

Проектирование современного урока

иностранного языка

Вопросы для обсуждения:

- Специфика урока ИЯ.
 - Методическое содержание урока ИЯ.
 - Типы уроков ИЯ.
 - Структура урока ИЯ.
 - Проектирование современного урока ИЯ.
-

Вопрос 1.

- Урок – неотъемлемая часть учебного процесса.
 - Урок – основная организационная форма обучения ИЯ в средней школе.
 - Урок – место приобретения иноязычного образования.
 - Урок – технологическая модель всей методики иноязычного образования (Пассов Е.И.)
-

Соловова Е.Н.

- Урок обладает всеми свойствами общего процесса обучения. Он представляет собой сложный комплекс учебных задач, которые как учитель, так и ученики решают исходя из конкретной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика.
-

Гальскова Н.Д. Урок ИЯ / занятие

- сложный акт общения, главной целью и содержанием которого является практика в решении задач взаимодействия между субъектами педпроцесса, а основным способом достижения цели и овладения содержанием служат мотивированные коммуникативные задачи разной степени сложности.
-

Специфика урока ИЯ (Комков И. Ф.)

- Сущностью урока ИЯ является иноязычная РД.
 - Сущность урока ИЯ состоит в организации взаимодействия деятельности учителя и учащихся по решению учебно-воспитательных задач урока. Конкретной формой проявления этой сущности являются учебные действия, упражнения.
-

Характерные черты урока ИЯ:

- Уроки ИЯ – уроки общения (учащиеся осваивают технику общения, овладевают речевым этикетом, учатся решать различные КЗ, быть речевыми партнерами);
 - Развитие РД учащихся;
 - Целенаправленность и последовательность урока;
 - Разнообразиие и лаконичность стимулов РД;
 - Адекватность приемов формируемой деятельности;
-

-
- Сообщение учащимся цели урока и назначений отдельных его этапов;
 - Проведение урока на ИЯ;
 - Сочетание массовой и индивидуальной работы на уроке;
 - Поддерживание интереса учащихся;
 - Обращение к их интеллекту и эмоциям;
 - Решение образовательных и воспитательных, развивающих задач на уроке /Верещагина И.Н., Рабинович Ф. М./.
-

Характерные черты урока ИЯ

/Соловова Е.Н./

- Четкая формулировка цели /целей урока (как правило, при подготовке к уроку учитель выделяет одну ведущую цель – практическую, которая определяет весь последующий ход урока, его логику, содержание).
-

-
- Адекватность упражнений цели урока.
 - Последовательность упражнений (каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего, планировать урок от простого к более сложному)
-

-
- Речевая ценность урока (создание атмосферы общения).
 - Воспитательный и образовательный потенциал урока ИЯ.
 - Комплексность урока ИЯ (на уроке можно одновременно формировать и совершенствовать практически все языковые и речевые навыки)
-

-
- Урок как звено в цепи других уроков ИЯ.
-

Вопрос 2. Методическое содержание урока ИЯ -

те основные положения, которые определяют его особенности, структуру, логику и приемы работы.

-
- Индивидуализация.
 - Речевая направленность урока ИЯ.
 - Ситуативность (на уроке различные ситуации общения: реальные, проблемные, условные)
 - Функциональность, новизна (новая ситуация, новая речевая задача, новый собеседник, новые формы общения)
-

Вопрос 3. Типы уроков ИЯ.

- 2 подхода к классификации типов уроков по ИЯ.
 - Первый подход (Пассов Е.И.).
Главный критерий –
направленность занятий по языку
на формирование речевых навыков,
либо на развитие речевых умений.
-

-
- 1 тип уроков – уроки формирования речевых навыков;
 - 2 тип уроков – уроки совершенствования речевых навыков;
 - 3 тип уроков – уроки развития речевых умений.
-

В рамках каждого типа выделяются виды в зависимости:

- От характера формируемого навыка (фонетический, лексический, грамматический);
 - От формы речи (монологическая, диалогическая);
 - От характера урока (объяснение нового материала, его закрепление, дискуссия, киноурок и др.)
-

Второй подход (И.Л. Бим)

- 1 тип – уроки, направленные на овладение средствами и технологией общения (или речью как способом формирования и формулирования мыслей);
 - 2 тип – уроки развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления.
-

