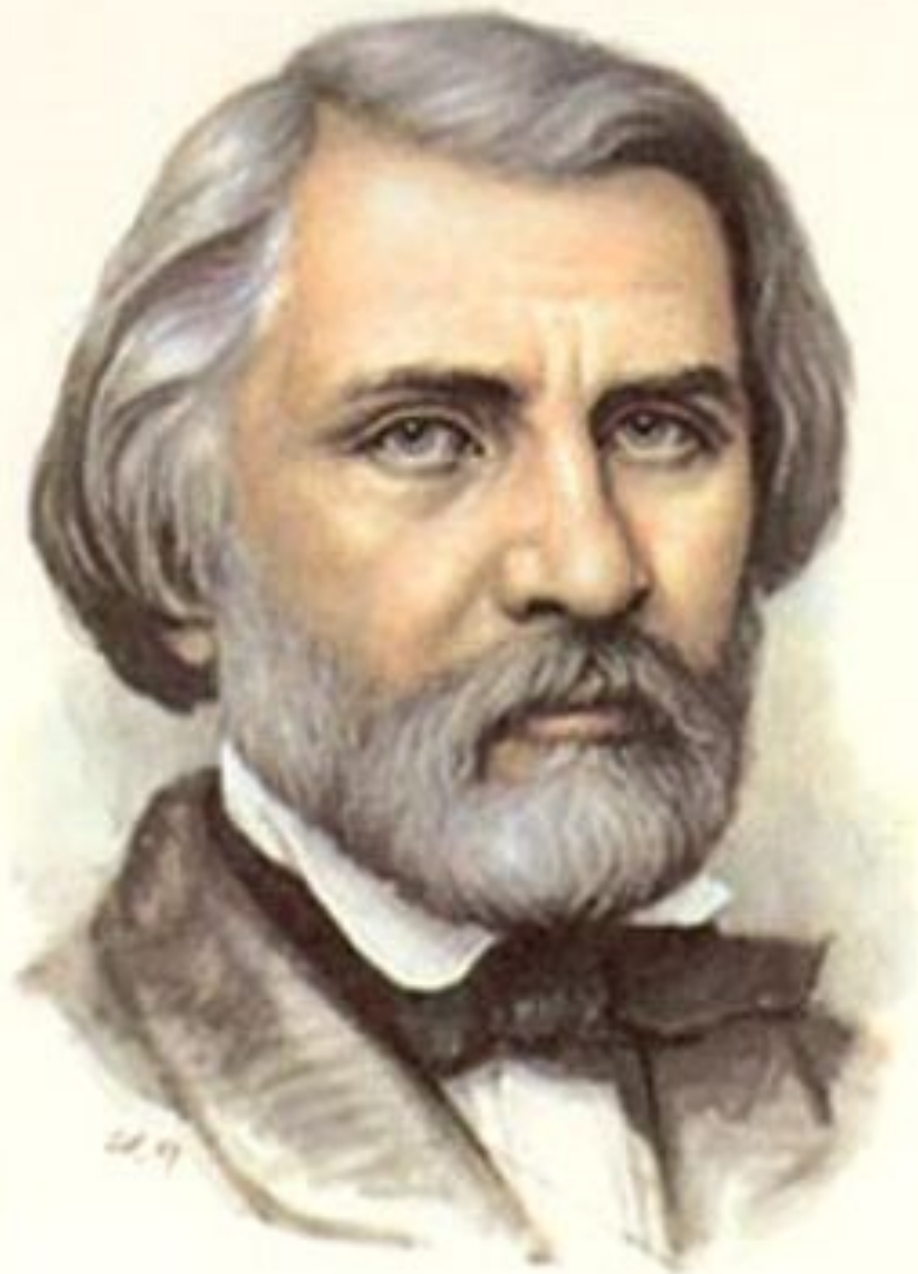


*Иван Сергеевич
Тургенев -*

*певец одухотворенной
и чистой любви.*

*Автобиографический характер
повести «Первая любовь»*

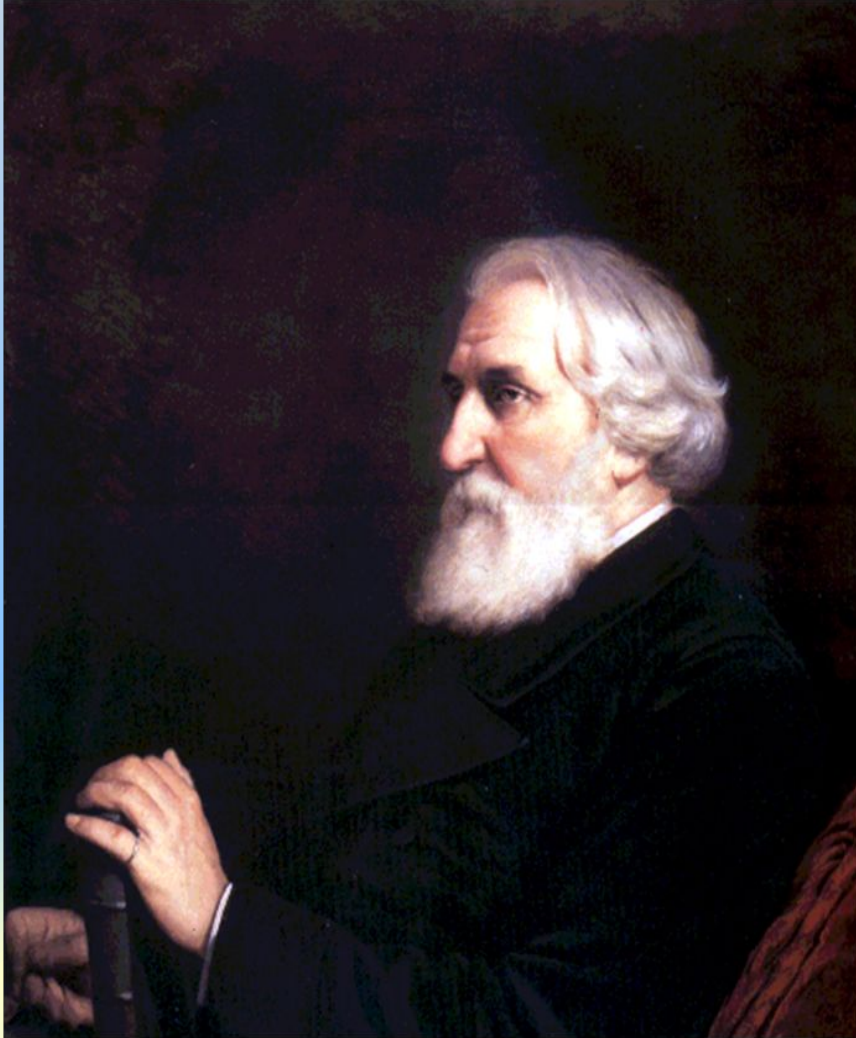


Иван Сергеевич Тургенев

1818-1883

**«Это единственная
вещь, которая мне
самому до сих пор
доставляет
удовольствие,
потому что это
сама жизнь,
это не сочинено...»**

