





الوَحْدَةُ الْأُولَى :

الْجَوُّ وَالْقُصُودُ الْأَرْبَعَةُ



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ فِي الصَّفْحَةِ الْمَقَابِلَةِ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

أَيُّ الْمَشَاهِدِ يَكُونُ الْجَوُّ فِيهَا :

ب. مُتَقَلِّبًا وَشَدِيدَ الرِّيحِ ؟

أ. بَارِدًا وَمُمْطِرًا ؟

ج. مُعْتَدِلًا وَصَافِيًا ؟

د. حَارًّا وَمُشْمِسًا ؟

الرَّبِيعُ ، أَوِ الصَّيْفُ ، أَوِ الشِّتَاءُ ، أَوِ الخَرِيفُ .

أَعْنُونِ الْمَشَاهِدَ بِأَسْمَاءِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ الْبَادِلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ مَنْ بَجَوَّارِي حَوْلَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



أَسْمِي الْفَصْلَ الَّذِي تَصِفُهُ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ :

بَارِدٌ جَدًّا ، وَتَنَسَاقَطُ فِيهِ الْأَمْطَارُ . إِنَّهُ فَصْلُ .....الشتاء

حَارٌّ وَمُشْمِسٌ ، وَتَنَشِطُ فِيهِ السَّبَاحَةُ . إِنَّهُ فَصْلُ .....الصيف

تَنَسَاقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ، وَيَقْلَبُ الْجَوُّ . إِنَّهُ فَصْلُ .....الخريف

تَنْفَتِّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ ، وَيَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ . إِنَّهُ فَصْلُ .....الربيع

فِي أَيِّ الْفُصُولِ يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةَ :

ص

- الإجازة السنوية

خ

- تساقط أوراق الشجر

ر

- رحلة بريّة

ح

- بداية الدّراسة

ر

- تفتح الأزهار

ش

- ارتداء الملابس الصوفيّة

أزْمُرُ لِلرَّبِيعِ بِـ (ر)،  
وَاللصِّيفِ بِـ (ص)، وَاللَّخْرِيفِ بِـ (خ)،  
وَاللشِّتَاءِ بِـ (ش)



أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ "جَابِرٍ يَتَحَدَّثُ عَنِ أَفْضَلِ الْفُصُولِ لَدَيْهِ"، ثُمَّ  
أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

- |                                      |     |    |         |
|--------------------------------------|-----|----|---------|
| الشتاء من أروع الفصول                | نعم | لا | لا أعرف |
| الجو دائما باردا وممطر               | نعم | لا | لا أعرف |
| الأزهار الجميلة تبدأ بالنمو          | نعم | لا | لا أعرف |
| جابر يحب ركوب الدراجة                | نعم | لا | لا أعرف |
| الربيع يجعل جابرا يشعر بالحزن والغسل | نعم | لا | لا أعرف |

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا  
 نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ  
 وَالزَّيْتُونِ وَالرُّمَّانِ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ  
 لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ سُوْرَةُ "الْأَنْعَامُ"



<p><b>خَضِرًا</b> = زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.</p> <p><b>مُتَرَاكِبًا</b> = بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسِتَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.</p>	<p><b>مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ</b> = يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.</p> <p><b>يَنْعِهِ</b> = نَضِجِهِ.</p> <p><b>آيَاتٍ</b> = دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.</p> <p><b>قِنْوَانٌ</b> = جَمْعُ قِنَوٍ، وَهُوَ عَذْقُ التَّخْلِةِ الْمَحْتَوِي عَلَى الرُّطْبِ.</p>
---	---



١١ أقرأ النشرة الجوية ليخض مدني المملكة، مع الاستعانة بالرموز التالية:



# النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

حالةُ الجوّ	درجة الحرارة	اسمُ المدينة
	٥م	عَرَعْرُ
	٢٥م	حَمَلُ
	٢٥م	جِدَّةُ
	٢٥م	أَبْهَا
	٢٥م	بَيْشَةُ
	٢٠م	الرِّيَاضُ

أَتَبَادَلُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي السُّؤَالَ وَانْجَوَابَ كَمَا فِي امِثَالِ:



أَتَقَبَّلُ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ لِحَلِّ هَذِهِ النِّشَاطَاتِ.



- ١
- ٢
- ٣

كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ فِي الرِّيَاضِ؟



إِنَّهُ حَارٌّ مَشْمِسٌ.



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟



ثَلَاثُونَ دَرَجَةَ مِئْوِيَّةً.



رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسَ ، وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةَ ، وَرُغُودِهِ الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ  
بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

فِي الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاطِفِ الشِّتَاءِ وَأَصْوَابِهِ الَّتِي كَانَتْ  
تُثْقَلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فِي سُرِّبِهَا النَّاسُ ،  
وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أَسْأَمُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةُ ؛ فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسُ ، وَتَنْشُرُ  
الصَّدُورُ .

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةَ ، فَتُعَطِّرُ الْجَوَّ  
بِرَائِحَتِهَا الدَّكِيَّةِ ، وَتُسِرُّ الْمَحْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتُزَقِرُقُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو  
الْبَلَابِلُ ، وَتُعْرِدُّ الْأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا ، وَتَمُوءُ الْقِطَطُ ، وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ ، وَيَحُورُ  
الْبَقْرُ ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الْأَزْهَارِ مُشْتَاقًا ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْهَرَةِ ،  
وَالْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ ، وَالْبَرَارِي ذَاتِ الرَّمَالِ الْحَمْرَاءِ  
الدَّافِئَةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ ، وَمَا  
هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ !

