

# Современное киноискусство

# Роль кино в жизни человека

Кинематограф увидел свет чуть больше века назад. С тех пор, конечно, эта отрасль искусства очень сильно выросла и изменилась.

Кино, как развлечение, уже никуда не деть. Кто-то любит посидеть перед телевизором в одиночестве, другие собираются всей семьей. В настоящее время выпускается очень большое количество фильмов ежегодно. Каждый сможет найти то, что ему по душе. В зависимости от настроения и предпочтений можно смотреть детективы, мелодрамы, ужасы, исторические фильмы. Фильмы могут дать такие эмоции, пережить ситуации, которых в реальной жизни нет. Так что кино еще долго не утратит своего важного места в жизни людей.

Сегодня кино более доступно зрителям, так как смотреть его можно по телевизору, на экране монитора, либо сходить в кинотеатр. Интернет дает киноманам преимущество смотреть новинки первыми и выбирать по своему вкусу, а не то, что показывают по телевизору или в кинотеатрах.

# Инновации в кино

Киноиндустрия находится в постоянном росте, начиная с первого появившегося ролика. В наше время при производстве фильмов используются совершенные технологии, что позволяет выпускать кино с отличным качеством изображения и удивительными спецэффектами. 3D изображение, звук, современная графика заставляют зрителя почувствовать себя героем происходящего на экране.

# Инновации которые заставляют нас верить в реальность происходящего на экранах:

1. Спецэффекты и компьютерная графика
2. Пластический грим

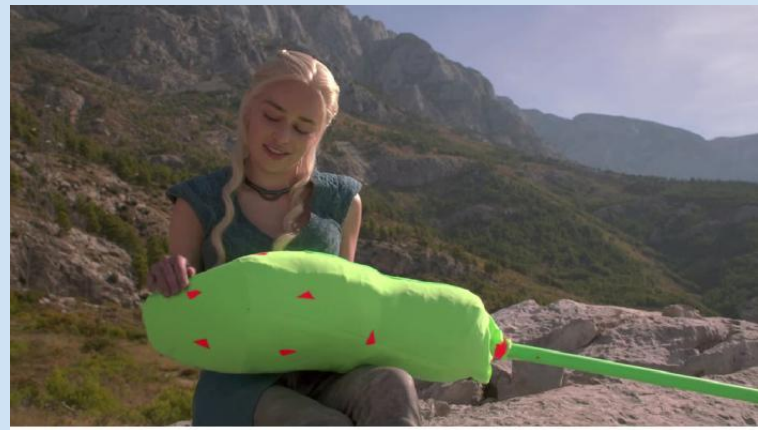


# Спецэффект

Кино без спецэффектов просуществовало очень недолго. Люди, открывшие для себя новое искусство, быстро начали придумывать, как можно показать на экране то, что раньше существовало исключительно в их фантазии.

Спецэффект – совокупность технологий кинематографа и телевидения, в результате которых на экране получается изображение, не существовавшее в действительности, но для зрителей не отличающееся от снятого в павильоне или на натуре.

# Так выглядят кадры до и после применения различных спецэффектов







# Пластический грим

Профессиональным художникам гримерам в своей работе часто приходится прибегать к созданию спецэффектов. Синяки и ссадины на лицах героев, спасающих мир от злодеев всех мастей – это, конечно же, заслуга гримёров, а не настоящие боевые ранения. Однако сделать пулевые ранения и кровавые раны реалистичными, кривые носы и накладные уши – натуральными, бороды и усы – неотличимыми от настоящих, – не самое простое дело.



Пожалуй, сегодня без пластического грима и спецэффектов не обойдётся ни один выходящий на экраны фильм, даже если в нём активно используется компьютерная графика. И речь не только о шумных блокбастерах с перестрелками, хотя они и являются основными «потребителями» спецэффектов. Спецэффекты применяются даже в мелодрамах и комедиях. Всем известно, что далеко не каждый, пусть даже очень талантливый актёр может заплакать в кадре – и здесь на помощь придут специальные средства. С помощью такого продукта как «Карандаш для слёз», слезы актёра выглядят очень натуралистично. Или, например, нужно состарить лицо молодого актёра и помочь ему сыграть своего героя несколько десятков лет спустя. В этом и помогут специальные средства для состаривания кожи лица.





