



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Нарушевич Андрей Георгиевич

Подготовка к итоговому собеседованию
в 9 классе с использованием пособий
редакции «Поколение V»
издательства «Бином»

2017



Модель

ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

- **Ученик – учитель** (ведётся аудиозапись)
 - 15 минут на экзаменуемого
 - **4 задания**
 - Задания представлены на распечатанных карточках
- 1. Выразительное чтение**
 - 2. Пересказ текста с включением приведенного высказывания**
 - 3. Монологическое высказывание**
 - 4. Диалог**

Зачёт: 10 и более из 19 баллов

Задание 1



- **Задание 1.** Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.<...> (177 слов)

Критерии оценивания

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2



Задание 2. Пересказ текста

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание С. П. Королева, выдающегося конструктора и учёного, о Юрии Гагарине:

«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Подумайте, где лучше использовать слова С. П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



Критерии оценивания

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна микротема или более	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4



Задание 3. Монологическое высказывание

- **Выберите один из предложенных вариантов беседы:**
 1. Праздник (на основе описания фотографии).
 2. Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)
- **У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.**



Карточка 1. Описание

Тема 1. Праздник
1. опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место и время проведения праздника;
- событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- присутствующих на празднике;
- общую атмосферу праздника и настроение участников.

Карточка 2. Повествование

Тема 2. Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте рассказать:

- куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
- с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).



Карточка 3. Рассуждение

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?



Критерии оценивания

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 4. Диалог

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

К теме 1 «Праздник»

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

(!) Экзаменатор-собеседник может задать вопросы, отличающиеся от предложенных в экзаменационных материалах.

Задание 4. Диалог

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

К теме 2 «Поход»

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?



Критерии оценивания

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации	0
	Условия речевой ситуации не учтены	
	Максимальное количество баллов	2



Критерии оценивания

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Обобщенный план работы

№	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл
1	Выразительное чтение текста вслух	2
2	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации	4
3	Создание устного монологического высказывания	3
4	Участие в диалоге	2
5	Соблюдение норм современного русского литературного языка	8
	Итого	19



Нарушевич А.Г, Смеречинская Н.М. Готовимся к устному собеседованию. Русский язык: практикум для 9 класса. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018

- Подготовка к выразительному чтению
- Подготовка к пересказу
- Подготовка к монологу
- Подготовка к диалогу
- Упражнения
- 10 тренировочных вариантов



Выразительное чтение

Выразительность — важное требование, предъявляемое к чтению учащихся.

Выразительным называется такое громкое чтение, в процессе которого читающий с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Прочитать текст выразительно, значит:

- 1) раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нём
- 2) показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;
- 3) передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.



Признаки выразительного чтения:

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

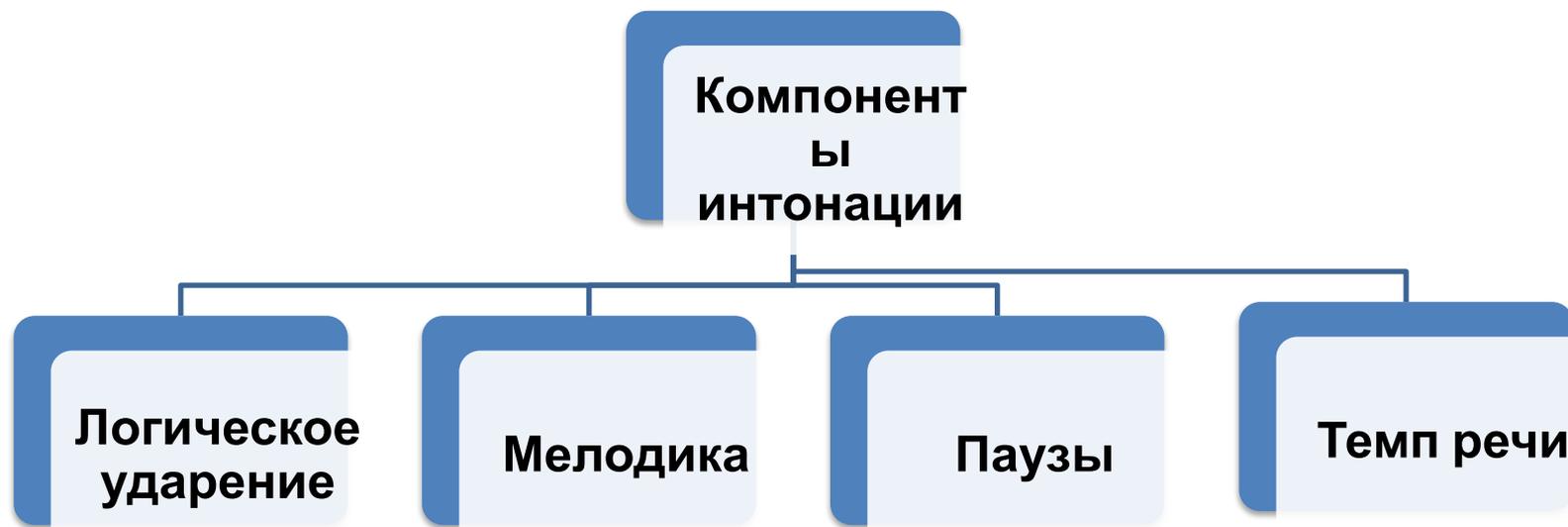


Основные направления работы над выразительностью чтения:

- **смысловое** — осмысление идеи произведения и донесение её до слушателя;
- **интонационное** — специальная работа над компонентами интонации;
- **техническое** — тренировка дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- **тренировочное** — упражнения в выразительном прочтении произведения после его анализа.



Интонация — (*от лат. intonare — громко произносить*) ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения эмоционально насыщенной мысли.



Мелодика

Мелодика — чередование повышения и понижения голоса в зависимости от смысла высказывания (вопрос, утверждение, восклицание).

Каждая фраза имеет свой *мелодический рисунок*.

- В **повествовательных** предложениях голос к концу фразы **понижается**.



Сегодня мы встречаем гостей.



Мелодика

В вопросительных предложениях голос вначале повышается, причём повышение голоса приходится на то слово, в котором заключена суть вопроса; затем к концу фразы голос понижается.



Сегодня мы встречаем гостей?



Мелодика

голос В **восклицательных** предложениях
к концу фразы **повышается**.



Сегодня мы встречаем гостей!

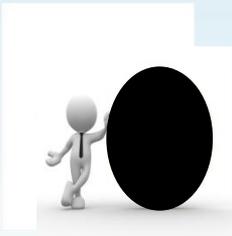


Интонарование знаков препинания

Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться. (К. Паустовский)

- **Знаки препинания** являются основными указателями места логических пауз и их длительности.
- Так как знаки препинания обозначают различную степень законченности мысли, они тем самым подсказывают и нужную длительность пауз.





Точка

Значение: завершение мысли и законченность предложения.

Интонация: постепенное, спокойное понижение тона к концу предложения.

Точка требует после себя сравнительно длительной паузы, особенно когда она совпадает с завершением мысли. Голос на точке опускается вниз к своему исходному тону.



Потом пришла осень. . . В лесу стало грустно.





Вопросительный знак

Значение: вопрос, желание узнать, выяснить, уточнить.

Интонация: восходяще-нисходящая, т.е. повышение голоса на ударном вопросительном слове, затем к концу вопросительного предложения голос понижается.

Без вопросительного слова: голос резко повышается на слове, несущем вопрос: ***Правы** вы перед сами собой? **Готовы** принять решение?*

С вопросительным словом: повышение голоса на слове, несущем вопрос, несколько меньше:

Но кто же тебя спасёт? Кто охранит тебя от несчастий, от встречи с дурными людьми? Кто даст тебе мужество выстоять в беде?



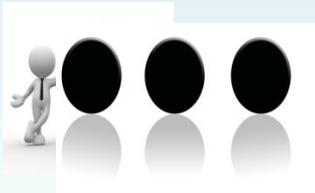
Восклицательный знак

Значение: выражение эмоций, утверждение говорящим своей правоты.

Интонация: подъём голоса, восходящая интонация.

Какое же это было чудесное лето!





Многоточие

Значение: показывает, что мысль не закончена.

Интонация: интонация незаконченности.

«Наш голос не поднимается вверх, и не опускается вниз. Он тает и исчезает, не заканчивая фразы, не кладя её на дно, а, оставляя её висеть в воздухе».
(К.С. Станиславский)

Палач сдёрнул с него лохмотья; ему увязали руки и ноги в нарочно сделанные станки, и... Не будем смущать читателей картиною адских мук, от которых дыбом поднялись бы их волосы. (Н. Гоголь)



Запятая

Значение: обычно показывает, что мысль не закончена.

Интонация: соединительная пауза, перед которой повышение голоса на ударном слове.

Становясь старше, сильнее чувствуешь, как глубок смысл многих простых истин. (С. Львов)



Точка с запятой

Значение: относительно законченная мысль.

Интонация: голос перед ней несколько понижается, но не так сильно, как при точке.

В звучащей речи точка с запятой означает соединительную паузу. Эта пауза короче, чем перед точкой.