И.С.Тургенев о любви

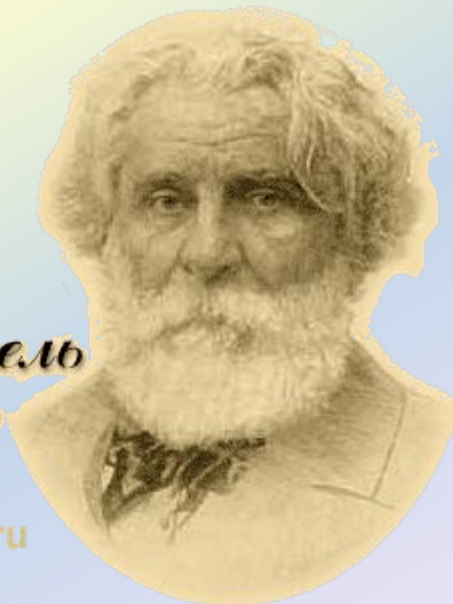


*«Любовь сильнее
смерти и страха
смерти. Только ею,
только любовью
держится и
движется жизнь»*

**Иван Сергеевич Тургенев
справедливо считается
лучшим стилистом
русской прозы XIX века и
тончайшим психологом.**

*Русский писатель
И. С. Тургенев*

www.TURGENEV.org.ru



«Тайный психологизм» -

особенность

тургеневского творчества.

