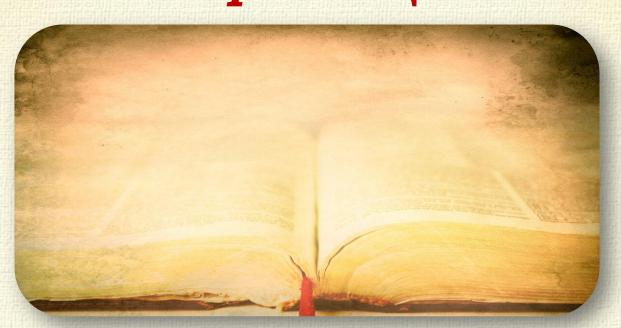
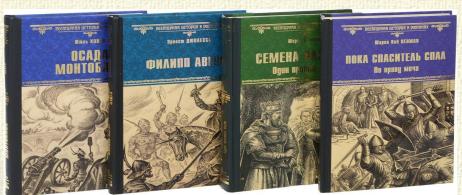
История сквозь таинство страниц



Виртуальная книжная выставка

Всемирная история в романах



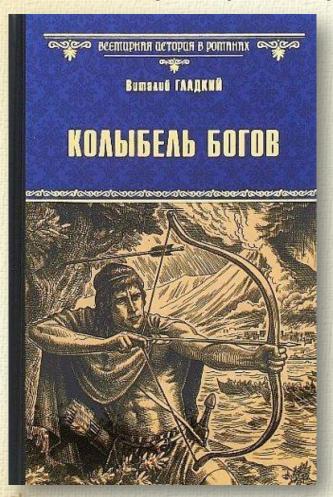


Всемирная история в романах - серия лучшей исторической прозы. С 1993 по 1996 год выходила в издательствах "Новая книга" и "Дрофа", а с 2006 года в другом оформлении издает "Вече".

В серии печатаются наиболее интересные исторические романы, дилогии, трилогии как отечественных, так и зарубежных мастеров пера.

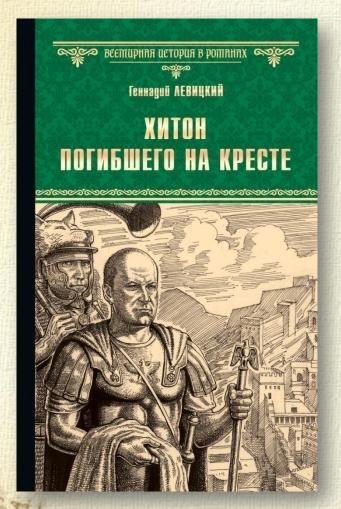
Каждая книга коллекции «Всемирная история в романах» – это острый, захватывающий сюжет, в котором живут и действуют великие императоры и ловкие царедворцы, шпионы, алхимики и генералы. Их радости и неудачи, взлеты и падения расскажут вам гораздо больше, чем школьные учебники!

Гладкий, Виталий Дмитриевич. Колыбель богов: poman / В.Д. Гладкий. – Москва: Вече, 2018. – 320 с. - (Всемирная история в pomanax)



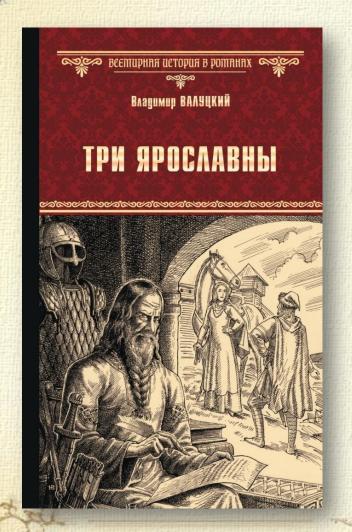
II тысячелетие до н. э. Древнее государство на острове Крит, где, по преданию, родился великий бог Зевс, находится на пике своего могущества, но сильные государства не защищены от внезапной и стремительной гибели. Не помогут даже боги... Юный критянин Даро, потомственный мореплаватель, оказывается на острие событий, предшествовавших извержению вулкана, расположенного на одном из соседствующих с Критом островов. И только любовь к юной художнице Атенаис помогла Даро пережить трагедию, после которой его родной дом оказался в руинах и был засыпан вулканическим пеплом.

Левицкий, Геннадий Михайлович. Хитон погибшего на кресте: роман / Г.М. Левицкий. – Москва: Вече, 2017. – 320 с. - (Всемирная история в романах)



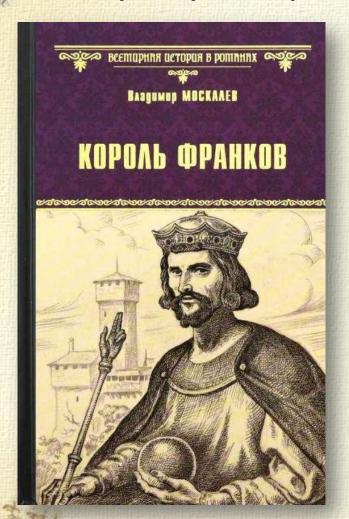
После казни преступника его одежда доставалась палачам. Но... был распят необычный человек. Иудейский хитон Спасителя не стал исключением. Перед читателем предстает Иудея во времена судьбоносных для человечества событий, он увидит гибель величайшего города планеты -Иерусалима – своеобразную расплату иудеев за желание видеть Иисуса на кресте. Понтий Пилат – один из самых известных библейских персонажей. Его роль в казни Спасителя и дальнейшая судьба прослеживаются в романе с использованием сведений древних авторов и апокрифов.