Двоеточие

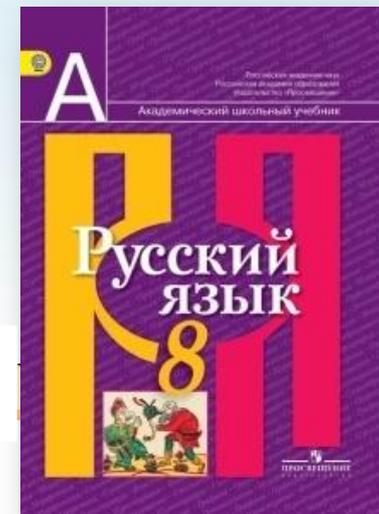
Значение: завершение отрезка мысли, за которым последует её продолжение: перечисление, пояснение и т.п.

Интонация: перед двоеточием понижение тона, а затем логическая пауза.

Любовь к большой Родине ; начинается с любви к родине малой: ; ; своему городу, ; улице, ; переулку. (Ю. Нагибин)

Но ведь помимо торжественной ; государственной истории ; была ещё иная, ; не менее значимая: ; ; история наших семей. (Л.Жуховицкий)

**Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Загоровская О.Ф.
Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение,
2017**



! В устной речи предложения с обобщающим словом перед однородными членами произносятся с особой интонацией, которую называют предупредительной: после обобщающего слова делается пауза (//); голос заметно понижается или повышается перед той частью предложения, где на письме ставится двоеточие; однородные члены произносятся с ярко выраженной интонацией перечисления. Предупредительная интонация показывает, что далее будет раскрыто содержание сказанного.

Добыча была хорошая: // два больших сига, несколько судаков, щука. (Д.Мамин-Сибиряк)



Тире

Значение: следующие за тире слова или предложения раскрывают то или иное понятие.

Интонация: значительная и напряжённая пауза.

Мы почти забыли,| что справедливость склонна к состраданию и прощению. || Ведь справедливость || — это поток живой любви к людям. (И. Ильин)



()

Скобки

Значение: дополнительное пояснение, уточнение авторской мысли, второстепенное замечание.

Интонация: выделение паузами, понижение тона, ускорение темпа.

Цезарь ; (так звали льва в зверинце) ; спит и тихо взвизгивает во сне. (А. Куприн)

Охотники — ; а их немало в этом краю — ; чувствуют себя гостями в лесу. (В. Тендряков)

Логические правила устной речи

1. Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова: *Вопрос в том, кого мы жалеем – **других** или **себя**?*
2. При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит в родительном падеже: *Демократия – это власть **народа**.*
3. При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения: *Кленовый лист напоминает нам **янтарь**.* (Н. Заболоцкий)



Логические правила устной речи

4. Прилагательное обычно не принимает на себя ударения. Определение как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется: *Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.*
5. Если к слову относится несколько определений, то они выделяются все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом: *Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!* (И. Тургенев).
6. Частицы «не» и «ни» интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причем ударение падает на само слово: *Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.*

Интонарование в различных синтаксических конструкциях

Сравните:

Дома улицы залиты светом.

Дома, улицы залиты светом.



Интонарование в различных синтаксических конструкциях

Дома улицы ; залиты светом.

Дома, ! улицы, ! залиты светом.



Интонарование в различных синтаксических конструкциях



47

Прочитайте предложения с разной интонацией: сначала с интонацией перечисления, затем с понижением голоса при произнесении выделенных слов. Изменится ли смысл предложений в связи с изменением интонации, с которой они произносятся?

1) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

2) В комнате находились хозяин, его брат — друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

3) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца — наш сосед, моя сестра и я.

ЯТКА

Предложения с однородными членами

Для предложений с однородными членами характерна **интонация перечисления**: все однородные члены произносятся одним тоном, после каждого из них делается пауза.

«Святое море», «святое озеро», «святая вода» — так называли Байкал с незапамятных времён и **коренные жители, и русские**, пришедшие на его берега уже в XVII веке, и **путешествующие иноземцы**.



Предложения с однородными членами

Бессоюзи — отсутствие союзов придает речи стремительность, выразительность, предполагает ускоренный темп речи.

*Телевизор, кино, автомобили, поезда, самолёты, прохожие, огни реклам, лица продавщиц, двери троллейбусов, эскалаторы — весь этот мелькающий мир мчится и завихряется вокруг вас.
(В. Солоухин)*

Многосоюзи — намеренное увеличение количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, предполагает замедление темпа речи.

*Здесь на каждом шагу встречаются **то** малина, **то** смородина, **то** жимолость.*





ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Известный русский лингвист А. Пешковский писал: «Перечисляемые однородные члены произносятся однотонно, так как ударяемые слоги... нота в ноту совпадают друг с другом».

