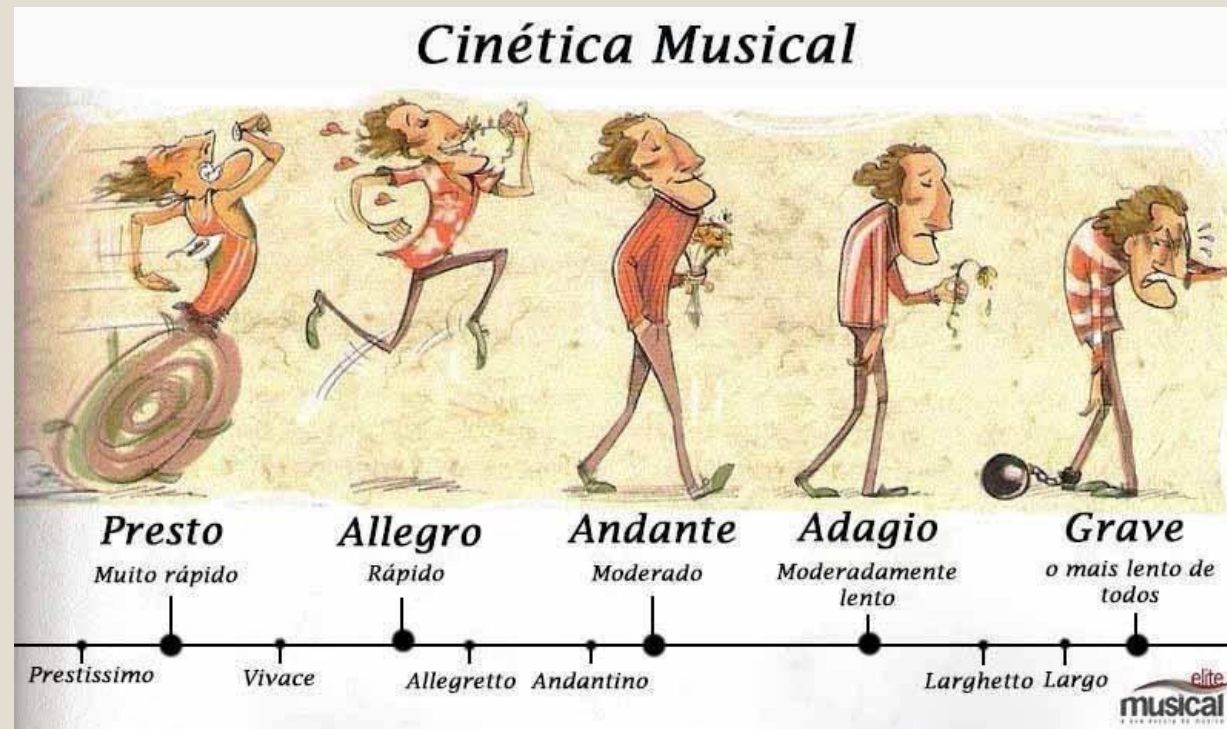




# ТЕМП В МУЗЫКЕ И ХОРЕОГРАФИИ

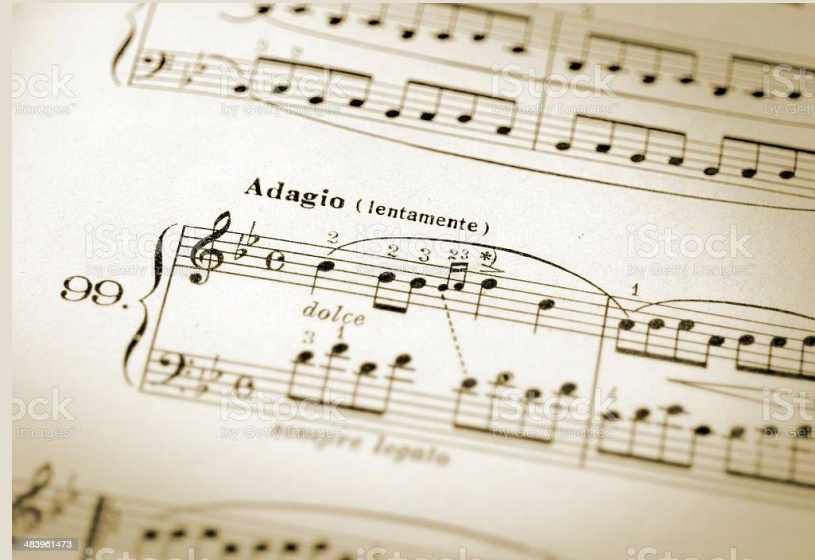
«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Хореография и музыка имеют глубокие родственные корни. Основным инструментом и того и другого являются создаваемые образы. Разница лишь в том, что музыка опирается на выразительность интонаций человеческой речи, а хореография – на выразительность человеческой пластики.



# ТЕМП

Большое значение для танца имеет **темп** музыки – скорость ее исполнения. Он задает общий темп танца, его изменения (смены, ускорения, замедления). Темп обозначается в начале музыкального произведения и пишется словами над нотной строчкой.



# Виды темпа

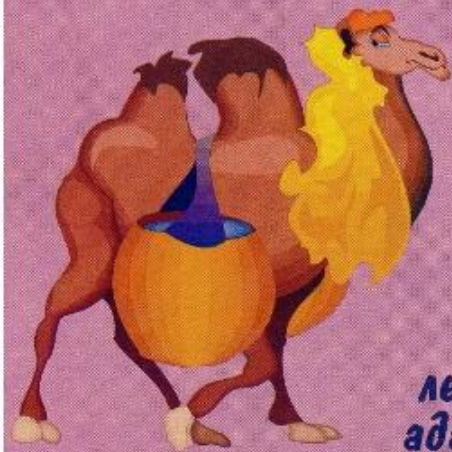
- **Различаются следующие виды темпа:**

- Медленные темпы: адажио (adagio) – медленно, спокойно;  
ленто (lento) – медленно, протяжно;  
лярго (largo) – широко, протяжно.
- Умеренные темпы: анданте (andante) – не спеша;  
модерато (moderato) – умеренно.
- Быстрые темпы: аллегро (allegro) – быстро;  
аллегретто (allegretto) – оживленно;  
виво (vivo) – скоро.
- Изменение темпа: ритенуто (ritenuto) – задерживая;  
а темпо (a tempo) – возвращение к прежнему темпу.



# ТЕМП – скорость музыки

## медленные темпы



*гранд* - тяжело  
*ларго* - широко  
*ленто* - медленно  
*адажио* - спокойно

## умеренные темпы



*анданте* - в темпе шага  
*модерато* - умеренно

## быстрые темпы



*аллегро* - весело, бодро  
*виво* - живо  
*виваче* - быстро, оживленно  
*прэсто* - очень быстро

# СОЕДИНИТЕ СТРЕЛКАМИ:

МЕДЛЕННО

Largo

БЫСТРО

Allegro

УМЕРЕННО

Moderato

ШИРОКО, ПРОТЯЖНО

Adagio

# СОЕДИНИТЕ СТРЕЛКАМИ:

ОЧЕНЬ ТИХО

*ff*

ГРОМКО

*mf*

НЕ ОЧЕНЬ ТИХО

*f*

ОЧЕНЬ ГРОМКО

*mp*

НЕ ОЧЕНЬ ГРОМКО

*pp*