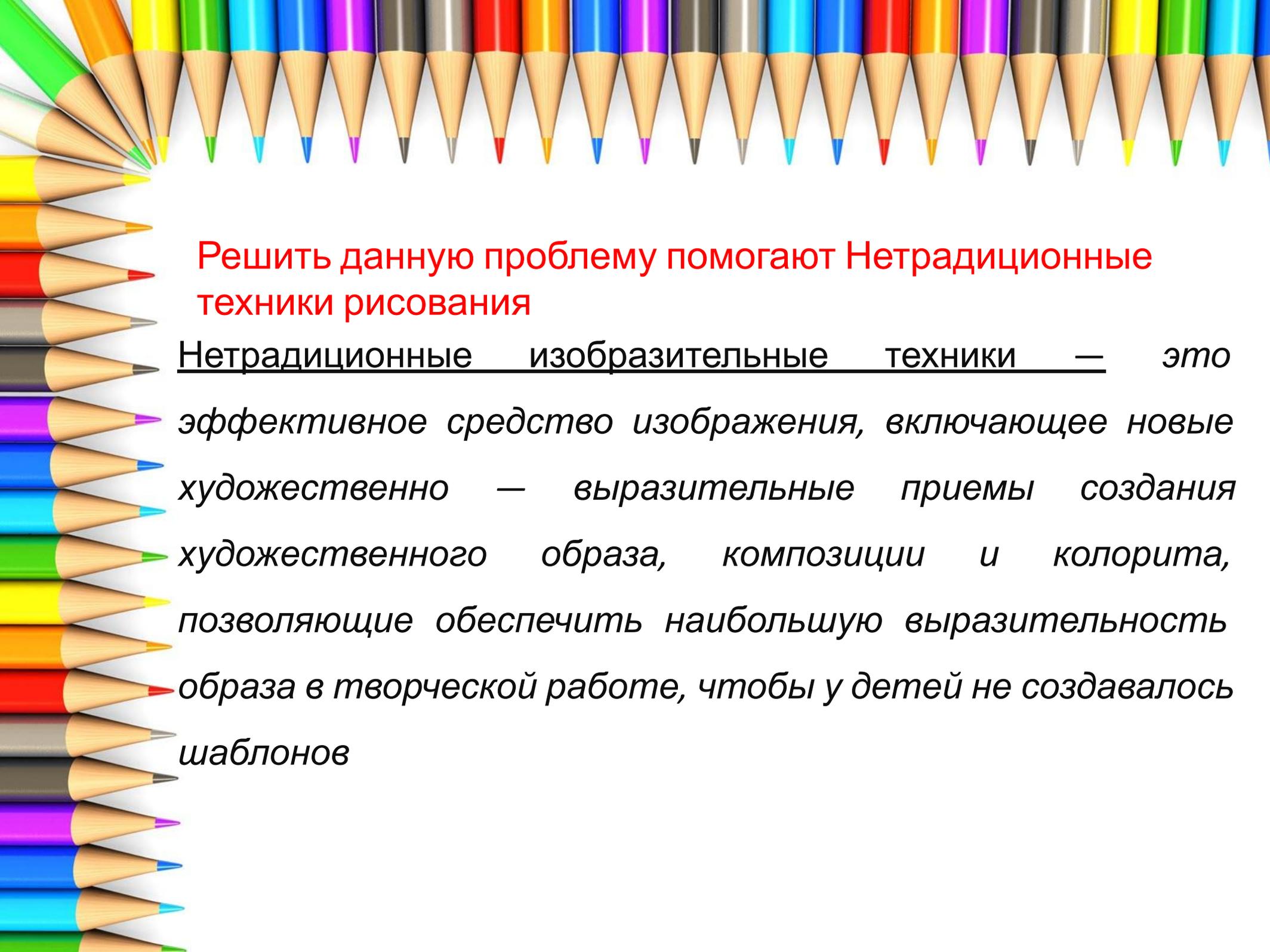


Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.



