

The background image is a painting of a landscape. In the foreground, a river flows from the bottom left towards the right. A stone bridge with a metal railing crosses the river, leading from the bottom right towards the center. In the middle ground, there is a dense line of green trees. Behind the trees, a church with several domes and spires is visible. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of blue, pink, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

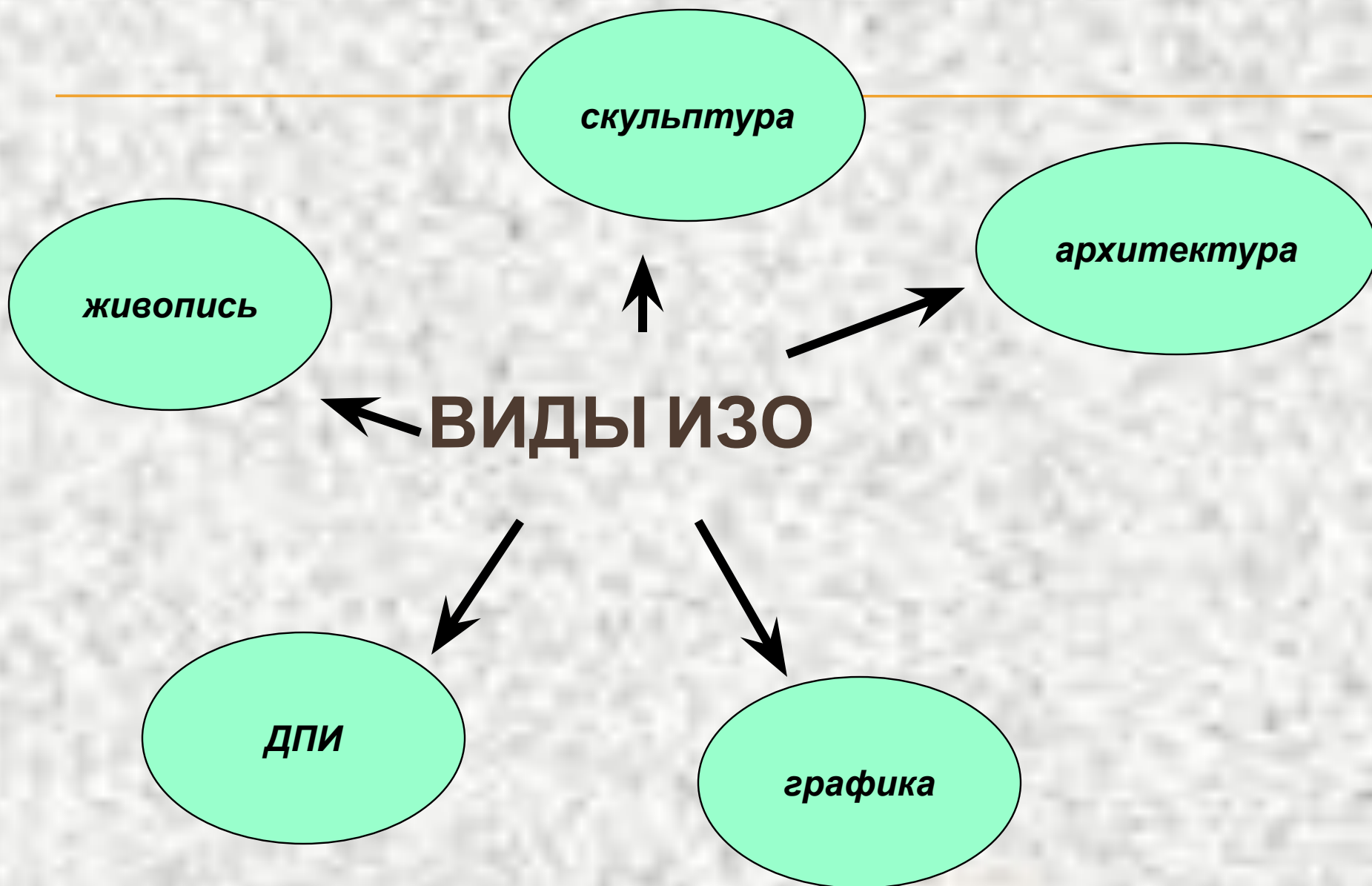
***ЖАНРЫ
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ.***

«ЖАНРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА: БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНРЫ».

ЦЕЛЬ: - РАСШИРИТЬ ПОНЯТИЕ О ЖАНРАХ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ЗАДАЧИ:

- СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ О ЖАНРАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.
- ДАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯМ: *ЖАНР, НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ, АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР, БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНРЫ.*
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ.



