

# Методы, средства и формы обучения

1. Понятия «метод», «прием» и «средство» обучения.
2. Проблема классификации методов обучения.
3. Сущность и содержание важнейших методов обучения.
4. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов обучения.
5. Понятие о формах обучения и формах организации обучения

Чтобы уверенно прогнозировать результат решаемой задачи, находить как можно более оптимальные пути ее решения, педагогу необходимо профессионально владеть методами обучения.

# Слово «метод» [от греч. metodos]

в буквальном переводе означает – способ или образ действия; путь продвижения к истине;

В педагогике имеется много определений **понятия «метод обучения»** как совокупность путей и способов достижения целей и задач образования ;

(по Ю.К. Бабанскому) это способ взаимосвязанной деятельности учителя и ученика, направленный на решение комплекса задач учебного процесса ;

Б.Т. Лихачев определяет **метод обучения** как совокупность приемов и способов организации познавательной деятельности ребенка, развития его умственных сил; способ обучающего взаимодействия учителя и учащихся, школьников между собой, природной и общественной средой).

Исходя из того, под методами обучения следует понимать **способы организации данного процесса.**

**Метод обучения** как органически включающая в себя обучающая работа учителя (преподавание) и организация учебно-познавательной деятельности учащихся (учение) в их взаимосвязи.

- И.Ф. Харламов определяет сущность методов обучения следующим образом: «**Методы обучения** – это способы обучающей работы учителя, организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом».
- С.А. Пуйман дает определение понятия: это система упорядоченных способов взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленных на решение дидактических задач.

# Прием обучения как часть метода

Метод осуществления обучения расчленяется на элементы (части, детали). Эти элементы называются методическими приемами.

Таким образом,

- По отношению к методу прием носит частный подчиненный характер.
- Он не имеет самостоятельной учебной задачи, а подчиняется той задаче, которую преследует определенный метод.
- Одни и те же приемы могут использоваться при реализации в процессе обучения разных методов.
- Более того, в одних обстоятельствах метод может выступать как самостоятельный путь решения обучающей задачи, в других – как прием, имеющий частное значение.

# Средства обучения

- Нередко в практике обучения методы и приемы отождествляют со *средствами обучения*.
- Средства обучения тесно связаны с ними, применяются в единстве, но имеют существенное отличие от методов и приемов. Средства обучения относятся к методам и приемам как их «пусковой механизм».

Под средствами обучения понимают

- **различные виды деятельности**, при помощи которых осуществляется процесс обучения (игра, трудовая деятельность, общение и т.д.),
- **совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры**, привлекаемых в процессе обучения (учебники; наглядные пособия;
- **произведения изобразительного и музыкального искусства;**
- **технические приспособления или ТСО** (технические средства обучения, средства массовой информации и т.д.).
- **Личность самого педагога** тоже можно рассматривать как важнейший инструмент, основное средство обучения и одновременно как субъект процесса обучения.

# По источнику учебной информации

дидакты Евгений Иосифович Перовский, Евгений Яковлевич Голант, Давид Онисимович Лордкипанидзе и др. определяют:

- словесные;
- наглядные;
- практические методы обучения.

# По признаку характера учебно-познавательной деятельности школьников

Исаак Яковлевич Лернер и Михаил Николаевич Скаткин выделяют методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, лекция, беседа, объяснение, работа с учебником, демонстрации наглядности и т.д.);
- репродуктивный метод (воспроизведение учащимся действий учителя, деятельность по алгоритму, программирование);
- проблемное изучение учебного материала;
- частично-поисковый или эвристический метод;
- исследовательский метод (учащимся предъявляется познавательная задача, проблема, которую они решают самостоятельно).

# По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения

классифицировали методы обучения

Михаил Александрович Данилов, Борис Петрович Есипов:

- методы сообщения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- методы проверки и оценки ЗУН (ов).