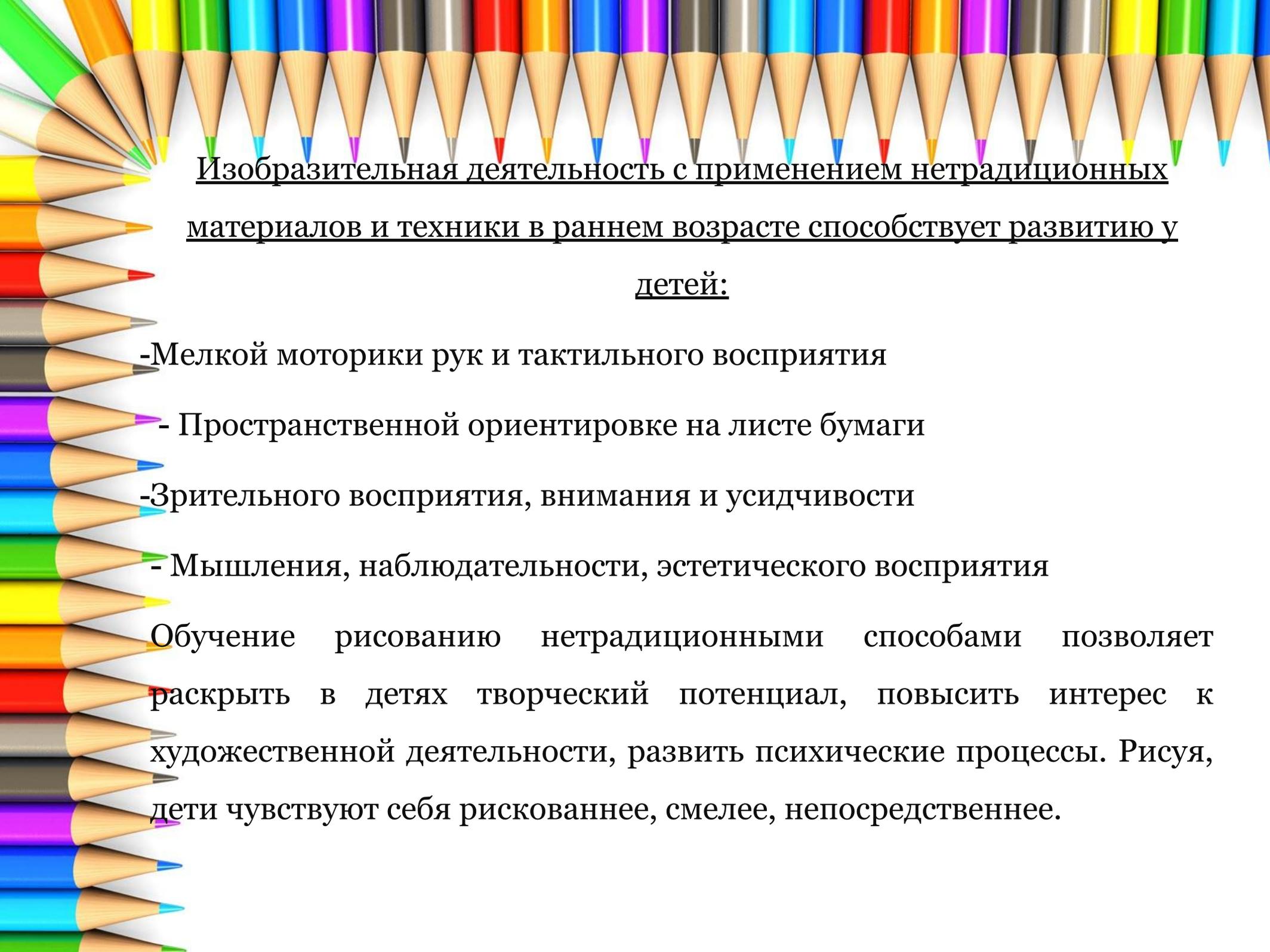
Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.