Живопись – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

ЖАНР — В ТЕОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОБЛАСТЬ ИСКУССТВА, ОГРАНИЧЕННАЯ КРУГОМ ТЕМ, ПРЕДМЕТОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ, АВТОРСКИМ ОТНОШЕНИЕМ К ПРЕДМЕТУ.



НАТЮРМОРТ:

ЖАНР, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ; КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, ДИЧИ, И Т. Д.



НАТЮРМОРТ :

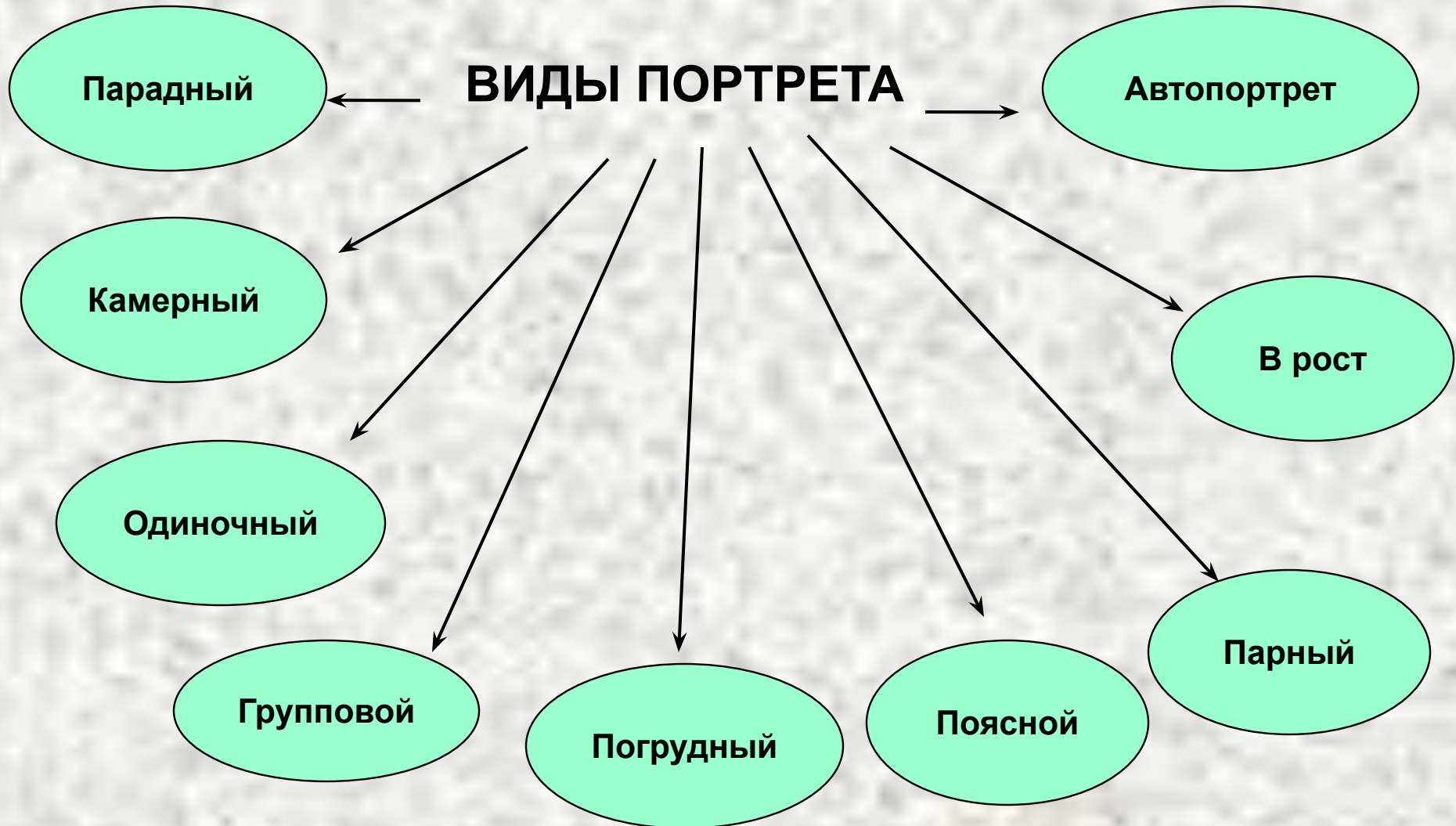
- ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ;
- КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, БИТОЙ ДИЧИ, ВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ.