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مَرَاعَةِ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةِ نُطْقًا سَلِيمًا:  
أَقْرَأِ النَّالِي وَلا أَنْطِقْ مَا لَوَّنَ بِالْأَحْمَرِ :



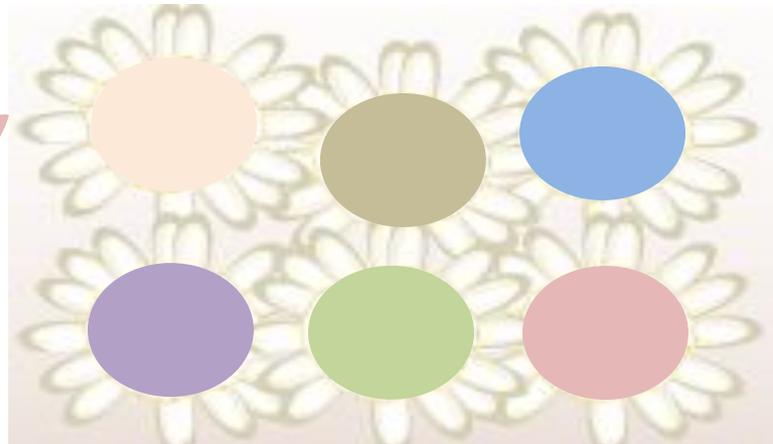
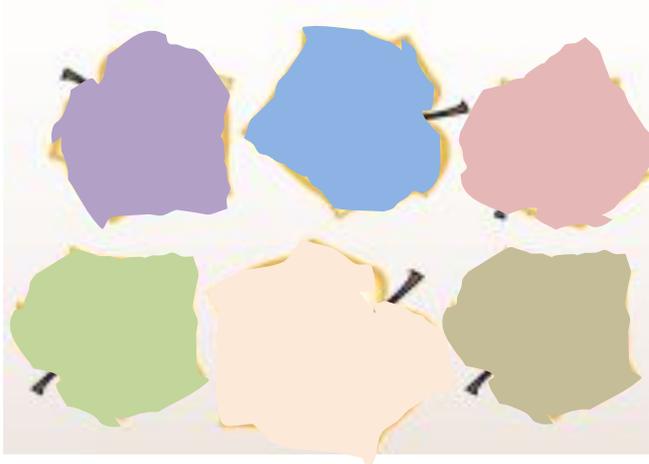
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ، وَتَهَبُ  
أَنْسَامُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةَ؛ فَتَزْقُزُقُ  
الْعَصَافِيرُ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ



أَقْرَأِ بُسْرَعَةً وَانْطِلَاقًا ، مَعَ تَمَثُّلِ الْمَعْنَى :

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا ،  
فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ !

الْوَنُّ الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا يَلْوَنُ وَاحِدٌ مُمَيِّزٌ :



أَسْتَحْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ ( فِي الرَّبِيعِ ... الصَّدُورِ ) عَكْسَ كَلِمَةِ " يَسْتَوْحِشُونَ " :

يَأْنَسُونَ

عكسها

يَسْتَوْحِشُونَ

٣- أختار من هذه الصيغ الكلمات التي تفيد المعاني التالية :

- المروج : الأرض الواسعة الكثيرة العشب .
- الطبيعة : خليقة الله من سماء وأرض ونبات وغيوم وزعد .
- المعاطف : لباس من الصوف يرتديه الناس في الجو البارد .
- البراري : الأراضي الوملية المنبسطة .



أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِ مَدْرَسِي ( الْفَبَائِي ) عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ :

ظهر



رَحَلَ فَصْلُ الشَّتَاءِ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَرَهُ الْعَزِيرَةَ .

أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْبِيرَ مَعَ بَقِيَّةِ فَصُولِ السَّنَةِ : الْحَرِيفِ ، الرَّبِيعِ ، الصَّيْفِ .  
مَا الَّذِي يَرَحَلُ مَعَ رَحِيلِ كُلِّ فَصْلٍ مِنْهَا ؟

١- .....	رحل فصل	.....	الْحَرِيفِ بِرِيَّاحِهِ وَ	.....	تساقط أوراقه
٢- .....	رَحَلَ فصل الصيف	.....	بجوه الحار	.....	و نهاره الطويل
٣- .....	رَحَلَ فصل الربيع	.....	بمناظره الطبيعية	.....	و جوه المعتدل .

١- أَقْرَأْ عُنْوَانَ النَّصِّ وَأَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْمُصَاحِبَ لَهُ ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَمَّا يُوجِهُانِ بِهِ .

٢- أَضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بَدَلًا مِنْ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ .

- × الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَأْتِي بَعْدَ الْحَرِيفِ . (..... الشَّتَاءِ)
- × يَسْتَحْنُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ . (..... يَعتدل)
- × يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْوَجِ ذَاتِ الرَّمَالِ الْحَمْرَاءِ . (..... البراري)



أقرأ  
واجيب

٣- أَضَعُ دَائِرَةً عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ :



حاسة السمع، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ  
حاسة الشم، فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذَّكِيَّةِ  
حاسة البصر، تكتسي الأرض زينتها

٤- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَوَاسِّ  
السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالْبَصْرِ فِي وَصْفِهِ .  
أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ حَاسَّةٍ .

٥- أقرأ أسماء الأضواء التالية :

مُوءَاء

زَقَزَقَة

خُوءَار

هَدِيد



أوزع الأضواء على الحيوانات التالية :

١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ ؟

٢- يَمُرُّ الْعُمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ هِيَ: الطُّفُولَةُ، الشَّبَابُ، الْكُهُولَةُ، الشَّيْخُوخَةُ.

مَادَائِمُثَلُ الرَّبِيعِ مِنْهَا ؟ وَلِمَادَا ؟

١- يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿... وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا...﴾ سورة إبراهيم: ٣٤

أَعِدُّ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

٢- أُنَبِّحُ عَنْ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الرَّبِيعِ، وَأُضْمِنُهَا مَلَفًا تَعَلَّمِي.



٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْمَرَةَ .

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَغْتَدِلُ الْجَوْ .

١- أَقْرَأُ الْآتِي:

يُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى

الْأَزْهَارِ مُشْتاقًا .

أ- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى ؟

(خَمْسِ كَلِمَاتٍ )

ب- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ ؟

( خَمْسَ كَلِمَاتٍ )

ج- هَلْ يُشَكِّلُ مَجْمُوعَ الْكَلِمَاتِ مَعْنَى تَامًا ؟

( نَعَمْ )

د- مَاذَا تُسَمِّي مَجْمُوعَ الْكَلِمَاتِ الَّذِي

يُشَكِّلُ مَعْنَى تَامًا ؟ ( الْجُمْلَةُ الْمَفِيدَةُ )

ه- مَا تَعْرِيفُ الْجُمْلَةِ ؟



الْجُمْلَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْكَلِمَاتِ تُكُونُ مَعْنَى تَامًا .

أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ) ؟ (أربعة)

ب- مَاذَا يُسَمَّى مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ ؟ (تُسَمَّى كَلِمَةً).

ج- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (فعل)

د- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) ؟ (خمسة)

ه- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (اسم)

و- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (إِلَى) ؟ (ثلاثة)

ز- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (حرف)

ح- مَا تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ ؟



الْكَلِمَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى ، وَتَكُونُ

إِسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا .

أ- ألاحظِ الفِقرةَ الأولى

(رَحَلَ فَضْلُ الشِّتَاءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَأَلَّفُ؟ (جُمْلَتَيْنِ).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بَدَايَةِ الْفِقرةِ؟

(يُوجَدُ فِرَاعٌ مِقدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ).

د- بِمِ انْتَهتِ الْفِقرةُ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفِقرةِ؟



الفِقرةُ

مَجْمُوعَةٌ

مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِّنَ

النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفِرَاعٍ مِقدَارُهُ كَلِمَةٌ

وَاحِدَةٌ، وَتَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ

النُّقْطَةِ.

أ- كَمْ فِقرةً قَرَأْتَ؟ (أَرْبَعَ فِقرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقرَاتُ مَعْنَى تَامًا مُتَرَابِطًا؟

(... نَعَمْ ...)

ج- مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقرَاتِ؟

(مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقرَاتِ؟ (النَّصُّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ؟



النَّصُّ

مَجْمُوعُ الْفِقرَاتِ

الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنِ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

تعلمتُ أن:

**الكلمة:** مجموعة من الحروف تُفيد معنى، وتكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً.

**الجملة:** مجموعة من الكلمات تكون معنى تاماً.

**الفقرة:** مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص.

**النص:** مجموع الفقرات التي تتكلم عن موضوع واحد.



١- استخرج من نص ( الربيع فصل الحياة والجمال ) التالي، ثم اقرأ :

● ثلاث كلمات كل واحدة منها مكونة من أربعة أحرف:

مَكَانٍ

يَعْتَدِلُ

أَقْبَلَ

● جملة مبدوءة باسم :

فِي الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ

● جملة مبدوءة بفعل :

رَحَلَ الشِّتَاءُ يَبْرِدُهُ الْقَارِسُ .

٢- أحدد بداية الفقرة الثالثة ونهايتها، ثم أقرأها:

تبدأ الفقرة الثالثة بكلمة ..... في ..... وتنتهي بكلمة **الصدور**



أطبّق  
شفاهاً:

## الجُملةُ المُثبِتةُ

◆ أحوُلُ الجُملةِ الاسميَّةِ المُثبِتةِ إلى جُملةِ فعليَّةِ مُثبِتةٍ وانعكس:

أشرفت الشمس	←	الشَّمْسُ مُشْرِقةٌ	←	بَرَدَتِ الأَجْوَاءُ	←	الأَجْوَاءُ بارِدَةٌ
أمطرت السماء	←	السَّمَاءُ مُمَطِرَةٌ	←	صفت السماء	←	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
أقبل الربيع	←	الربيعُ أَقبل	←	تَفَتَّحَتِ الأزهارُ	←	الأزهارُ تَتَفَتَّحُ

## كلماتٌ حذفت الألفُ من وَسَطِها

١- ألاحظ ما كُتِبَ بلونٍ مُغايرٍ، ثُمَّ أَنْضُدُ المطلوب:

● وما هذا إلا من فضلِ الله، فلنحمدُه ونشكُرُه .

● جو الصيفِ حارٌّ، ولكنَّ الربيعَ مُعتدلٌ .

أقرأ الكلماتِ الملونةِ بصوتٍ مسموعٍ، ثُمَّ أكتبُها في المكانِ المُخصَّصِ .



٢- ماذا ألاحظُ؟



أَلَا يَحِظُ

أُنْتِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ الْهَاءِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.

أُنْتِي فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ اللَّامِ

الثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.

أُنْتِي فِي كَلِمَةِ (لَكِن) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ اللَّامِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْبِحُ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نُنْطِقُ الْأَلْفَ وَلَا نَكْتُبْهَا.

مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

اللَّهِ - الرَّحْمَنُ - إِلَهٌ - لَكِن - ذَلِكَ - أَوْلَيْكَ - هَذَا - هَذَان - هَوْلَاءُ.

2- انطق الكلمات التالية ، ثم أضع خطاً تحت الكلمة التي فيها ألفاً نطقاً ولا تكتب :



1- أَعِدْ مَوْضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي

نُنْطِقُ وَلَا نَكْتُبُ فِي

الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

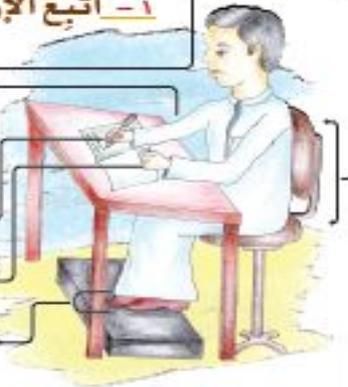


أَطْبِقْ  
شَقَقْنَا  
وَكِتَابَيْنَا:

## ب ت ث

١- اتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- أَجْلِسْ مُعْتَدِلًا.
- أَجْعَلْ يَدِي مَائِلَةً إِلَى الْيَمِينِ.
- أَمْسِكْ قَلَمِي بِرَفْقٍ بَيْنَ الْأَصْبَعِينَ.
- أَضَعْ يَدِي الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ لِثَبَاتِهَا.
- أَضَعْ قَدَمِي كِلْتَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ.



- ١ يميل يمينًا
- ٢ قوس إلى الأعلى
- ٣ مستقر على السطر

٢- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ  
الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ

أَلْحِظْ جِزَى الْحَرْفِ الَّذِي  
يُرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

٣- أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



ب ب ب ب

٤- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمْ

أَحْبِرْ

ب	ب	ب	ب

ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث



١- مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ ؟ وَأَعْلِلْ فِعْلِي .

## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



أَتَوَاصَلُ  
شَفْهِيًا

◀ طَلَبَ أَخِي أَنْ أَقْطَعَ  
لَهُ غُصْنًا مِنْ شَجَرَةِ  
مُزْهَرَةٍ.

◀ خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نِزْهَةٍ  
بَرِّيَّةٍ ، وَأَرَادَ أَخِي أَنْ يَرْمِي  
بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ .

٢- قُمْتُ بِنِزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ ،  
وَعَمَّا شَمَمْتُ . مَعَ إِبْدَاءِ شَعُورِي وَأُمْنِيَاتِي .

أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ... متى قُمْتُ بِهَذِهِ النِّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيِّنِ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ قُمْتُ بِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ... ماذا رَأَيْتُ ؟ = أَصِفْ السَّمَاءَ وَ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
- ... ماذا سَمِعْتُ ؟ = خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
- ... ماذا شَمَمْتُ ؟ = رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
- ... مَا شَعُورُكَ وَأُمْنِيَاتُكَ ؟ = الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةِ رِبِيعٌ
- ... دَائِمٌ ...



أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

١- أَتأمل المَشاهدَ وَأقرأ العِباراتِ  
وَأجيبُ عَنِ الاسْئَلَةِ .

- مَنْ فِي الصُّورَةِ؟
- مِنْ أَيَّنَ يَخْرُجَانِ؟
- مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟
- وَمَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟

- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟
- أَصِفِ الْمَكَانَ .
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟
- هَلْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَعَ أَحْمَدَ وَ أَيْمَنَ؟ أَعْلَلْ.



وَصَلَ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَزْهَرَةٍ.



- مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ؟
- لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟
- مَاذَا أَوْدُ أَنْ أَفْعَلَ لَوْ كُنْتُ هُنَا؟



تَقْتَرِ الْجَوْ فَاسْرِعِ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

- ماذا حَدَّثَ لِلجَوِّ ؟
- ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
- هَلْ تَصَرَّفُوهما حَسَنًا ؟
- هَلْ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ ؟

٢- أَرَبِطْ بَيْنَ الإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً  
زَاهِيَّةً ، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالشُّطَّانِرِ اللَّذِيذَةِ ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ .....



أَنْتَعِلْ إِلَى كِتَابِ النُّشَاطِ لِلتَّطْبِيقِ عَلَى مَهَارَةِ تَكْوِينِ  
قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ خِلَالِ عَرْضِ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدِ .

# الاستماع

نص الاستماع



١- ما الفَصْلُ الَّذِي وَصَفَهُ الشَّاعِرُ بِفَضْلِ

النَّشَاطِ؟

الخريف

٢- في أَيِ فَصْلِ يَسْقُطُ الصَّقِيعُ؟

الشتاء

٣- مَا أَحَبُّ الْفُصُولِ لِلْمُزَارِعِ؟

ولماذا؟

الصيف  
لأنه فصل حصاد الثمار

٤- لِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ فَصْلَ الرَّبِيعِ

بِالْفَضْلِ الْبَدِيعِ؟

لأنه فصل النشاط وازدهار  
المزروعات و نموها

٥- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأَكْتَشِفُ مَعَانِي

الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْهُ:



تشرق وتزهو

تثلج

حصاد

( ما تنتجه الأرض من حصاد )

٦- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّشِيدِ.

فصول السنة

## لِمَاذَا بَكَتِ الْوُرْدَةُ؟

بِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، حَرَجْتُ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعِ عَائِلَتَيْهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ،  
وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى  
الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَشِعَّتُهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً.  
وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطءٍ، فَطَوَى  
النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا، وَالنَّيْسَ الْمُتَنَزَّهَ كُلَّهُ ثَوْبًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.

نَظَرْتُ لَيْلَى وَهِنْدُ، فَإِذَا السَّحَابُ الكَثِيفُ يُطَلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيُحْجِبُ

الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.

فَقَالَتْ لَيْلَى = أَتُظَرِّي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ

السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا لِيَنْعَصَ  
سُرُورَنَا، وَيَحْرِمَنَا لَذَّةَ اللُّهُوِ وَاللَّعِبِ فِي  
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالْجَوِّ الدَّافِقِ وَالْمَنْظَرِ  
الْبَدِيعِ! فَقَالَتْ هِنْدُ = لَيْتَهُ يَكْتُمِي بِهَذَا! إِنَّهُ  
يَعْدُ قَلِيلٌ سَيَمْطِرُنَا مَطَرًا عَزِيمًا وَيَمْلَأُ  
الْأَرْضَ بِالْمَاءِ وَالْوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَحَدِيَّتَنَا  
الْأَمِيعَةَ وَمَلَابِسَنَا النَّظِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا  
السَّحَابُ يَنْقَشِعُ، فَتَسْتَرِيحُ مِنْهُ وَتَسْتَرِيحُ  
الْأَرْضُ مِنْ وَحْلِهِ وَمَائِهِ.

سَمِعَتِ الْوُرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدِ فَأَخَذَتْ تَبْكِي، وَتَنَحَّدِرُ الدُّمُوعَ عَلَى أَوْرَاقِهَا.

فَسَأَلَتْهَا هِنْدُ = لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْوُرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوُرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأَثُّرٍ

وَحُزْنٍ = كَيْفَ لَا أَيْبِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنَّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا

الْحَرَابَ؟





وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ  
 فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ  
 عَلَى الْوَرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ،  
 فَنَسِيَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَا أَصَابَ الْوَرْدَةَ،  
 وَأَعْرَاهُمَا مَنَظَرُ الْفَرَّاشَةِ الْجَمِيلِ  
 بِالْجَرِيِّ وَرَاءَهَا، حَتَّى أَغْيَاهُمَا  
 الْجَرِيُّ، فَشَعَرَتْ لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَصَبَّبُ  
 مِنْ جِسْمِهَا، وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى  
 نَشِيفَ رِيْقَهَا، فَصَرَخَتْ فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ  
 شَرْبَةَ مَاءٍ، فَضَحِكَتِ الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ:  
 لَيْتِكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى، أَنَّ شَرْبَةَ الْمَاءِ  
 الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي إِلَّا مِنَ السَّحَابِ  
 الَّذِي تَكْرَهِيْنَهُ! لَيْتِكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى  
 أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَطَرَ  
 بِإِذْنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ  
 الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ



وَالنَّبَاتِ...!



