

**«Кали-сантарана-
упанишад»**

Hare Krishna Hare Krishna

Krishna Krishna Hare Hare

Hare Rama Hare Rama

Rama Rama Hare Hare



ИСТОЧНИКИ



Семинар Е.М. Сухотры
Тапованачари
по «Кали-сантарана-упанишад»
(Одесса 2002,
Новая Зеландия 2003)



Объяснения «Кали-
сантарана-упанишад»
на сайте «Sri-Matham»
(традиция
шри-сампрадаи)

Для «Кали-сантарана-упанишад» можно выделить несколько традиционных параметров

| № | Параметр | Содержание |
|---|-------------------|--------------------------------------|
| 1 | <i>Риши</i> | Брахма |
| 2 | <i>Адхикари</i> | Нарада |
| 3 | <i>Девата</i> | Кришна |
| 4 | <i>Самбандха</i> | Философский смысл <i>маха-мантры</i> |
| 5 | <i>Абхидхея</i> | Повторение <i>маха-мантры</i> |
| 6 | <i>Прайоджана</i> | Освобождение в духовном мире |

Структура «Кали-сантарана-упанишад»

| № | Раздел | Содержание | Тексты |
|---|-------------------------------|--|-----------|
| 1 | <i>Шанти-мантра</i> | Совместная молитва учителя и ученика | Обращение |
| 2 | Ответ на первый вопрос Нарады | «Каким образом преодолеть влияние века раздоров (<i>кали</i>)?» | 1-3 |
| 3 | Ответ на второй вопрос Нарады | «Какие Святые Имена (<i>нама</i>) необходимо повторять в Кали-югу?» | 4-7 |
| 4 | Ответ на третий вопрос Нарады | «Каковы предписания (<i>видхи</i>), касающиеся метода повторения Харе Кришна <i>маха-мантры</i> ?» | 8-11 |

ОБРАЩЕНИЕ.
Совместная молитва учителя и
ученика



ОБРАЩЕНИЕ

оv

саха н...вавату

саха нау бхунакту

саха в†рйав карав...вахаи

теджасви

н...вадх†тамасту

м... видвиш...вахаи

оv

і...нти® і...нти® і...нти®

Ом! Пусть Он [Господь] защитит нас обоих, пускай Он наслаждается нашим сотрудничеством. Да обретем мы оба духовную силу! Да сделает Он наше обучение блестящим и важным, да не пребудет энергия, несущая нам духовное прозрение, заблокированной! Да не будем мы ссориться друг с другом и презирать предмет нашего изучения!

Ом! Мир! Мир! Мир!

ОБРАЩЕНИЕ представляет так называемую *шанти-мантру*, предназначение которой – способствовать успокоению ума, без чего изучение совершенно невозможно.

Шрипада Шанкарачарья в комментарии к «Тайттирия-упанишад» (2.1) указал, что трехкратное произнесение слова *шанти* («покой») призвано избавить человека от тройственных страданий:

1. **Адхьяत्मिका-кleshа** – страдания, порождаемые собственным умом и телом
2. **Адхибхаутика-кleshа** – страдания, приносимые другими живыми существами
3. **Адхидайвика-кleshа** – страдания, вызываемые высшими силами

Это становится возможным посредством правильных взаимоотношений с гуру (главная тема ОБРАЩЕНИЯ)



РАЗДЕЛ 1.
Ответ на первый вопрос Нарады



ТЕКСТ 1

хари® ом

д्व...पर...न्ते न...रदो

ब्रह्म...जान् द्वाग...मा

कत्खान् ब्रह्मगवान् ग...न्

पर्यान् कालिन् सन्तारैयान् इति

Хари Ом!

В конце Двапара-юги Нарада пришел к Брахме и спросил его:

«О, Господин, каким образом я, скитающийся по земле подобно бродяге, могу преодолеть дурное влияние века Кали?»