ПОРТРЕТ:

произошло от фр. слова portrait - это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.



**ПОРТРЕТ — ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗОБРАЖЕНИЮ
ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ.**



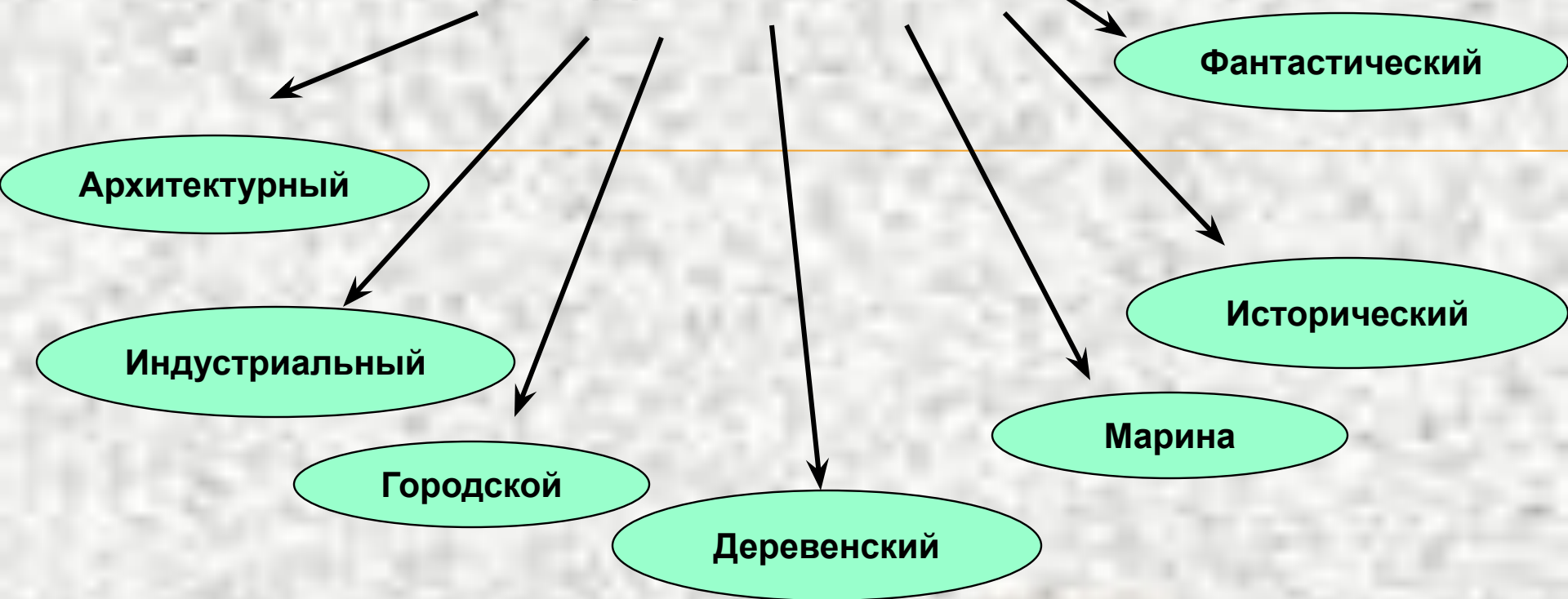
ПЕЙЗАЖ:

от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



ПЕЙЗАЖ — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта

ВИДЫ ПЕЙЗАЖА



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР:

НАЗВАНИЕ ПРОИЗОШЛО ОТ ЛАТИНСКОГО СЛОВА ANIMAL, ЧТО ЗНАЧИТ ЖИВОТНОЕ.

К ЭТОМУ ЖАНРУ ОТНОСЯТСЯ КАРТИНЫ, ЦЕНТРОМ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ ЖИВОТНЫЕ.



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — СВЯЗАННЫЙ
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ В
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ И ГРАФИКЕ;
СОЧЕТАЕТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАЧАЛА.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР:

**ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ
СОБЫТИЯМ И ДЕЯТЕЛЯМ, А ТАКЖЕ
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЯМ В
ИСТОРИИ ОБЩЕСТВА.**



**В.Суриков
«Боярыня Морозова»**



**И.Репин «Запорожцы пишут
письмо турецкому султану»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР — ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ
СОБЫТИЯМ ПРОШЛОГО И
СОВРЕМЕННОСТИ, СОЦИАЛЬНО
ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЯМ В ИСТОРИИ
НАРОДОВ.**

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР:

**(ПРОИЗОШЛО ОТ ФР. BATAILLE - БИТВА)
ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМАМ ВОЙНЫ И
ВОЕННОЙ ЖИЗНИ.**



БЫТОВОЙ ЖАНР:

жанр изобразительного искусства, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека без прикрас.