На основании принципов, предложенных М.А. Даниловым и Б.П. Есиповым и с уточнением по принципу деятельности учителя и учащихся в процессе обучения предлагает классификацию методов, состоящую из пяти групп, Иван Фёдорович Харламов:

- методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся** (рассказ, объяснение, школьная лекция, иллюстрации и демонстрации);
- методы закрепления изученного материала** (беседа, упражнение, работа с учебником);
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала** (работа с учебником, лабораторные работы);
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков** (упражнения, письменные, устные, практические; лабораторные занятия);
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся** (систематическое повседневное наблюдение за учебной работой школьников; опросы, уплотненный, индивидуальный, фронтальный, устный и письменный; контрольные работы, проверка домашних заданий, поурочный балл, программированный контроль).

Наиболее употребимыми в процессе обучения являются вербальные [от латыни «verbalis» – устный, словесный] методы обучения: рассказ, объяснение, беседа, школьная лекция.

***Рассказ*** – это повествовательно-сообщающее изложение изучаемого материала учителем. Используется при изложении такого учебного материала, который носит описательный характер (биография писателя или ученого, исторические факты и т.д.).

Всегда предполагает наличие определенного сюжета, использование учителем образных языковых средств (эпитетов, сравнений, гипербол и т.п.), эмоциональной окраски излагаемого материала.

В чистом виде применяется на уроках достаточно редко, так как чаще всего учителю нужно *объяснять*.

# *Метод объяснения*

*основан на анализе, истолковании,  
пояснении и доказательстве  
различных положений и фактов  
учебного материала.*

# Рассказ и объяснение

- применяются при изложении небольших по объему фактов или положений, поэтому данная методика предпочтительна в младшем и среднем звеньях школы.
- В старших классах объем учебного материала значительно увеличивается, изменяется характер учебно-познавательных процессов и деятельности школьников (вырабатывается устойчивое произвольное внимание, абстрактное мышление, оттачивается и становится целенаправленной память и т.д.). Это позволяет широко применять в процессе обучения метод лекции.

# Лекция

*это метод обучения, при котором педагог в течение сравнительно продолжительного времени устно излагает значительный по объему учебный материал, используя приемы активизации познавательной деятельности учащихся.*

Изложение материала осуществляется по заранее написанным текстам (конспектам).

*Лекции*, в отличие от рассказа (тоже монологического метода обучения), присущи большая научная строгость, последовательность, логичность сообщаемого материала, упорядоченность и системность при изложении.

*Лекция как метод* может быть использована не только при изложении нового материала, но и при обобщении изученного (обзорные лекции).

# Выделяют следующие типы лекций:

- **традиционные** (материал для записи и запоминания дается в готовом виде);
- **проблемная лекция или лекция проблемного характера** (излагается научная или практическая проблема: история ее возникновения и развития, перспективы и варианты решения, прогнозируемые последствия);
- **лекция беседа** (или лекция диалогического характера, проводится в том случае, если учащиеся владеют определенной и необходимой для обсуждения учебной информацией)

К условиям, которые обеспечивают результативность применения лекционного метода, относятся:

- Обязательная подготовка слушателей к восприятию информации (психологическая настройка, запись темы и плана лекции, сообщение ее целей и задач).
- Определение для учащихся последовательности, логики лекционной работы.
- Соблюдение логических связей по ходу чтения лекции, обеспечение целостного единства отдельных ее частей.
- Наличие формулировок и выводов.
- Активизация внимания и мыслительной деятельности слушателей (постановка проблемных и риторических вопросов, высокая культура речи, в том числе особенно – отточенная техника речи; наличие примеров, интересных фактов, эпизодических обсуждений; применение наглядных средств и т. д.)
- Обязательным требованием к проведению лекции является список предлагаемой по теме литературы.

# Беседа

*это такой метод обучения, при котором педагог, умело ставя вопросы по учебному материалу, побуждает учащихся его воспринимать, осмысливать и самостоятельно подходить к соответствующим теоретическим выводам и обобщениям.*

Данный метод обучения может применяться на разных этапах учебного процесса в сочетании с другими методами.