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выполните упражнение из учебника «Наш язык» А. Пешковского:

Примеры

В нашем саду растут яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут яблоки груши вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы всякие фрукты.

В нашем саду не растёт ни яблоч ни груш ни вишен ни слив.

- Спишите со знаками препинания.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно ответить на вопрос о различных интонациях, необходимо вспомнить, что интонация включает в себя не только ударения, паузы, тон речи (повышение или понижение), но также её тембр, который может быть «радостным», «искренним», «торжественным», «ироничным», «мрачным» и т. д., её ритм (соотношение сильных и слабых, долгих и кратких слогов), темп, интенсивность (силу) звучания. Многие характеристики интонации зависят от ситуации общения, его цели, стиля речи. Интонация участвует в выражении не только смысла, но и эмоций, чувств.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, почему фраза *Прочитайте выразительно* неприменима к текстам официально-делового стиля? Какими наречиями можно заменить слово «выразительно» в сфере официально-делового общения?

350 Прочитайте отрывки из стихотворного и прозаического текстов, соблюдая правила перечислительной интонации. Объясните, почему перечислительная интонация в этих текстах всё-таки оказывается различной. К каким стилям речи относятся эти отрывки?

1. Мне опять приснились дебри,
Глуш(?) пустынь, заката тиш(?).
Ж..лтый лев кр..дётся к зебре
Через травы и камыш(?).

(В. Брюсов)

2. Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию: 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, ...органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности... 9) в деятельности общероссийских, региональных и муниципальных организаций телерадиовещания, редакций общероссийских, региональных и муниципальных периодических печатных изданий... 10) в рекламе...

(Закон о государственном языке Российской Федерации)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, фрагмент стихотворения В. Брюсова, графически обозначьте перечислительную интонацию и подчеркните однородные члены как члены предложения.

2. Объясните, почему в прозаическом отрывке так много однородных членов.

3. Подумайте, какие функции выполняют однородные члены предложения в отрывке из поэтического текста и в отрывке из текста закона. Одинаковы ли эти функции? В каком из текстов однородные члены предложения помогают создать более яркое, образное описание, а в каком — более полно, точно и детально передать необходимую информацию?

351 Выпишите из учебника по биологии или химии три предложения, содержащие какую-либо классификацию животных, растений или химических элементов.

352 Закончите предложения с помощью однородных членов.

1) К средствам языковой выразительности относятся тропы и... 2) Тропы — это эпитеты, метафоры... 3) Фигуры — это риторический вопрос, риторическое вос-

Предложения с обособленными членами

Обособленный оборот является отдельной фразой восходящего или нисходящего тона, то есть имеет интонационное ударение, и выделяется паузами.

Обособленные обороты могут находиться в начале, в конце или в середине предложения, в соответствии с этим меняется интонационная модель предложения.



Предложения с обособленными членами

В начале предложения обособленный оборот произносится с повышением тона:



Удивлённый увиденным, я вышел из машины и направился к берегу.



Предложения с обособленными членами

Обособленное определение в середине предложения произносится с повышением тона.

Разговор его, ! свободный и любезный, !
вскоре рассеял мою застенчивость.

Предложения с обособленными членами

В конце предложения обособленный оборот произносится с понижением тона:

Через несколько минут мы вошли в рощу,   влажную после дождя.





ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степаныч**, чтобы успокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву. (А. Чехов)

Вводные слова и вставные конструкции

Вводные слова выделяются в устной речи интонацией вводности: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением **ВВОДНЫХ СЛОВ**.

*Байкал, ; **казалось бы,** ; должен подавлять человека своим величием и размерами.*

*В сумерки, ; когда стало трудно различать лица прохожих на улице ;, пёс встал, ; подошёл ко мне, ; (**я в это время сидел на диване**) ; и вдруг опустил мне на колени свою тяжёлую голову.*

Темп чтения

- Темп чтения (степень быстроты произношения текста) также влияет на выразительность.
- Общее требование к темпу выразительного чтения — **соответствие его темпу устной речи**: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается.
- В зависимости от картины, рисуемой в тексте, темп меняется, ускоряясь или замедляясь соответственно содержанию.
- Изменение темпа является хорошим приёмом характерной окраски речи при чтении диалога.

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.



Последовательность подготовки к пересказу текста

1. Прочитайте текст, уточните логику изложения содержащейся в нём информации. Сформулируйте тему текста (о чём говорится в тексте?) и его основную мысль (что хотел сказать автор?).
2. Обратите внимание на ключевые слова в текстах разных типов: глаголы, деепричастия и наречия (повествование), существительные, прилагательные и причастия (описание), слова со значением логической последовательности явлений, событий, фактов, мысли (рассуждение).
3. Установите количество микротем в тексте.
4. Определите микротему, содержание которой можно дополнить приведённым в задании высказыванием.



