

НЕТРАДИЦИОННОЕ

РИСОВАНИЕ





Задачи работы с детьми

Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изобразительности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ





Характеристики нетрадиционных художественных техник

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение





НИТКОПИСЬ



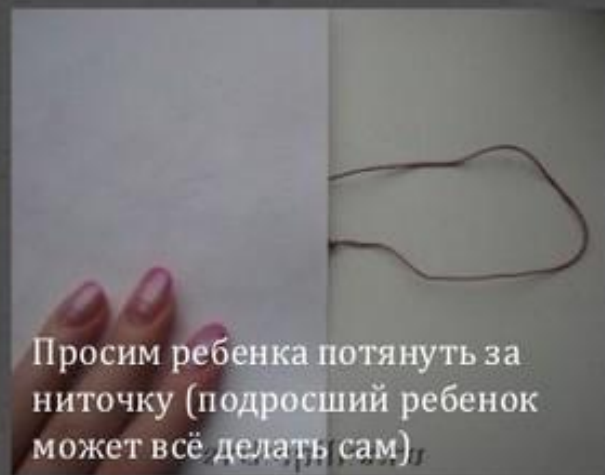
МАСТЕР - КЛАСС



Подготовка материалов



Окрашивание нити



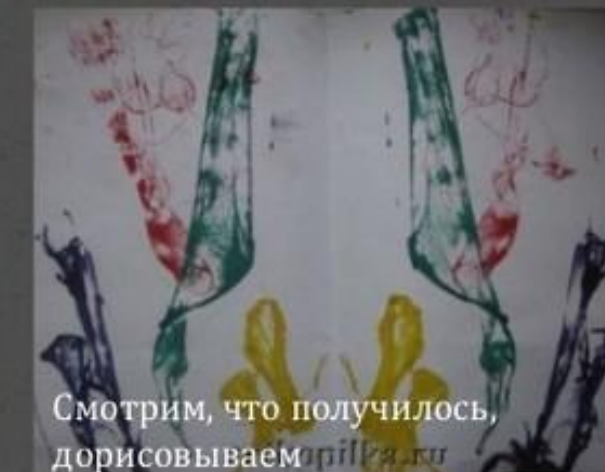
Просим ребенка потянуть за ниточку (подросший ребенок может всё делать сам)