**Психологизм-изображение в литературном
произведении внутреннего мира человека,
его мыслей, намерений, переживаний,
эмоций.**



Автобиографическая

основа

повести

«Первая любовь»

Прототип Володи



**Прототипом молодого
героя повести Володи по
словам самого писателя
послужил он сам.**

**«Этот мальчик – ваш
покорный слуга...»**

Прототипы родителей Володи



*Варвара Петровна
Лутовинова.
Мать писателя.*



*Сергей Николаевич
Тургенев.
Отец писателя.*

Прототип Зинаиды Засекиной - княгиня Екатерина Шаховская (поэтесса)



*Именно она была
соседкой по даче
15-летнего Тургенева
и именно она открыла
в его жизни полосу
неразделенной любви.*



Зинаида занимает промежуточное положение между детством и взрослостью.

От её поступков веет ребячеством, необдуманностью.

Любовь поклонников ее забавляет. Вольдемар для неё – очередной поклонник.

***Почему Зинаиду
можно отнести к типу
«тургеневской
девушки»?***



**"Первая любовь" –
1860 год.**

**Многие современники
восприняли героиню
повести как
девушку,
"лишенную всякого
нравственного
чувства".**

Композиция

повести

«Первая любовь»

I. Экспозиция (гл. 1- « На даче»)

II. Завязка (гл. 2 - «Окаменел»

гл. 3 -« Как бы с ними познакомиться»

гл. 4 - «Знакомство. Ревность к гусару»

III. Развитие действия (главы 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

IV. Кульминация (гл. 11 - нарастает напряжение:

она полюбила –Но кого?

гл. 12 – сидел на развалинах
оранжереи. Высота выше
2-х сажен – «Я летел
вниз». «Ведь я люблю
тебя. Встань»

гл. 17 –« Это был мой отец»

V. Развязка (гл. 21 «Вот это любовь»)

VI. Эпилог (гл. 22.-Смерть Зинаиды. « О молодость».



Повесть делится на главы.

Каждая глава имеет свой микросюжет.

Рассказ ведется от лица главного героя Владимира Петровича, человека лет сорока. Он вспоминает историю, произошедшую с ним, 16-летним юношей.

Сменяют друг друга длинные, светлые, теплые дни лета... Дамы сердца у него пока еще нет, но вся его душа готова к встрече с ней.



Повествование, помимо пролога, включает в себя двадцать две маленькие главки. Так стремительно сменяются события и впечатления, так быстро растет главный герой, Володя.

Лето он проводит на даче, в кругу семьи. Фамилии богатой, внешне приличной, но внутренне ущербной. Юноша ощущает это неблагополучие. Он знает, что между матерью и отцом состоялся обычный в дворянской среде брак без любви.

Образ Вольдемара

В нем живут два полярных чувства: грусти и радости. Грустит и плачет он от созерцания “красоты вечера” и чтения “певучего стиха”. Но одновременно так радостно наблюдать ему вокруг себя красивый мир, что “сквозь слезы и сквозь грусть” неудержимо “проступало... чувство молодой, закипающей жизни”.

Тургенев называет предчувствие Володи “полусознанным, стыдливым”, так как оно связано с грезами юного сердца о “призраке женской любви”. Юношеское сознание сосредоточено на мечте о рыцарском служении Прекрасной Даме. И в этом он достойный сын своего отца.

