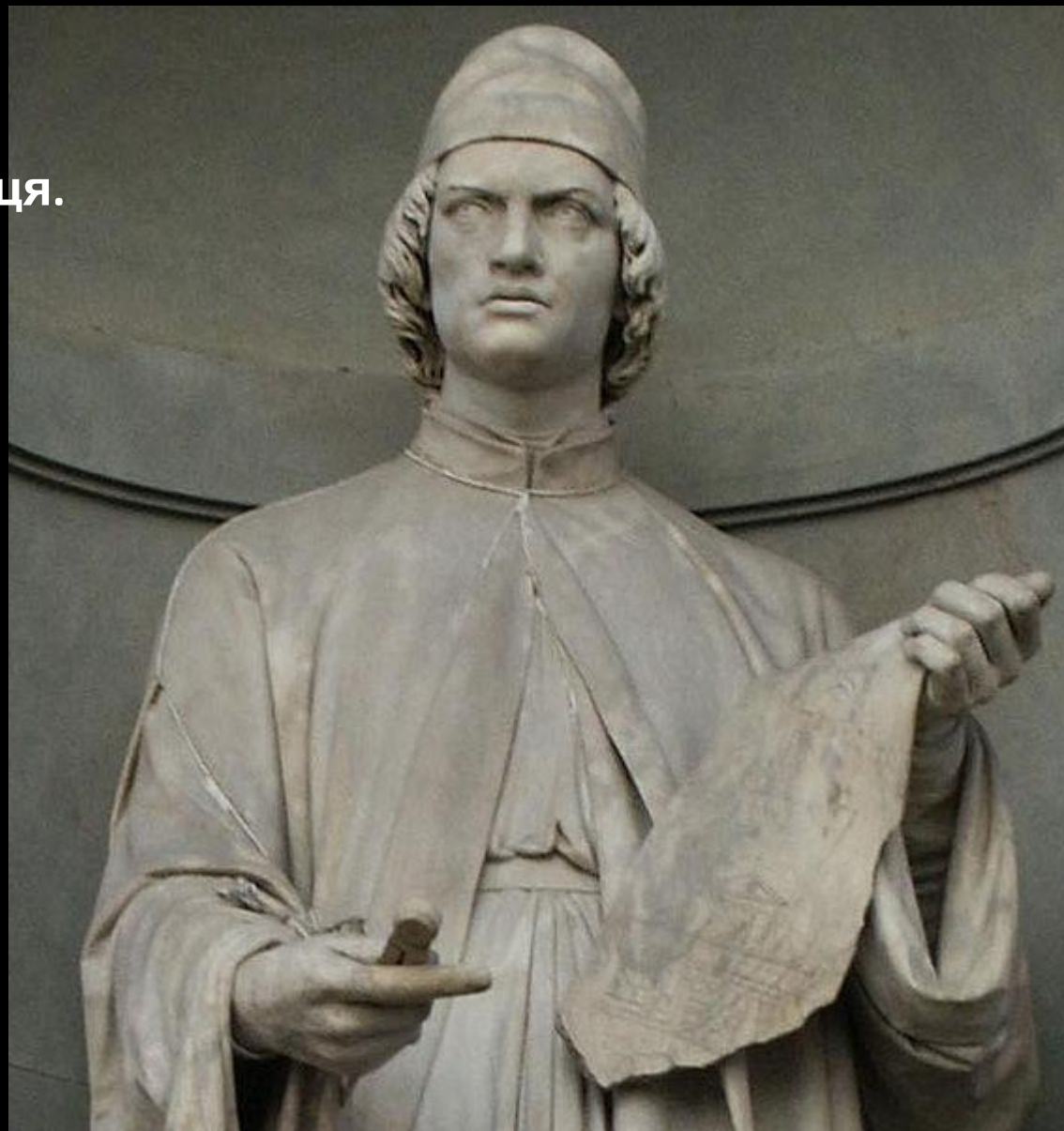


**Леон-Батиста
Альберти (1404-1472)**



Статуа Альберти.
Уфицци, Флоренция.



Санта-Мария Новелла. Первая базилика во Флоренции. Фасад проект Альберти, 1470. Микс готики и ренессанса.



**Палаццо
Ручеллаи,
1446-1451.
Один из
первых
образцов
светской
архитектур
ы
Ренессанса.
Пилястры
антаблемен
т**



Композиция окон как
в Нотр Дам де Пари.

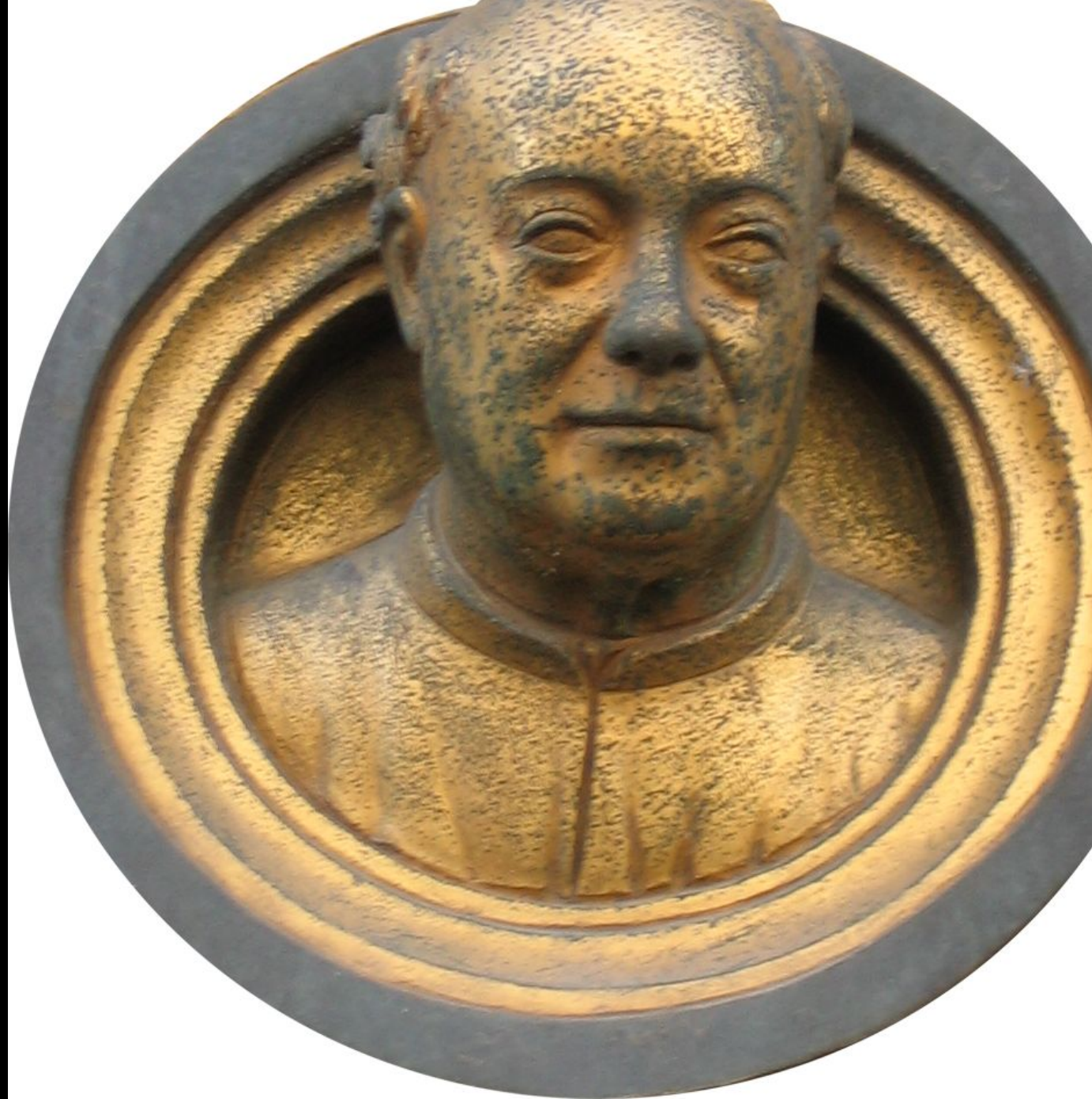


Сант Андера в Мантуе. До 1472 года.