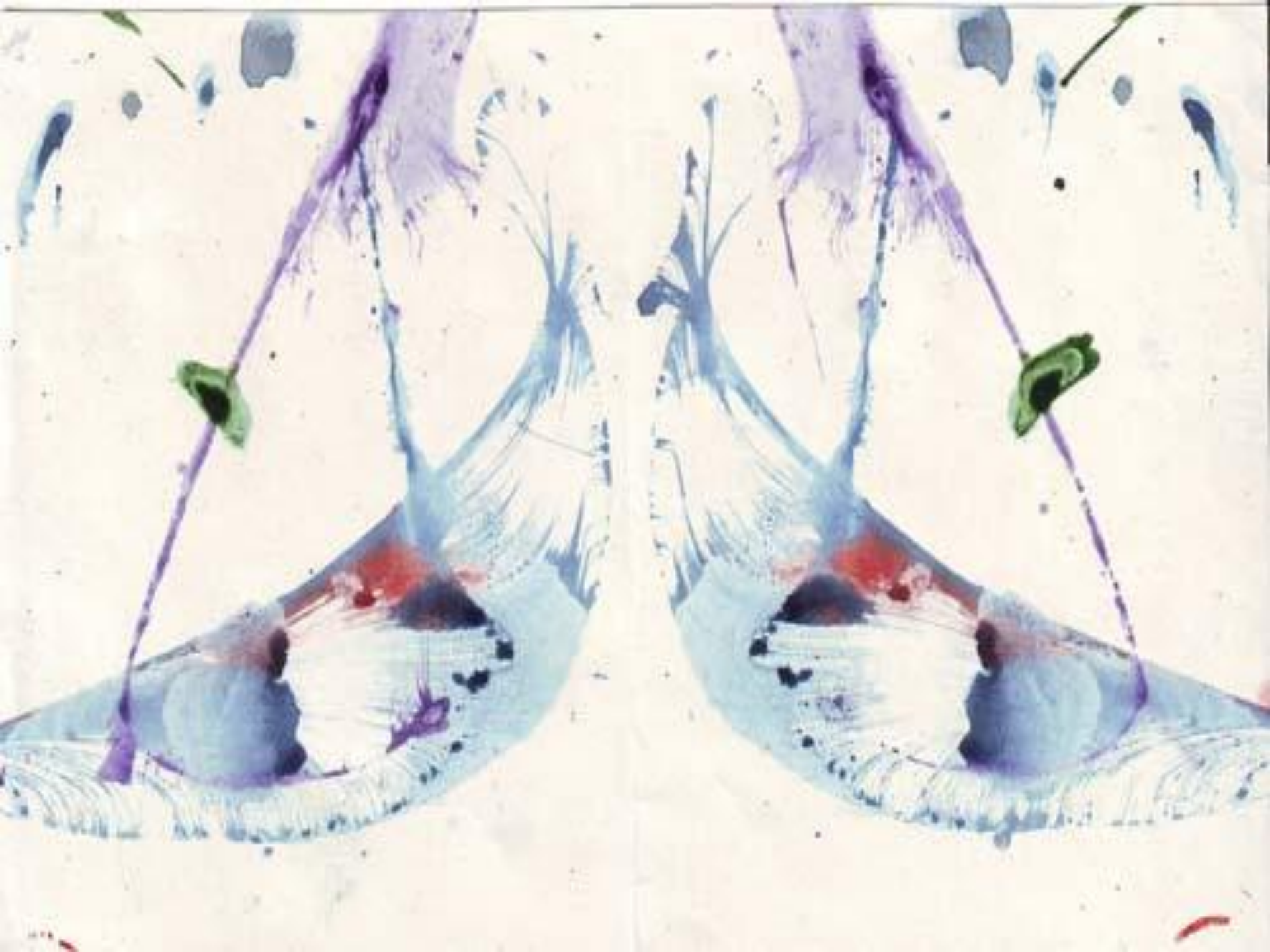
Смотрим, что получилось

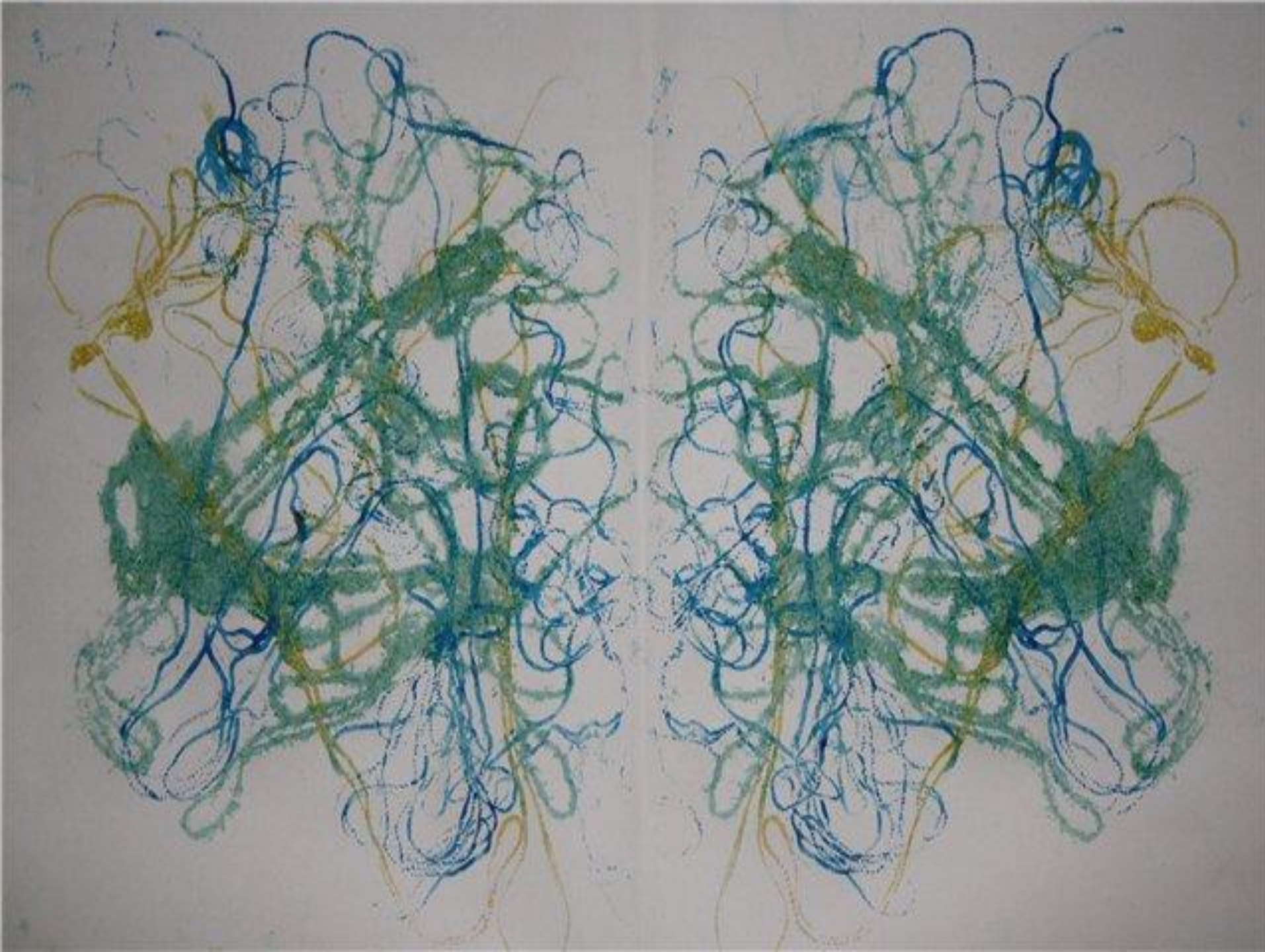


Окрашивание следующей нити



Смотрим, что получилось, дорисовываем