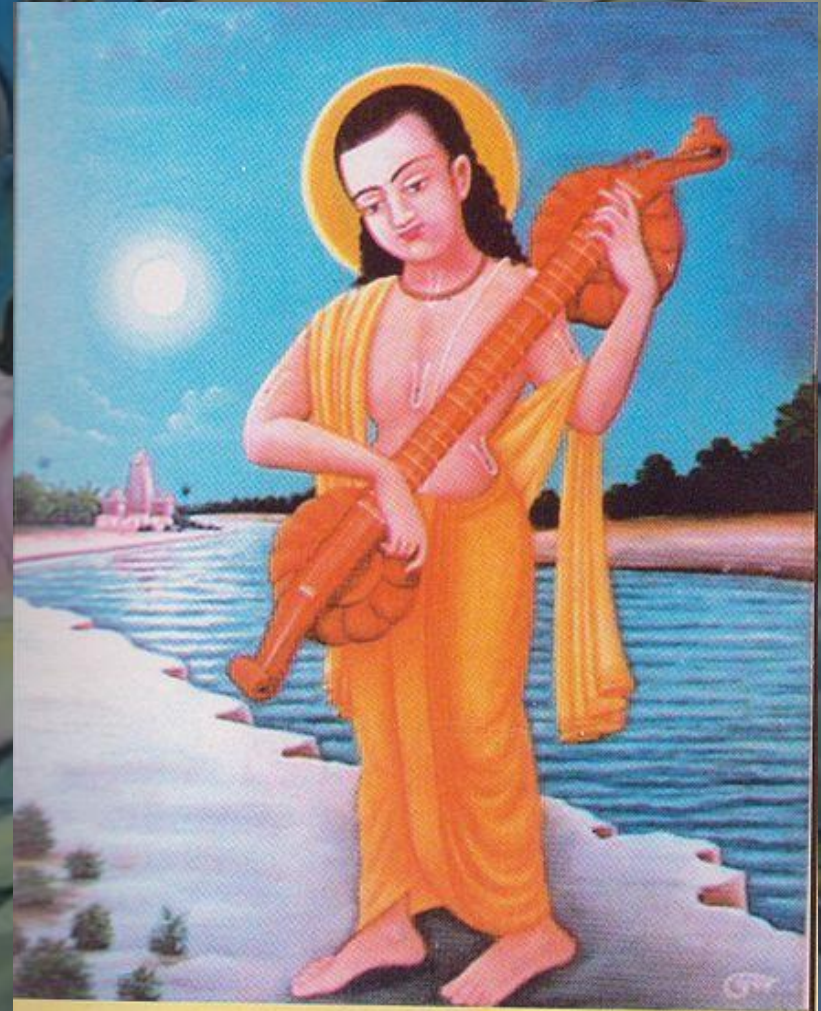
ТЕКСТ 2

*са хов...ча
брахм... с...дху п'и-осми
сарва ірути рахасйав гопйав
тач-чх!Ју йена
кали савс...рав таришйаси*

Господь Брахма сказал:
«Аз есмь Брахма, и я спрошен Тобою – преданным! Услышь же о том, что является секретом всех Вед и скрыто, однако, воспользовавшись чем, Ты не только победишь пороки Кали, но и освободишься из круговорота самсары».

Адхикари «Кали-сантарана-упанишад» – Нарада, и здесь Господь Брахма называет его *садху* – «преданный, святой», а это означает, что каждый преданный, желающий достигнуть успеха в духовной жизни должен стремиться обрести признаки *садху*. Они перечислены в «Шримад-бхагаватам» (3.25.21-24):

1. **Татастха-лакшана** – косвенные признаки преданного (3.25.21):
 - терпелив, милосерден, друг всех живых существ, не имеет врагов, умиротворен, строго следует предписаниям *шастр*, уважает других преданных
2. **Сварупа-лакшана** – сущностные признаки преданного (3.25.22-24):
 - непоколебимость в чистом *бхакти*, постоянно слушает о Кришне, прославляет и помнит Его