На уроках 1 типа

- Учащиеся овладевают единицами языка и способами их применения как в учебных, так и в естественных условиях общения. Внутри этого типа выделяются виды уроков в зависимости от того, какая сторона речи формируется (фонетическая, лексическая, грамматическая).
-

Уроки 2 типа

- Направлены на применение речевых средств в разных видах деятельности.
 - Выделяются следующие виды уроков: уроки развития устной речи (аудирование, говорение) и письменной речи (чтение, письмо).
-

Обобщая опыт преподавания ИЯ, Щукин А.Н. выделяет 3 типа уроков, получивших применение в современной методике:

□ 1 тип – уроки, направленные на овладение:

А) элементами системы языка на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях; результатом является приобретение знаний о системе языка;

Б) способами использования приобретенных знаний на уровне речи (формирование соответствующих навыков).

2 тип уроков:

- Уроки, направленные на овладение деятельностью общения. Цель таких уроков – развитие речевых умений в разных видах деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков. Виды уроков в рамках данного типа:
-

-
- Уроки по овладению рецептивными ВРД (уроки аудирования, чтения, уроки устного и письменного перевода с ИЯ на родной);
 - Уроки по овладению продуктивными ВРД (уроки говорения, письма и письменной практики, устного и письменного перевода с родного на ИЯ)
-

Третий тип – комбинированные комплексные уроки

- Направлены на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока.
 - Комплексность означает, что каждая доза речевого материала пропускается через 4 главных ВРД.
 - В условиях языкового вуза деление на аспектные и комбинированные уроки выдерживается наиболее последовательно, чем в средней школе.
-

Классические типы уроков

- Вводный урок**
 - Контрольный урок**
 - Урок закрепления знаний, умений, навыков**
 - Урок самостоятельной работы**
 - Урок с ТСО**
 - Комбинированный урок**
 - Обобщающий урок**
-

Нетрадиционные уроки

- ❑ **Урок-соревнование**
 - ❑ **Урок-диспут**
 - ❑ **Урок-зачет**
 - ❑ **Урок - проект**
 - ❑ **Урок - спектакль**
 - ❑ **Урок - конкурс**
 - ❑ **Урок - конференция**
 - ❑ **Интегрированный урок**
 - ❑ **Урок-игра**
 - ❑ **Урок взаимобучения**
 - ❑ **Урок-КВН**
 - ❑ **Урок-путешествие / экскурсия**
-

Вопрос 4. Структура урока ИЯ.

- В структуре урока выделяют стабильные и вариативные компоненты.

Стабильные компоненты:

- Начало урока;
 - Центральная часть;
 - Завершение урока.
-

Вариативные компоненты:

- В рамках центральной части урока.
 - Зависят от цели урока и этапа обучения (объяснение нового материала, обсуждение пройденного и т.д.)
-

Начало урока

- **Назначение** – подготовить учащихся к занятию, сформулировать его цель, дать установку. Ознакомление учащихся с целью и темой урока повышает мотивационную сторону обучения.
 - Организационный момент:
организованное начало урока, рапорт дежурного.
-

Речевая зарядка (Warming up)

- Приветствие учителя может перейти в беседу с классом по поводу какого-либо события, погоды и т.д. – **речевую зарядку**.
 - Речевая зарядка призвана создать атмосферу общения на уроке и подготовить переход к его основной части.
-

Центральная часть урока

- Включает объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и т.д.
-

Завершающая часть урока

- Включает подведение итогов урока, оценку работы, объяснение и запись домашнего задания.
-

Вопрос 5. Проектирование современного урока ИЯ.

- Важнейшим условием эффективности уроков ИЯ является планирование учебной деятельности преподавателя и учащихся на каждый урок и систему уроков.
-

Виды планирования:

- Поурочное;
 - Тематическое;
 - Перспективное;
 - Календарное.
-

Поурочное планирование

- План-конспект урока – план, определяющий цели и задачи одного урока, его содержание, организационные формы работы, способы контроля и самоконтроля.
 - Поурочный план – рабочий документ преподавателя / учителя.
-

-
- Подробные планы-конспекты учебных занятий – рекомендуются для начинающего преподавателя, их составление является обязательным при прохождении педагогической практики.
-

Цель урока -

- заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью определенного набора методов, приемов и средств обучения.
 - Задача урока – конкретизация цели обучения применительно к данному этапу урока и условиям обучения.
-