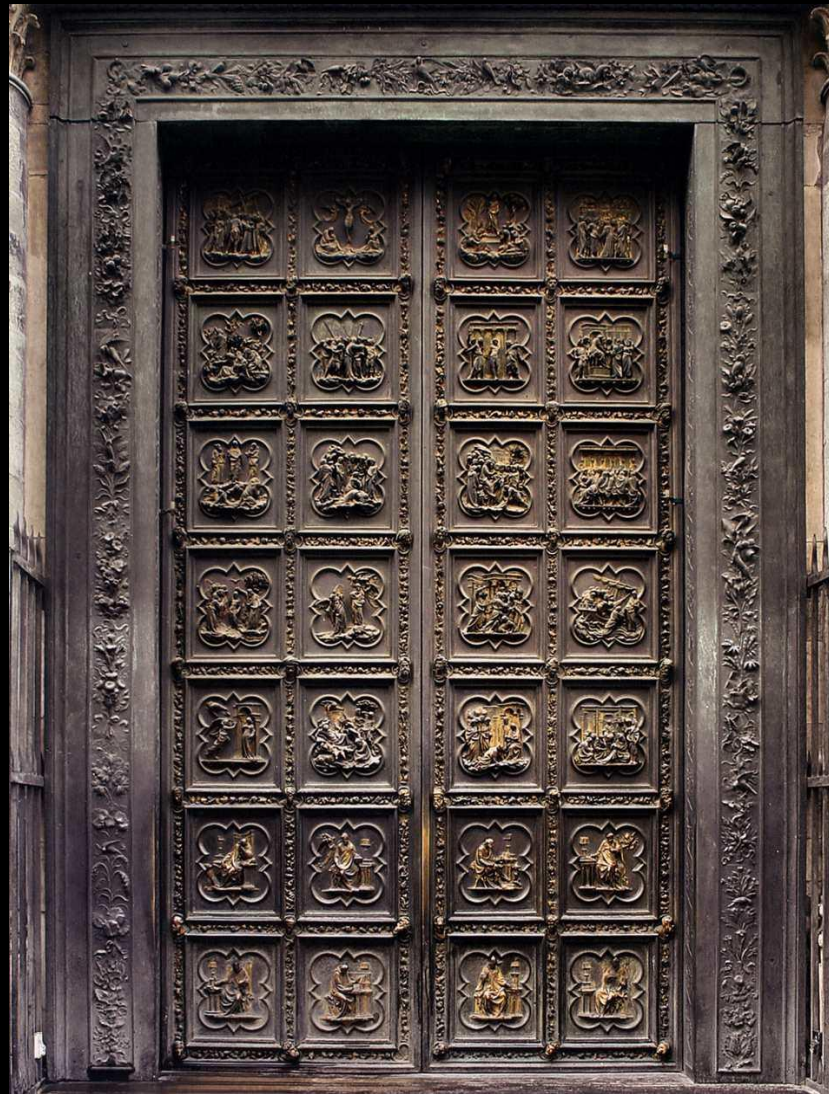




Лоренцо
Гиберти
(1378-1455)