Беседа помогает

побудить обучающихся к актуализации имеющихся знаний,

- вовлечь их в процесс самостоятельных размышлений;
- способствует активизации познавательной деятельности,
- создает условия для оперативного управления процессом познания.

# Виды беседы:

- вводные или вступительные (организационные);
- беседы с целью сообщения новых знаний;
- закрепительные, обобщающие;
- контрольно-коррекционные.

Важнейшим требованием к педагогу при использовании метода беседы является умение ставить вопросы так, чтобы они предполагали не однозначные ответы («да», «нет»), а необходимость развернутых рассуждений, определенных аргументов.

Использование рассказа, объяснения, беседы, школьной лекции при любой возможности нужно сопровождать демонстрацией наглядности. В дидактике большую роль играет *метод иллюстрации и демонстрации учебных пособий, который по-иному называется иллюстративно-демонстрационным методом*. Эффективность этого метода зависит от умелого сочетания учителем слова и наглядности, его умения выделить в наглядности наиболее существенные для понимания и усвоения учебного материала стороны и признаки.

# Метод работы с книгой

В силу этого педагогу необходимо знать основные приемы организации работы над учебником, учебным пособием, методическими указаниями и т. д. Это следующие приемы:

- постановка цели работы над книгой;
- указание вопросов, которые должны быть прочитаны и усвоены в процессе работы;
- определение порядка работы и приемов самоконтроля;
- наблюдение и контроль за ходом работы с книгой;
- организация обратной связи, беседа по прочитанному либо выполнение таких видов учебной деятельности, в ходе которых проявляется результат работы обучающегося с книгой.

# Метод лабораторной работы

- При его помощи можно приобщить обучающихся к новым знаниям, поупражняться в умениях применить знания на практике, закрепить и обобщить изученное.
- *Лабораторная работа – это метод обучения, при котором обучающиеся под руководством педагога по заранее определенному плану проводят опыты или выполняют практические задания и в процессе работы воспринимают, осмысливают, закрепляют знания, вырабатывают практические умения и навыки.*

# Приемы метода лабораторной работы

инструктаж по технике безопасности при проведении опытов, выполнении практических заданий;

постановка цели лабораторной работы, определение порядка работы и руководство ее ходом,

подведение итогов, обобщение, выводы, оценка выполнения.

# Метод упражнения

Сущность этого метода состоит в том, что *учащиеся производят многократные действия по применению изученного материала на практике, углубляют в процессе этих действий свои знания, вырабатывают соответствующие умения и навыки, творческие способности.*

Приемы метода упражнения:

- Педагог, опираясь на усвоенные обучающимися знания, определяет цель и задачи выполнения упражнения
- Дается образец того, как выполнять тренировочную учебную деятельность.
- Организация выполнения упражнения.
- Проверка выполненной работы, подведение итогов и обобщение того, к какому результату пришли обучающиеся, выполнив упражнение.
- Придать упражнениям развивающий характер можно при условии, если они будут содержать творческие задания, выполнение которых потребует от учеников обдумывания, умственной самостоятельности, применения знаний в нестандартных ситуациях.

- Особое значение в процессе обучения имеет проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся.

# Методы проверки оценки знаний учащихся

- фронтальный и уплотненный опрос,
- поурочный балл,
- контрольные работы,
- проверка домашних заданий,
- программированный контроль.

# Методы оценки и проверки знаний

Функции методов контроля в современном учебном процессе стали более разнообразны. Это следующие функции:

- контрольно-корректировочная* (задача – диагностировать сильные и слабые стороны ученика в процессе учения, наметить пути и способы для достижения успеха в обучении);
- обучающая* (связана с дополнительными пояснениями на этапе коррекции, совершенствованием ЗУН(ов) и способов учебно-познавательной деятельности школьников);
- развивающая* (обеспечивает развитие психических процессов, нравственных качеств, духовный рост учащегося);
- воспитательная* (стимулирует сознательное отношение к учебе, ответственность, формирует культуру труда);
- организующая* (обеспечивает развитие способностей анализировать свои действия с точки зрения их значимости);
- побуждающая* (способствует формированию познавательного интереса, мотивации учения, развитию творческих способностей).