Кляксография



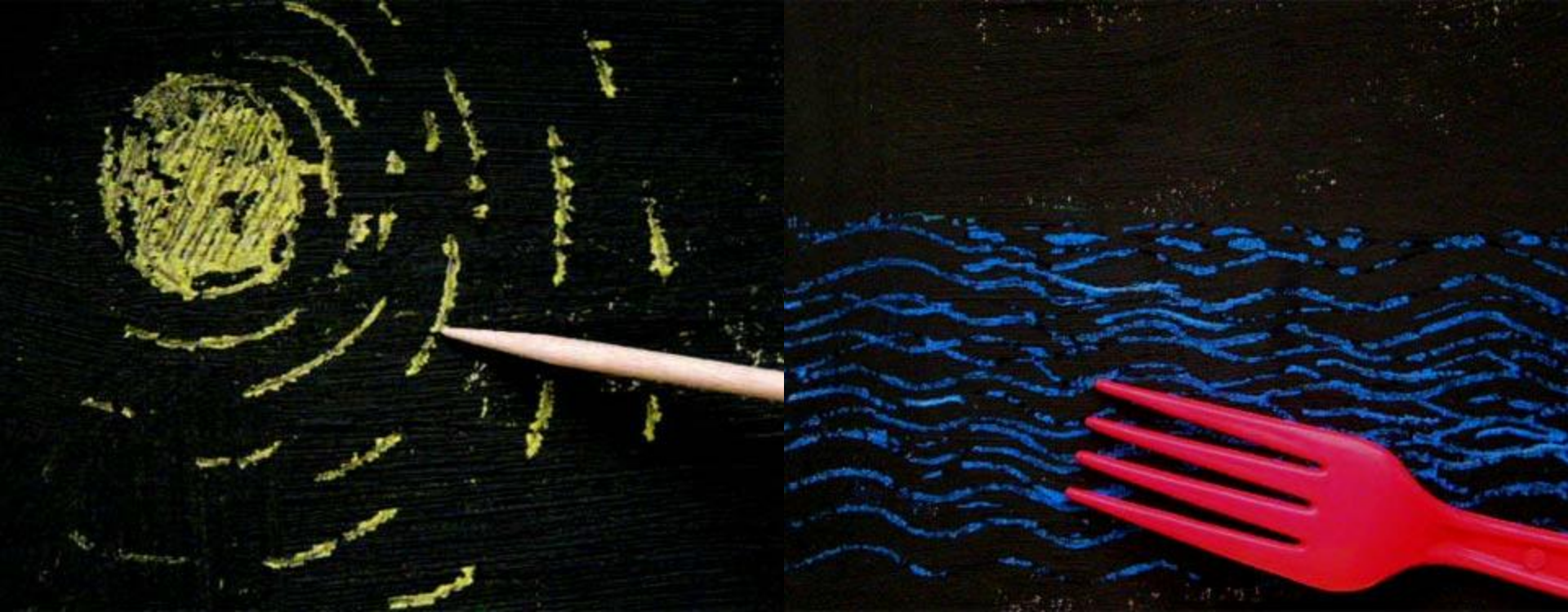






Мастер-класс «Граттаж»













29/01/2010

Снимок звездного неба, 29 января 2010 г.

