

# Осознанность чтения

Осознанность является основным качеством чтения, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

- Подготовка учащихся к восприятию текста;
- чтение текста учителем;
- первичная проверка восприятия произведения;
- словарная работа;
- чтение текста учащимися;
- анализ произведения;
- закрепление содержания прочитанного текста;
- составление плана прочитанного произведения;
- обобщающая беседа

# Правильность чтения

Правильное чтение- это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в них.

# Виды упражнений (речевые зарядки) для выработки навыка правильного чтения

## 1. Дифференциация сходных слогов и слов:

ла- ра ма-мя дом-том;

## 2. Чтение слогов и слов по подобию:

ма-мо-му	Маша	шапка
са-со-су	Паша	лапка
ла-ло-лу	Даша	папка

3. Чтение слов с подготовкой:

ра пра спра-ва справа  
ры пры прыг-нул прыгнул  
ре тре стре-лой стрелой

4. Чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни:

вы-рос-ли	выросли
вы-лез-ли	вылезли
вы-ве-лись	вывелись
вы-бра-ли	выбрали

5. Чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

лес- лесок

шёл-пошёл

увидел- увиделся

трава-травка

решила-решала

нырял-нырнул

6. Чтение слов, которые школьники могут читать целым словом:

белый, пушистый, в воздухе, на землю, тихо, падает, кружится, ложится.

## Тренировка в чтении:

- чтение « по цепочке»;
- чтение с «эстафетой»;
- выборочное чтение

# Наблюдение детей за чтением друг друга

- Медленное чтение учителя;
- комбинированное чтение;
- сопряжённое чтение;
- контроль детей за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок



# Дидактические игры

- «Слог потерялся»
- «Буква потерялась»
- «Кто самый внимательный?»;
- «Шепни на ушко»;
- «Бегущая лента»;
- «Фотоаппарат»

# Беглость чтения

Беглость чтения- это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

- Неоднократное прочтение текста на уроке:
  - чтение по абзацам;
  - чтение с «эстафетой»;
  - выборочное чтение
- Речевая разминка (работа с текстами напечатанными на карточках)

# Требования к подбору ТЕКСТОВ

- доступность содержания;
- простота структуры слов и предложений, входящих в текст;
- относительная занимательность сюжета;
- объём, соответствующий техническим возможностям ученика.

- Специальная работа по развитию смыслового прогнозирования:
  - чтение предложений с пропуском слов, либо их частей

***(Жили- были муж и жена. И была у них ... Машенька да ... Ванюшка. Собрались раз отец с матерью в г.. и говорят Маше:***

- ***Ну, дочка, будь умница: никуда не ..., береги братца. А мы вам с базара г.. привезём.)***

- прочитайте заголовок, скажите, о чём или о ком пойдёт речь в рассказе;
- составление рассказа по заголовку произведения и иллюстрации;
- прогнозирование событий в тексте, после прочтения первой части произведения

# Выразительность чтения

Выразительность чтения- это такое качество, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передаётся эмоциональное и смысловое содержание произведения.

# Приёмы работы

- Отчётливое произнесение звуков, слогов, слов, чистоговорок и четверостиший;
- хоровое чтение;
- отраженное воспроизведение вслед за учителем предложений в букваре;
- упражнения на формирования сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств;



- чтение диалогов;
- перевод школьников на орфоэпическое чтение ( с 3 класса): что - [што], чтобы- [штобы], его- [ево] и др.;
- работа над логическими паузами