## التَّغْيِيرُ الْقَرَأِيُّ

١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ نَطْقًا سَلِيمًا:

٢- أَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْأُولَى، وَأُنْتَبِهْ إِلَى

التَّنْوِينِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



- مُسْتَدِيرَةٌ
- مُنْتَزَهٌ
- انْقِشَاعٌ
- السَّاطِعَةُ

٣- أَقْرَأُ مَا يَلِي مَعَ إِظْهَارِ نَبْرَةٍ تَأْثُرُ وَحُزْنَ الْوَرْدَةِ مِنْ كَلَامِ الصَّغِيرَتَيْنِ عَنِ السَّحَابِ:

كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنَّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا الْخَرَابَ؟

٤- أَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْأَخِيرَةَ فِي النَّصِّ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.

١- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:



أَنْصِي  
لِغَتِي

طَوَى الظِّلُّ النُّورَ:

- أَعْطَى
- جَمَعَ
- مَسَحَ

انْقَشَعَ السَّحَابُ عَنِ الْجَوِّ:

- امْتَلَأَ
- انْكَشَفَ
- اعْتَلَى

حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ:

- مَالَتْ
- صَاحَتْ
- نَزَلَتْ

حَجَبَ السَّحَابُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ:

- الْأَسْوَدَ
- الْأَبْيَضَ
- الْعَابِسَ

أَغْرَى مَنْظَرَ الْفَرَّاشَةِ الْفَتَاتَيْنِ:

- لَصَقَ
- لَفَتَ
- أَفْسَدَ

٢- أَضْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ اَلْمَعْنَى:

الكلمة	معناها	الكلمة في جملة تامة المعنى
أَعْيَا	أَتَعَبَ	أعيا التعب المسافر
الْوَحْلُ	الطَّيْنُ الرَّقِيقُ	غاصت قدمي في الوحل
يَنْغُصُ	يَكْدُرُ	ينغص أخي الصغير عليّ نومي
مُسْتَدِيرَةٌ	شَكْلُهَا دَائِرِي	الكرة مستديرة

٣- اخْتَارْ مِنَ الْمُرْتَبَعَاتِ عُمُودِيًّا مَا يَدُلُّ عَلَى التَّالِي، ثُمَّ اكَتِبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

ت	م	ع	ن
س	ت	ا	ش
ق	ن	ث	ف
ط	ز	م	
	هـ		

→	ضد كلمة «صَخُو»	غانم
←	معنى «جَفَّ»	نش
ا	مفرد «متنزهات»	فتزّه
ل	فعل بمعنى «تَنَحَّدِرُ»	تسقط

٤- اَحْمِلْ وَفَقِ النَّمَطِ التَّالِي: **مثال** بينما هما تلعبانِ إِذْ حَطَّ ظِلُّ أَسْوَدَ.

- بينما ..... الطلابُ يلعبون ..... إِذْ ..... حضر المُعَلِّمُ .
- بينما ..... الصائم ..... يأكلُ ..... إِذْ ..... أَدْنُ لصلاةِ الفجرِ .
- بينما ..... نحنُ جلوسٌ إِذْ ..... حضرَ والدي
- بينما المسافر يودعنا ..... إِذَا أُعلن عن إقلاع الرحلة

١- أَقْرَأِ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:



أقرأ  
وأجيب

عَدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ

- خَمْسُ فِقرَاتٍ.
- أَرْبَعُ فِقرَاتٍ.
- ثَلَاثُ فِقرَاتٍ.

العُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِّ :

- رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- هِنْدٌ وَلَيْلَى وَالسَّحَابُ.
- الثَّلُوجُ فِي مَتْنِ السُّودَةِ.

أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ

- لَيْلَى.
- السُّودَةُ.
- الفِرَاشَةُ.

٢- أَجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أذْكَرُ عَدَدَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أَصْنِفُهَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَغَيْرِ بَشَرِيَّةٍ.
- أَصِفْ الْجَوَّ قَبْلَ مَجِيءِ السَّحَابِ.
- لِمَاذَا خَرَجَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى إِلَى مَتْنِ السُّودَةِ؟
- مَا الَّذِي حَجَبَ الشَّمْسَ؟
- لِمَاذَا تَضَايَقَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى مِنْ وَجُودِ السَّحَابِ؟

١- لَوْ عَادَتِ الصَّغِيرَتَانِ إِلَى الْوَزْدَةِ بَعْدَ الْحَوَارِمَاذَا سَتَقُولَانِ لَهَا؟

٢- أَبِينُ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ لَيْلَى وَهِنْدٍ مِنَ السَّحَابِ، وَأَعْلِلْ إِجَابَتِي.



◆ أَنْصُورُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا، وَأُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعْلَمِي.



♦ ألاحظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الورودُ جميلةٌ

الطيورُ مَعْرَدَةٌ

الشمسُ مشرقةٌ

السَّمَاءُ صافيةٌ

المُنْتَزَةُ جميلةٌ

الماءُ حياةُ الإنسانِ

السَّحَابُ قائمٌ

الأمطارُ عَزِيزَةٌ

● ما الكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الجُمَلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، الشَّمْسُ، الطُّيُورُ، الُّورُودُ،

الأمطارُ، السحابُ، الماءُ، المُنْتَزَةُ،

● هذه الكَلِمَاتُ أَهِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ حُرُوفٌ أَمْ أَفْعَالٌ؟

● ماذا نُسَمِّي الجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟

● ماذا نُسَمِّي الإِسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الجُمْلَةِ؟

● هَلْ يَخْتاجُ المُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟

● ما الكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى فِي الجُمْلَةِ الأُولَى؟

● ما نَوْعُهَا؟

أَسْمَاءُ

اسْمِيَّةُ

اسْمٌ

صَافِيَةٌ

اسْمٌ

ماذا نُسَمِّي الأسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُقِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَيْرًا)  
أَعَيْنِ كُلَّ خَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْبَاقِيَةِ .

جَمِيلٌ

حَيَاةٌ

قَاتِمٌ

عَزِيرَةٌ

جَمِيلَةٌ

مُعَرِّدَةٌ

مُشْرِقَةٌ

مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا: **المُبْتَدَأُ** ، **الخَبَرُ**

الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.  
تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا: **(المُبْتَدَأُ، والخَبَرُ)**.  
**المُبْتَدَأُ**: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.  
**الخَبَرُ**: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُقِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.



أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.  
مَا الْحَرَكََةُ الَّتِي تَطْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ (.....**الضم**.....)

الْحَرَكََةُ الَّتِي تَطْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ: الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ،  
السُّكُونُ. وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَطْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ-هُنَا- هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.





تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

**المبتدأ:** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

**الخبر:** هو الاسم الذي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعْنَى تَامًا.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أَطَبَّقُ  
شَفَهِيًا:

## ١ - أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخَيْرٍ مُنَاسِبٍ:

الرَّبِيعُ	جمي
الصَّيْفُ	هار
الْخَرِيفُ	للطيف
الشِّتَاءُ	هارد

## ٢ - أَعْطِي خَمْسَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ.

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧

أنتقل إلى كتاب  
النشاط لحل تطبيقات  
المبتدأ والخبر.



## أنواع الكلمة

الضنّف  
اللقوئ

### ♦ أَصَنَّفَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُوكَةَ فِي التَّجَدُّولِ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجْتُ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا  
إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا،  
وَالسَّمَاءُ صَافِيَّةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً،  
تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ.

الأيام  
هند  
الجو  
الشمس

خرجت

في  
في  
على

الخرف

الفعل

الاسم

♦ أرتبُ التَکلماتِ المَبعُثرةَ ؛ لِأَکُونُ جُملةً مُفيدةً ،  
مَعَ الْإِبْتِدَاءِ مَرَّةً بِالاسْمِ وَمَرَّةً بِالْفِعْلِ :

الإسلام حث على غرس الأشجار

حث الإسلام على غرس الأشجار



**أ**  
قَالَتْ لَيْلَى : انظُرِي يَا هِنْدُ .  
وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ .

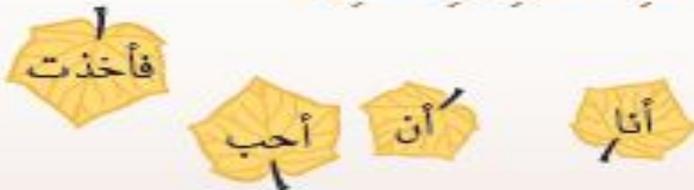
أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)  
أَلْحِظْ التَّكْلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



١- أَنْطِقُ التَّكْلِمَاتِ السَّابِقَةَ .

**ب**  
سَمِعَتِ الْوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى  
وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكِي .  
أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ .

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)  
أَلْحِظْ التَّكْلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



١- أَنْطِقُ التَّكْلِمَاتِ السَّابِقَةَ .

٢- هل نطقت الهمزة؟

نَطَقْتُ الهمزة في الكَلِمَتَيْنِ الأولى والثالثة  
وَلَمْ أَنْطِقْ بِهَا فِي الثانيةِ.

٣- هل نطقت بها في أول الكلام أم عند وصلها  
بما قبلها؟

نَطَقْتُ بِهَا فِي بدايةِ الكلامِ، وَلَمْ أَنْطِقْ بِهَا  
عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.

٤- كيف رسمت همزة الوصل؟

رُسِمَتْ أَلِفًا هَكَذَا (ا).

إذا ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

٢- هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا.

٣- هل نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه؟

نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا فِي أولِ الكلامِ وَفِي وَسْطِهِ.

٤- كيف رسمت همزة القطع؟

رُسِمَتْ هَكَذَا (أ، آ، إ، ...).

٥- كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

تُرْسَمُ هَكَذَا (إِ).

إذا ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان =



**همزة القطع:** هي التي  
تكون في أول الكلمة،  
تُنطَقُ فِي أولِ الكلامِ  
وَفِي وَسْطِهِ.  
**صورتها:** تُرْسَمُ همزة  
القطع هكذا  
(أ، آ، إ، ...).

**همزة الوصل:** هي التي  
تكون في أول الكلمة،  
تُنطَقُ فِي أولِ الكلامِ  
وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا  
بِمَا قَبْلَهَا.  
**صورتها:** تُرْسَمُ  
همزة الوصل أَلِفًا (ا).



أَسْتَنْجِ

كي أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ أُدْخِلُ عَلَى الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقُهَا مَعَهُ،  
فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ،  
مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = وَاكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).



أَسْتَفِيدُ

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ .

هَمْزَةُ الْوَصْلِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.  
وَتُرْسَمُ أَلْفًا (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ : هِيَ الَّتِي تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ،  
سِوَاءَ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتِ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، أَوْ مَكْسُورَةً  
(إِنْسَان).

تَعَلَّيْتُ قَوَائِدَ لَا أَنْسَاهَا:



١ — اِلْحَظْ الْاَلِفَ الْمَلَوْنَةَ، وَاَكْتُبْ (ء) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا اَكْتُبْهَا إِذَا لَمْ تَظْهَرْ  
فِي النُّطْقِ:



أَنَا أَحِبُّ الرَّبِيعَ، فَالشَّمْسُ فِيهِ مُشْرِقَةٌ، وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ، وَالطُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي  
الْجَوِّ، وَتَقِفُ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ مُغْرَدَةً، أَزْهَارٌ تَتَفَتَّحُ، وَرِوَائِحُ عَطِرَةٌ  
تَفُوحُ، فَمَا أَجْمَلُ الرَّبِيعِ!