Нетрадиционная техника рисования «гуашь + соль»



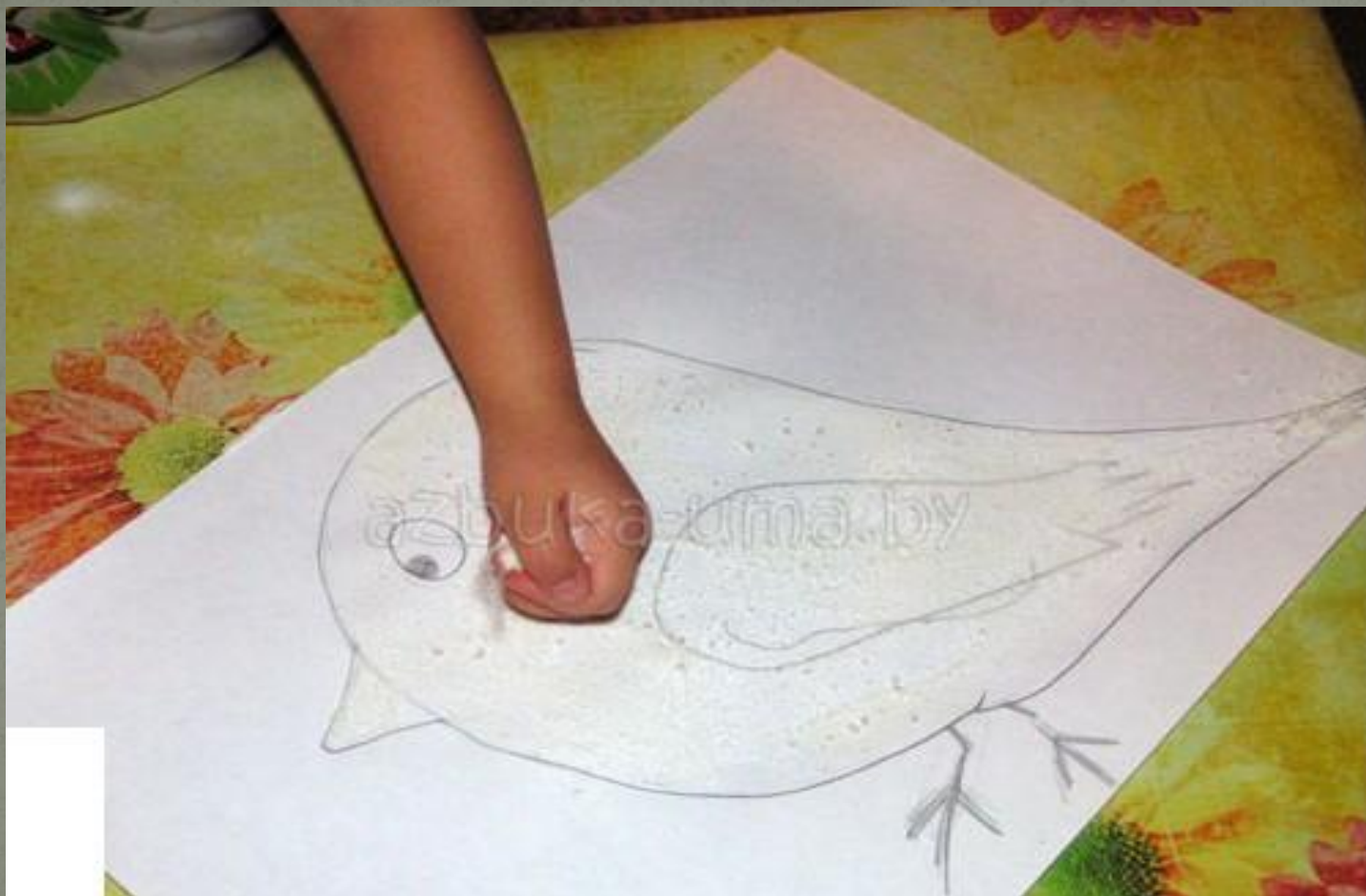
Нарисуйте карандашом на бумаге крупный рисунок птички.



