



Анна Андреевна
Ахматова
**СБОРНИК СТИХОВ
О РОДИНЕ**

*«Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью,
был...»*

А. Ахматова

Цель работы

- Раскрыть характер Анны Андреевны Ахматовой как патриота своей Родины, чувство её собственного достоинства и глубину переживаний за Россию.
- Лучше познакомиться с Анной Ахматовой
- Осознать связь ее поэзии с проблемами времени.

Содержание

- [Вступительная статья](#)
- [Стихотворения Ахматовой о Родине](#)
- [Комментарии к стихотворениям Ахматовой](#)

Anna Achmatova

Вступительная статья

- К теме Родины обращались многие поэты, но не у всех она получила развитие в таком масштабе, как в творчестве А. Ахматовой. Тема Родины стала одной из основных в ее поэзии прежде всего потому, что Ахматова жила в очень сложную, трагическую для России и для самой Ахматовой эпоху. Это также связано с личностью поэта, с тем, что, восприняв судьбу России, как свою, она не уехала из страны, а, выдержав все испытания, осталась до конца верна своей Родине, не изменив при этом и самой себе.



Молитва

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных
дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей.



Мне голос был. Он звал утешно

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: 'Иди сюда,
Оставь свой край, глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид".

Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.



Что ни один из них уже не
страшен,
И стройной башней стала
западня,
Высокою среди высоких башен.
Строителей ее благодарю,
Пусть их забота и печаль минует.
Отсюда раньше вижу я зарю,
Здесь солнца луч последний
торжествует.
И часто в окна комнаты моей
Влетают ветры северных морей,
И голубь ест из рук моих
пшеницу...
А не дописанную мной страницу,
Божественно спокойна и легка,
Допишет Музы смуглая рука.



Родная земля

В заветных ладонках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.
Но ложимся в нее и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно – своею.



Комментарии к стихотворениям

Родная земля

Стихотворение написано в 1961 г. Из стихов последних лет. А. А. Ахматова не пожелала тогда примкнуть к числу эмигрантов, хотя многие из ее друзей оказались за границей. Решение остаться в советской России не было ни компромиссом с советским народом, ни согласием с выбранным ею курсом. Дело в другом. Ахматова чувствовала, что только разделив судьбу с собственным народом, она сможет сохраниться как личность и как поэт. И это предчувствие оказалось вещим. В тридцатые – шестидесятые годы ее поэтический голос приобрел неожиданную силу и мощь. Вобрав в себя всю боль своего времени, ее стихи возвысились над ним и стали выражением общечеловеческих страданий. Стихотворение «Родная земля» подводит своеобразный итог отношению поэта к своей родине.



Мне голос был. Он звал

Утешно...
Стихотворение "Мне голос был. Он звал утешно" было написано в 1917 году. Это произведение вошло в сборник стихов "Белая гвардия", в котором личные переживания Анны Ахматовой связаны с событиями войны и приближающейся революции. В трудные годы революции многие поэты эмигрировали за рубеж. Как ни тяжело было Ахматовой, но она не покинула свою страну, потому что не мыслила своей жизни без России. Она считала, что если будет Родина, то будет и цель в жизни, и творчество, и дети. Автор была честным и искренним выразителем бед, несчастий своего века. Основная тема произведения: патриотизм, неприятие революции и духовный стоицизм, т.е. твердость и мужество героини. Главная любовь А. Ахматовой была любовь к родной земле: "...ложился в неё и становился



Молитва

Стихотворение «Молитва» было написано в
1915 г.

Это произведение вошло в сборник стихов «Белая стая», в котором возникает тепло жертвенной любви к Родине. Острую боль переживания за судьбу России мы видим в этом стихотворении. Ахматова готова на все ради своей страны, она готова принести в жертву себя, свой «песенный дар», близких, друзей, даже ребенка, только бы «туча над темной Россией стала облаком в славе



Уединение

- Стихотворение «Уединение» было написано в 1917 г. Вошло в сборник «Белая стая». Символистический подтекст стиха, возможно, подсказан двуплановостью Евангельской притчи о виноградарях (в которой речь идет о превращении камней-орудий наказания и убийства, в строительные камни), а второй план притчи связан с мыслью о духовно-религиозном строительстве. «Как много камней брошено в меня...» перекликается в новозаветной притчей о блуднице о которой Иисус сказал: «Кто из вас без греха, первый брось на ней камень». В это же время в христианской символике побитие камнями означает наказание смертью, эту казнь часто





**Работу выполнили
ученики 11 класса
МОУ «Сейкинская
СОШ»:**

- Рожкова Ксения -
главный редактор
- Кужлекова Анастасия –
подбор информации
- Канунников Кирилл –
подбор изображений
- Шунин Вячеслав -
звукооператор
- **Учитель литературы:**
- Кононенко Татьяна
Юрьевна

