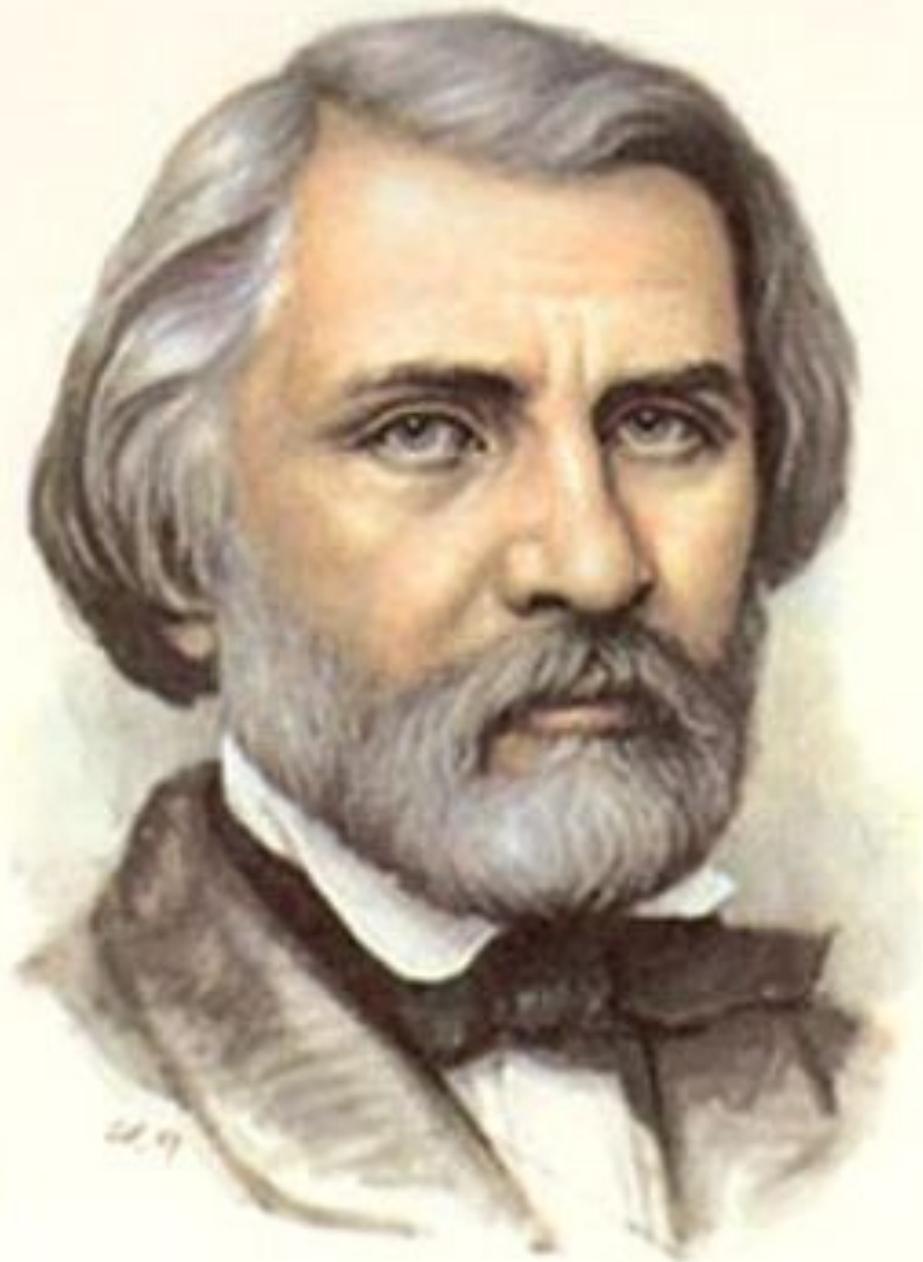


*Иван Сергеевич  
Тургенев -*

*певец одухотворенной  
и чистой любви.*

*Автобиографический характер  
повести «Первая любовь»*

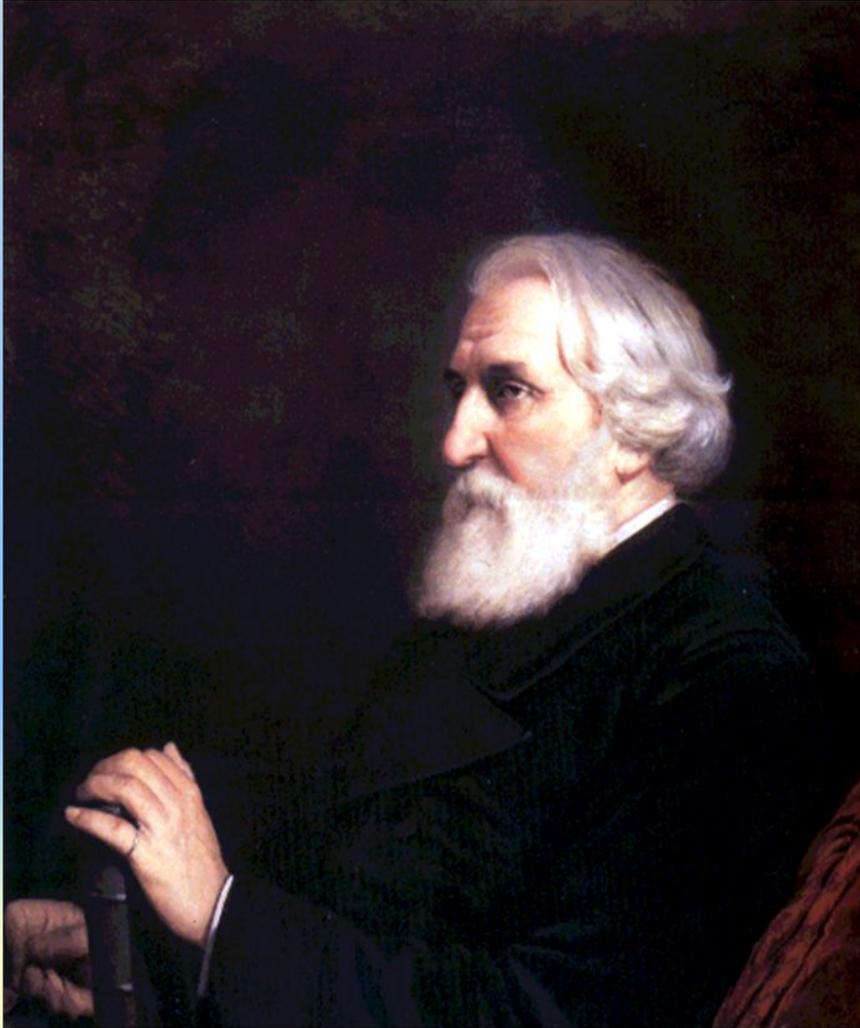


# ***Иван Сергеевич Тургенев***

***1818-1883***

***«Это единственная  
вещь, которая мне  
самому до сих пор  
доставляет  
удовольствие,  
