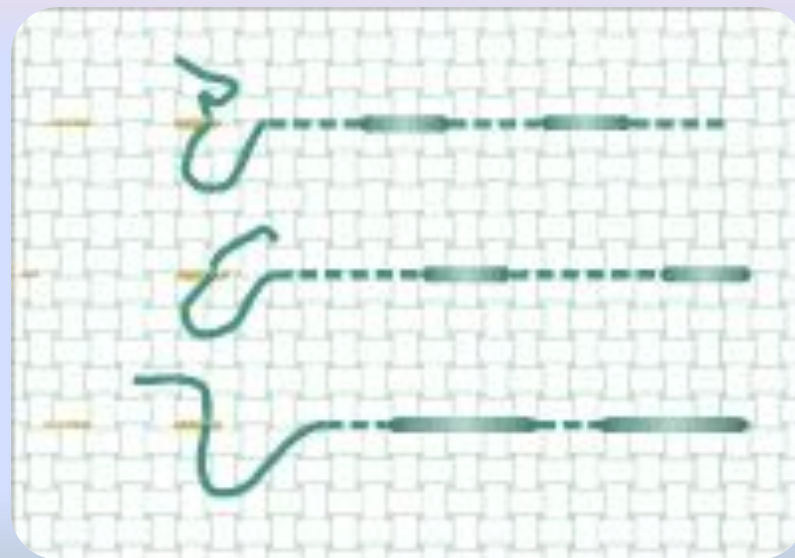
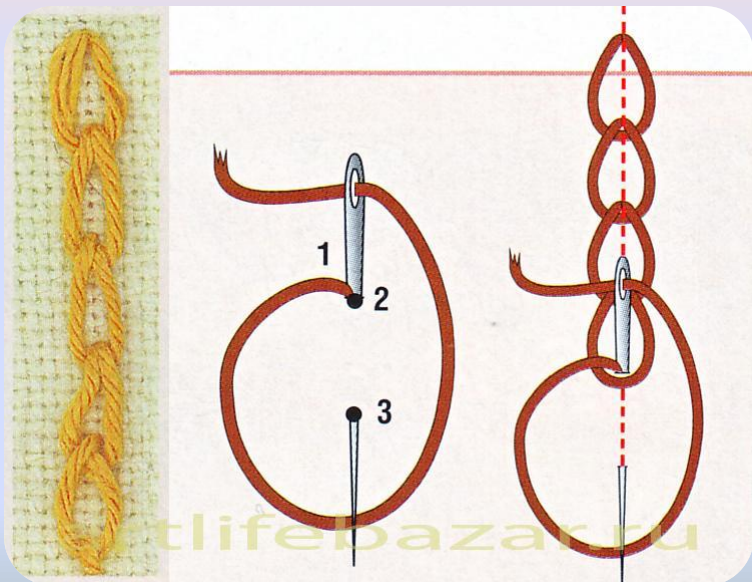


Ручные стежки и строчки



Цель:

Изучение приемов выполнения ручных швов

Задачи:

- Познакомить учащихся с видами ручных швов.
- Формировать первоначальные навыки выполнения ручных стежков и строчек.
- Показать сферу применения ручных швов.
- Развивать воображение и фантазию.
- Воспитывать эстетический вкус.

Основные понятия

Стежок

Законченный процесс переплетения ниток на ткани.

Длина стежка

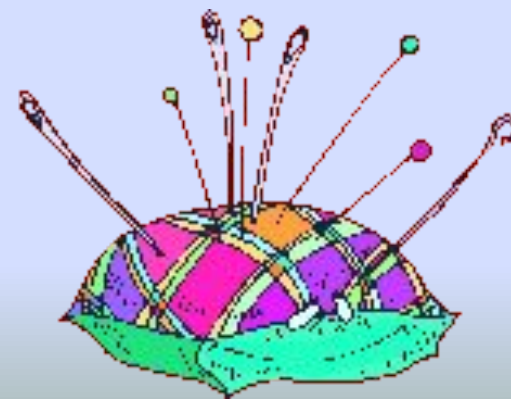
Расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Строчка

Ряд повторяющихся стежков на ткани.