# Такое разное кино.

Ужастик (хоррор-фильм, фильм ужасов) – круг фильмов, призванных вызвать у зрителей чувство страха, тревоги и неопределённости, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного.



Фильм-катастрофа – фильм, герои которого попали в катастрофу и пытаются спастись. Специфическая разновидность триллера и драмы. Речь может идти как о природном бедствии (смерч, землетрясение, извержение вулкана и т. п.), так и о техногенной катастрофе (крушение самолёта, например).





# Детектив

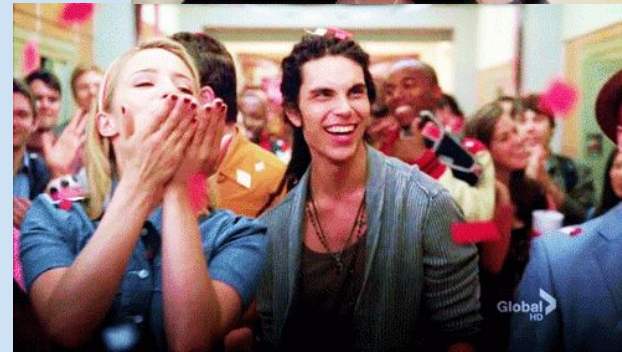
Детектив – жанр кинематографа, произведения которого содержат демонстрацию преступных деяний и их расследования. Возник практически одновременно с появлением кинематографа.





# Сериал - вид киноискусства

Кто из нас хотя бы раз в жизни не смотрел сериал? Самым простым определением данного жанра киноиндустрии будет следующее – телевизионный фильм, состоящий из нескольких или множества серий.

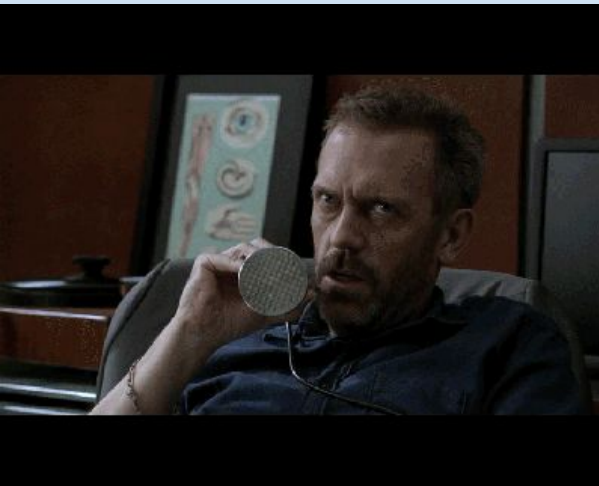


# Какие бывают сериалы?

Сериалы по своей классификации недалеко ушли от фильмов. Но все же имеется парочка интересных направлений.

## 1. Медицинский сериал.

Прекрасной иллюстрацией этого жанра служат сериалы “Доктор Хаус”, “Клиника”, “Анатомия Страсти”.



# Ситкомы.

Разновидность комедийных телепрограмм, с постоянными основными персонажами и местом действия.

Изначально появившийся на радио в США в 1920-х годах, к 1970-м годам ситком выделился в жанр почти исключительно телевизионной комедии и получил широкое распространение в телесериалах.

Примерами ситкомов могут служить такие сериалы, как “Друзья”, “Как я встретил вашу маму.”





Еще один, достаточно популярный вид сериала – телеадаптация книг, комиксов или даже других фильмов.

Примерами могут послужить “Орудия смерти”, “Области тьмы”, “Сорвиголовы”, “Джессика Джонс”.



# Спасибо за внимание С;

**Новый мотивационный слоган  
этого года: Лео смог, и ты сможешь.**