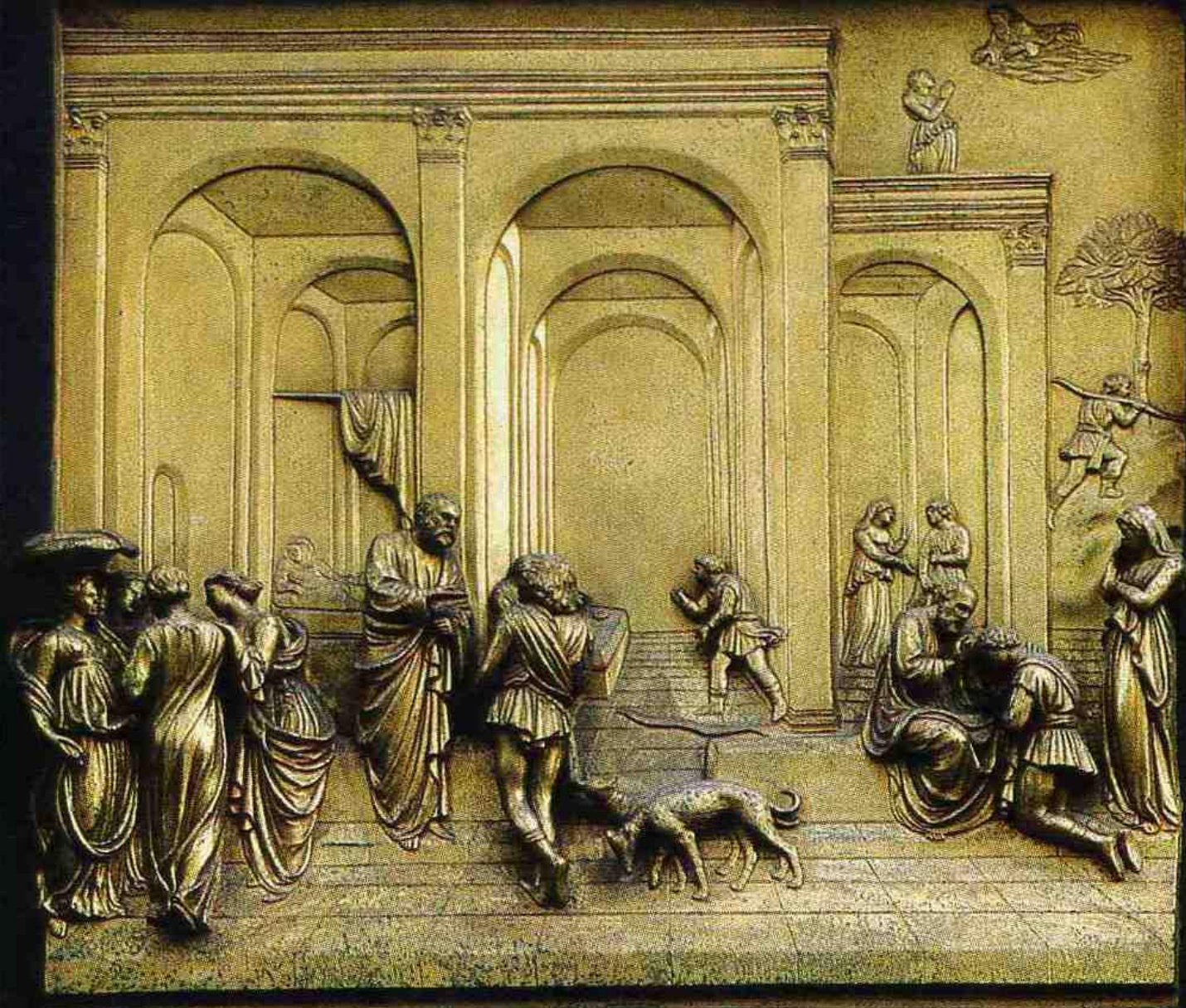




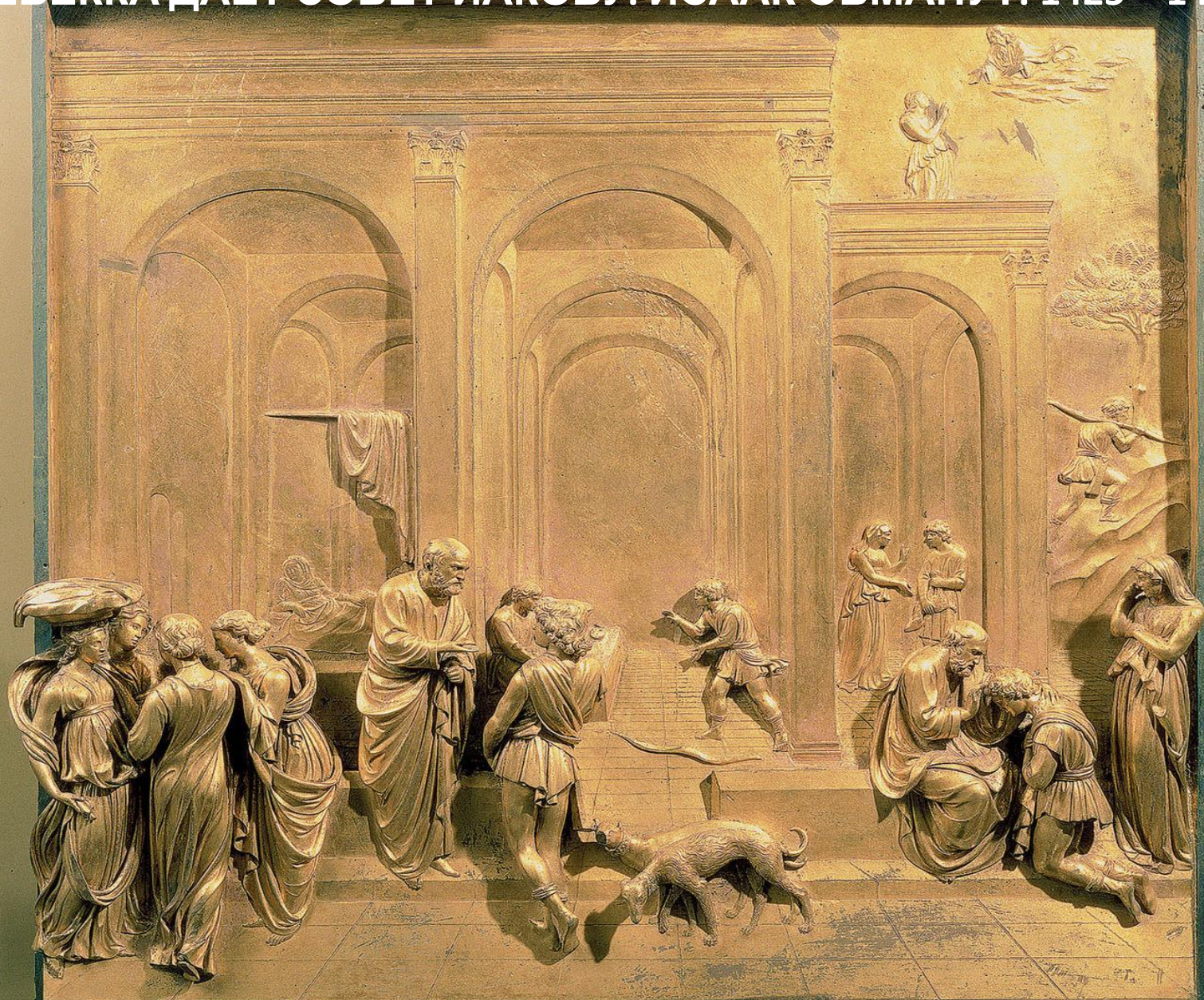








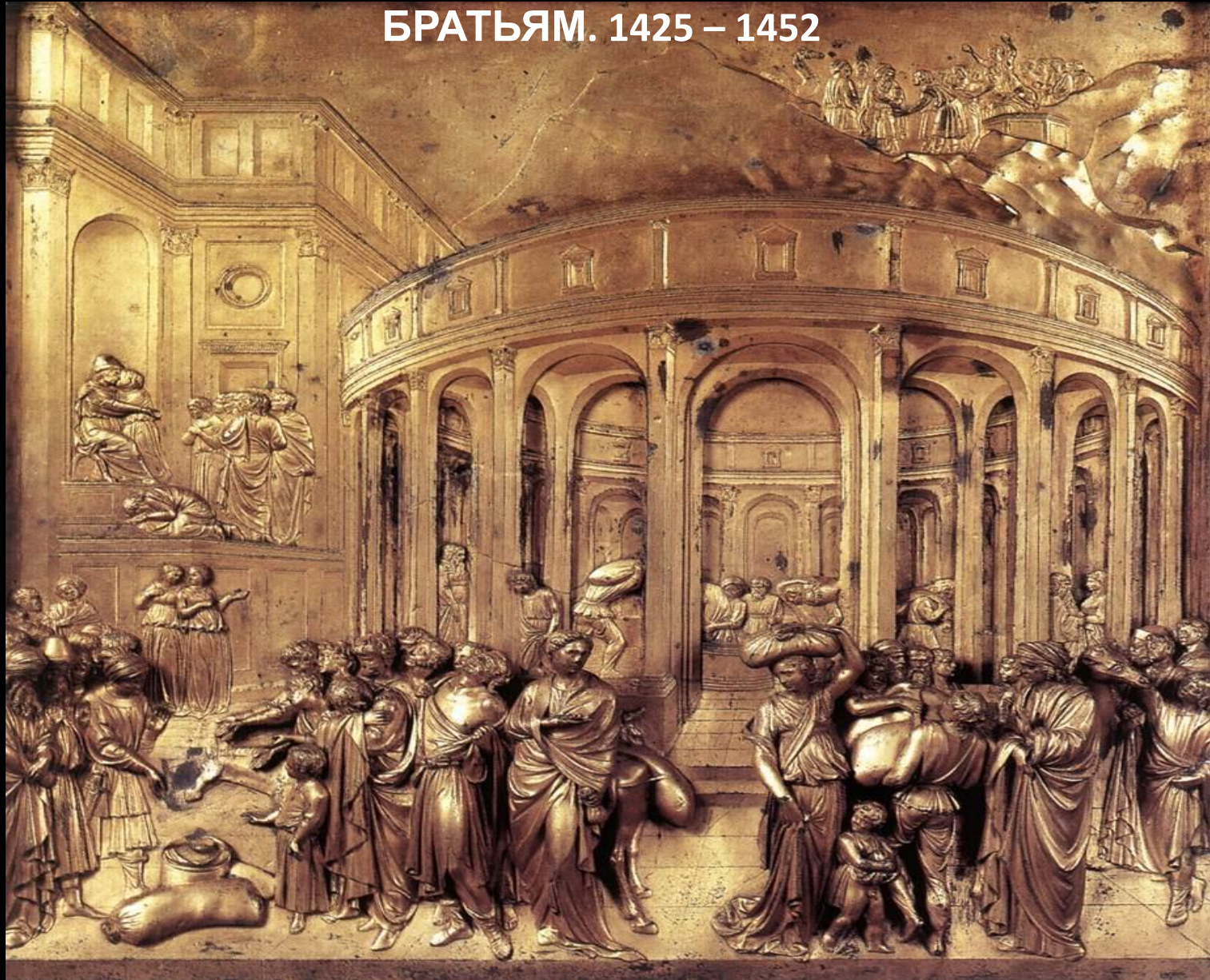
РОЖДЕНИЕ ИСАВА И ИАКОВА. ИСАВ УСТУПАЕТ ИАКОВУ СВОЕ ПРАВО ПЕРВОРОДСТВА. ИСААК ПОСЫЛАЕТ ИСАВА НА ОХОТУ. РЕВЕККА ДАЕТ СОВЕТ ИАКОВУ. ИСААК ОБМАНУТ. 1425—1452







**ИОСИФ ПРОДАН КУПЦАМ. ОБНАРУЖЕНИЕ ЗОЛОТОЙ ЧАШИ В
МЕШКЕ ВЕНИАМИНА. ИОСИФ ОТКРЫВАЕТСЯ СВОИМ
БРАТЬЯМ. 1425 – 1452**





**ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ КАИНА И АВЕЛЯ. КАИН
УБИВАЕТ АВЕЛЯ. БОГ ПРОКЛИНАЕТ КАИНА. 1425 –**

1452





SAVL





Лоренцо
Гиберти.
**СВЯТОЙ
СТЕФАН. 1428**
Бронза Церковь
Орсанмикеле.
Флоренция,
Италия



**ЛОРЕНЦО ГИБЕРТИ
СВЯТОЙ ИОАНН
КРЕСТИТЕЛЬ. 1412 –
1416 Бронза
Церковь
Орсанмикеле.
Флоренция**



1400-1455)

Благовещение. Фреска
монастыря Сан Марко
во Флоренции. Ок. 1440
года.



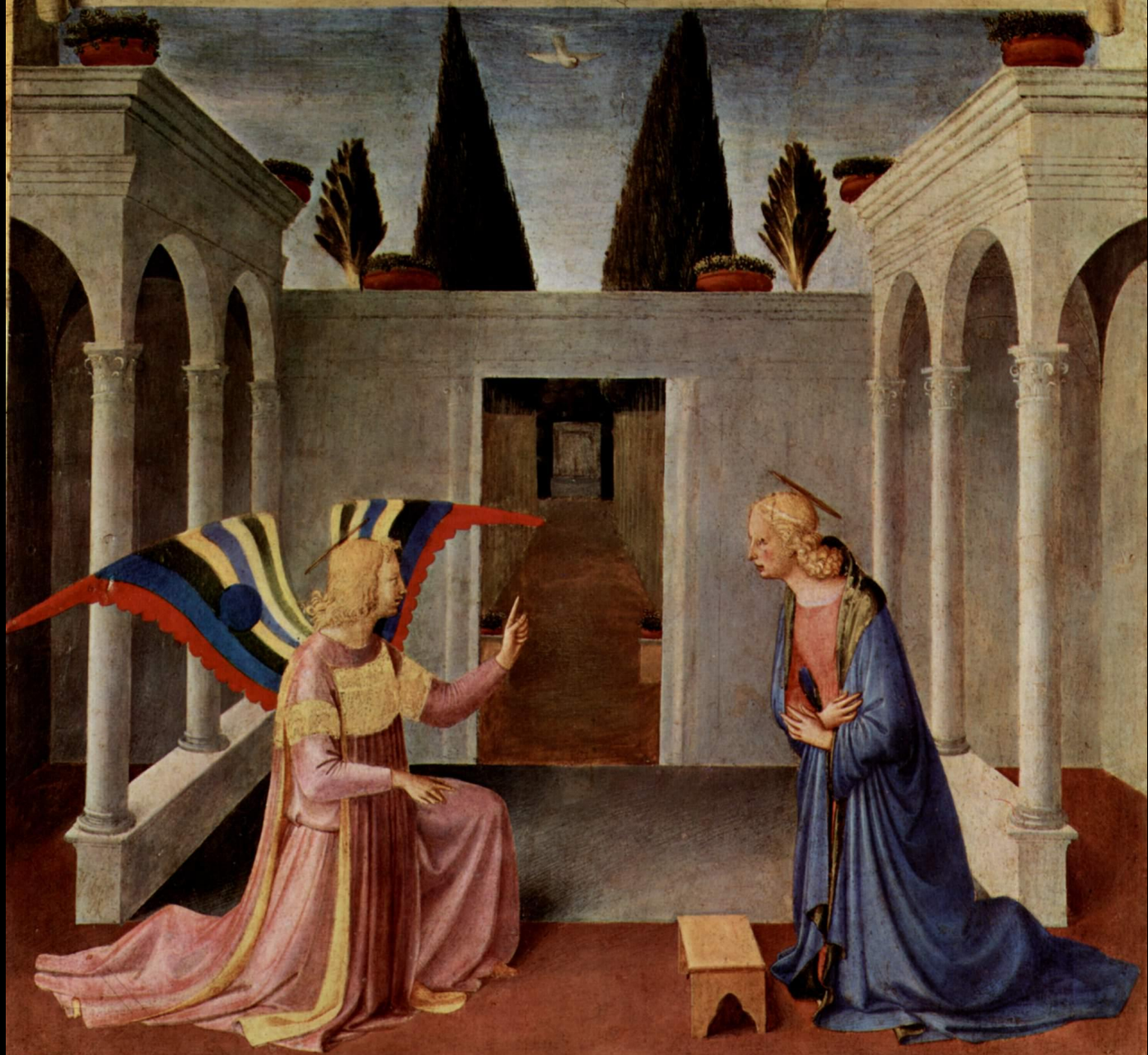


ANNO DOMINI MCCCCLXXIIII

Фра Анжелико. Благовещение, 1430—1432, Прадо



ECCE VIRGO CONCIPIET 7 PARJET FILIVM 7 VOCABIT NOMEN EIVS EMANVL. YSA. VI. C



ECCE CONCIPIES INVTERO 7 PARIES FILIVM 7 VOCABIS NOMEN EP IHSV. LVCE . I . C .