Шов

Ниточное соединение деталей.



По способу выполнения:

ручные

машинные

По назначению:

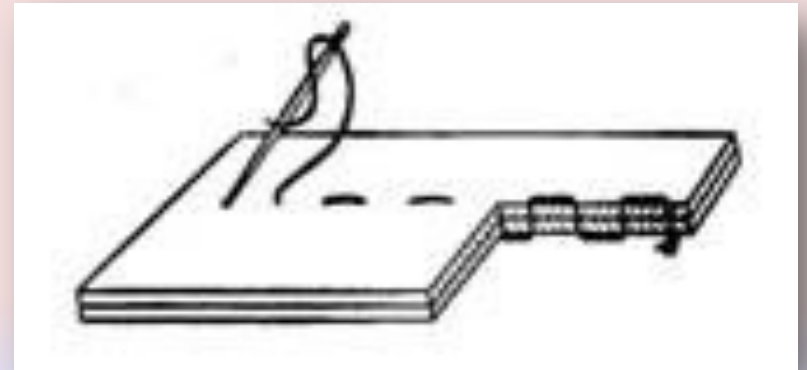
соединительные

отделочные

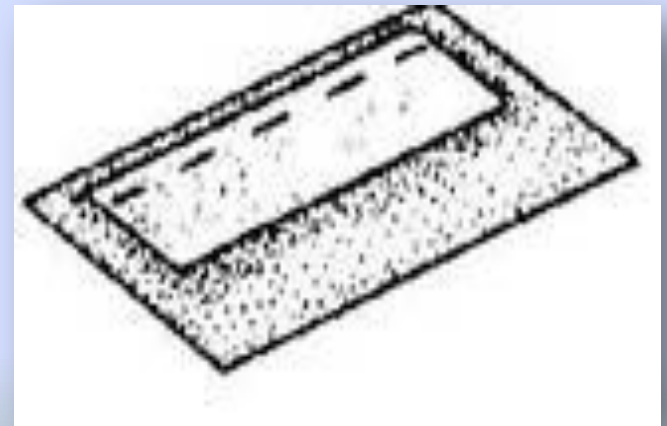


Терминология ручных работ

Сметывание - временное соединение двух или более деталей

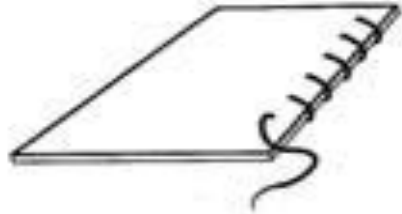
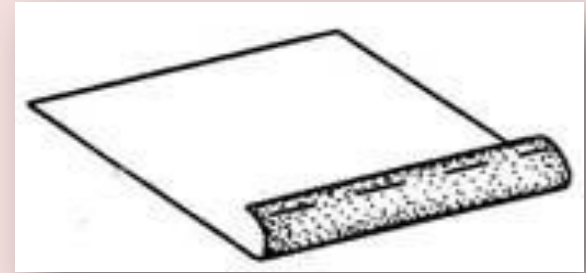


Приметывание - временное соединение мелких деталей с крупными



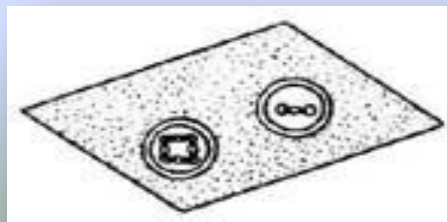
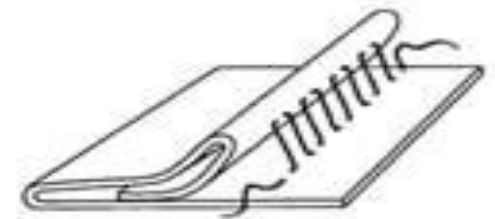
Заметывание- временное закрепление подогнутого края детали, складки