потому что это  
сама жизнь,  
это не сочинено...»***

# *И.С.Тургенев о любви*

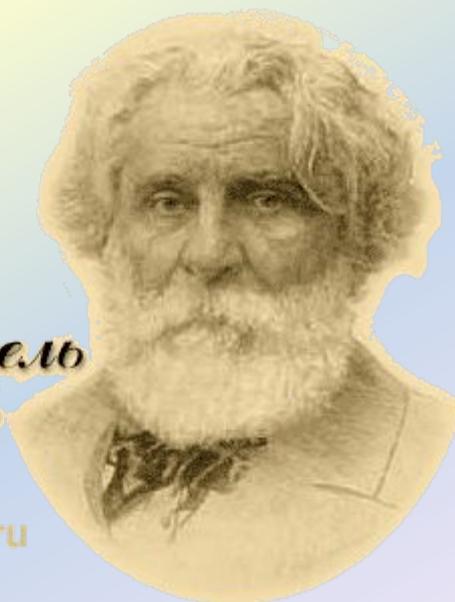


*«Любовь сильнее  
смерти и страха  
смерти. Только ею,  
только любовью  
держится и  
движется жизнь»*

**Иван Сергеевич Тургенев  
справедливо считается  
лучшим стилистом  
русской прозы XIX века и  
тончайшим психологом.**