Последовательность подготовки к пересказу текста

5. Выделите в тексте главную (основную) и второстепенную (дополнительную) информацию. Используйте приёмы сокращения текста: исключение второстепенных деталей, обобщение единичных явлений и фактов.
6. Определите место включения в пересказ предложенного в задании высказывания. Выберите способ цитирования.
7. Составьте план текста.
8. Перескажите текст по плану.



Способы включения высказывания в текст

Предложения с прямой речью.

Сергей Павлович Королёв сказал о Гагарине: «Он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее к своей мечте... Это – Прометеево деяние...»



Способы включения высказывания в текст

Предложения с косвенной речью

Сергей Павлович Королёв сказал, что Гагарин дал людям веру в их собственные силы и возможности, сделал людей более смелыми.



Способы включения высказывания в текст

Предложения с вводными конструкциями

По словам Сергея Павловича
Королёва, Юрий Гагарин «дал людям веру
в их собственные силы, в их
ВОЗМОЖНОСТИ».



Подготовка к монологу

На собеседовании вам предстоит создать небольшое монологическое высказывание одного из типов:

- *описание* запечатлённого на фотографии (тема 1);
- *повествование* на основе своего жизненного опыта (тема 2);
- *рассуждение* по заданному вопросу (тема 3).



Описание

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.).
2. Рассмотрите фотографию очень внимательно. Как правило, на ней запечатлены люди, совершающие какие-либо действия (или занимающиеся каким-либо видом деятельности). Выделите на снимке главное и ответьте на вопросы: *кто изображён на фотографии и чем он занят? о чём, возможно, думает? какие чувства скорее всего испытывает?* Обязательно связывайте свои ответы с темой описания!
3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.



Описание

**Опишите
фотографию.**

Не забудьте описать,

- **какая ситуация изображена на снимке;**
- **какие чувства испытывают герои;**
- **какое впечатление произвело на Вас увиденное.**



Пример описания

Какая ситуация изображена на снимке?

На фото изображена ситуация, в которой может оказаться каждый. Мы видим пожилого мужчину которому стало плохо. Он держится за сердце. Видимо, у него сердечный приступ. Главное, что вокруг него собрались равнодушные люди, готовые прийти на помощь.



Пример описания

Какие чувства испытывают герои?

Мужчине больно, поэтому собравшиеся люди хотят ему помочь. Думаю, чувства, которые они испытывают, - это тревога и сострадание. Тревога, потому что жизни человека угрожает опасность. А сострадание, потому что незнакомые прохожие не прошли мимо, не оставили человека в беде, сочувствуют ему и помогают.



Пример описания

Какое впечатление произвело на Вас увиденное?

Эта фотография напоминает о том, что любой человек может оказаться в беде. И очень важно, чтобы рядом в этот момент были добрые, неравнодушные люди, готовые помочь.



Повествование

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, поход, загородная поездка, учебное мероприятие и др.).
2. Выберите из событий своей жизни то, о котором будете рассказывать. Ответьте на вопросы: *где и когда произошло событие? кто его участники? как событие планировалось, подготавливалось (начиналось)?* Затем восстановите последовательность развития события (рассказывая о нём, вы можете использовать слова *сначала, затем, после, в итоге* и др.) Обязательно поразмышляйте об отношении участников события к происходившему. Вспомните, чем всё завершилось. Сделайте вывод.
3. Постройте повествование, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.



Пример повествования

Тема 2. Летние каникулы

Расскажите, как вы провели летние каникулы.

Не забудьте рассказать,

- где вы побывали во время летних каникул;
- с кем вы проводили на каникулах своё свободное время (с родителями, друзьями, одноклассниками);
- что интересного произошло с вами на каникулах;
- что нового вы узнали за время летних каникул.



Пример повествования

- Я всегда с нетерпением жду летних каникул. Учеба закончена, и можно отправиться в путешествие. Мои родители всегда тщательно планируют летний отдых, чтобы провести его вместе и побывать в новых интересных местах.
- Прошлом лето запомнилось мне двумя поездками. Сначала мы отправились к нашим родственникам в Дагестан: гуляли по Махачкале, ездили на экскурсии в Гуниб и старинную крепость Дербент, купались в Каспийском море.