# Условия оптимального выбора методов и эффективного их применения

- Руководство при выборе метода целями и задачами учебного процесса, конкретного учебного занятия.
- Умение правильно определять сочетания методов, разнообразить приемы одного и того же метода – важное условие результативности методики обучения.
- Педагогическое мастерство приходит только к тому педагогу, который находит оптимальное соответствие методов закономерностям возрастного и индивидуального развития обучающихся.
- Методы обучения будут оптимальными и результативными, если педагог учитывает особенности учебного коллектива, выбирает и использует их на основе знаний о степени его зрелости, динамики развития, организованности.
- Важным условием оптимальности выбора метода обучения и его эффективного применения в учебном процессе является соотношение педагогом своих возможностей и способностей с применением того или иного метода

Внутренняя, процессуальная сторона обучения представлена его целями, содержанием, методами обучающей и учебной работы.

Внешняя сторона учебно-воспитательного процесса отражается в определенных формах. Латинское слово «forma» дословно означает «наружный вид», «внешнее очертание».

Следовательно, **форма обучения** как дидактическая категория отражает внешнюю сторону организации учебного процесса

- В современной дидактике различают понятия «форма обучения» и «форма организации обучения». В первом понятии (форма обучения) находит отражение как внешний признак учебного процесса *количественный состав учащихся.*

# Существуют три формы обучения:

- **Индивидуальная** (сущность индивидуального обучения заключается в том, что учитель проводит обучающую работу с отдельным учеником по изучению какого-то отдельного вопроса, учитывая индивидуальность его восприятия и усвоения изучаемого материала).
- **Индивидуально-групповая** (учитель занимается с группой детей, объединенных по определенным индивидуальным критериям: по уровню учебной подготовки, по степени обучаемости, по способностям, интересам и т.д.).
- **Коллективная** (занятия проводятся одновременно со всем классным коллективом, по одному и тому же учебному материалу, с использованием фронтальных методов работы. Учебный материал усваивается в результате коллективных усилий, общего для всего класса «мозгового штурма»).

Все три формы обучения могут использоваться в рамках одной организационной формы обучения. Таким образом, форма обучения по отношению к организационной его форме является частным понятием, носит подчиненный характер.

# Индивидуальная форма обучения

обеспечивает прочность усвоения обучающимися знаний, выработки на их основе умений и навыков, так как в ходе индивидуальной работы учитываются особенности познавательных процессов конкретного обучающегося, уровни его обученности по конкретным темам, способности к усвоению того или иного предмета, темы, вопроса и т.д.

Однако использование данной формы обучения предполагает большие затраты времени, что в условиях массового обучения не всегда предоставляется возможным.

# Индивидуально-групповая форма обучения

сохраняя достоинства индивидуальной и сокращая затраты времени на ее использование, является достаточно трудоемкой по своей организации для учителя.

Ее осуществление требует большой подготовительной работы, диагностики критериев деления учащихся на группы, разработки методического обеспечения для каждой из выделенных групп и т.д.

При использовании коллективных форм обучения в значительной мере сокращаются затраты времени, но страдает качество усвоения ЗУН(ов) учащимися, особенно теми, кто требует в силу своих индивидуальных особенностей большего внимания со стороны педагога, помощи в процессе учения.

# Под **организационной формой обучения**

*понимают внешние очертания учебного процесса, связанные*

- *не только с количеством обучающихся* (обычно это класс, группа состоящие примерно из 15 – 35 обучающихся),
- *со временем и местом обучения* (например, *классная комната в школе, кабинет химии или физики, мастерская, изостудия и т.д.; первая или вторая смена в работе школы; внеурочные занятия, вечерняя смена и т.д.*),
- *с порядком осуществления обучения* (имеется в виду *расписание учебных занятий*).