Паоло Уччелло
(1397-1457)



Паоло Уччелло. Битва при Сан-Романо. 1456—60 гг. по заказу Козимо Медичи. Лондон, Национальная галерея.



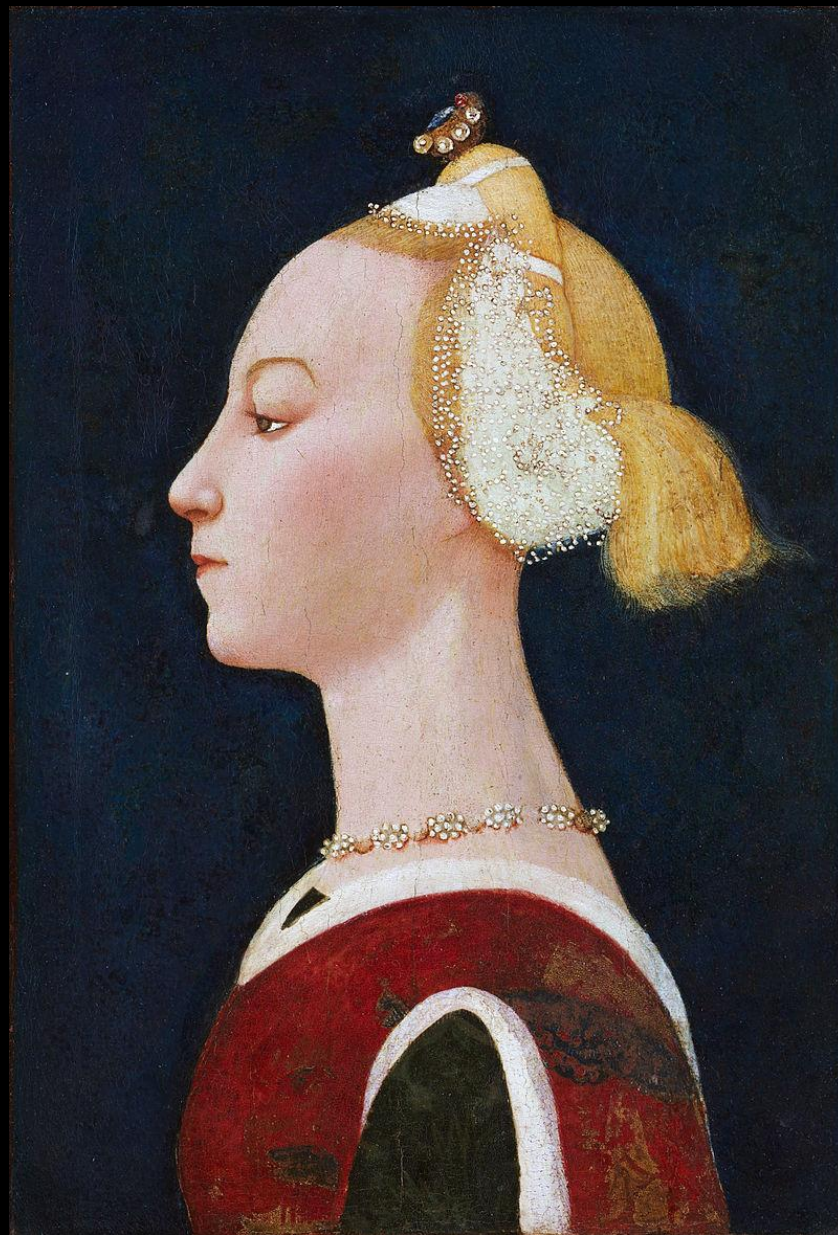




Паоло Уччелло. Св. Георгий с драконом



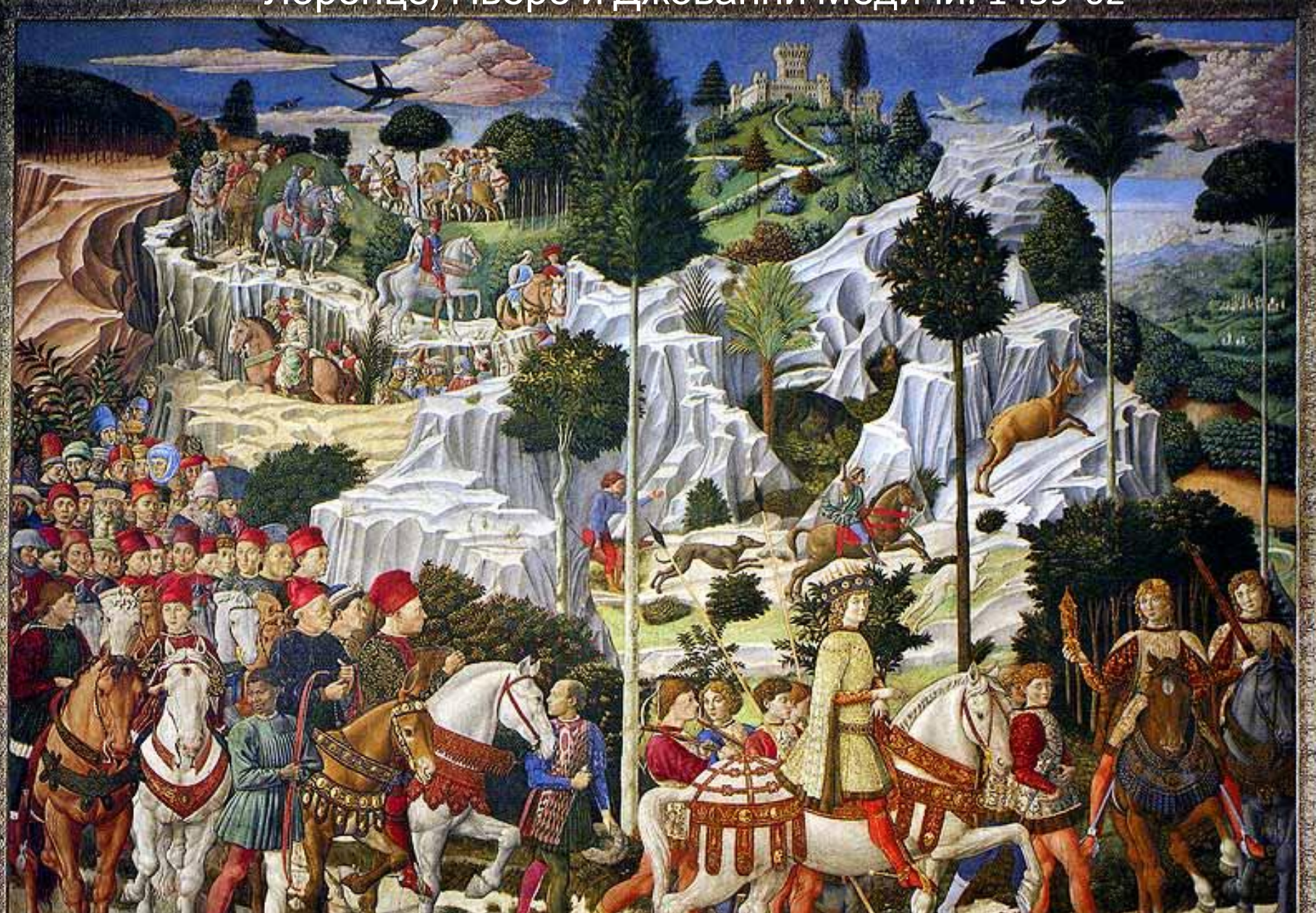
Паоло Уччело.
Женский портрет.
Метрополитен. Нью-
Йорк. 1450-е годы.



**Беноццо Гоццоли (1420-1497)
Автопортрет. 1459 г. Фрагмент
фрески «Шествие волхвов» и
Капеллы волхвов
в Палаццо
Медичи-Риккарди**



Шествие волхвов. Фрагмент. Процессия Молодого короля.
Лоренцо, Пьеро и Джованни Медичи. 1459-62



**Возможно,
изображены
сын миланского
герцога
Галеаццо
Мария Сфорца
и Сиджизмондо
Малатеста,
правитель
Римини**



Во главе процессии скачет молодой волхв в окружении пажей (Лоренцо Великолепный).