Пример повествования

- Потом мы поехали в Петербург. Я уже бывал там и раньше. Но в этот раз мы хотели показать наш любимый город моей младшей сестре. Конечно, за десять дней всего не увидишь, но мы успели побывать в Эрмитаже, Русском музее, Петропавловской крепости. Ездили в Петергоф, Пушкин и Павловск. Катались на речном трамвайчике и просто гуляли по Невскому проспекту.



Пример повествования

- Дома мы показывали друзьям фотографии из Дагестана и Петербурга, вспоминали разные смешные случаи. Каждому было что рассказать интересного о летнем отдыхе.
- Лето уже давно прошло, но мы часто вспоминаем наши поездки и договариваемся, куда отправимся в следующий раз.



Рассуждение

1. Определите тему монологического высказывания и главный вопрос, на который вам предстоит ответить (они сформулированы в карточке участника собеседования).
2. Вспомните, как строится текст-рассуждение. Сформулируйте *тезис* (мысль, которую вы будете обосновывать), подберите *доказательства* (примеры, которыми подтверждается тезис), сделайте *вывод*. Используйте сложноподчинённые предложения, которые позволяют выразить значения причины, цели, следствия и др. Помните, что ваше высказывание не должно быть категоричным (достичь этого помогают вводные конструкции *я думаю, мне представляется, возможно, вероятно, по-видимому* и др.)
3. Постройте рассуждение, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.



Подготовка к диалогу

1. Внимательно выслушайте вопрос.
2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
3. Избегайте односложных ответов: *да, нет, конечно* и т.п.
4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.
5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: *я думаю; как мне кажется; по-видимому* и т.п.
6. Особое внимание обратите на вопросы, требующие развёрнутого ответа (Что Вы посоветуете...?).



Подготовка к диалогу

6. При развёрнутом ответе на вопрос используйте слова-рубрикаторы: *во-первых, во-вторых, наконец.*
7. Выстраивая рассуждение-рекомендацию, располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.
8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
9. Избегайте длительных пауз.
10. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов-паразитов.

Примерный диалог

- **Что такое этикет?**
- Этикет – это правила поведения людей в обществе. Они определяют, как нужно вести себя дома и в школе, в театрах и музеях, на улице, в транспорте и в других общественных местах. Правила этикета помогают людям ладить друг с другом, избегать конфликтов.



Примерный диалог

- **Какие правила поведения нужно соблюдать каждому человеку?**
- Наверное, главное правило поведения — это умение думать не только о себе, но и об окружающих, уважать их. Поэтому нельзя быть агрессивным, нельзя врать и сплетничать, неприлично хвастать. А ещё, конечно, нельзя оставаться равнодушным, когда кому-то требуется помощь. Женщине нужно уступить место в автобусе, упавшему человеку, помочь подняться... В общем, нужно уважать окружающих и помогать им.



Примерный диалог

- **Считаете ли Вы себя воспитанным, вежливым человеком?**
- Конечно, о том, насколько меня можно считать воспитанным и вежливым человеком, лучше скажут те, кто знаком со мной. И всё же, думаю, я могу назваться воспитанным, потому что не забываю о правилах этикета и всегда стараюсь их соблюдать.

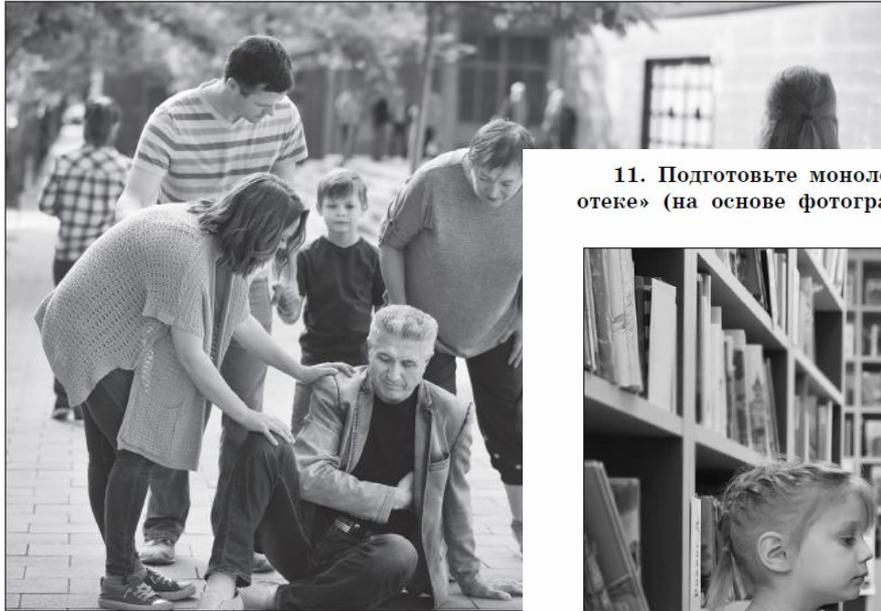


Нарушевич А.Г, Смеречинская Н.М. Готовимся к устному собеседованию. Русский язык: практикум для 9 класса. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018

- Подготовка к выразительному чтению
- Подготовка к пересказу
- Подготовка к монологу
- Подготовка к участию в диалоге
- Упражнения
- 10 тренировочных вариантов



Вариант 4



11. Подготовьте монологическое высказывание — описание на тему «В библиотеке» (на основе фотографии).