# К организационным формам обучения относятся:

- **урок** как основная в современной школе коллективная организационная форма обучения;
- **вспомогательными по отношению к уроку** (разнообразные учебные экскурсии, факультативы и практикумы, дополнительные занятия с различными дидактическими целями, внеклассная учебная работа – предметные кружки, олимпиады, предметные вечера и т.д.; домашняя учебная работа учащихся, репетиторство).

- **Индивидуальное обучение** сложилось еще в первобытном обществе как передача жизненного опыта от одного человека к другому, от старших к младшим.
- С появлением письменности старейшина или жрец передавал эту премудрость общения посредством говорящих знаков своему преемнику, занимаясь с ним индивидуально.
- По мере развития научного знания в связи со становлением и развитием земледелия, скотоводства, мореплавания, строительства и осознания потребности в образовании большего количества людей система индивидуальной учебной работы трансформировалась в **индивидуально-групповую**.
- Учитель по-прежнему обучал индивидуально, но уже не одного человека, а группу (она могла быть достаточно большой, состоять из 10 – 15 человек). Изложив материал одному, он давал ему самостоятельное задание и переходил ко второму, третьему и т.д. Закончив работу с последним, он снова возвращался к первому, проверял выполненное задание и снова излагал новую информацию. Так продолжалось до тех пор, пока обучаемый не осваивал науку, ремесло или искусство. Содержание обучения, его цели были строго индивидуализированы, поэтому в учебных группах были дети разных возрастов, разной степени подготовленности. Системы обучения в смысле его организации не существовало: не были строго определены, как сейчас, время и место обучения, его порядок.

- Когда в средние века в связи с увеличением количества обучающихся стали подбирать в учебные группы детей примерно одного возраста и появилась необходимость систематизированного содержания обучения (обучать уже нужно было не просто тому, что знал сам учитель, а чтению, письму, арифметике как основам образования), возникла необходимость более совершенной организации обучения по форме.
- Свое законченное решение такая организация нашла в коллективной обучающей работе – в *классно-урочной системе*.
- **Одним из первых** научную разработку этой системы осуществил **Я.А. Коменский**. В своем труде «Великая дидактика» (1657) он разработал классно-урочную систему, которая используется в настоящее время в более совершенном виде.

- Интересен и примечателен для нас тот исторический факт, что незадолго до появления «Великой дидактики» и разработанных в ней основ классно-урочной системы она (еще пока как практический опыт, а не теоретическое обоснование) была впервые применена в так называемых братских школах, которые находились на территориях современной Беларуси и Украины.
- В этих школах для организации учебной работы учащиеся распределялись в группы (классы) по возрастам и с примерно одинаковым уровнем подготовки. Занятия проводились одновременно с целой группой учеников по одному и тому же материалу. Дети приходили в школу в одно и то же время. Это был осенне-зимний период, когда меньше было хозяйственных забот у земледельцев, а братские школы были предназначены прежде всего для обучения детей крестьян, носили демократический характер. В школах уже было определенное расписание занятий по времени и по порядку изучения учебного материала.
- Так возникли первые ростки классно-урочной системы. Ее формирование повлекло за собой возникновение в педагогике, в частности, в дидактике, таких понятий, как учебный год, учебная четверть, учебный день, каникулы (kanikul [лат.] – созвездие Пса, когда солнце находилось в этом созвездии, дети могли отдыхать от учебы). Как уже было отмечено, научное обоснование классно-урочной системы получило свое развитие в трудах Я.А. Коменского, большой вклад в ее развитие внес **К.Д. Ушинский**.