В плане каждого урока обязательно формулируются

- все 4 аспекта цели – учебная (практическая), воспитательная, образовательная, развивающая.
-

Образовательный аспект цели

- Заложение основ филологического образования школьников (знания о строе языка, о функциях языка, о нормах речевых отношений / этикете);
 - Расширение лингвистического кругозора учащихся (фоновые знания, знания о статусе и истории развития языка и т.д.)
-

Развивающий аспект цели

- Развитие учащихся как субъектов родной культуры;
 - Развитие способностей к познавательной деятельности (к осмысленности восприятия, распределению внимания, слуховой дифференциации, антиципации, абстрагированию и обобщению и т. д.)
-

Воспитательный аспект цели

- Воспитание патриотизма, т.е. активное, созидательное участие в жизни родной страны;
 - Формирование гуманистического мировоззрения: способности и потребности к решению проблем, связанных с выживанием, милосердием, сохранением природной среды;
-

Воспитательный аспект цели

- Воспитание интернационализма (иммунитета к национализму, шовинизму); воспитание чувства сопричастности к мировой истории, потребности в приобщении к мировой культуре.
 - Воспитание уважительного отношения к иной культуре и, тем самым, достигать согласия и сотрудничества в условиях различия взглядов и убеждений.
-

Учебный аспект цели

- Содержание учебного аспекта – речевые умения, которыми должен овладеть учащийся как средствами общения. Каждое умение включает в себя определенные навыки, характеризуется определенными параметрами.
-

Тематическое планирование

- Тематический план – план цикла уроков по одной теме-проблеме, определяющий цель каждого урока, последовательность формирования навыков и умений, оптимальное соотношение между классной и домашней работой, оснащение урока техническими и наглядными СО.
-

Календарный план -

- примерный план работы учителя по предмету на год, предусматривающий количество часов, предметно-тематическое содержание общения, объем языкового материала, примерный уровень развития речевых навыков и умений.
-

Перспективное планирование

- Определяет систему работы преподавателя / учителя и учащихся на весь этап обучения. В нем определяются цели обучения ИЯ на отдельных подэтапах, уровень владения языком, достигаемый на каждом подэтапе, формы контроля.
-

Базовые проектировочные умения:

- умение соблюдать целенаправленность урока (цикла, курса);
 - умение соблюдать целостность урока (цикла, курса);
 - умение соблюдать динамичность обучения на уроке (в цикле, курсе);
 - умение соблюдать связность урока (цикла, курса)
-

Целенаправленность плана –

- это соотнесенность всех компонентов урока (цикла, курса) с ведущей целью, когда все, что делается на соответствующем отрезке учебного процесса, так или иначе подчинено цели.
-

-
- Целостность – это соразмерность всех компонентов урока (цикла, курса), их соподчиненность друг другу, упорядоченность.
-

Динамику обучения

- составляет движение по стадиям овладения материалом, т.е. правильная последовательность компонентов, например, упражнений, когда учитель оценит их пригодность для данного класса и вовремя уловит момент перехода от одного упражнения к другому.
-

-
- Динамику цикла определяет правильная последовательность видов уроков, соответствующая этапам усвоения материала.
-

Связность урока –

- единство и последовательность материала по содержанию и общему замыслу, а также связность, обеспечиваемая вербально («Чтобы суметь ... нужно сначала» и т.п.).
-

-
- Все эти четыре умения, будучи реализованными, обеспечивают самую важную характеристику любого плана, а, следовательно, и учебного процесса – его логику.
-

Рекомендации по планированию урока ИЯ:

- Планирование начинается с уяснения цели и выбора организационной формы конкретного урока;
 - Планирование должно осуществляться двумя путями: последовательно – от экспозиции, в которой происходит постановка цели урока через серию упражнений к заключительному упражнению, демонстрирующему получаемый продукт;
-

-
- Реверсивным путем – сначала планируется последнее упражнение, тот результат, к которому предполагается прийти, а затем начинается постепенное выстраивание ступеней, ведущих к планируемому результату;
-

-
- В плане должны присутствовать две линии – для учителя и для учащихся;
 - В ходе планирования необходимо определить «поглотителей» времени, строго выверить регламент урока, уточнив его темп, определив упражнения, которые могут потребовать большего количества времени и т.д.
-

-
- Важно составлять план в письменном виде;
 - Важно планировать свое речевое и неречевое поведение.
 - С помощью плана обеспечивается жесткость управления учебным процессом, обеспечение необходимой динамики, соблюдение временных параметров.
-

Требования к уроку иностранного языка:

- Каждый урок должен иметь **четкую цель и установку** и должен предполагать комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей цели.
-

- Поставленные для каждого урока цели и задачи должны быть осмыслены и уяснены всеми учащимися. Для этого учитель должен: а) объявлять план в начале урока, б) давать четкие установки при переходе от одного вида деятельности к другому, в) объяснять и показывать способы выполнения различных задач, стоящих перед учениками, г) проверять понимание учащимися поставленных перед ними задач.