Шествие волхвов. Фрагмент. Процессия среднего
короля Византийский император Ионан VII Палеолог.
1459-62



**Византийский
император Иоанн VIII
Палеолог**



Шествие волхвов. Фрагмент. Процессия Старого короля.
Джулиано Медичи и Иосиф, Патриарх
Константинопольский.



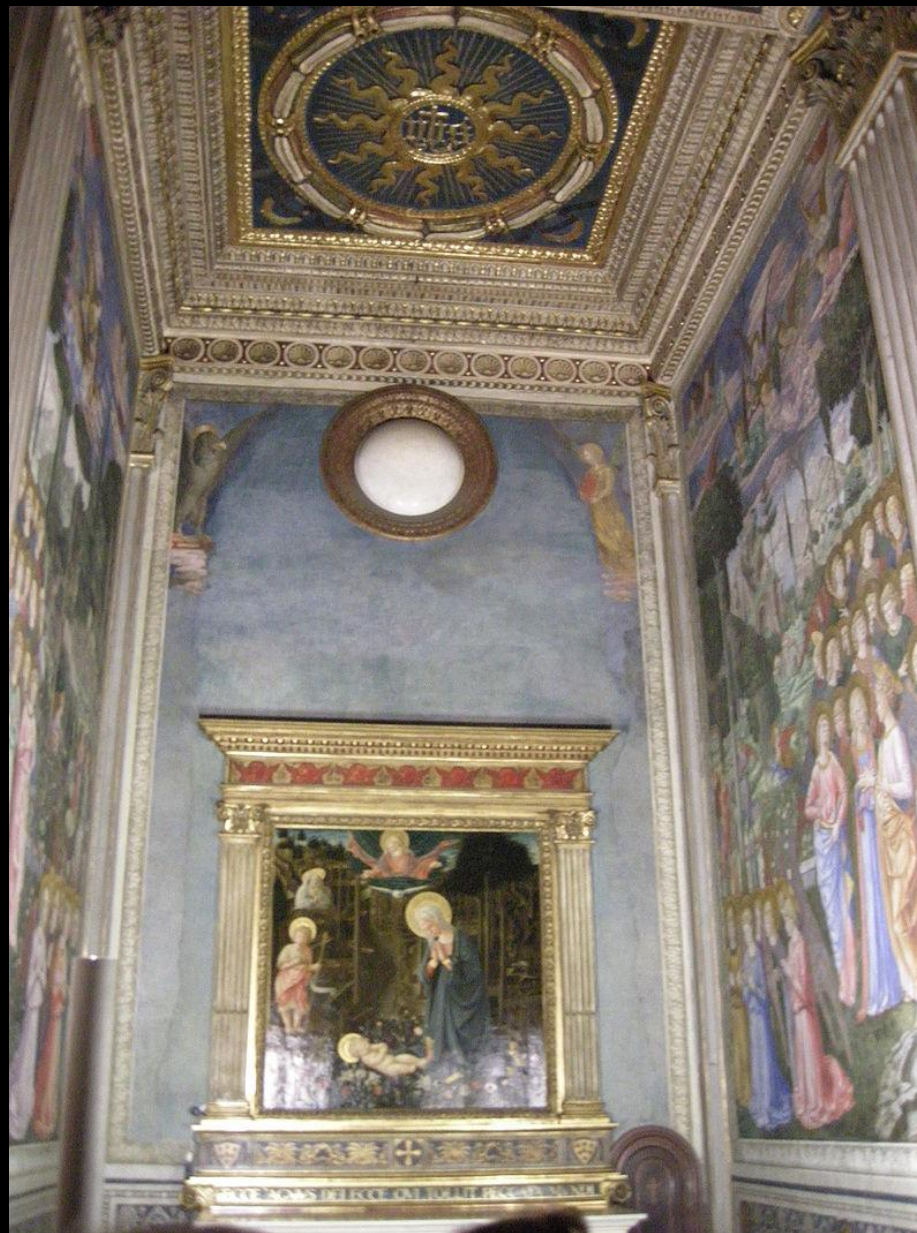
**Иосиф, Патриарх
Константинопольский**



**Юноша с гепардом за
спиной, возможно,
Джулиано Медичи**

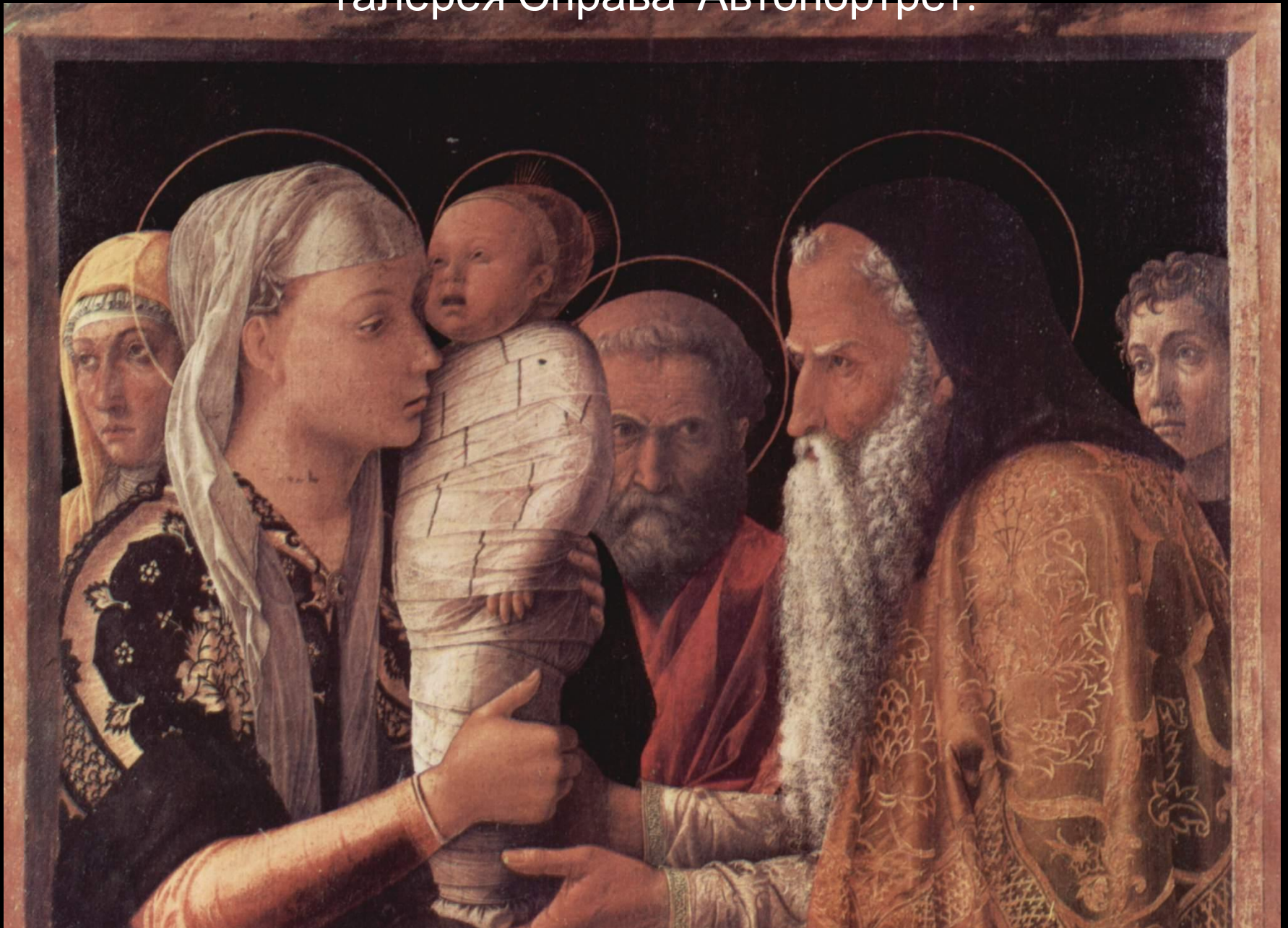


Беноццо Гоццоли.
Капелла волхвов в
палаццо Медичи-
Риккарди.



Андреа Мантенья (1431-1506)

Принесение во храм, 1465-1466, Берлинская картинная галерея Справа Автопортрет.



Мёртвый Христос, ок.1500 г., Пинакотека Брера, Милан



Фреска в Камере дельи Спозии. 1474 Мантуя





Фрески капеллы
Оветари, Церковь Дельи
Эремитани (
Отшельников),
Падуя.1448-1457.

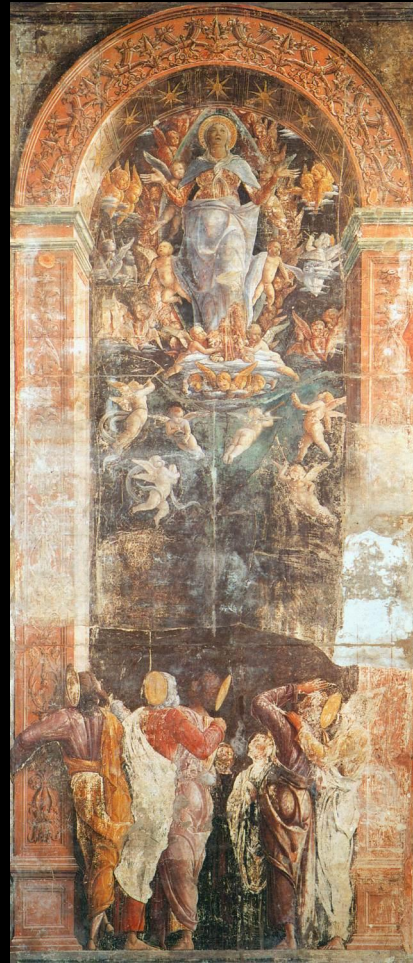




Успение Богородицы.
капеллы Оветари,
Церковь Дельи
Эремитани (
Отшельников),
Падуя.1448-1457.