Валуцкий, Владимир Иванович. Три Ярославны: повести / В. И. Валуцкий. – Москва: Вече, 2018. – 320 с. - (Всемирная история в романах)



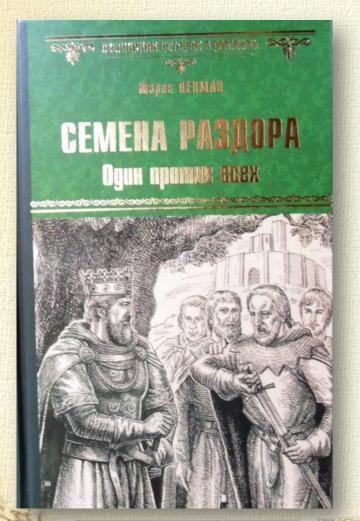
Россия и Европа десять веков назад. Много сил положил старый князь Ярослав, прозванный Мудрым, чтобы дать Руси передышку — век без войны. Для этой великой цели и дочерей своих выдал за трёх европейских монархов. Одна из них стала королевой шведов, другая венгров, а третья — королевой Франции. Любовь, тщеславие и страсть ведут героев Владимира Валуцкого по дорогам истории. И эти столь давно жившие люди передают нам сквозь столетия слова и чувства преданности идеалам родной земли.

Москалев, Владимир Васильевич. Король франков: роман / В.В. Москалев. – Москва: Вече, 2019. – 512 с. - (Всемирная история в романах)



Гуго Капет стал королём Франции в 987 году. Но то был скорее титул, чем власть. Слишком сильны и независимы оказались вассалы короны. Гуго пришлось положить немало сил и средств, чтобы поднять свой авторитет монарха. Умело пользуясь разногласиями среди феодалов, поддержкой церкви и будучи прирождённым дипломатом, Гуго Капет приумножил королевский домен в несколько раз, заставил считаться с собой многих, более сильных владетелей и добился передачи трона по наследству своему сыну Роберту, известному в истории как король Роберт II Благочестивый.

Пенман, Шерон Кей. Семена раздора. Один против всех: роман / Ш.К. Пенман; перевод с английского А.Л. Яковлев. – Москва: Вече, 2017. – 480 с. - (Всемирная история в романах)



Английский король Генрих II слишком любил власть, чтобы делиться ею. Это же качество передалось по наследству и его сыновьям. Молодых львов не заставишь бесконечно подчиняться воле вожака стаи, тем более если за их спинами львица-мать, легендарная Алиенора Аквитанская, владеющая почти половиной Франции. И неизбежно приходит день, когда Генриху предстоит либо уступить власть, либо сразиться за нее. Сразиться с теми, кто ему дорог больше всего.

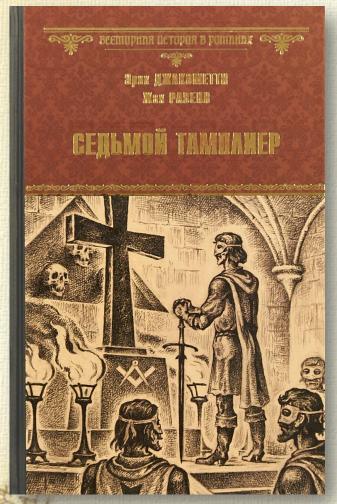
Джакометти, Эрик. Черный храм: роман / Эрик Джакометти, Жак Ровенн; перевод с французского В.М. Липки. – Москва: Вече, 2018. – 528 с. - (Всемирная история в романах)



В середине XIII века государства крестоносцев в Святой земле переживали трудные времена, сжимаясь под натиском мусульман. Когда борьба стала практически безнадежной, орден рыцарей Храма, главный столп обороны Иерусалимского королевства, решает разыграть опасную тайную карту. Тамплиеры всегда готовы идти до конца.

Эрик Джакометти и Жак Равенн, авторы историко-детективной серии, переведенной уже на 17 языков, предлагают своим читателям увлекательное расследование фактов и легенд, ведущих из мрачных глубин Средневековья к современности и обратно.

Джакометти, Эрик. Седьмой Тамплиер: роман / Эрик Джакометти, Жак Ровенн; перевод с французского В.М. Липки. – Москва: Вече, 2018. – 480 с. - (Всемирная история в романах)



Ни одно религиозное общество в истории не окутано таким густым покровом тайны, как орден тамплиеров. В начале XIV века он находился на пике могущества и богатства. Однако под сенью королевского престола уже зрел замысел, как подорвать величие тамплиеров и прибрать к рукам их капитал. По указу короля Франции Филиппа Красивого братья ордена были арестованы, а все имущество ордена перешло в казну. Но было нечто, до чего слуги короля не смогли добраться. Хранить это величайшее из сокровищ было поручено семерым — последним рыцарям Храма...