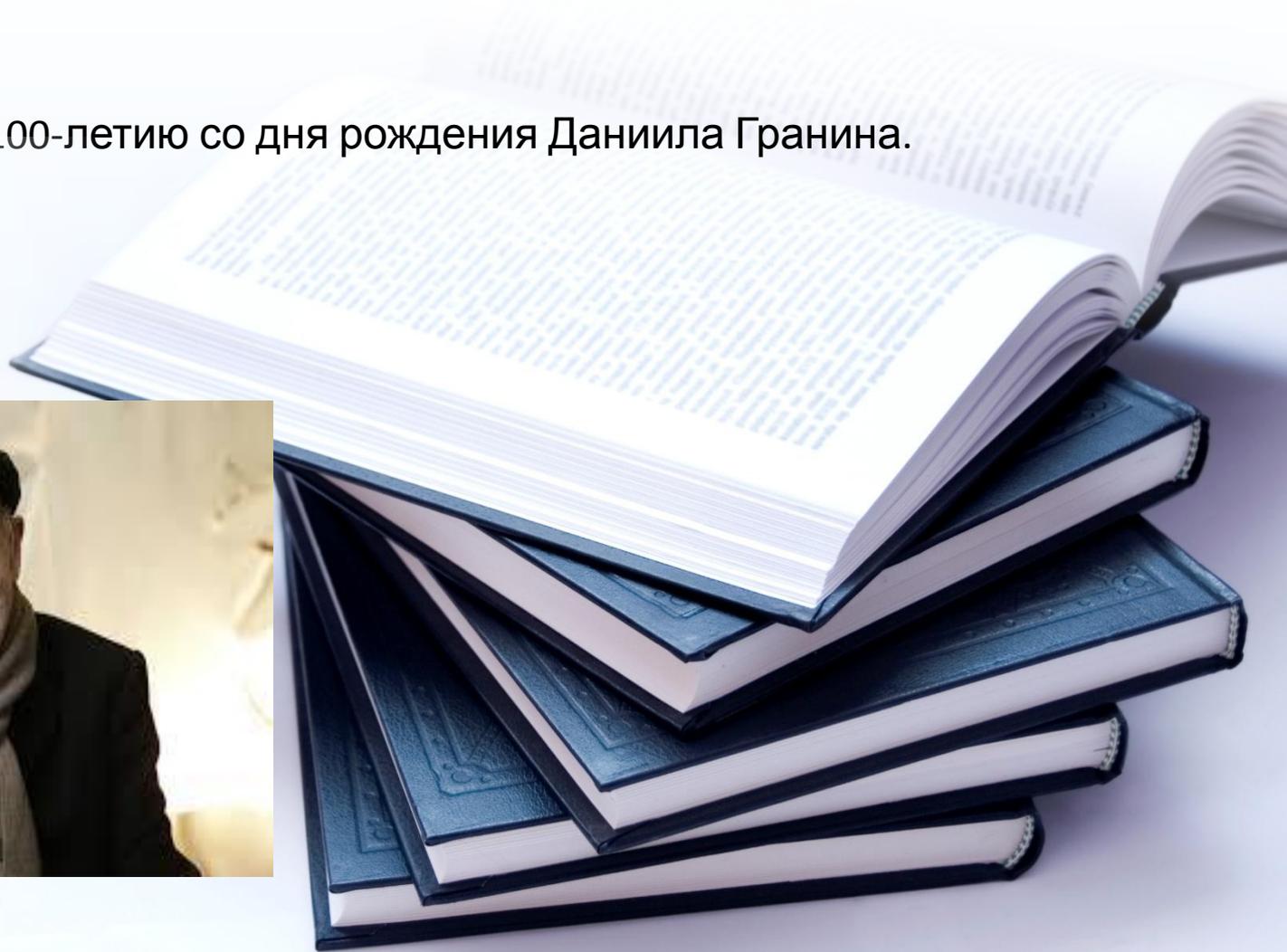


Грани творчества

К 100-летию со дня рождения Даниила Гранина.





