

Художні напрями та стилі

Епоха Відродження (Ренесанс)

**Підготували ліцеїсти 9-А класу
Злобін Іван та Пархоμεць Ігор**

Вперше цей термін використав у 1550 р. італійський художник, архітектор, історик мистецтва Джорджо Вазарі у книзі “Життєписання”.

Ренесанс – це назва як окремого художнього стилю, так і культурно-історичної епохи, де органічно поєднані сфери суспільного та духовного життя: політика, релігія, філософія, наука, мистецтво.

В Італії Відродження охоплює період з XIV до середини XVI ст.

У країнах Західної Європи – з XIV до початку XVII ст.

Ренесанс стверджує:

- ❖ реалістичний спосіб мислення;
- ❖ ідеал вільної сильної особистості, духовної, фізично прекрасної (культ краси людського тіла);
- ❖ позбавлення людини середньовічного аскетизму;
- ❖ світогляд Ренесансу є антропоцентричним, де у центрі Всесвіту – людина, її земне призначення;
- ❖ значимість особи митця та мистецтва;
- ❖ гуманістичний світогляд.

Гуманізм – людяність.

Передових людей доби Відродження називають *гуманістами*, а вироблений ними світогляд – *гуманізмом*.

Гуманісти спирались на античну культуру при ствердженні власних ідеалів і побудові нової культури.

Центром Відродження були міста-держави: Флоренція, Мілан, Сієна, Падуя, Піза, Болонья.

Значну роль у Відродженні відіграло місто-держава Флоренція. Місто банкірів, заможних людей, шовкової промисловості. Це провідний економічний, політичний, культурно-мистецький центр Італії.

Саме тут зводяться розкішні архітектурні споруди – собори, палаци. Архітектори вдосконалюють античну ордерну систему. Скульптори використовують мармур. Просторі будинки прикрашають статуями, розписами, картинами. У Флоренції проводяться конкурси музикантів, які грали на **лютні** (найпоширенішому інструменті доби Відродження).

Родина **Медичі** (найзаможніша у Флоренції) сприяла розвитку культури і мистецтва, підтримувала митців.

Титани Відродження:

архітектор **Ф.Брунеллескі;**

художники: **Джотто, Мазаччо, Л. да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело Буонарроті, Джорджоне, Тіціан, Альбрехт Дюрер (Нім.), Ель Греко (Грец.);**

скульптор **Донателло;**

композитор **Жоскен Дебре.**

Найважливіший жанр живопису Відродження – портрет.