देवर्षिवर्य श्रीनारदजी

www.travel-india.ucoz.com



ТЕКСТ 3

*бхагавата ...ди пурушасйа
н...р...йанасйа
н...мочч...раЈа м...треЈа
нирдх'та калир бхават‡ти*

**«Посредством громкого регулярного воспевания Святого Имени
изначальной Верховной Личности Бога – Нараяны, все пороки века
Кали теряют свою силу».**

Девата «Кали-сантарана-упанишад»
– Кришна, хотя здесь Господь Брахма
называет Его «Нараяной», однако,
согласно писаниям, Кришна –
изначальный Нараяна!

В третьем стихе упомянута
начальная, одна из трех, стадия
воспевания:

1. **Нама-уччарана** – «произнесение»
Святого Имени (текст 3)
2. **Нама-грахана** – «принятие»
Святого Имени (текст 6)
3. **Нама-бхаджана** – «служение»
Святому Имени (текст 7)



РАЗДЕЛ 2.
Ответ на второй вопрос Наряды



ТЕКСТ 4-5

*н...рада® пуна® напращча
тан-н...ма ким ити
са хов...ча хираЙагарбха®*

*харе к'ишJa харе к'ишJa
к'ишJa к'ишJa харе харе
харе р...ма харе р...ма
р...ма р...ма харе харе*

Нарада снова спросил: «Что же это за Имена»? На что Хираньягарбха (Брахма) ответил:

**Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе**

«О, Внутренняя энергия Господа, о Всепривлекающий и Всерадующий Господь, пожалуйста, займите меня чистым преданным служением Себе»!

Абхидхейя «Кали-сантарана-упанишад» – повторение Харе Кришна маха-мантры.

И это высшая форма повторения Святых имен, которые бывают 3-х типов

| № | ТИП ИМЕНИ | ПРИМЕРЫ ИМЕН | ИГРЫ ГОСПОДА |
|---|---------------------------------------|--|--|
| 1 | Гауна-нама Косвенные имена | <i>Ишвара, Параматма, Сришти-карта и т.п.</i> | Наймиттика-лила Временные игры |
| 2 | Сварупа-нама Прямые Имена | <i>Нараяна, Нрисимха, Рама, Дваракадхиша, Матхуранатха, Говинда и т.п.</i> | Нитья-лила Вечные игры |
| 3 | Мадхурья-нама Сладкие имена | Харе Кришна <i>маха-мантра</i> | Мадхурья-лила Сладкие игры |

The background of the entire page is a painting of a pond with lotus flowers. The painting features several large, vibrant green leaves with prominent veins, and several pink lotus flowers in various stages of bloom. The colors are rich and somewhat saturated, with a dark, moody atmosphere. The text is overlaid on this background.

ТЕКСТ 6

*ити шо†аіака᳚ н...мн...᳚
кали- калмаша-н...іанам
н...та® паратаро᳚...йа®
сарва ведешу д'ійате*

«Посредством этих шестнадцати Имен уничтожаются все пороки века Кали. Поэтому не найти в Ведах метода, более эффективного, чем этот»

Данный стих описывает ступень *нама-граханы*, на которой ученик, пользуясь милостью *Гуру*, пытается воспевать чисто (*шуддха-нама*)

| № | ТИП ПОВТОРЕНИЯ | ХАРАКТЕРИСТИКА ПОВТОРЕНИЯ | РЕЗУЛЬТАТ ПОВТОРЕНИЯ |
|---|--|---|--|
| 1 | <i>Нама-апарадха</i> Оскорбительное повторение | 10 оскорблений совершаются сознательно | Приводит к материальным страданиям |
| 2 | <i>Нама-абхаса</i> Очистительное повторение | 10 оскорблений совершаются бессознательно | Дает матер. блага и освобождение в духовном мире |
| 3 | <i>Шуддха-нама</i> Чистое повторение | 10 оскорблений не совершаются | Дает <i>прему</i> – чистую любовь к Богу |