*Русский писатель  
И. С. Тургенев*

[www.TURGENEV.org.ru](http://www.TURGENEV.org.ru)

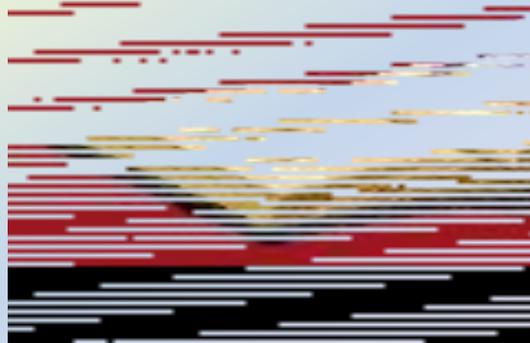


# **«Тайный психологизм» -**

**особенность**

**тургеневского творчества.**

**Психологизм-изображение в литературном  
произведении внутреннего мира человека,  
его мыслей, намерений, переживаний,  
эмоций.**



***Автобиографическая***

***основа***

***повести***

***«Первая любовь»***

# *Прототип Володи*



**Прототипом молодого  
героя повести Володи по  
словам самого писателя  
послужил он сам.**

**«Этот мальчик – ваш  
покорный слуга...»**

# *Прототипы родителей Володи*



*Варвара Петровна  
Лутовинова.  
Мать писателя.*



*Сергей Николаевич  
Тургенев.  
Отец писателя.*

# *Прототип Зинаиды Засекиной - княгиня Екатерина Шаховская (поэтесса)*



*Именно она была  
соседкой по даче  
15-летнего Тургенева  
и именно она открыла  
в его жизни полосу  
неразделенной любви.*



**Зинаида занимает промежуточное положение между детством и взрослостью.**

**От её поступков веет ребячеством, необдуманностью.**

**Любовь поклонников её забавляет. Вольдемар для неё – очередной поклонник.**

***Почему Зинаиду  
можно отнести к типу  
«тургеневской  
девушки»?***



**"Первая любовь" –  
1860 год.**

**Многие современники  
восприняли героиню  
повести как  
девушку,  
"лишенную всякого  
нравственного  
чувства".**

*Композиция*

*повести*

*«Первая любовь»*

**I. Экспозиция** (гл. 1- « На даче»)

**II. Завязка** (гл. 2 - «Окаменел»

гл. 3 -« Как бы с ними познакомиться»

гл. 4 - «Знакомство. Ревность к гусару»

**III. Развитие действия** (главы 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

**IV. Кульминация** (гл. 11 - нарастает напряжение:

она полюбила –Но кого?

гл. 12 – сидел на развалинах  
оранжереи. Высота выше  
2-х сажен – «Я летел  
вниз». «Ведь я люблю  
тебя. Встань»

гл. 17 –« Это был мой отец»

**V. Развязка** (гл. 21 «Вот это любовь»)

**VI. Эпилог** (гл. 22.-Смерть Зинаиды. « О молодость».



**Повесть делится на главы.**

**Каждая глава имеет свой микросюжет.**

**Рассказ ведется от лица главного героя Владимира Петровича, человека лет сорока. Он вспоминает историю, произошедшую с ним, 16-летним юношей.**

**Сменяют друг друга длинные, светлые, теплые дни лета... Дамы сердца у него пока еще нет, но вся его душа готова к встрече с ней.**



**Повествование, помимо пролога, включает в себя двадцать две маленькие главки. Так стремительно сменяются события и впечатления, так быстро растет главный герой, Володя.**

**Лето он проводит на даче, в кругу семьи. Фамилии богатой, внешне приличной, но внутренне ущербной. Юноша ощущает это неблагополучие. Он знает, что между матерью и отцом состоялся обычный в дворянской среде брак без любви.**

# Образ Вольдемара

В нем живут два полярных чувства: грусти и радости. Грустит и плачет он от созерцания “красоты вечера” и чтения “певучего стиха”. Но одновременно так радостно наблюдать ему вокруг себя красивый мир, что “сквозь слезы и сквозь грусть” неудержимо “проступало... чувство молодой, закипающей жизни”.