أَطْبِقْ  
شَفَهِيًّا:

٤- أُذخِلْ أَوَاوِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَلْحِظْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزُتُهَا فِي النُّطْقِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَطْهَرُ هَمْزُتُهَا فِي النُّطْقِ:

و إلى



و ابتسم



و ألا



و استقبل



و أسرع



و السحاب



و اصطحب



و العرق



أنتقل إلى كتاب النشاط لحل التطبيقات  
الإملائية لهمازتي الوصل والتقطع.



## ف

نقطة فوق الرأس  
رأس مُفْرَعٌ  
عنق  
جسم الباء

ف

١- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ  
الْمَلَوْنَةِ:

فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ

الْأَطْفَالَ الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

٢- أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

ف ف ف ف

٣- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمْ

أَحْبِرْ

ف	ف	ف	ف	٣
				٤
				٥

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٤
ف	ف	ف	ف	٥

الفاء من الحروف  
التي تشبه الباء وتتركز على السطر في  
ثلثها الأخير.



انتقل إلى كتاب النشاط  
لحل النشاطين: ٢٠ ٢١



قضيتُ يوماً من أيام الصيف في نزهةٍ على شاطئِ البحرِ.

١- أسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ :

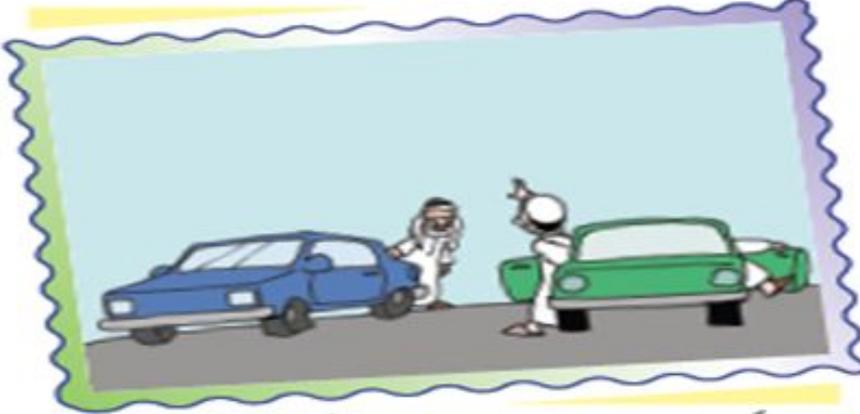
- أ كيفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟
- ب متى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟
- ج كيفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟
- د ماذا أَخَذْتُ مَعِي؟
- هـ ماذا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟
- و أَصِفْ مَنظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي.
- ز متى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي :

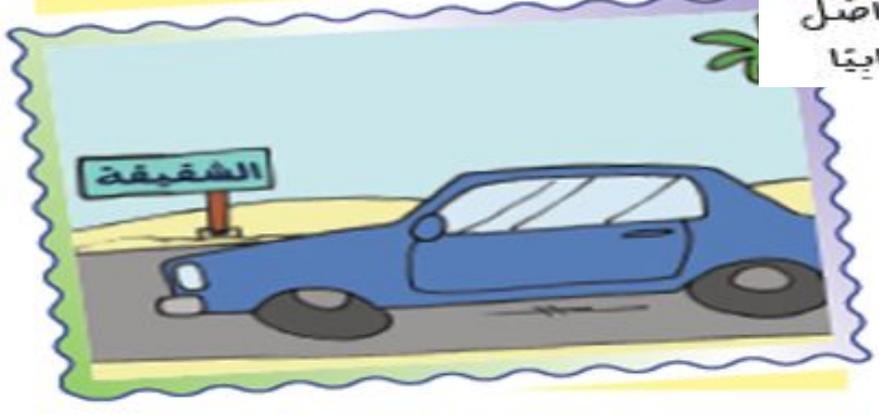
- ١ الاستعداد للرحلة - ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام
- ٢ الأعمال في أثناء الرحلة - السيارة - الفراش - المِظْلَة - النَّار - الكرة - السباحة...
- ٣ ختام الرحلة - حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الْأَرْبَعَةَ، وَ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الرَّابِعِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

أَتَوَاصَلُ  
كِتَابِيَا



تَعَطَّلَتْ سَيَّارَتُهُ وَرَأَاهُ قَتِيَّةٌ فَأَقْبَلُوا  
لِمُسَاعَدَتِهِ.



سَعِيدٌ يَقُوْدُ سَيَّارَتَهُ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ  
مُشْمِسٍ مُتَّجِهَاً إِلَى قَرْيَةِ الشَّقِيْقَةِ.



شَكَرَ سَعِيدٌ مَنْ سَاعَدَهُ وَ



تَعَاوَنَ الْقَتِيَّةُ فِي تَغْيِيرِ الْإِطَارِ الْمَعْطُوبِ.



# الفصول الأربعة



بِهَا لِلنَّاسِ مُخْتَبِرٌ  
بِهِ الْأَمْطَارُ تَنْهَمِرُ  
وَفِيهِ يَرْتَوِي شَجَرٌ  
قُ مُنْتَزَةٌ وَمُنْتَشِرٌ  
بِهِ الدُّنْيَا وَتَزْدَهْرُ  
عَلَيْهِ لَيْسَ يُضْطَبِرُ  
وَفِيهِ يَنْضُجُ الثَّمَرُ  
ثُمَّ تَبْدُو وَتَنْتَشِرُ

فُصُولُ الْعَامِ أَرْبَعَةٌ  
شِتَاءٌ بَارِدٌ قَارِسٌ  
فَتُمَلَأُ فِيهِ آبَارٌ  
وَيَتَّبَعُهُ الرَّبِيعُ الطَّلْدُ  
فَجَوٌّ دَافِئٌ تَحْيَا  
وَيَأْتِي الصَّيْفُ ذَا حَرٍّ  
وَفِيهِ يُحْصَدُ الْقَمْحُ  
وَفِي فَضْلِ الْخَرِيفِ غَمَا

لِلشاعر: محيي الدين خريف

عَنْ كِتَابِ ( الطَّفْلِ وَالْفَرَاشَةَ الذَّهَبِيَّةَ )



١- أُحَدِّدُ مِنَ الصَّفْحَةِ

السَّابِقَةِ:

١ الكتابَ الَّذِي أُخِذَتْ مِنْهُ الْقَصِيدَةُ.