-
- Количество задач на уроке не должно превышать трех.
 - Формулировка задач урока должна быть четкой и содержать в себе указания на:
 - а) характер деятельности учителя,
 - б) характер деятельности учащихся,
 - в) конечный результат их совместной деятельности на уроке.
-

-
- Каждый фрагмент урока должен начинаться с установки и заканчиваться заключением.
 - Последовательность упражнений в каждом компоненте должна быть такой, чтобы последующие упражнения являлись логическим продолжением предыдущих.
-

- Подготовительные упражнения должны быть нацелены на снятие ~~содержательных~~ и ~~языковых~~ трудностей предстоящего высказывания.
- На каждом уроке необходимо стремиться к максимально возможному охвату всех учащихся учебной деятельностью.
- На каждом уроке необходимо создавать условия для реального речевого общения в той или иной форме.

-
- Каждый урок должен обеспечивать непрерывность в развитии основных речевых умений и навыков.
 - Основное время урока должна занимать иноязычная речевая деятельность учащихся.
 - Урок должен проводиться *на иностранном языке.*
-

-
- Речь учителя на уроке должна быть *экономной, безошибочной, образцовой, адаптированной к уровню развития речевых умений школьников, вариативной и эмоциональной.*
 - Урок иностранного языка должен проходить *в психологически благоприятной обстановке.*
-

При проектировании будущего мультимедийного урока учитель должен

- задуматься о том, какую роль данный урок играет в цикле уроков по теме, для каких целей он предназначен.
 - При проектировании конкретного мультимедийного урока учитель:
-

-
- составляет временную структуру урока, намечает задачи и необходимые этапы для их достижения;
-

-
- из резервов компьютерного обеспечения отбирает наиболее эффективные средства (мультимедийная презентация, интерактивная доска, мультимедийный проектор и т.д.) рассматривает целесообразность их применения в сравнении с традиционными;
-

-
- отобранные материалы оценивает во времени: рекомендуется просмотреть и прохронометрировать все материалы, их продолжительность не должна превышать санитарных норм; учесть интерактивный характер материала; запланировать резерв времени;
-

-
- из отобранных материалов (файлов) собирает презентационную программу.
-

4 этапа в процессе проектирования
мультимедийного урока иностранного языка:

- **Концептуальный этап.**
 - **Технологический этап.** На данном этапе выбирается форма проведения урока (урок-презентация, урок-виртуальная экскурсия, урок-проект, урок-конференция, обобщающий урок и т.д.).
-

Операциональный этап.

- выделяются основные структурные элементы урока, осуществляется выбор способов взаимодействия различных компонентов (учитель – учащийся – электронный образовательный ресурс – учебный материал) и их функциональные взаимосвязи.
-

Операциональный этап.

- проводится детализация функций, возлагаемых на средства ИКТ, осуществляется поэтапное планирование урока, для каждого из его этапов определяется цель, длительность, форма организации деятельности учащихся, функции учителя и основные виды его деятельности, форма промежуточного контроля и т.д.

Этап педагогической реализации

- управление познавательной деятельностью учащихся, реализация оптимальной последовательности действий, обеспечивающей усвоение необходимых знаний, формирование навыков и умений.
-

-
- На этом этапе урока учитель обеспечивает индивидуальный контроль за деятельностью учащихся, выполняет функции координатора, консультанта по сложным вопросам.
-

Мультимедийные технологии на уроке иностранного языка могут быть использованы:

- на **организационном этапе урока** для объявления темы, целей и задач урока, постановки проблемного вопроса, проведения речевой зарядки, «разогрева». Тема урока и обсуждаемые вопросы, цитаты для комментария могут быть представлены на слайдах в виде текстовой информации и видеоряда изображений.
-

На основном этапе урока

- как сопровождение объяснения учителя (например, мультимедийная презентация новых лексических единиц и грамматических явлений, содержащая краткий текст, схемы, рисунки, примеры, видеофрагменты); для снятия напряжения и реклаксации (физкультминутки со звуковым и видео сопровождением); для контроля знаний (использование компьютерного тестирования)
-

-
- На завершающем этапе урока для подведения итогов урока, рефлексии.
-

Мультимедийная презентация

- базируется на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий;
- Способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определенного возраста учащихся языковой информации в виде логически завершенной подборки слайдов по определенной лексико-грамматической теме.