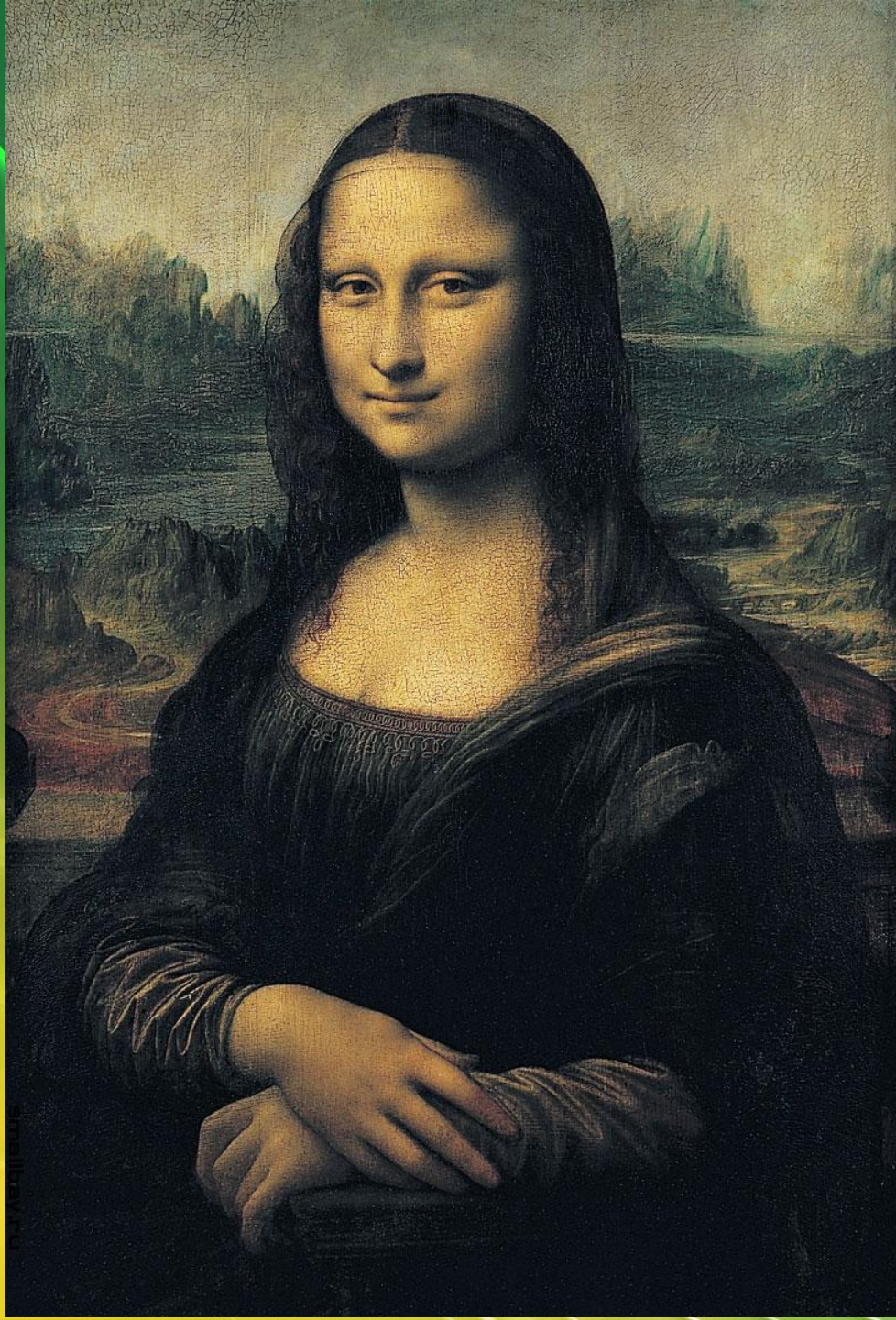
Завдання !

Після перегляду дати коротку характеристику модним тенденціям доби Відродження (форма костюма, колір одягу, аксесуари, зачіски...)