ТЕКСТ 7

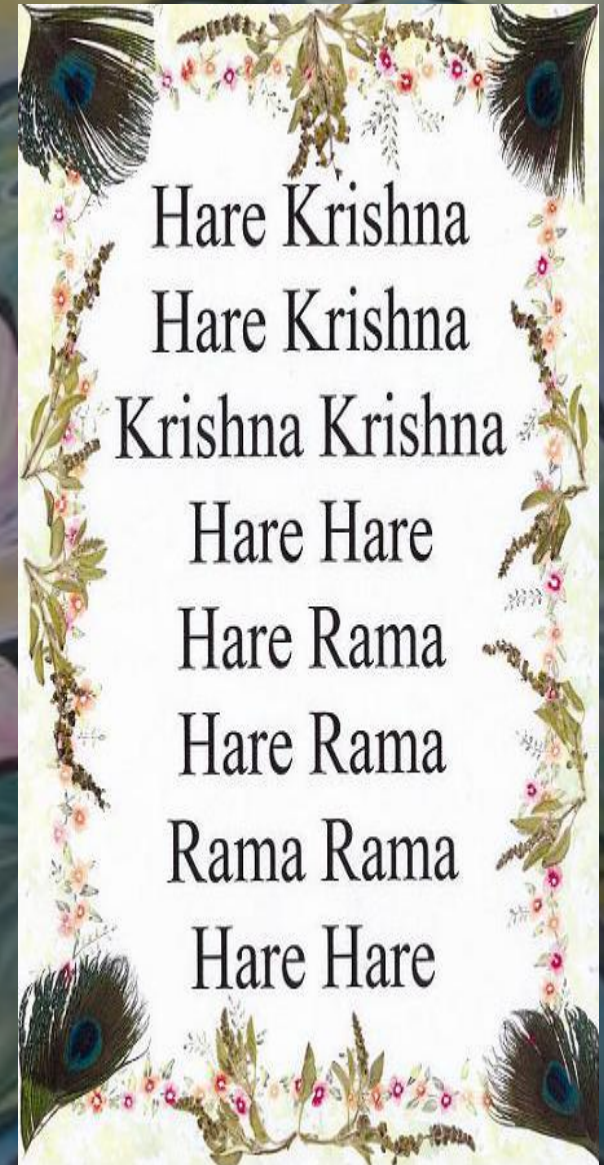
*шо†аіа-кал...â!масіа
дж†васіа ...вараЈа вин...іанам
тата® прак...іате парав брахма
мегх...п...йе рави-раіми-ма†ал† вету*

Это [Святое Имя] уничтожает шестнадцати членное покрытие живого существа, в результате чего Верховный Господь предстает во всем Своем великолепии, подобно тому, как солнцевидные лучи рассеивают облака и открывают [наблюдателю] сам диск Солнца»

Самбандха – философская основа практики повторения Святого Имени может быть выражена по-разному, но она непременно связана с символом числа «16»:

1. Слоги Святого Имени устраняют покров 16-ти элементов материального творения: 5 первоэлементов, 10 чувств и ум
2. Слоги Святого Имени устраняют покров других 16-ти элементов материального творения: 5 *кош*, 10 *пран* и ум
3. Слоги Святого Имени очищают 16 аспектов существования: *прана*, *шраддха*, 5 первоэлементов, чувства, ум, пища, телесная сила, сила аскезы, чтение *мантр*, деятельность, уровни мироздания и индивидуальность («Прашна-упанишад»)
4. Слоги Святого Имени включают в себя практику предложения 16 *упачар* Божеству во время *пуджи*

В стихе описана ступень
нама-бхаджаны (бхава, према)



РАЗДЕЛ 3.
Ответ на третий вопрос Нарады



The background of the entire page is a painting of lotus flowers and leaves. The style is somewhat abstract and expressive, with thick outlines and a rich color palette of pinks, greens, blues, and yellows. The lotus flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The leaves are large and have a prominent vein structure. The overall mood is serene and natural.