**Фрески капеллы
Оветари, Церковь Дельи
Эремитани (
Отшельников),
Падуя.1448-1457.Успение
Богородицы.**



**Фрески капеллы
Оветари, Церковь Дельи
Эремитани (
Отшельников),
Падуя.1448-1457.**



**Шествие Св. Иакова
на казнь. Фрески
капеллы Оветари,
Церковь Дельи
Эремитани (
Отшельников),
Падуя.1448-1457.**



Моление о чаше. 1459. Лондон. Национальная галерея.







Пьеро делла Франческа
(1416-1492)

**Храм Св. Франциска в
Ассизи. Пьеро делла
Франческа. Сон
императора
Константина. 14**

Сновидение
Константина». Изображено явление во
сне Константину
Великому ангела,
пообещавшему победу
Константину, если на
щиты его войнов будет
нанесена монограмма
Христа — «ХР»

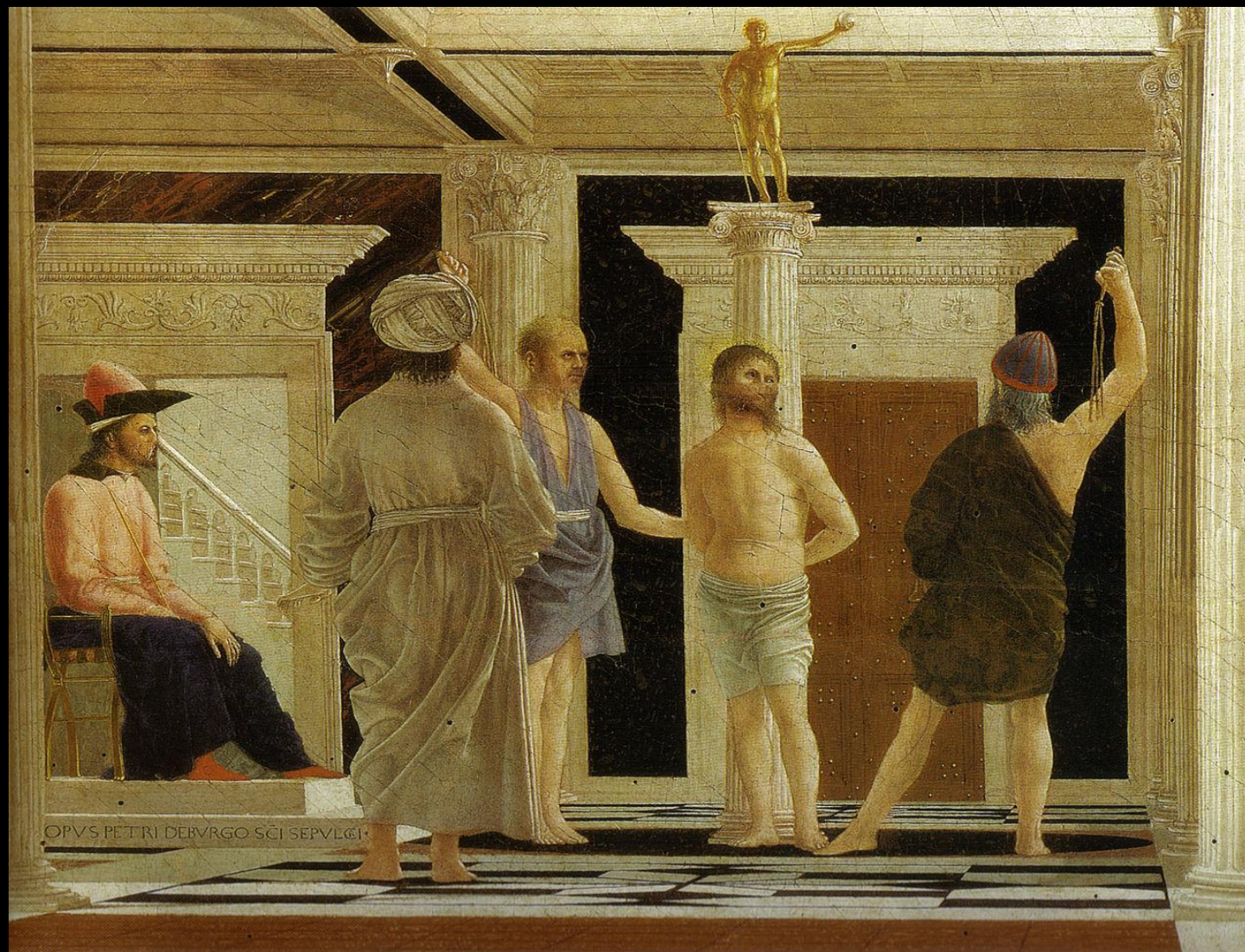




Бичевание Христа. Национальная галерея Марке,
Урбино.



Бичевание Христа. Национальная галерея Марке, Урбино



Алтарь
Монтефельтро,
пинакотека Брера,
Милан. 1472—1474



Портрет герцога Федерико Монтефельтро и герцогини Баттисты Сфорца, галерея Уффици, Флоренция.



Триумф. Герцог и герцогиня на триумфальных колесницах, обратная сторона, галерея Уффици, Флоренция.

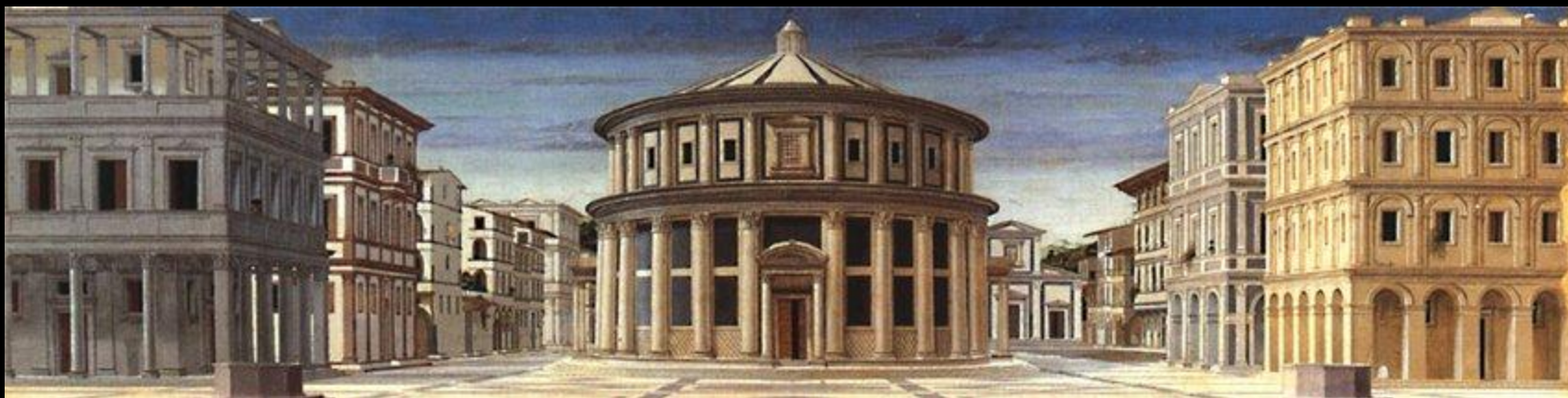


CLARVS INSIGNI VEHITVR TRIVMPHO •
QVEM PAREM SVMMIS DVCIBVS PERHENNIS •
FAMA VIRTVTVM CELEBRAT DECENTER •
SCEPTRA TENENTEM ~



QVE MODVM REBVS TENVIT SECVNDIS •
CONIVGIS MAGNI DECORATA RERVM •
LAVDE GESTARVM VOLITAT PER ORA •
CVNCTA VIRORVM ~

Пьеро делла Франческа. Идеальный город.