Обметывание- закрепление среза детали с целью предохранения от осыпания



Подшивание- прикрепление подогнутого края изделия постоянными потайными стежками

Пришивание- прикрепление одной детали к другой или фурнитуры к основной детали



Виды ручных стежков



1

Стежки
временного
назначения

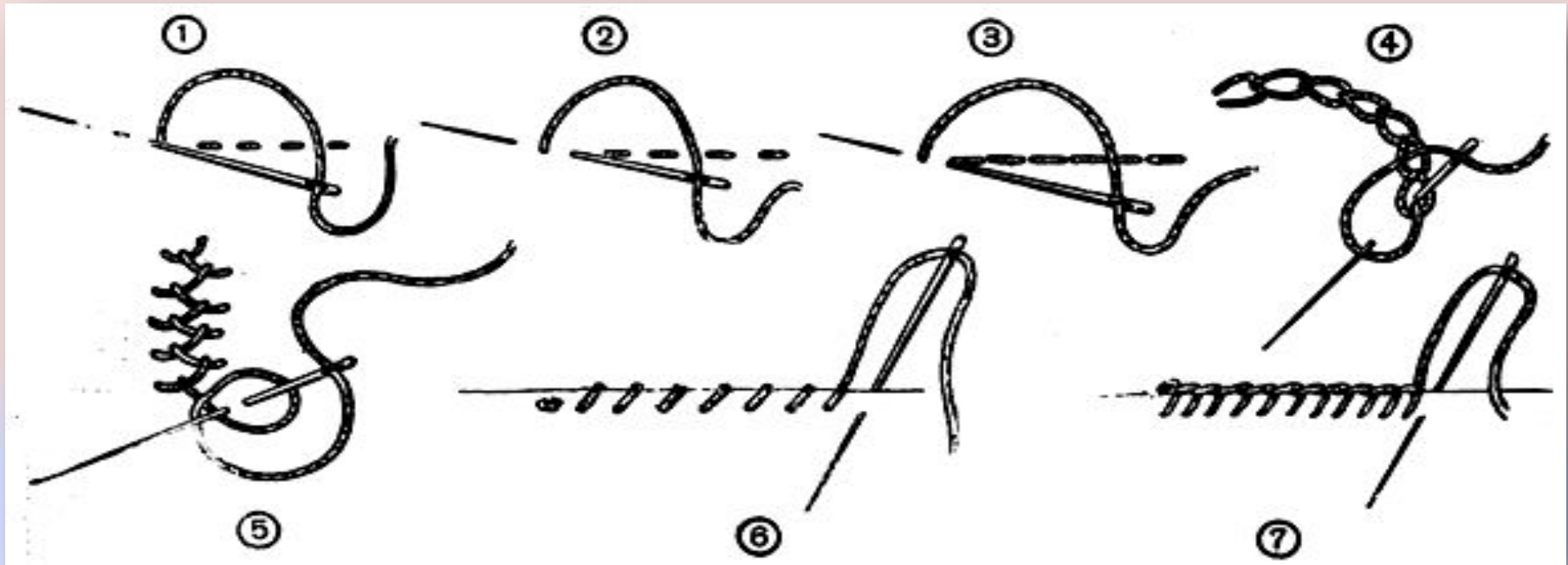
2

Стежки
постоянного
назначения

3

Отделочные
ручные стежки

Отделочные ручные стежки



1. «Вперед иголку»
2. «Назад иголку»
3. «Стебельчатый»
4. «Тамбурный»

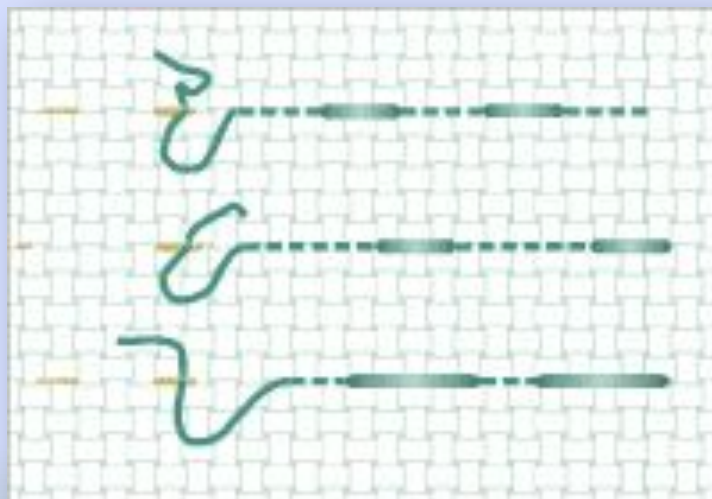
5. «Шнурок»
6. Косые стежки
7. Петельный