ТЕКСТ 8

*пунар न...раदा® पाप्राचछा
ब्रह्मगवान् को 'सिा विदधिर इति*

Нарада снова спросил: «О, Господин, каковы предписания, касающиеся этого метода?»

В «Бхагавад-гите» (17.20) указывается, что все *видхи* (правила) имеют три главные составляющие

| № <i>видхи</i> | САТЬЯ-ЮГА (<i>дхьяна</i>) | ТРЕТА-ЮГА (<i>ягья</i>) | ДВАПАРА-ЮГА (<i>арчана</i>) | КАЛИ-ЮГА (<i>киртана</i>) |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|
| 1. Деша Место | Берег священной реки, Гималаи | Священный лес и т.п. | Ведические храмы | ВЕЗДЕ (<i>садху-санга</i>) |
| 2. Кала Время | 60 тысяч лет | Тысячи, сотни, десятки лет | Месяцы, недели | ВСЕГДА (<i>брахма-мухурта</i>) |
| 3. Патра Обстоятельства | <i>Йога-асаны</i> , подстилка из травы <i>куша</i> | Настоящие <i>брахманы</i> , огромные <i>кунды</i> | <i>Панчаратра</i> , посещение пешком | ПРИ ЛЮБЫХ (принципы, без оскорблений) |

См. «Шикшаштака» (2). Но все же даже в эпоху Кали есть то, что благоприятствует *киртану*, пока нет «вкуса».

