

Ознакомление детей
дошкольного возраста с поэзией
и басней

Этапы восприятия поэзии

Первый этап – от 6 – 7 месяцев до 2 лет (первые слова совпадают в рифме).

Второй этап – с 2 лет до 5 лет (происходит всплеск интереса к поэзии).

Третий этап – с 5 лет до 9 лет (происходит спад интереса к поэзии и утрата поэтического слуха).

Факторы, влияющие на запоминание и воспроизведение

1. Интерес к содержанию и форме стихотворения.
2. Индивидуальные особенности развития поэтического слуха.
3. Приемы, используемые педагогом.
4. Мотивация.
5. Качество художественного исполнения взрослым.

Особенности методики

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором!
2. Стихотворение заучивается целиком,
3. Не следует требовать полного запоминания сразу. Психологи отмечают, что необходимо 8 – 10 повторений.
4. Следует учитывать индивидуальные особенности детей.
5. Важно заучивать стихи систематически.

Структура образовательной ситуации

Первая часть.

1. Подготовка детей к восприятию стихотворения – создать эмоциональный настрой.
2. Назвать жанр и автора (Я прочитаю вам стихотворение А. Барто «Милочка – копилочка»).
3. Выразительное чтение стихотворения (наизусть) без установки на запоминание.
4. Пауза.

Структура образовательной ситуации

Вторая часть.

1. Беседа по содержанию стихотворения.

Вопросы:

- на эмоциональное восприятие;
- на анализ словесных характеристик.

2. Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание.

Структура образовательной ситуации

Третья часть.

Чтение стихотворения самими детьми.

Рекомендуется!

1. Первыми спрашивать детей, которые лучше запоминают и воспроизводят стихи.
2. Педагог может помогать и подсказывать слова.
3. Необходимо поощрять детей.
4. В завершении – спросить выразительно читающего ребенка.

Методические приемы работы с басней

1. Вступительное слово педагога должно быть более развернутым.
2. Обратит внимание на название жанра (это не сказка и не стихотворение, а особый маленький стихотворный рассказ, в котором говорят и действуют звери, птицы и рыбы).
3. Следует сообщить краткие сведения о писателе, доступные детям.

Методические приемы работы с басней

4. Басня выразительно читается.
5. Беседа по содержанию.
6. Повторное чтение басни.
7. Предлагается чтение детям наизусть.
8. Чтение по ролям.
9. Оценка.