- Великий русский педагог глубоко научно доказал преимущества организационной формы обучения и создал стройную теорию урока (разработал его организационное строение, типологию уроков).
- **По К.Д. Ушинскому**, в каждом уроке можно выделить три части, последовательно связанные друг с другом:
- Сознательный переход от пройденного к новому, целеполагание работы на уроке, настройка учащихся на интенсивную учебную работу (это как бы дверь в урок).
- Вторая часть урока, как писал К.Д. Ушинский, направлена на разрешение основной задачи и является центральной определяющей частью урока.
- Третья часть направлена на подытоживание проделанной учебной работы и на закрепление знаний, умений и навыков

- Классно-урочная система в своих основных чертах остается неизменной вот уже более трехсот лет. Но поиски более совершенного оформления организации процесса обучения велись и ведутся по сей день. Решаются проблемы *количественного охвата* обучающихся (как качественно обучать как можно большее количество людей) и *управления учебно-воспитательным* процессом.

В Англии в конце 19 века оформилась *белл-ланкастерская система обучения* (от имен священника А. Белла и учителя Дж. Ланкастера, которые впервые ее применили в Англии и Индии).

По-иному эту организационную форму обучения называли *взаимообучением*.

Учитель, находясь в одном большом помещении с более чем с 600 учащимися разных возрастов и уровня подготовленности, учил старших и более способных и, следовательно, более успевающих учащихся, а те уже занимались с младшими и с теми, кто нуждался в помощи.

Такая организационная форма обучения была вызвана к жизни в связи с тем, что возникла необходимость разрешить противоречие между потребностью в обучении элементарным знаниям рабочих и материальными затратами на это обучение. Говорить о высоком качестве учебного процесса в рамках белл-ланкастерской системы достаточно сложно, однако отдельные ее идеи интересны и применимы в организации обучения.

В 20-е годы прошлого столетия появилась такая форма организации обучения, как *далтон-план* (по имени американского города Далтон, штат Массачусетс), разработанная учительницей Еленой Паркхерст.

- Далтон-план отменял традиционные занятия в школе, учащиеся получали письменные задания (индивидуальные планы) и после консультации учителя выполняли их самостоятельно.
- Опыт показал, что большинство учащихся не в состоянии работать без помощи учителя.

В 30-х годах 20 века на основании неудавшегося далтон-плана была разработана *бригадно-лабораторная форма организации обучения*.

- Она практически вытеснила урок с его жесткой структурой.
- На общем занятии класса планировалась учебная, практическая работа звеньев (бригад) учащихся и индивидуальная работа каждого ученика в звене.
- Учитель на таких занятиях объяснял сложные вопросы изучаемой темы, подводил итоги работы бригады (звеньев).
- На итоговых конференциях бригадир от имени звена отчитывался о проделанной работе, о выполненных заданиях, которые, как правило, выполнялись только самыми активными и успевающими школьниками, а остальные только присутствовали при этом. Отметки выставлялись одинаковые всем членам бригады.

# Для бригадно-лабораторной формы организации

- занятий были характерны умаление роли учителя в процессе обучения, переоценка учебных возможностей учащихся и метода самостоятельной учебной работы, что приводило к снижению успеваемости, отсутствию системы в знаниях и несформированности у школьников общеучебных умений и навыков.
- Эти же недостатки отмечались и в других организационных формах обучения, разрабатываемых в Западной Европе и США, не получивших широкого распространения (батавская система избирательного обучения в США; маннгеймская система там же; метод проективного обучения и т.д.).

# Дополнительные формы организации обучения

- экскурсия,
- дополнительные занятия,
- консультации,
- домашняя учебная работа школьников

# Экскурсия

это такая форма организации обучения, при которой ученики воспринимают и усваивают знания, выходя непосредственно к месту нахождения изучаемых предметов, явлений, процессов (к объектам природы, к историческим памятникам, в музеи, на заводы, фермы и т.д.).

- в ее рамках могут использоваться разнообразные методы обучения (рассказ, беседа, лекция, демонстрация и др.).
- служит накоплению *наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта обучающихся, способствует связи теории с практикой, обучения с жизнью.*

## **В зависимости от объектов наблюдения экскурсии можно классифицировать как**

- **производственные** (посещение объектов разнообразных производств);
- **природоведческие** (выход на природу, посещение краеведческих музеев и т.д.);
- **литературные, исторические** (экскурсии по местам жизни поэтов и писателей, в их музеи).