Намазываем клей



Посыпаем солью



**Капаем краской и наблюдаем, как
она растекается!**



"Солёная" птичка



МОНОТИПИЯ

ПРЕДМЕТНАЯ









МОНОТИПИЯ

ПЕЙЗАЖНАЯ

Приготовить материалы
необходимые для работы




Сначала окунаем кисть в краску, затем в мыло
и наносим на стекло эскиз будущего рисунка
(не забываем, что рисунок получается
зеркальный)



Рисуем небо, дерево, куст, речку,
песок, травку



Затем смачиваем лист водой и
прижимаем к стеклу, хорошо
разглаживаем



ped-kopilka.ru

Аккуратно снимаем рисунок со стекла



Вот и почти готова наша картина, даем ей высохнуть. После того как картина высохла, наносим последние штрихи. В нашем случае линию горизонта, веточки дерева и кустика, границу берега делаем четче, камешки и чайки







Батик



Для работы вам понадобятся: отрез белой ткани 50х60 см (х/б, хорошо использовать ветошь), акварельные краски, кисти, предметы округлой формы (шарики, пуговицы или др.), проволока тонкая.



Сделать узелок при помощи шарика (пуговицы) и проволоки. Детям удобнее работать проволокой, чем ниткой, потом ее можно использовать еще неоднократно.



Количество узелков зависит от замысла рисунка.



Затем левой рукой держать за узелок, а правой прокрасить складки ткани.



Аналогично сделать другие цветы.



Затем размотать узелки. Получится
приблизительно так



Заполнить фон.
Рисунок готов!!!



© Страна Мастеров

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «НАБРЫЗГ»





Трафарет прикладывается к бумаге и забрызгивается.



Добавляем в рисунок солнышко набрызгиваем желтую краску и накрываем стаканчиком, чтобы не измазать. Также поступаем и с дельфинами. Приступаем к небу, а затем к морю.





Пример рисунка в технике «рисование ластиком»:



Материалы: лист бумаги, карандаш и ластик.

Способ получения изображения: ребёнок сначала полностью штрихует лист карандашом, а затем стирает ластиком, создавая нужное изображение.