٢ إِسْمَ الشَّاعِرِ .

٢- مَا الْعُنْوَانُ الَّذِي أُخْتَارَهُ لِلْقَصِيدَةِ مِنْ بَيْنِ

الْعُنَاوِينِ التَّالِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

تُمَثِّلُ كُلُّ صُورَةٍ فُصْلًا مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ ،  
أَبِينُ ذَلِكَ .



١- أُخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



شديدة البرودة

قَارِس

مكان التنزه

مُتَنَزِّهٌ

تحسن وتضيء

تَزْدَهْرُ

تهطل بقوة

تَتَهَمَّرُ

المشرق

الطَّلُقُ

تَهْطُلُ بِقُوَّةٍ  
تَحْسُنُ وَتُضِيءُ  
المُشْرِقُ  
شَدِيدَةُ البُرُودَةِ  
مَكَانُ التَّنَزُّهِ



**المختبر** : هو المكان الذي  
تُجرى فيه الاختبارات العملية والتحاليل الطبية.

ماذا يحدث لو لم تُمطر السماء؟

ما فصل الحصاد؟

كيف وصف الشاعر فصل الربيع؟

ماذا يتغير في كل فصل من فصول السنة؟

بَعْدَ فَهْمِي أُبَيِّتِ  
الْقَصِيدَةَ أَنْشِدُهَا إِنْشَادًا  
جَمِيلًا، وَأَحْفَظُهَا.  
ثُمَّ أَتَقَبَّلُ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ.

٢٤



أي أبيات القصيدة معناه أقرب لمعنى البيت التالي :

أتاك الربيعُ الطلقُ يَحْتَالُ ضاحكا      من الحُسنِ حتَّى كادَ أن يتكلَّمَا

أذكرُ الأبياتَ التي أعجبتني في النَّصِّ مع ذكرِ السببِ .

يُحَكِّي أَنَّ أَرْضاً يَسْكُنُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَيْلَةِ ، انْحَبَسَتْ عَنْهَا الْأَمْطَارُ حَتَّى عَمَّهَا الْجَفَافُ وَالْعَطْشُ الشَّدِيدُ ، فَشَكَتِ الْفَيْلَةُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهَا .

أَرْسَلَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ وَالْعُشْبِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَلَمَّا عَادُوا أَخْبَرُوهُ بِأَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنَ مَاءٍ تُدْعَى " عَيْنُ الْقَمَرِ " ، وَهِيَ تَابِعَةٌ لِمَجَاعَةٍ مِنَ الْأَرَانِبِ ، قَالَ الْمَلِكُ : وَمَا يَهْمُنَا مِنْ جَمَاعَةِ الْأَرَانِبِ ؟ فَلَنَسْتَوِلْ عَلَى هَذِهِ الْعَيْنِ .

وَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ بِفَيْلَتِهِ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبُوا مِنْهَا ، فَوَطِئَتِ الْفَيْلَةُ بِأَرْجُلِهَا الْأَرَانِبَ وَجَحَّوْرَهَا فَأَهْلَكَتْ مِنْهَا الْكَثِيرَ .

اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ وَتَشَاوَرَتْ فِي الْأَمْرِ ، إِلَى أَنْ اهْتَدَتْ إِلَى حَلٍّ يُعِيدُ إِلَيْهَا أَمْنَهَا . عِنْدَئِذٍ تَقَدَّمَ أَرْنَبٌ يُدْعَى " حَازِمًا " وَتَطَوَّعَ لِلْمَهْمَةِ بِكُلِّ شَهَامَةٍ .

انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ " حَازِمٌ " حَتَّى وَصَلَ تَلَّةً مُشْرِفَةً عَلَى مَكَانِ الْفَيْلَةِ وَنَادَى :

يَا مَلِكَ الْفَيْلَةِ ، لَقَدْ أَرْسَلَنِي الْقَمَرُ إِلَيْكَ ، وَهُوَ يَقُولُ لَكَ : " لَقَدْ دَنَوْتُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ مِنْ عَيْنِي وَشَرِبْتُمْ مِنْ مَائِهَا فَوَسَخْتُمُوهُ وَقَتَلْتُمُ الْأَرَانِبَ ، وَأَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تَتْرَكُوا هَذَا الْمَكَانَ ، وَإِلَّا فَسَأَهْلِكُكُمْ جَمِيعًا ، وَإِنْ شَكَّتَ يَا مَلِكَ الْفَيْلَةِ فِي كَلَامِي هَذَا فَهَلُمَّ إِلَى الْعَيْنِ .

عَجِبَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ مِنْ حَدِيثِ " حَازِمٍ " وَانْطَلَقَ مَعَهُ إِلَى الْعَيْنِ ، وَحَالَ وَصُولَهُمَا نَظَرَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى الْقَمَرَ وَضَوْعَهُ فِي الْمَاءِ ، فَقَالَ لَهُ " حَازِمٌ " :

خُذِ الْمَاءَ بِخُرْطُومِكَ وَاعْسَلْ وَجْهَكَ وَاعْتَذِرْ لِلْقَمَرِ .

فَلَمَّا هَمَّ مَلِكُ الْفَيْلَةِ بِعَسَلِ وَجْهِهِ حَرَكَ الْمَاءَ بِخُرْطُومِهِ فَخِيلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْتَعِدُ ، فَقَالَ : مَا بَالُ الْقَمَرِ يَرْتَعِدُ ؟ أَتَرَاهُ غَاضِبًا عَلَيَّ ؟!

أَجَابَ " حَازِمٌ " : نَعَمْ ! إِنَّهُ غَاضِبٌ عَلَيْكَ ، هَيَّا اعْتَذِرْ إِلَيْهِ .

اعْتَذَرَ الْفَيْلُ إِلَى الْقَمَرِ ، وَعَاهَدَهُ بِمُعَادَرَةِ الْعَيْنِ .

وَرَحَلَتِ الْفَيْلَةُ عَنِ عَيْنِ الْمَاءِ وَعَاشَتِ الْأَرَانِبُ فِي سَلَامٍ بِفَضْلِ اتِّفَاقِهَا وَتَشَاوُرِهَا فِي أَمْرِهَا .