Требования к оформлению ММП

- Количество слайдов – 6-7 шт. (I-II кл.), 9-10 шт. (III-IV классы)
 - Шрифт – крупный (для заголовков – 66/72, для информации – 42/44/48)
 - Фоновые изображения – фон и текст должны быть контрастными, картинка не должна отвлекать от содержания текста; наиболее важная информация в центре.
-

Технология использования ММП в учебном процессе

имеет несколько этапов:

- Подготовительный;
 - Преддемонстрационный;
 - Демонстрационный;
 - Последедемонстрационный;
 - Рефлексивный.
-

Подготовительный этап.

Учитель должен:

- Определить педагогические задачи, решаемые с помощью ММП;
 - Продумать цели и задачи создания слайдов;
 - Подобрать иллюстрации, используя мультимедийные возможности компьютера;
-

- Составить сценарий ММП;
 - ~~□ Создать структуру ММП, используя необходимые компьютерные программы;~~
 - Применить анимационные и звуковые эффекты;
 - Проанализировать и оценить подготовленную презентацию согласно требованиям к ММП;
 - Скорректировать возможные недочеты.
-

Преддемонстрационный этап

- Снятие языковых трудностей;
 - Проверка понимания ранее изученных ЛЕ, повторение изученного грамматического материала и формулировка целей и задач для учащихся.
-

Демонстрационный этап

- Предъявление нового материала с параллельным комментарием учителя,
 - Работа над содержанием каждого слайда;
 - «паузированные» упражнения, при необходимости повтор нужных слайдов.
-

Последемонстрационный этап

- Вопросно-ответные упражнения;
 - Подведение учащимися итогов, самостоятельная формулировка учащимися правила, повторение ЛЕ.
-

Рефлексивный этап

- Анализ и выводы учителя о результативности подготовки и показа ММП, мониторинг.
-

Нетрадиционные (сценарные) уроки ИЯ: особенности организации и проведения

Урок-дискуссия (дебаты):

- Наличие проблемы для обсуждения, предполагающей различные точки зрения;
 - Выявление среди участников сторонников и противников определенной точки зрения;
 - Самостоятельная подготовка учащимися аргументов и контраргументов;
-

-
- Представление каждой стороной аргументов и их обсуждение;
 - Подведение итогов обсуждения: оценка и обобщение приведенных фактов и аргументов.
-

Урок-экскурсия (реальная или виртуальная /воображаемая)

- Выбор объектов для посещения с учетом интересов экскурсантов;
 - Обсуждение и утверждение группой плана экскурсии;
 - Распределение ролей среди учащихся;
 - Разработка экскурсоводом сценария экскурсии;
 - Подготовка необходимой изобразительной наглядности.
-

Урок-конкурс, КВН, викторина

- Составление заданий, контролирующих умения учащихся в разных видах РД;
 - Использование учащимися в ходе самостоятельной подготовки различных дополнительных источников;
 - Использование игровых, соревновательных форм контроля и взаимоконтроля;
-

-
- Широкое применение парной и групповой работы учащихся;
 - Подведение итогов работы, оценка РД учащихся и их поощрение членами жюри и учителем.
-

Урок «ток-шоу»

- Наличие острой и актуальной темы-проблемы;
 - Участие знаменитости, звезды;
 - Подготовка острых вопросов межтематического характера;
 - Регулирование ведущим хода беседы;
 - Подведение итогов.
-

Урок – ролевая игра

- Наличие единого сюжета, соответствующего избранной коммуникативной ситуации;
 - Распределение ролей среди учащихся и предъявление ролевых заданий;
 - Подготовка необходимого реквизита; размещение участников в классе;
-

-
- Регулирование хода игры ведущим;
 - Подведение итогов игры.
-