Даниил Гранин — писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.



Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился 11 января 1919 года. Информация о месте рождения писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным Гранин родился в селе Волянь (Курская область).

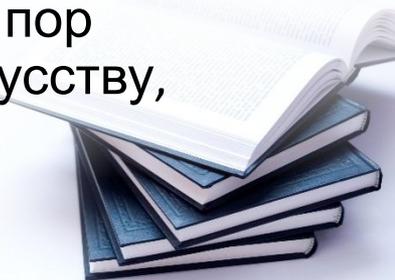


Отец будущего прозаика, Александр Герман работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать Гранина была домохозяйкой. В собственных мемуарах Даниил Гранин напишет позднее, что мать и отец стали примером идеальной любящей семьи. Мать, по воспоминаниям писателя, любила петь. Само детство Гранин ассоциировал с голосом матери, ее любимыми романсами.





Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград — отцу предложили новую работу. Мама мальчика восприняла эту поездку с радостью — молодой женщине в деревне было скучно. Радовался переезду и Даниил — новый город захватил мальчика. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, его жене пришлось начать работать, чтобы содержать себя и сына. Даниил ходил в школу на Моховой. В автобиографии Гранин с теплотой вспоминает это время. Особенно мальчику нравились физика и литература. Преподавательница литературы учила детей сочинять стихи. Поэзия не давалась Даниилу Александровичу, и с тех пор Гранин привык относиться к поэзии как к высшему искусству, доступному только уникальным людям.





Когда пришло время выбирать профессию, на семейном совете было решено, что Даниил отправится изучать инженерное дело. Перед войной Гранин окончил политехнический институт, став дипломированным инженером-электриком. Однако поработать по специальности Даниилу Александровичу не пришлось: в биографию писателя, как и в жизни всех граждан страны, вмешалась Великая Отечественная война.

Писатель прошел войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, воевал в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу.





Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идет о рассказах «Родина» и «Возвращение Рульяка». Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин.

Спустя два года писатель выпустил два полноценных романа - «Спор через океан» и «Ярослав Домбровский». Однако известным Даниила Гранина сделал роман «Искатели», вышедший в 1955 году. Это история об ученом Андрее Лобанове, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновнической волокитой на пути к открытиям и исследованиям.

В дальнейшем Даниил Александрович не раз возвращался к теме ученых, аспирантов, изобретателей и отношению к ним со стороны других людей и начальства. Этому посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен». Также писатель выпустил несколько исторических произведений - «Размышления перед портретом, которого нет», «Повесть об одном ученом и одном императоре».





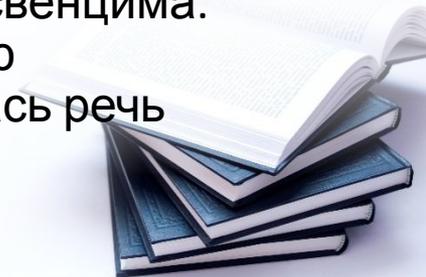
Интересовали Даниила Александровича и судьбы талантливых людей. Писатель провел исследование и написал биографии биолога Александра Любищева (повесть «Эта странная жизнь»), генетика Николая Тимофеева-Ресовского (произведение «Зубр»), а также физика Игоря Курчатова (роман «Выбор цели»). В романе «Бегство в Россию», опубликованном в 1994 году, Даниил Гранин раскрылся для читателей с новой стороны. Прозаик вернулся к излюбленной теме судьбы ученых, однако раскрыл ее в форме приключенческого детектива.