Решить данную проблему помогают Нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные изобразительные техники — это эффективное средство изображения, включающее новые художественно — выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблонов



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техники в раннем возрасте способствует развитию у детей:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия

- Пространственной ориентировке на листе бумаги

- Зрительного восприятия, внимания и усидчивости

- Мышления, наблюдательности, эстетического восприятия

Обучение рисованию нетрадиционными способами позволяет раскрыть в детях творческий потенциал, повысить интерес к художественной деятельности, развить психические процессы. Рисую, дети чувствуют себя рискованнее, смелее, непосредственнее.

РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ



Средство выразительности:

пятно, точка, цвет, короткая линия

Материал

ватные палочки, акварельные краски, листы плотной бумаги белого цвета с нанесенным рисунком(дерево), непроливайки

Способ получения изображения

дети наносят на ватную палочку краску зеленого цвета и наносят точки в определенном месте(листки на деревьях)



Рисование отпечатком яблока



Средства выразительность:

фактура, цвет

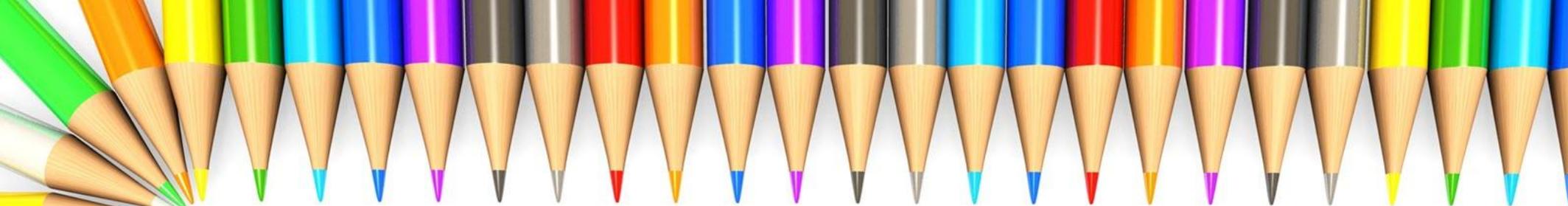
Материал:

акварельные краски, широкая кисть для нанесения акварельной краски на яблоко, плотная бумага белого цвета с нанесенным на нее изображением корзины, непроливайки

Способы получения изображения:

дети окрашивают срез яблока красной краской и наносят оттиск на лист бумаги в определенном месте (в зоне изображения корзины). Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет.





Рисование ладошками



Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт

Материалы:

акварельные краски, широкая кисть, вырезанный из плотной бумаги силуэт цветка, салфетки

Способ получения изображения:

дети окрашивают ладошку при помощи широкой кисти в красный цвет и делают отпечаток на готовом шаблоне цветка. После работы рука вытирается салфеткой, затем краска легко смывается водой



Рисование пальчиками



Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет

Материалы:

акварельные краски, плотная бумага с нанесенной предварительно аппликацией(точки), салфетки

Способ получения изображения:

дети путем обмакивания наносят на пальчик акварельную краску синего цвета и нанося пятнышки, изображающие дождь, на бумагу. После работы пальчики протираются салфеткой, а затем краска легко смывается водой



Рисование пластиковой бутылкой



Средства выразительности:

пятно, фактура, цвет

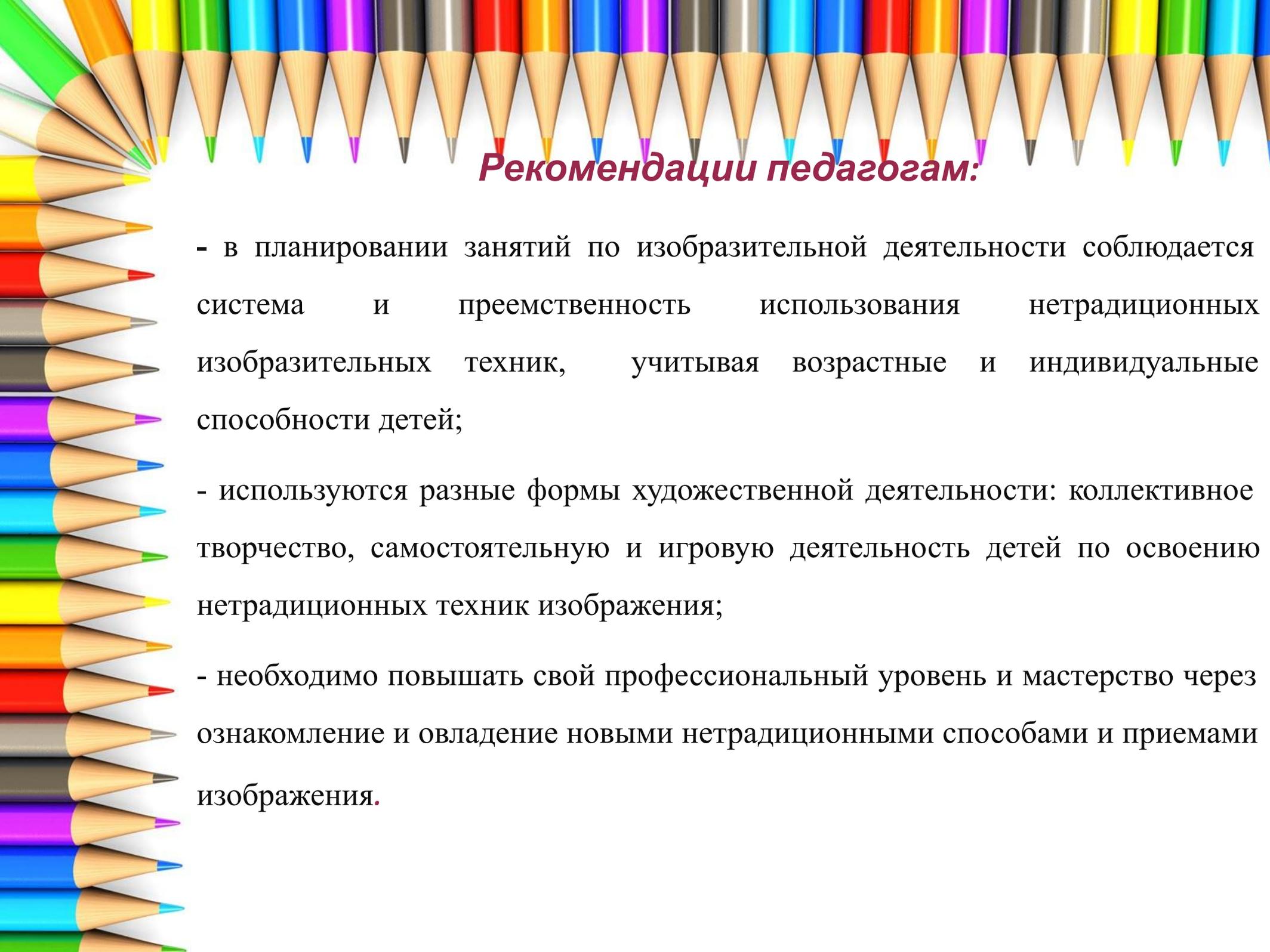
Материалы:

пластиковая тарелка, в которую вложена штапельная подушка из тонкого поролона, пропитанного краской красного цвета, плотная бумага белого цвета с изображенной на ней веткой сакуры, обрезанная плоская бутылка.

Способ получения изображения:

основание пластиковой бутылки окунают в краску, а затем отпечатывают на листе.





Рекомендации педагогам:

- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдается система и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- используются разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- необходимо повышать свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



**Спасибо
за внимание!**