Леонардо да Вінчі



Автопортрет



**Леонардо
да Вінчі**

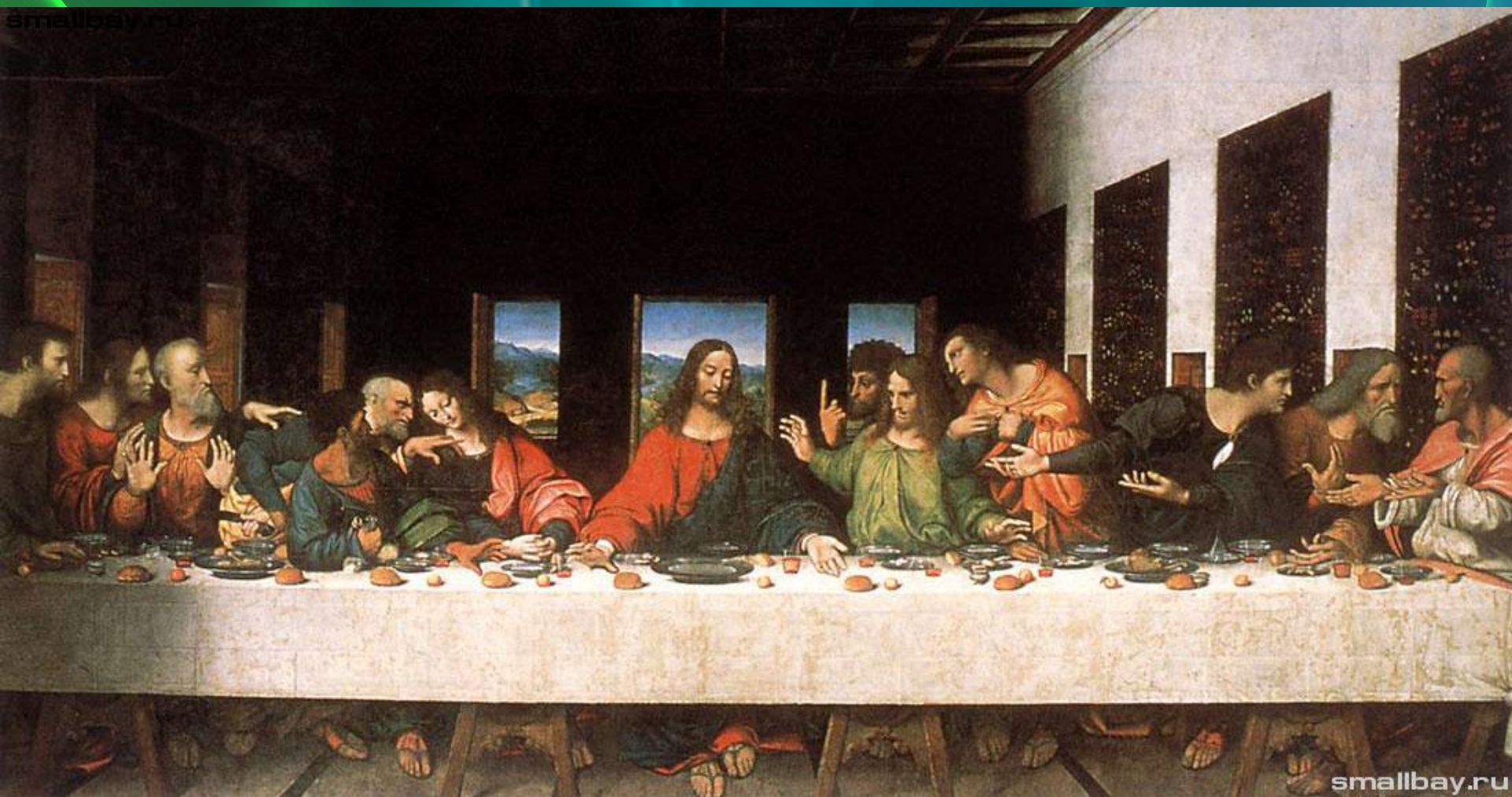
**Мона Ліза
(Джоконда)**

Леонардо да Вінчі



“Благовіщення”

Леонардо да Вінчі



“Таємна вечеря”



**Леонардо
да Вінчі**

**Портрет
Беатріче**

Мікеланджело Буонарроті



Сикстинська капелла (розгорнута панорама)



**Мікеланджело
Буонарроті**

“Давид”



**Мікеланджело
Буонарроті**

“Моїсей”



Рафаель Санті

Сикстинська мадонна



Рафаель
Санті

“Сон
лицаря”