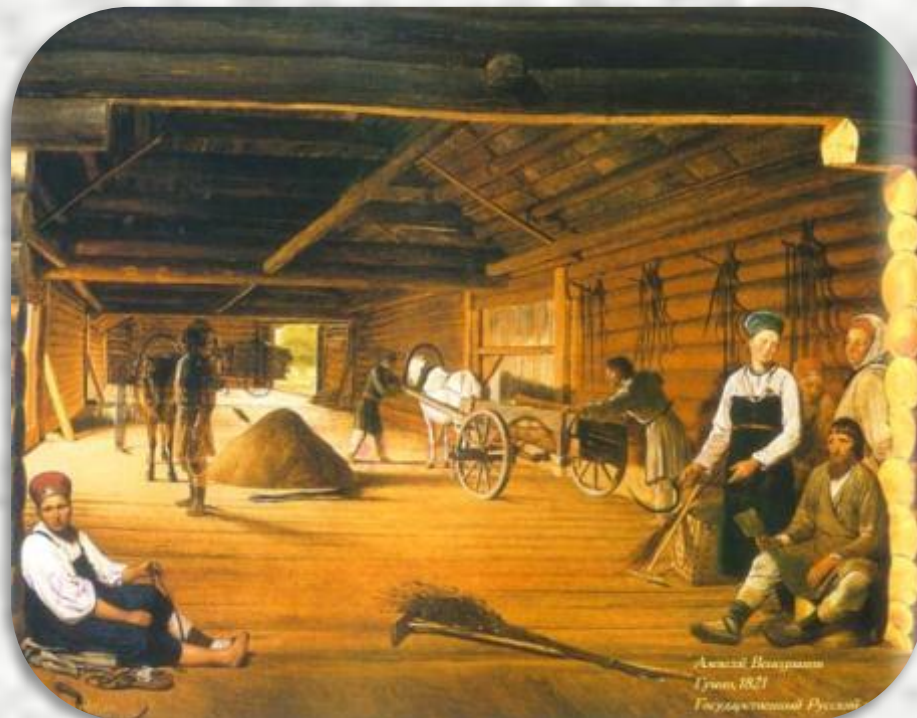
БЫТОВОЙ ЖАНР – ЖАНР

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОКАЗЫВАЮЩИЙ СЦЕНЫ
ПОВСЕДНЕВНОЙ, ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА, ПОВСЕДНЕВНОГО ОБИХОДА
ИЗ КРЕСТЬЯНСКОГО И ГОРОДСКОГО
БЫТА.

БЫТОВОЙ ЖАНР:



Эдгар Дега
«Танцевальный
класс»



А. Венецианов. Гумно.

ПАСТОРАЛЬ:

фр. *pastorale* — пастушеский,
сельский — жанр изображающий
мирную и простую сельскую жизнь.



РЕЛИГИОЗНЫЙ ЖАНР -

**жанр изобразительного искусства,
основными сюжетами которого
являются эпизоды из Библии и
Евангелия.**



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР:

от гр. mythos: предание –

жанр изобразительного искусства,
посвященный событиям и героям, о которых
рассказывают мифы древних народов



НАЗОВИТЕ, К КАКИМ ЖАНРАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТНОСЯТСЯ ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА.



1.ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЮ «ЖАНР». ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ЖАНРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

2.ПРОДОЛЖИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

А)ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ; КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, БИТОЙ ДИЧИ, ВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ -...

Б)ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗОБРАЖЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ - ...

В)ИЗОБРАЖЕНИЕ КАКОЙ-ЛИБО МЕСТНОСТИ, КАРТИН ПРИРОДЫ: РЕК, ГОР, ПОЛЕЙ, ЛЕСОВ, СЕЛЬСКОГО ИЛИ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА - ...

3.КОГО ИЗОБРАЖАЮТ ХУДОЖНИКИ-АНИМАЛИСТЫ?

4.КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ОТОБРАЖАЮЩИЙ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ?

5.ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР И МОЖЕТ ЛИ ОН ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ С БЫТОВЫМ ЖАНРОМ? ОБЪЯСНИТЕ.



ЗАДАНИЕ:



Нарисуйте композицию бытового жанра с сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Прогулка во дворе», «Приготовление уроков», и т. п.