Тургенев называет предчувствие Володи “полусознанным, стыдливым”, так как оно связано с грезами юного сердца о “призраке женской любви”. Юношеское сознание сосредоточено на мечте о рыцарском служении Прекрасной Даме. И в этом он достойный сын своего отца.

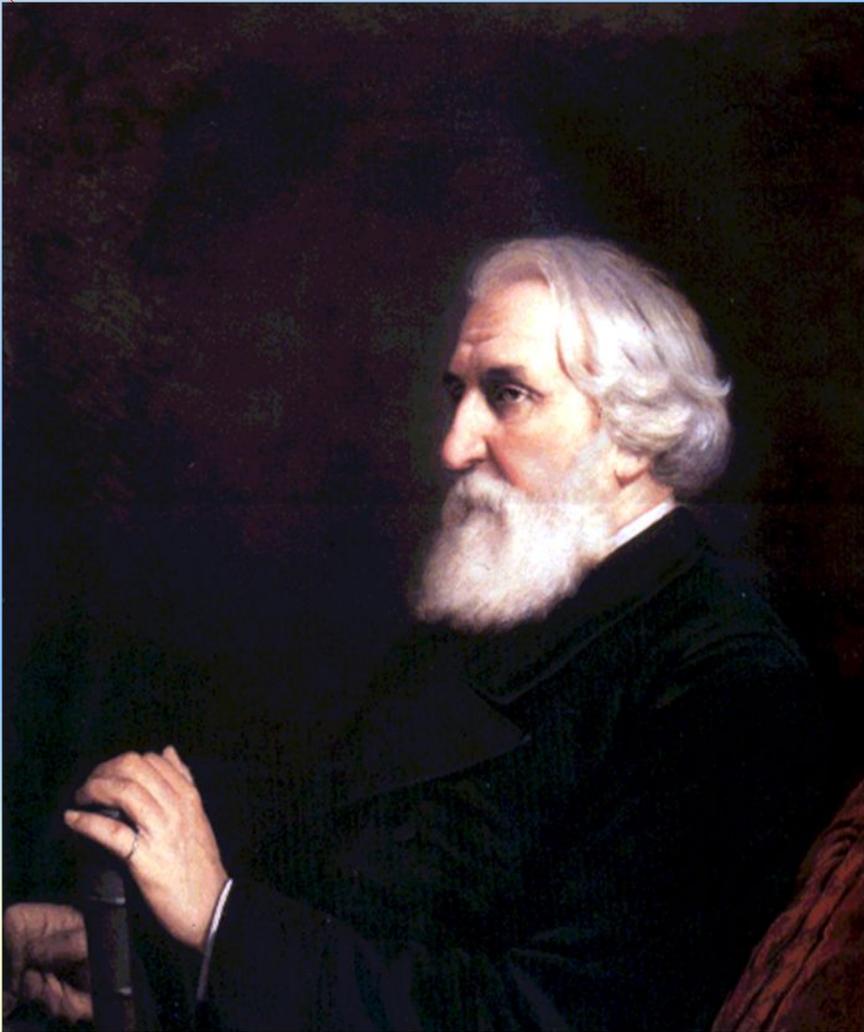


# ***12 глава***

**В 12 главе рассказывается о кульминации развития чувства любви рассказчика. Именно в этой главе он пережил чувство лучше которого у него не было в жизни.**

**Кроме того, в этой главе автор с особой силой утверждает свою точку зрения: "только любовь вызывает расцвет всего существа, какой не может вызвать ничто другое". Его герой уже взрослый человек, переживший многое в свои годы, но именно то, пережитое тогда, в 16 лет чувство он называет блаженством и утверждает, что оно уже не повторится. Способность человека глубоко любить Тургенев считал мерилом его ценности и многих своих героев подвергал испытанию любовью.**

# *И.С. Тургенев о любви*



***«Только ею,  
только  
любовью  
держится и  
движется  
жизнь».***

# ***Вопросы:***



- 1. От чьего имени ведется повествование?**
- 2. Что придаёт эта форма повествования тексту?**
- 3. Почему повествование оформлено в виде воспоминаний?**
- 4. Какими чертами автор наделяет героя-повествователя?**
- 5. Как автор относится к нему?**
- 6. Почему это произведение было так дорого И.С.Тургеневу?**