1. Опишите фотографию.

2. Расскажите о своём добром поступке.

Не забудьте рассказать,

- стоит ли, по-Вашему, всегда помогать людям;
- приходилось ли Вам просить незнакомых людей о помощи;
- оказывались ли Вы в ситуации, когда кому-то нужна была помощь;
- в каких прочитанных Вами книгах (или фильмах) описаны ситуации помощи незнакомым людям.

Помните, что ваше высказывание должно быть

Не забудьте описать,

- где и когда происходит всё запечатлённое на снимке;
- какое событие отражено на фотографии;
- чем заняты присутствующие;
- какие эмоции они, возможно, испытывают.

Карточки участника экзамена

Тема 1
Телефон

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- кто запечатлён на фотографии;
- какие отношения между этими детьми;
- какое название можно дать фотографии;
- выразите своё отношение к подобным ситуациям.

Тема 2. Расскажите об интересном эпизоде из своей школьной жизни.

Не забудьте рассказать,

- когда и где произошло интересное событие;
- кто был участником события;
- научило ли чему-либо Вас это событие;
- почему Вам запомнился именно это событие.

Тема 3. Взаимоотношения поколений.

Расскажите о том, какими должны быть взаимоотношения отцов и детей. В своём высказывании ответьте,

- в чём слабые и сильные стороны старшего поколения;
- в чём слабые и сильные стороны младшего поколения;
- разрешим ли конфликт поколений;
- может ли опыт старшего поколения пригодиться в современной жизни.

Карточки участника экзамена

Тема 1
На приёме у врача

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- когда была сделана фотография;
- кто изображён на фотографии;
- опишите присутствующих и их настроение;
- объясните поведение врача.

Тема 2. Расскажите о своём поступке, которым Вы гордитесь.

Не забудьте рассказать,

- где произошёл этот случай;
- с кем произошёл случай;
- опишите свои действия;
- почему именно об этом своём поступке Вы решили рассказать.

Тема 3. Как сохранить природу.

Расскажите, что должны делать люди для сохранения природы. В своём высказывании ответьте,

- почему нужно заботиться о природе;
- в чём заключается связь природы и человека;
- почему человек уничтожает природу;
- как Вы помогаете сохранить красоту Земли.

Нарушевич А.Г., Александрова О.М., Добротина И.
Н.

ВПР на «отлично». Русский язык. 5 класс.
Блиц-подготовка с самопроверкой. М.: Бином, 2017

- Часть 1. Контрольное списывание. Орфография и пунктуация
- Часть 2. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический
- Часть 3. Орфоэпия. Морфология. Пунктуация
- Часть 4. Речеведение. Лексикология



А.Г. Нарушевич. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ.

М.: Просвещение, 2017



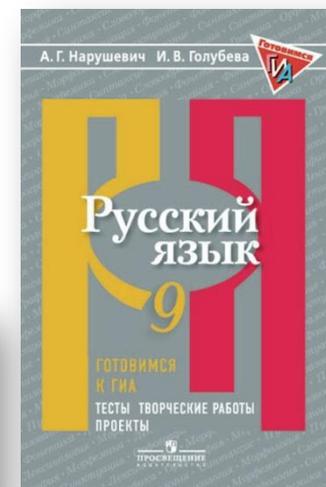
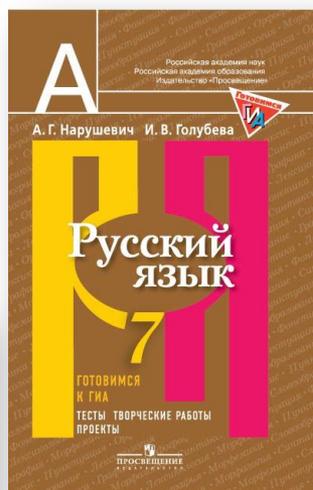
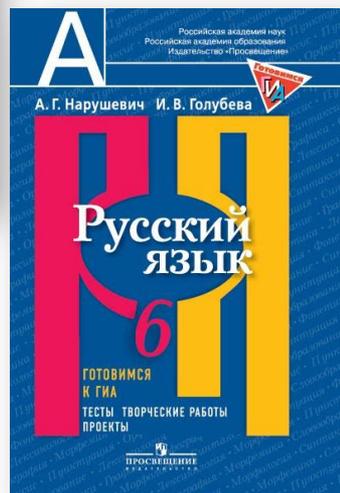
1. Анализ средств выразительности
2. Орфографический анализ
3. Лексический анализ. Синонимия
4. Словосочетание
5. Грамматическая основа предложения
6. Пунктуационный анализ СП
7. Синтаксический анализ СПП. Типы придаточных
8. Синтаксический анализ СПП с несколькими придаточными
9. Комплексный синтаксический анализ
10. Работа над сочинением
11. Тренировочные тесты