**По образовательно-воспитательным целям** они могут быть обзорными и тематическими.

**По месту и структуре педагогического процесса** – вводными или предваряющими, текущими (сопровождающими) или итоговыми (обобщающими).

# Методика проведения экскурсии

- а) **подготовительный период** (намечаются место и время проведения экскурсии, четко определяются ее цели, планируются методы работы с учащимися и ее содержание, продумываются технические вопросы проведения, проведение с учащимися инструктажа по технике безопасности во время экскурсии);
- б) **непосредственное проведение экскурсии** (освещение запланированных для изучения на объекте вопросов, ответы на вопросы учащихся, активизация их внимания и мышления и т.д.);
- в) **подведение итогов экскурсионной работы** (обобщение того, что учащиеся узнали в процессе проведения экскурсии, можно проконтролировать и оценить результаты учебной работы школьников, предложить письменные работы в виде отчетов о том, что запомнилось школьникам в процессе проведения экскурсии, сочинений, эссе и т.д.).

- В плане проведения экскурсии должны просматриваться следующие этапы учебной работы: вступительная беседа или слово учителя, в которых определяются цели определенной экскурсии; наблюдения, сопровождающиеся рассказом, лекцией, беседой; обобщение учителя; обработка наблюдаемого и изучаемого учащимися учебного материала, подведение итогов, возможно, с оценкой работы школьников.
- В плане также находят отражение перечень наблюдаемых объектов, необходимое оборудование, распределение времени по этапам проведения экскурсии, формы учебной работы со школьниками (фронтальная, групповая или коллективная).
- Продолжительность экскурсии зависит от ее характера (по времени может занимать от 30 минут – до 2-х часов).

# Дополнительные занятия и консультации

проводятся с группой учащихся или индивидуально с одним учеником с целью восполнения пробелов в знаниях; разъяснение отдельных вопросов, прикрепление хорошо успевающих по предмету учеников к тем

применяются для

- выработки умений и навыков, освоение которых не произошло по какой-то причине на уроке;
- удовлетворения повышенного интереса школьников к изучению какого-то отдельного вопроса или предмета в целом.

# Консультации

проводятся не в системе, организуются по мере необходимости.

Различают *консультации*:

*текущие (по мере усвоения учебного материала),*

*обобщающие (перед экзаменами и зачетами).*

# Домашний учебный труд обучающихся

- *Задачи формирования навыков самостоятельной работы, самообразования,*
- *выработки чувства ответственности за учебу, аккуратности, усидчивости и других социально ценных качеств.*

Сущность домашней учебной работы школьников состоит **в самостоятельном, без помощи учителя, выполнении учебных заданий по повторению и более глубокому усвоению учебного материала, изученного на уроках, по применению усвоенных знаний на практике, совершенствованию учебных умений и навыков.**

# Факультативные занятия

- как форма *дифференцированного* обучения. Факультативные занятия были введены в школе в конце 60-х годов прошлого столетия.
- Свое название они получили от латинского слова «*facultatis*» – возможный, необязательный, предоставляемый на выбор.
- проводятся на добровольных началах и по выбору самих учащихся параллельно с обязательным изучением учебных предметов. Их основные задачи – углубление и расширение знаний, развитие способностей и интересов учащихся, проведение планомерной профориентационной работы.
- работает по конкретной учебной программе, которая не должна дублировать программу занятий.
- На факультативе используются разнообразные методы обучения, однако предпочтение отдается **различным видам самостоятельной работы учащихся** (составление и чтение докладов, рефератов, проведение небольших исследований, обзоры книжных новинок и т.д.). Широко используются активные методы обучения (дискуссии, диспуты, деловые игры и т.п.).

**Кружковая учебная работа, клубы по предметно-научным интересам, олимпиады по предмету, предметные вечера**

единая вспомогательная организационная форма обучения, которая рассматривается в дидактике как **внеклассная учебная работа.**

Она имеет единые цели и дидактические основы с факультативом, но каждый ее подвид проводится по определенной, присущей только ему методике