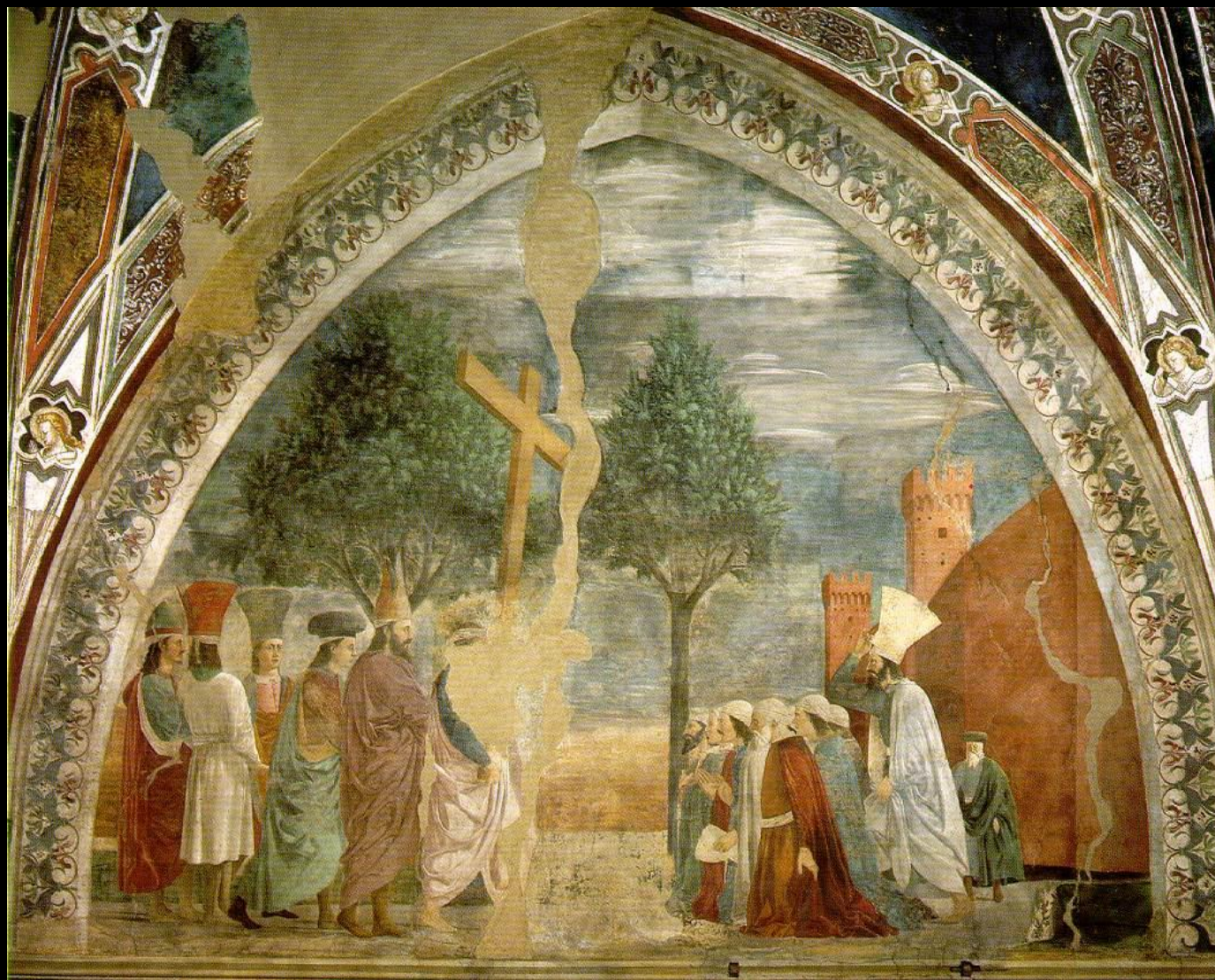
«История Адама» («Смерть Адама»).



Обретение и испытание Животворящего Креста. Изображено обретение Креста святой Еленой в ходе её раскопок в Иерусалиме.