* «вперед иголка»

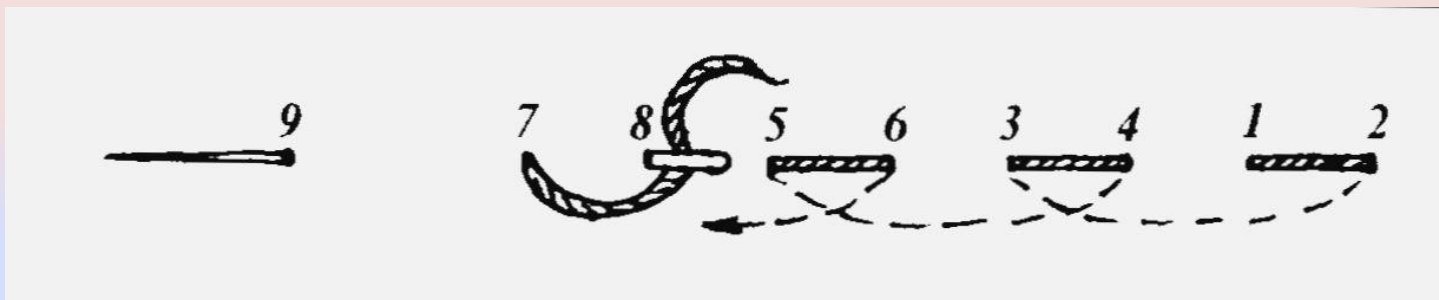
Шов представляет собой ряд стежков и пропусков одной длины.

Это самый простой шов.

Проложенной по прямой нитью можно вышивать различные декоративные бытовые предметы — портьеры, скатерти, дорожки, салфетки, диванные подушки.

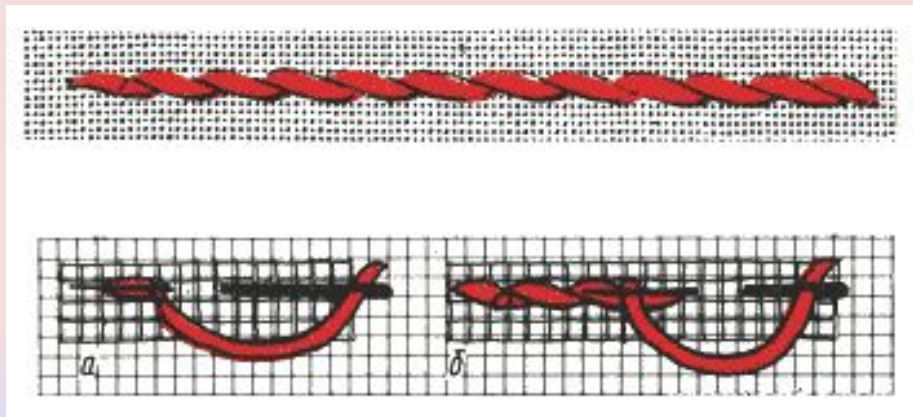


Этот шов с лицевой стороны похож на шов «вперед иголку», а с изнаночной стороны, за счет различной техники выполнения, отличается от него. Прокладывается шов справа налево одинаковыми стежками и с равными расстояниями между ними. Шов может заменять машинную строчку.