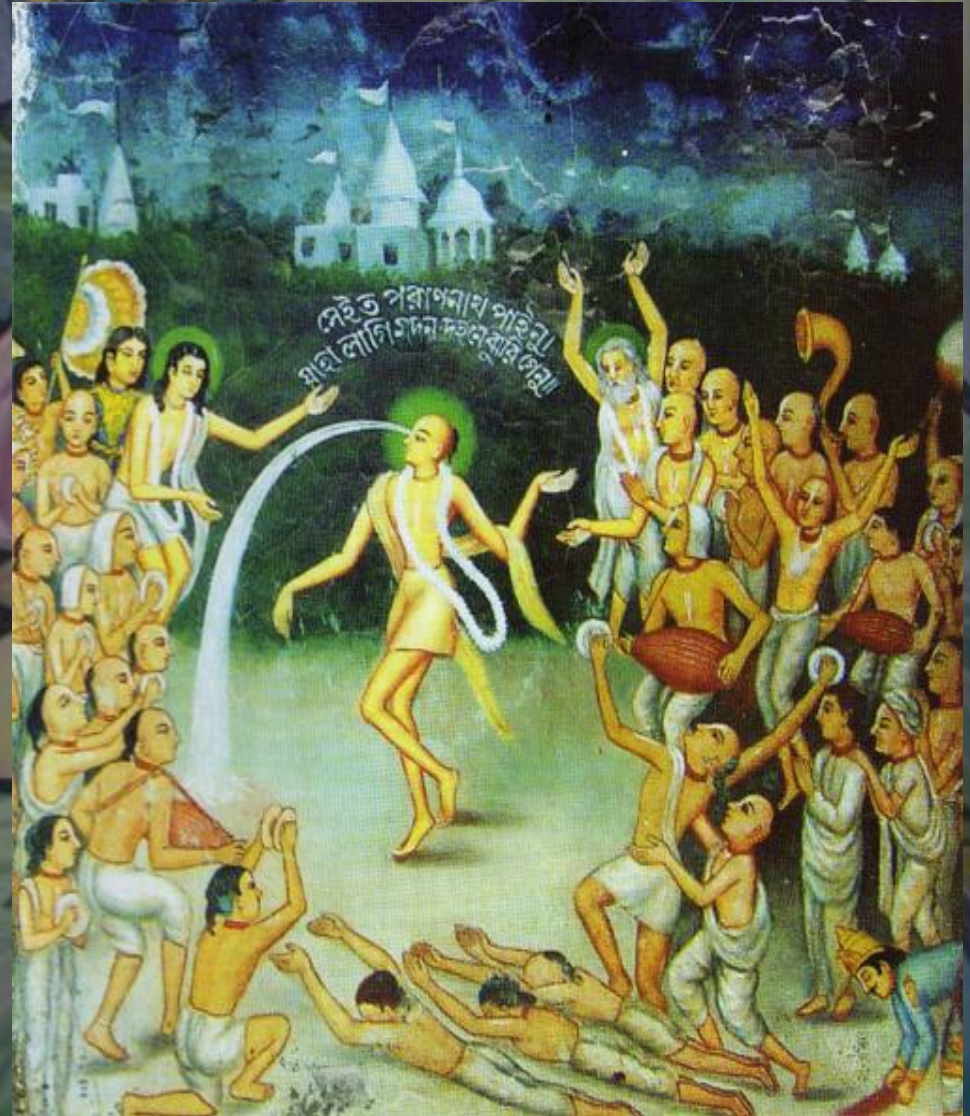
ТЕКСТ 9

*таv хов...ча
н...сйа видхир ити
сарвад... іучир аіучир в...
папхан бр...хмата® салокат...v
самвпат...v сарепат...v с...йуджйам эти*

[Брахма] ответил ему: «Не существует никаких правил и предписаний для [повторения Святого Имени]. Кем бы ни был духовный человек, чистым или нечистым, если он постоянно повторяет [Святое Имя], то достигнет освобождения в форме: пребывания с Господом на одной планете, близости к Нему, обладания телом, подобным телу Господа, или слияния с Его бытием»

Прайоджана – результат практики повторения Святого Имени. Его положительный эффект выражен в форме обретения человеком 4 (5) форм освобождения:

1. Салокья – пребывание с Господом на одной планете
2. Самипья – нахождение в близких отношениях с Господом
3. Сарупья – обладание телом, подобным телу Господа
4. Саюджья – растворение в бытии Господа
5. Саршти – обладание богатствами, подобными богатствам Господа



Идеал премы принес в мир
Господь Шри Чайтанья

ТЕКСТ 10

*йад...сйа шoлаіакасйа
с...рдха трикопвр джапати
тад... брахма-хатй...v тарати
тарати вбра-хатй...м
сварта-стей...т нето бхавати
вһиалъ-гаман...т нето бхавати
пит'-дева-манушй...t...м апак...р...т нето
бхавати*

Когда человек повторит данную мантру, состоящую из шестнадцати слов, тридцать пять миллионов раз, это спасет его: от греха убийства **брахмана**; героя или политического лидера; от греха воровства золота и т.п.; осквернения девственницы или вступления в половую связь с низкой женщиной; и нанесения вреда предкам, полубогам и людям

Прайоджана – результат практики повторения Святого Имени. Его негативный эффект выражен в форме избавления человека от 3 (5) «великих грехов»:

1. Брахма-хатья – убийство брахмана и т.п.
2. Сварна-стейя – кража золота и т.п.
3. Сура-пана – употребление алкоголя, интоксикаций и т.п.
4. Гуру-талпага – вступление в связь с женой Гуру и т.п.
5. Шишу-хатья – убийство младенца во чреве и т.п.

Идеал премы принес в мир
Господь Шри Чайтанья
Махапрабху!!!