Русский язык. 5-9 классы. УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др.

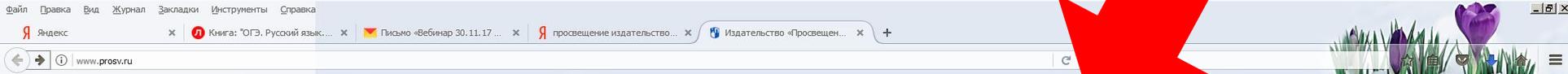


- Когнитивно-коммуникативный подход.
- Установка на активную познавательную деятельность ученика.
- Фиксированный формат учебника.
- Овладение средствами и способами обращения с информацией.
- Текстцентрический принцип построения параграфа.
- Дифференцированные задания (базового и повышенного уровней).

Нарушевич А.Г., Голубева И.В.
Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты,
творческие работы, проекты.
М.: Просвещение, 2017



www.prosv.ru



Интернет-магазин | Каталог | Об издательстве
Где купить +7 (495) 789-30-40 | EN

- ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК
- ОСТОРОЖНО - КОНТРАФАКТ!
- "ПРОСВЕЩЕНИЕ" - ПАРТНЕР ПМЭФ-2017
- ММКВЯ 2017
- ГОРОД ОБРАЗОВАНИЯ 2017
- ОТКРЫТАЯ ЭКСПЕРТИЗА УЧЕБНИКОВ И ПОСОБИЙ
- АКАДЕМИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ
- СФЕРЫ
- МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ
- ПРОЙДИ ТЕСТ НА ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ
- ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
- КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ И МИГРАНТОВ
- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
- ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК
- НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
- ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
- ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»
- EXPRESS PUBLISHING
- КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК



ПОДГОТОВЬСЯ К ЕГЭ 2018!

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

10%

СКИДКА ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 20-ТИ ПОСОБИЙ ОДНОГО ВИДА



Всероссийский конкурс «Ты сдашь ГИА наверняка!»

с 13 ноября по 12 февраля 2017

5 класс | 10-11 класс

Новинка

ОНЛАЙН-КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ-2018 ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
«Акция: 3 предмета по цене двух!»
Оставьте заявку

Интернет-магазин издательства «Просвещение»

www.prosv.ru

The screenshot shows the website interface with a search bar containing the query "русский язык". The search results are displayed in a grid of six items, each representing a textbook cover with its title, authors, and price. The left sidebar contains filters for education level, subject, class/age, literature type, series, and line.

Уровень образования

- 5-9 классы
- 10-11 классы

Предмет

- Русский язык

Класс/Возраст

- 5 кл.
- 6 кл.
- 7 кл.
- 8 кл.
- 9 кл.

Вид литературы

- Пособия для учащихся
- Практикум
- Рабочие тетради

Серия

- Нет

Линия УМК

Поиск

Сортировать по **названию: от А до Я**

Книжка	Название	Авторы	Цена	Действие
	Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 11 класс. Базовый уровень	Нарушевич А. Г., Голубева И. В.	123,00	В КОРЗИНУ
	Русский язык и литература. Руссий язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы...	Нарушевич А. Г.	149,00	В КОРЗИНУ
	Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 10 класс. Базовый уровень	Нарушевич А. Г., Голубева И. В.	123,00	В КОРЗИНУ
	Русский язык. 7 класс. Подготовка к ГИА/ОГЭ. Тематические работы	А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева		
	Русский язык. 8 класс. Подготовка к ГИА/ОГЭ. Тематические работы	А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева		
	Русский язык. 5 класс. Подготовка к ГИА/ОГЭ. Тематические работы	А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева		

Показать информацию о Руссий язык и литература. Руссий язык. Тетрадь-тренажер. 10 класс. Базовый уровень

https://shop.prosv.ru/russkiy-yazyk-literatura-russkiy-yazyk-tetrad-trenazher-10-klass-bazoviy-uroven-419