* «назад иголка»

* «стебельчатый»

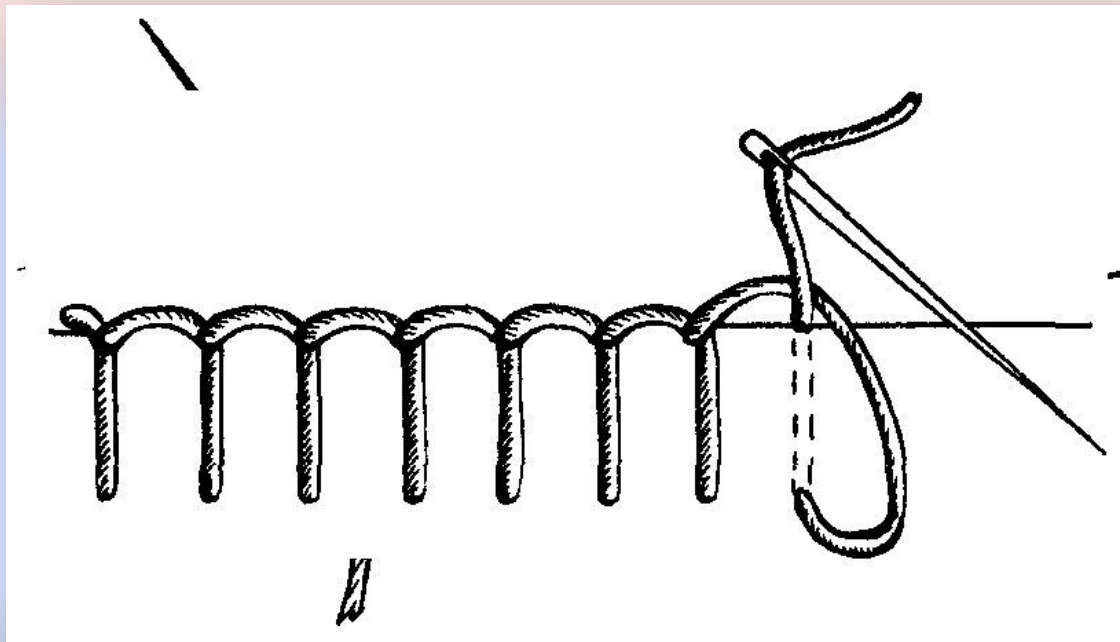


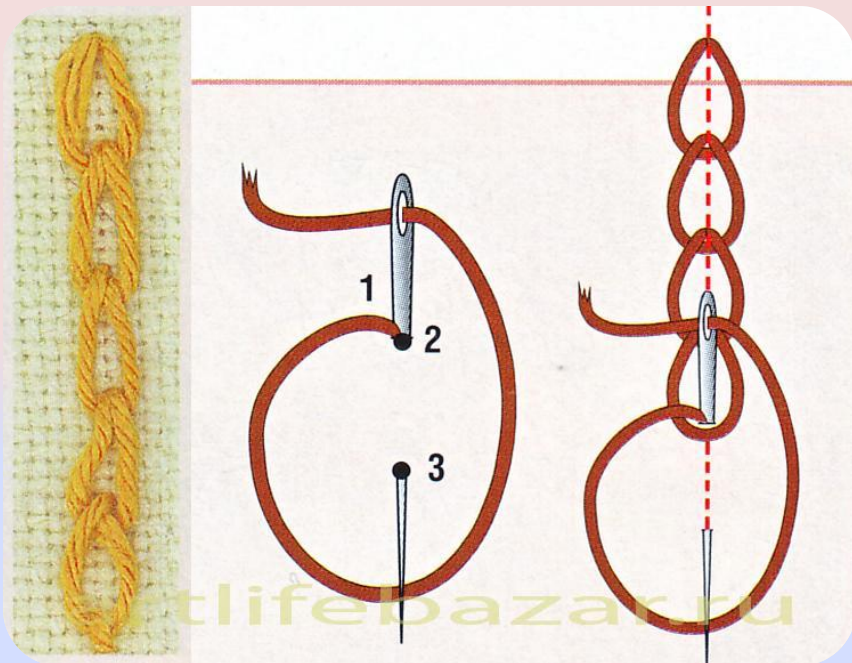
Стебельчатый шов напоминает шов «назад иголку».

Стебельчатым швом в растительных орнаментах вышивают стебельки цветов, листьев, бутонов. Этим швом можно вышить полностью узор или обшить контур детали, уже выполненный другими швами.