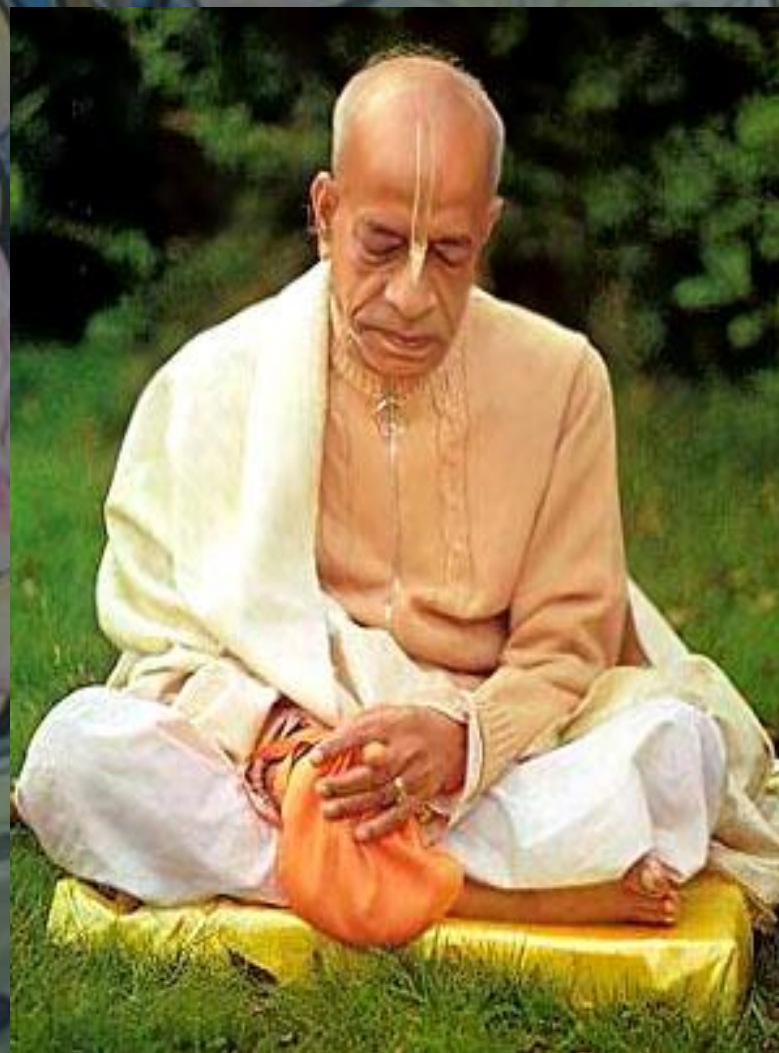
35 000 000 раз человек повторит
маха-мантру, если будет
ежедневно повторять:

- 100 000 *маха-мантр* в течении 1
года
(926 кругов в день)

- 10 000 *маха-мантр* в течении 10
лет
(93 круга в день)

- 1000 *маха-мантр* в течении 100 лет
(9 кругов в день)

**Если повторять 16 кругов в день,
то понадобится около 55 лет**



ТЕКСТ 11

*сарва-дхарма-паритй...га п...п...т
садйа{ іучит...м ...пнуй...т
садйо мучйате садйо мучйате
итйупанишат*

Даже если человек отверг ранее все иные обязанности (дхармы), [но повторяет *маха-мантру*], он немедленно очищается от данного греха. Он незамедлительно получает освобождение, незамедлительно получает освобождение! Такова *упанишада*!

Люди Кали-юги не могут отвергнуть «иные дхармы», так как никогда не следовали им. Но прайоджана (освобождение) все равно будет достигнута!!!

Однако им, по крайней мере, советуется не следовать 5-ти отклонениям от дхармы:

1. Видхарма – отказ от следования любой дхарме
2. Пара-дхарма – следование чужой дхарме
3. Дхарма-абхаса – выполнение подобия дхармы (вне варнашрамы)
4. Упадхарма – лицемерное выполнение дхармы (из гордости и т.п.)
5. Чхала-дхарма – следование искаженной дхарме (майявада и т.п.)



СУХОТРА
ТАПОВАНАЧА
РИ
(1950-2007)