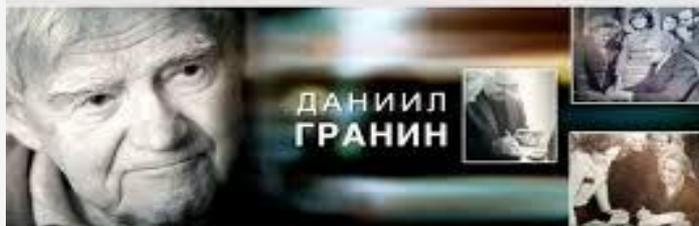
Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Еще заметен след» и «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.





Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвященные путешествиям по Японии, Австралии и европейским странам: «Сад камней», «Неожиданное утро» и другие. Кроме того, прозаик написал ряд эссе и очерков о русских писателях. В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения «Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Все было не совсем так», выпущенные в начале 2000 годов. В 2013-м переиздана «Блокадная книга» Гранина. Произведение дополнили фотоснимками военного времени из коллекции петербургского исторического музея и личного архива писателя. А спустя год состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя — настолько эмоциональной получилась речь Гранина.





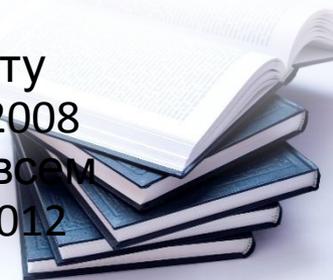
По произведениям Даниила Александровича снято несколько фильмов. Первым в 1957 году экранизирован роман «Искатели». Режиссер картины — Михаил Шапиро. Позднее вышли картины «Выбор цели», «Дождь в чужом городе», «После свадьбы» и другие.



Перечень произведений Д.Гранина по годам

издания:

1949 (1950) «Победа инженера Корсакова»; 1950 «Спор через океан»; 1951 «Ярослав Домбровский»; 1952 «Новые друзья»; 1954 (1955) «Искатели»; 1956 «Собственное мнение»; 1958 (1959) «После свадьбы»; 1958 «В нашем городе»; 1962 «Иду на грозу»; 1962 «Остров молодых»; 1965 «Генерал коммуны»; 1966 «Месяц вверх ногами»; 1967 «Примечания к путеводителю»; 1968 «Наш комбат»; 1969 (1970) «Кто-то должен»; 1970 «Неожиданное утро»; 1972 «Сад камней»; 1973 «До поезда оставалось три часа»; 1974 «Эта странная жизнь»; 1974 «Прекрасная Ута»; 1975 «Однофамилец»; 1975 «Выбор цели»; 1976 (1977) «Клавдия Вилор»; 1977 «Дождь в чужом городе»; 1977—1981 «Блокадная книга» (в соавторстве с Алесем Адамовичем); 1978 «Обратный билет»; 1979 «Повести»; 1980 «Картина»; 1982 «Место для памятника»; 1983 «Два крыла»; 1984 «Тринадцать ступенек» 1985 «Ещё заметен след» 1985 «Река времен» 1986 «Выбор цели»; 1986 «Ленинградский каталог»; 1987 «Зубр»; 1988 «О наблевшем»; 1988 «Милосердие»; 1988 «Чужой дневник»; 1989 «Точка опоры»; 1989 (1991) «Запретная глава»; 1990 «Наш дорогой Роман Авдеевич»; 1990 «Неизвестный человек»; 1991 «Повесть об одном учёном и одном императоре»; 1994 (1995) «Бегство в Россию»; 1997 «Страх»; 2000 «Оборванный след»; 2000 «Вечера с Петром Великим»; 2003 «По ту сторону»; 2004 «Жизнь не переделать»; 2007 «Священный дар»; 2008 «Листопад»; 2009 «Причуды моей памяти»; 2010 «Все было не совсем так»; 2011 «Мой лейтенант»; 2011 «Три любви Петра Великого»; 2012 «Заговор»; 2013 «Два лика»; 2014 «Человек не отсюда».



**Виртуальную выставку «Грани творчества»:
к 100-летию со дня рождения Даниила Гранина**
подготовила методист МКУ «Межпоселенческая библиотека
Пряжинского национального муниципального района
Елена Лаханская.