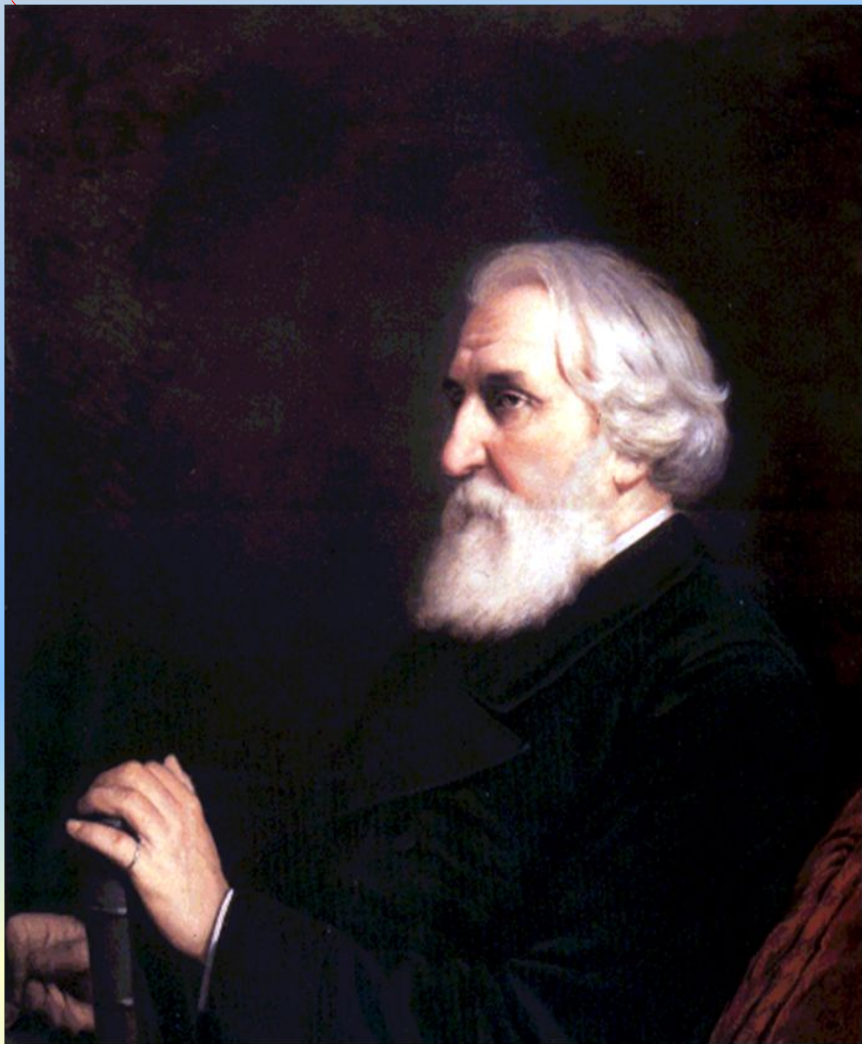


12 глава

В 12 главе рассказывается о кульминации развития чувства любви рассказчика. Именно в этой главе он пережил чувство лучше которого у него не было в жизни.

Кроме того, в этой главе автор с особой силой утверждает свою точку зрения: "только любовь вызывает расцвет всего существа, какой не может вызвать ничто другое". Его герой уже взрослый человек, переживший многое в свои годы, но именно то, пережитое тогда, в 16 лет чувство он называет блаженством и утверждает, что оно уже не повторится. Способность человека глубоко любить Тургенев считал мерилом его ценности и многих своих героев подвергал испытанию любовью.

И.С. Тургенев о любви



***«Только ею,
только
любовью
держится и
движется
жизнь».***

Вопросы:



- 1. От чьего имени ведется повествование?**
- 2. Что придаёт эта форма повествования тексту?**
- 3. Почему повествование оформлено в виде воспоминаний?**
- 4. Какими чертами автор наделяет героя-повествователя?**
- 5. Как автор относится к нему?**
- 6. Почему это произведение было так дорого И.С.Тургеневу?**