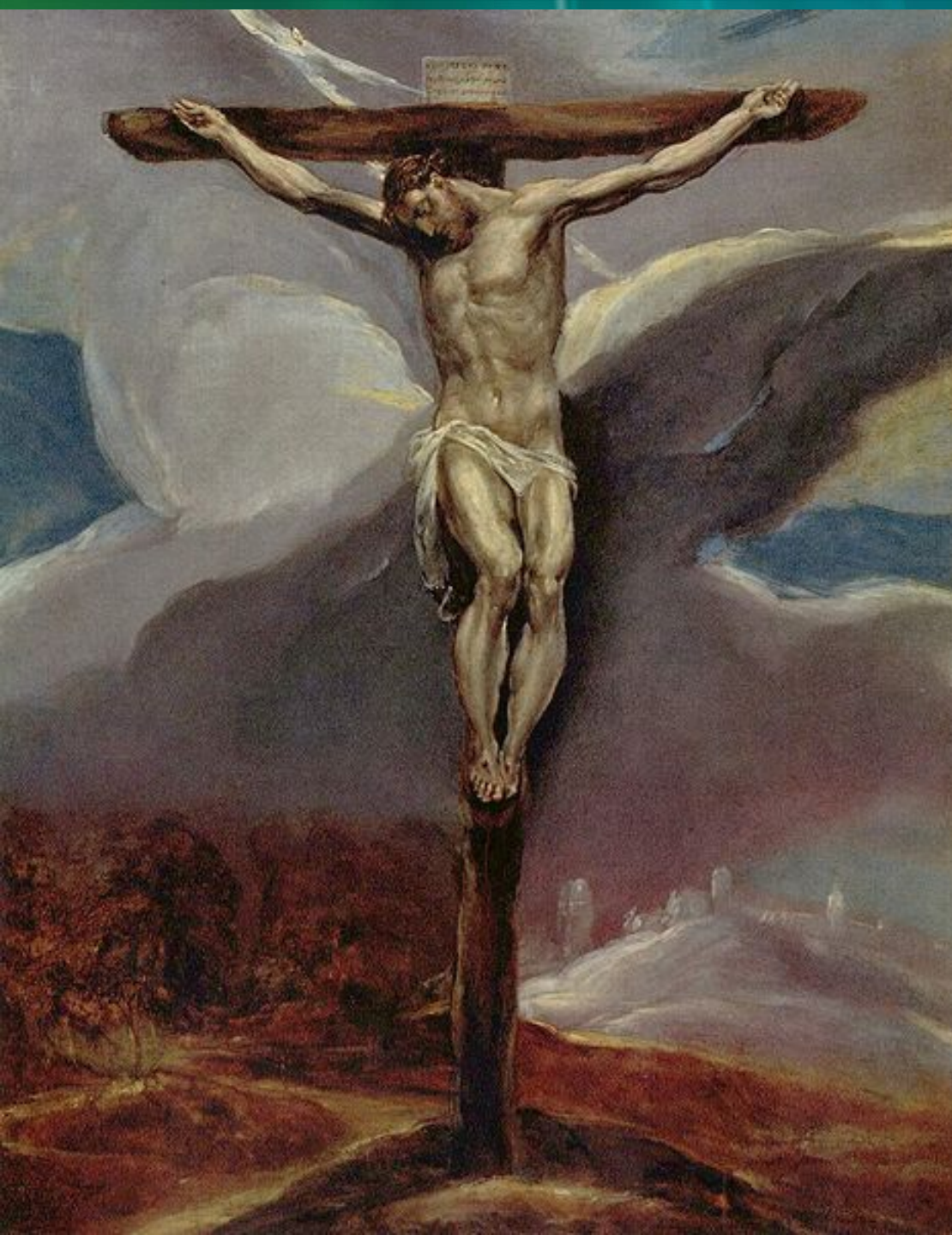
Рафаель Санті

“Преображення”



Альбрехт Дюрер

“Син людський”




Ель Греко

“Христос на
хресті”



Ель Греко

**“Іоан
Євангеліст”**



**Архітектура
епохи
Відродження**



**Палаццо
Пітті
(Флоренція)**





Церква і монастир Сан-Джорджіо-Мажоре (Венеція)



**Собор
св. Петра
(Рим)**



Площа собору св.Петра (Рим)



**Церква
Санта-Марія
дель
Мараколі
(Венеція)**



Сучасний інтер'єр у стилі Ренесанс

Сучасний інтер'єр у стилі Ренесанс





Сучасний інтер'єр у стилі Ренесанс

Дякую за співпрацю !

Урок закінчено.