Воздвижение Креста Господня



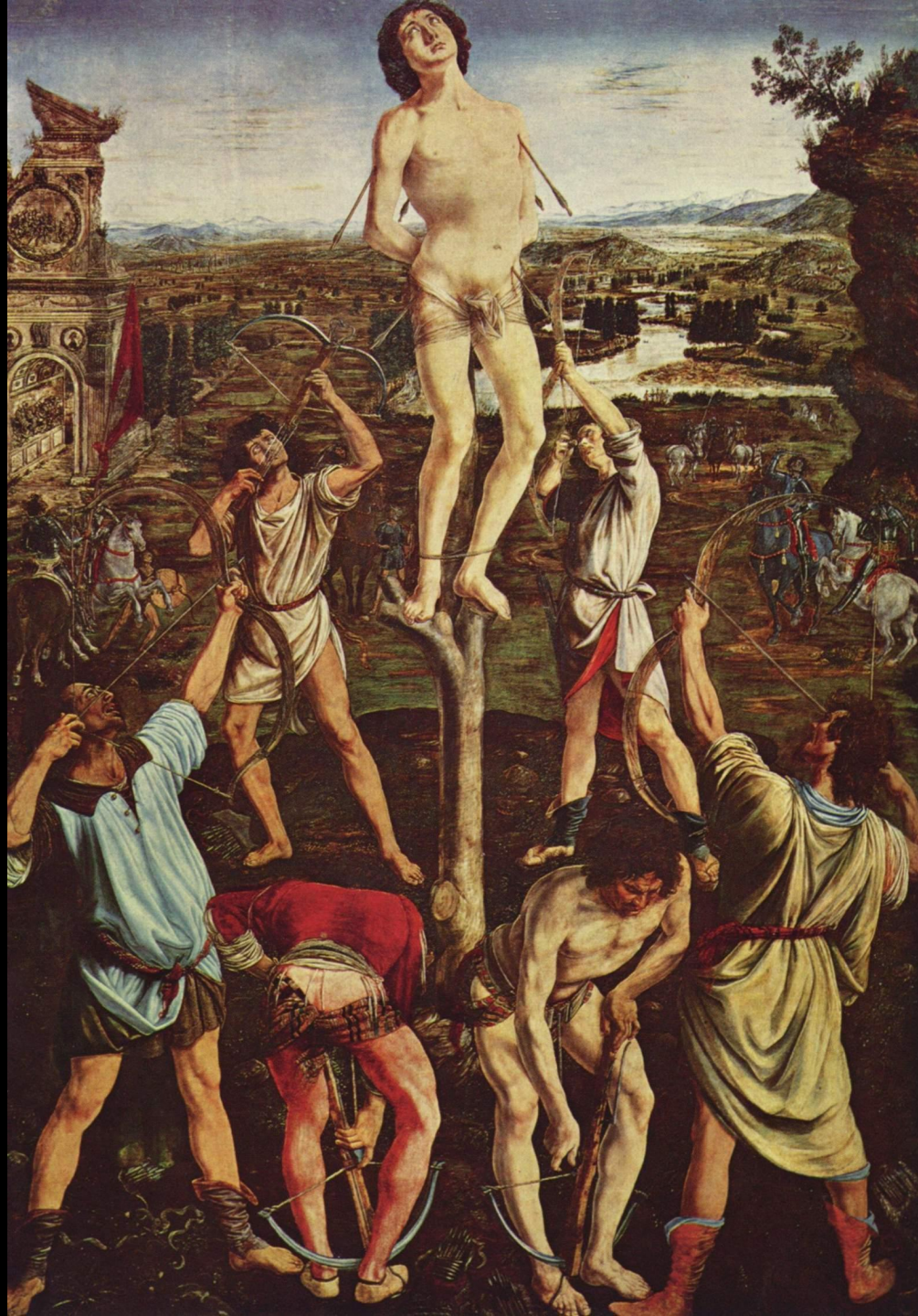


История царицы Савской

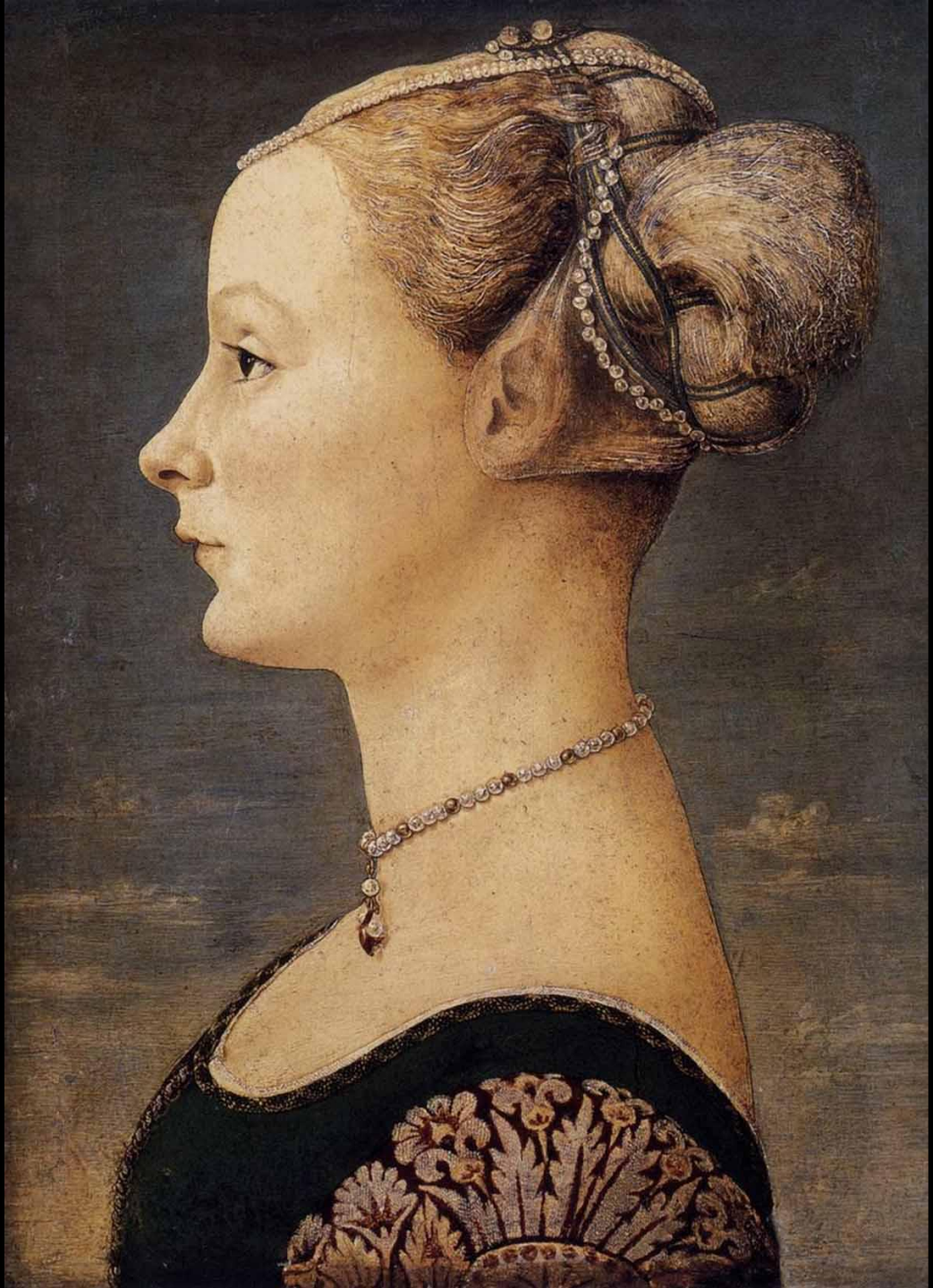




**Антонио
Полайоло
Мученичество св.
Себастиана.
1473-1475.
Национальная
галерея. Лондон**



**Портрет молодой
женщины. 1460-65гг.
Масло и темпера.
Музей Польди-
Пеццоли, Милан.**



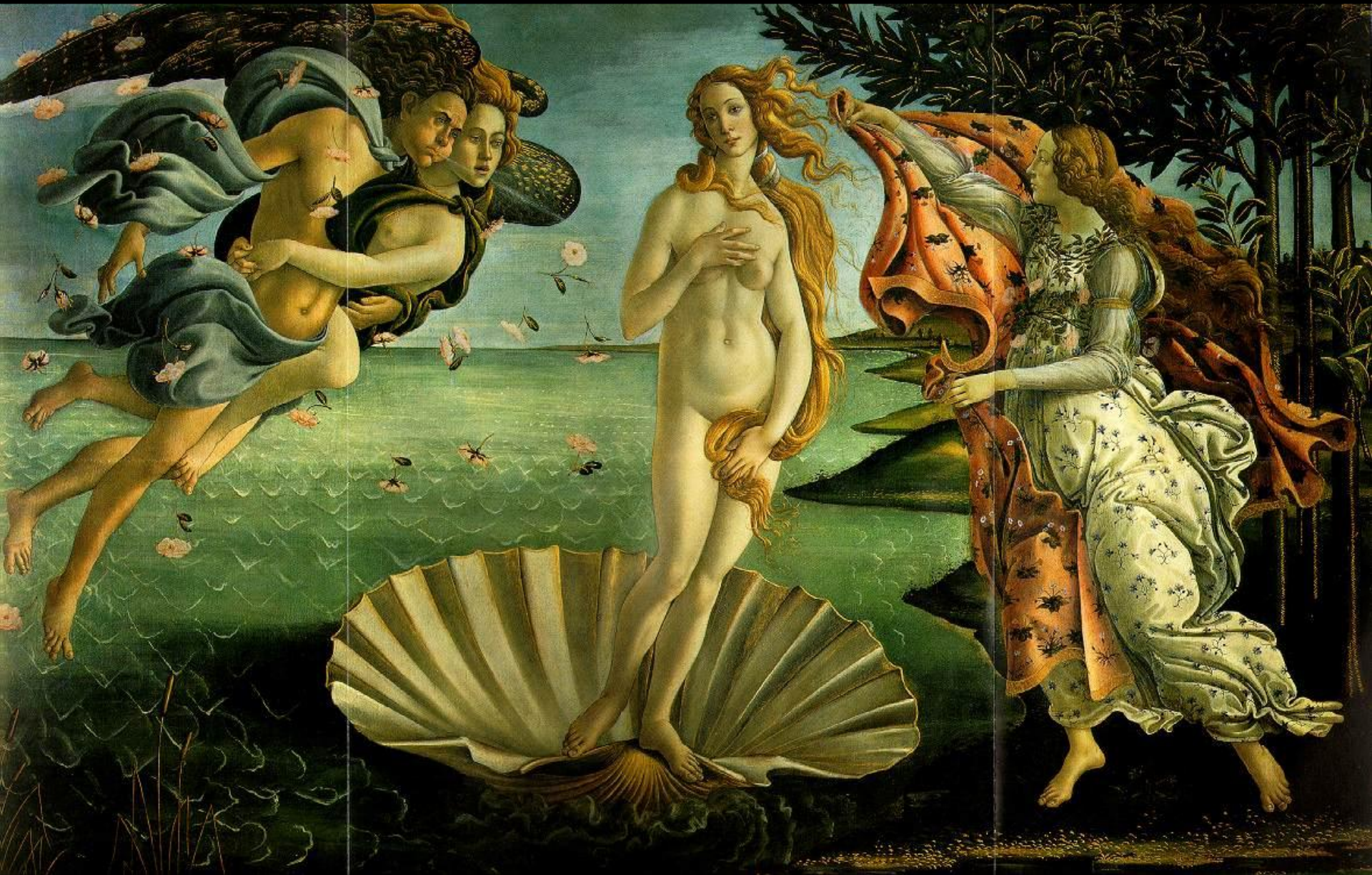




Сандро Боттичелли (1446-1510)



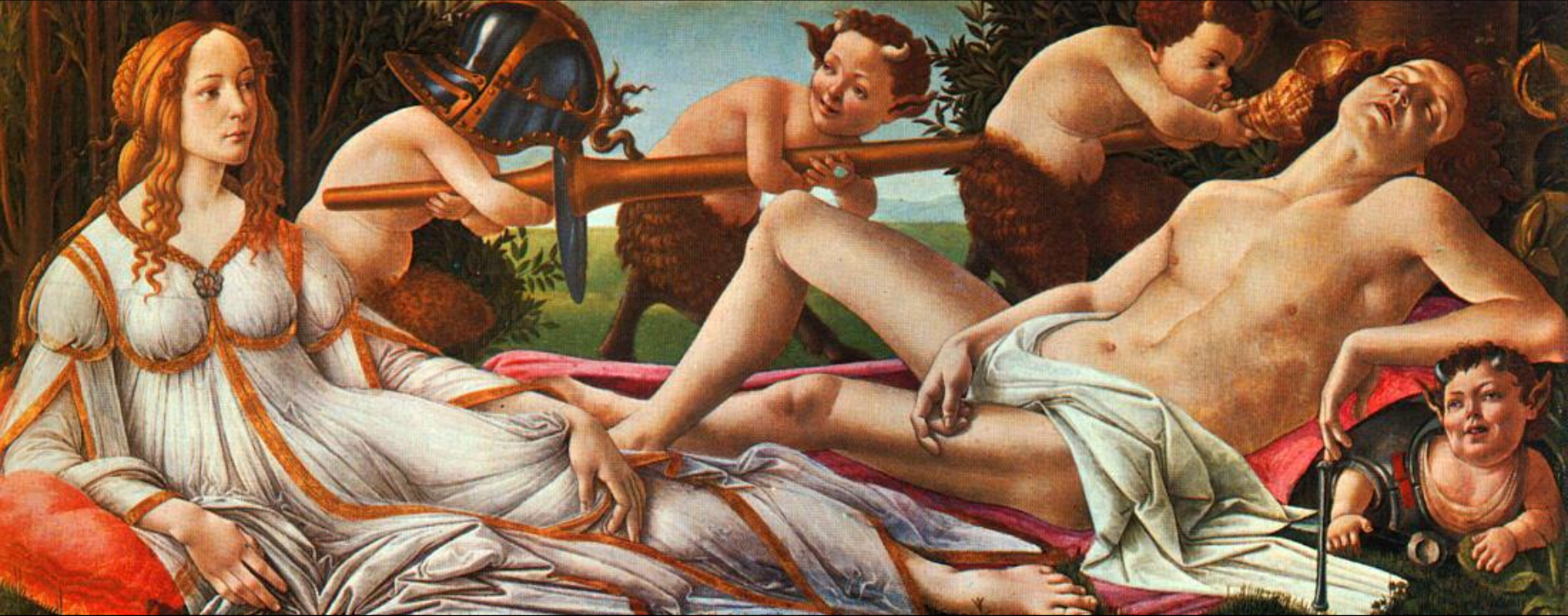
The Birth of Venus, 1486. Uffizi, Florence





Giuliano di' Medici c. 1475





**«Портрет
неизвестного с
медалью Козимо
Медичи» (1474—1475)**



