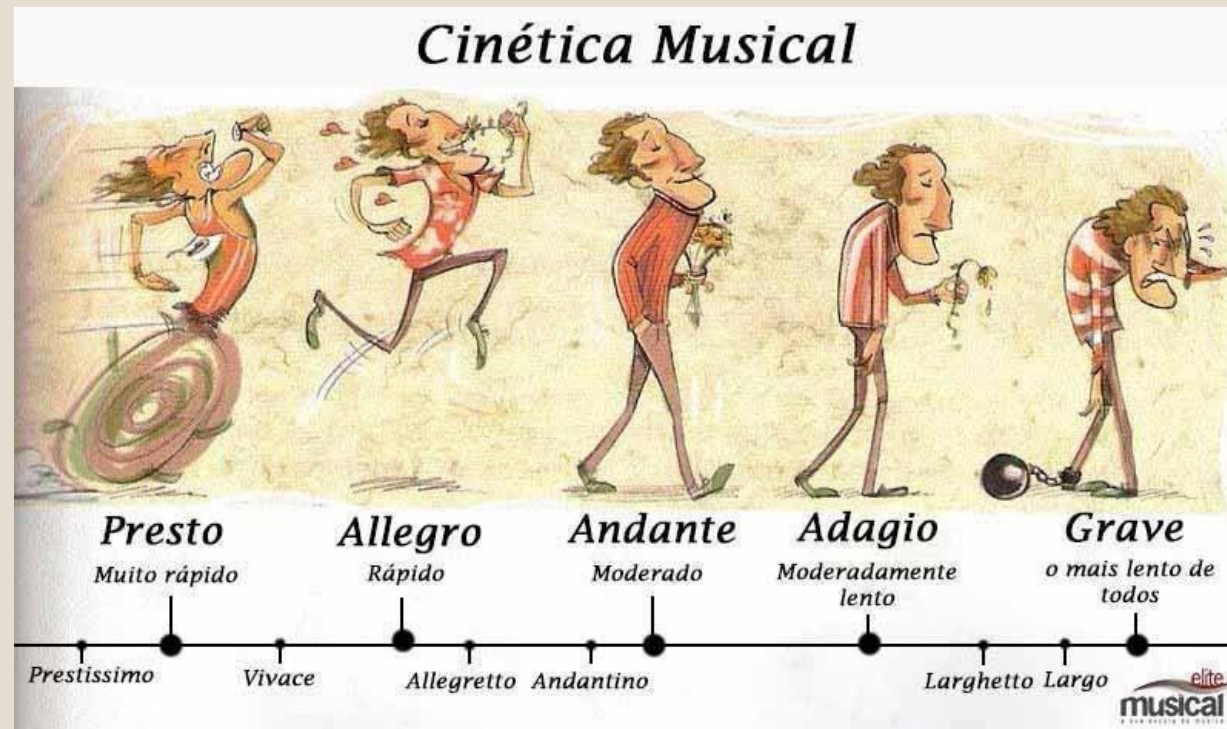




ТЕМП В МУЗЫКЕ И ХОРЕОГРАФИИ

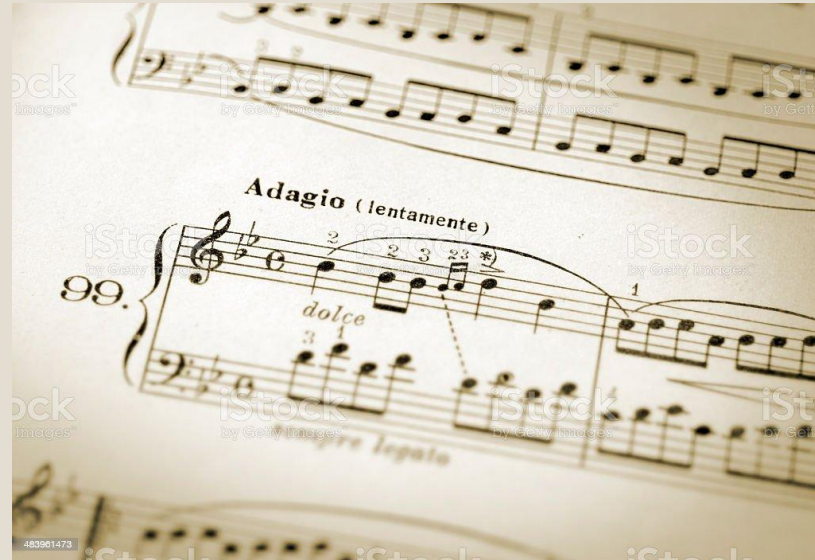
«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Хореография и музыка имеют глубокие родственные корни. Основным инструментом и того и другого являются создаваемые образы. Разница лишь в том, что музыка опирается на выразительность интонаций человеческой речи, а хореография – на выразительность человеческой пластики.



ТЕМП

Большое значение для танца имеет **темп** музыки – скорость ее исполнения. Он задает общий темп танца, его изменения (смены, ускорения, замедления). Темп обозначается в начале музыкального произведения и пишется словами над нотной строчкой.



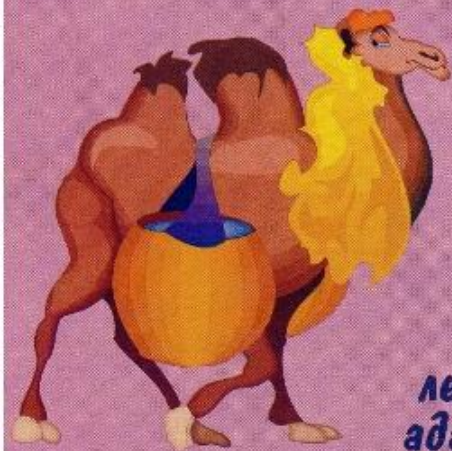
Виды темпа

- **Различаются следующие виды темпа:**

- Медленные темпы: адажио (adagio) – медленно, спокойно;
ленто (lento) – медленно, протяжно;
лярго (largo) – широко, протяжно.
- Умеренные темпы: анданте (andante) – не спеша;
модерато (moderato) – умеренно.
- Быстрые темпы: аллегро (allegro) – быстро;
аллегретто (allegretto) – оживленно;
виво (vivo) – скоро.
- Изменение темпа: ритенуто (ritenuto) – задерживая;
а темпо (a tempo) – возвращение к прежнему темпу.

ТЕМП – скорость музыки

медленные темпы



гранд - тяжело
ларго - широко
ленто - медленно
адажио - спокойно

умеренные темпы



анданте - в темпе шага
модерато - умеренно

быстрые темпы



аллегро - весело, бодро
виво - живо
виваче - быстро, оживленно
прэсто - очень быстро

СОЕДИНИТЕ СТРЕЛКАМИ:

МЕДЛЕННО

Largo

БЫСТРО

Allegro

УМЕРЕННО

Moderato

ШИРОКО, ПРОТЯЖНО

Adagio

СОЕДИНИТЕ СТРЕЛКАМИ:

ОЧЕНЬ ТИХО

ff

ГРОМКО

mf

НЕ ОЧЕНЬ ТИХО

f

ОЧЕНЬ ГРОМКО

mp

НЕ ОЧЕНЬ ГРОМКО

pp