* «петельный»

Этот шов используют для обработки петель, откуда он и получил свое название. Также его традиционно применяют при обработке края изделия. Петельный шов можно также использовать в качестве контура узора.



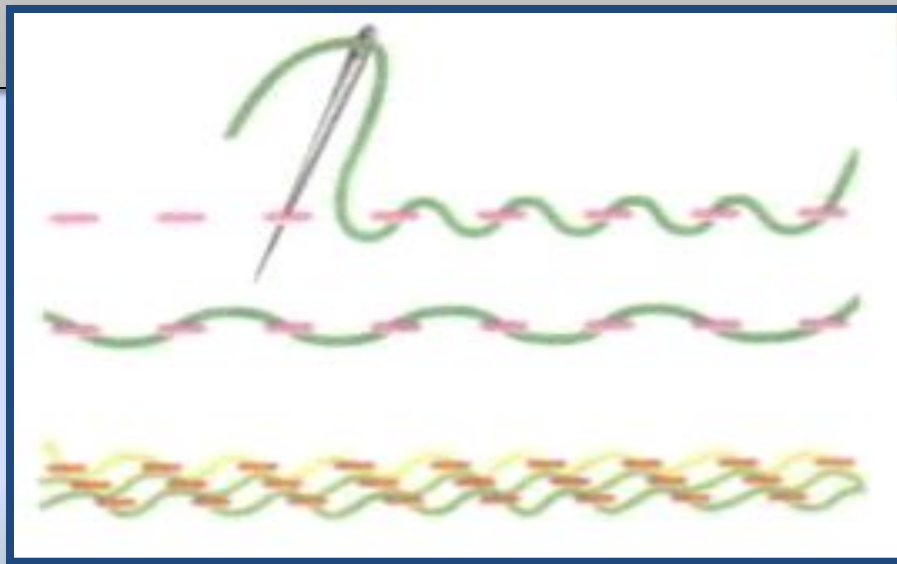


- Это непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Применяется для вышивания контура и для сплошного заполнения узора.

* «тамбурный»

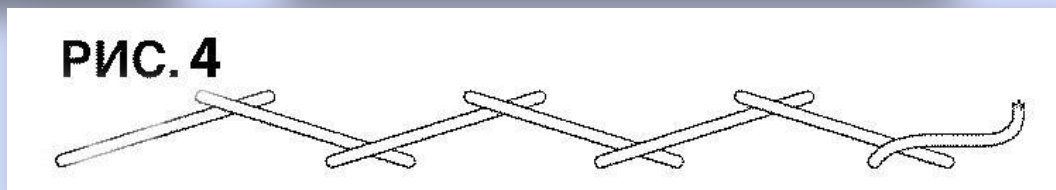
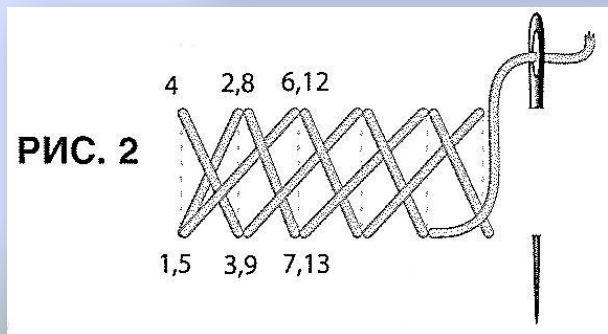
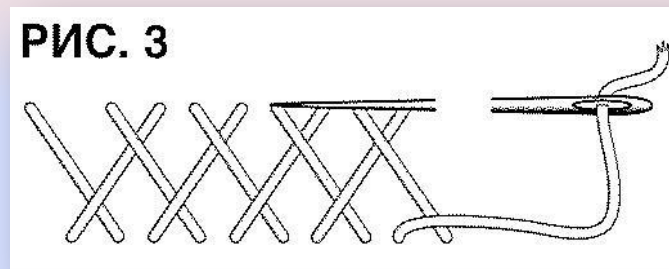
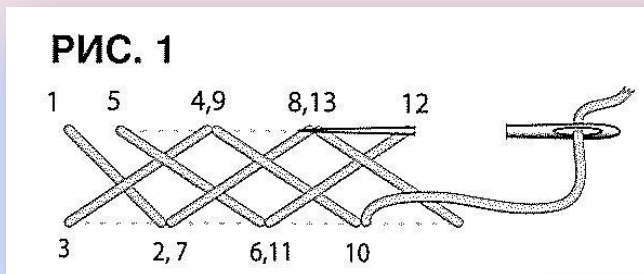
* «шнурок»

Выполняется в два приема. Вначале по прямой линии «вперед иголку». После этого иглу с ниткой (обычно другого цвета) подводят под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань. Таким швом можно украсить одежду, полотенце, скатерть, салфетку.



* Шов «КОЗЛИК»

Шов «козлик» состоит из дважды (как минимум) перекрещивающихся стежков, располагающихся между двумя линиями. Он может быть частым, выполненным, как говорят, «укол в укол» (рис.1, 2), и редким (рис. 3, 4). Причем частоту и высоту ряда можно изменять до получения шва, подобного стебельчатому. Применяется для подшивания края изделия и как отделочный.



Инструменты

Ручные иглы



Напёрсток



Булавки



Ножницы



Портновский мел



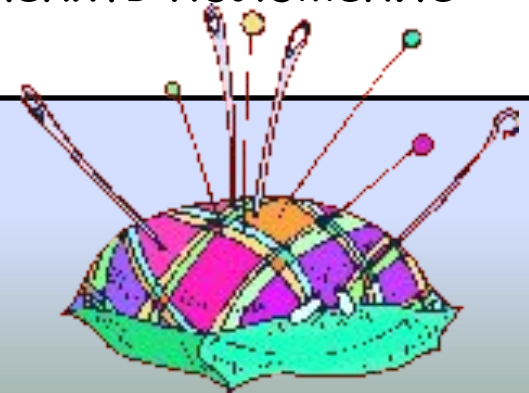
Организация рабочего места

- * Большое влияние на самочувствие учащихся и качество их работы оказывает правильная посадка.
- * Неправильное положение корпуса вызывает преждевременную усталость, снижение работоспособности, а также способствует появлению сутулости, искривлению позвоночника, развитию близорукости



Правильная посадка во время работы заключается в следующем:

- * Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, т.к. при другом положении ног нарушается кровообращение.
- * Корпус надо держать прямо или слегка наклонить вперёд.
- * Голову слегка наклонить вперёд.
- * Нельзя опираться грудью о стол.
- * Руки должны быть согнуты в локтях, и отставать от корпуса не более чем на 10 см.
- * При работе не следует ставить локти на стол.
- * Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.
- * В процессе работы следует периодически менять положение корпуса.



Техника безопасности во время работы с ножницами и иглой

- Хранить иглу нужно в специально отведенном месте - в игольнице.
- Не брать иглу в рот и не играть с иглой.
- Не крепить иглу на одежду.
- Не отвлекаться вовремя работы с иглой.
- Соблюдать порядок на своём рабочем месте.
- Перед работой проверить исправность инструментов.
- Работать с ножницами нужно только на своём рабочем месте.
- Ножницы класть нужно кольцами к себе, а передавать кольцами вперёд.
- Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
- Использовать ножницы строго по назначению.

Практическая работы

Выполнение простейших ручных швов:

1. Вперед иголка
2. Назад иголка
3. Стебельчатый
4. Шнурок
5. Петельный
6. Тамбурный
7. «Козлик»

Материалы и инструменты:

- Образец ткани 15*15 см
- Нитки
- Иголка
- ножницы



Вопросы:

1. Понятия: стежок, строчка, шов, длина стежка?
2. По способу выполнения швы бывают?
3. По назначению швы бывают?
4. Терминология ручных работ?
5. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой?
6. Виды ручных стежков?
7. Какие ручные швы вы теперь знаете?



Подведение итогов

- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему научились?
- Что было сложным для понимания, выполнения?

