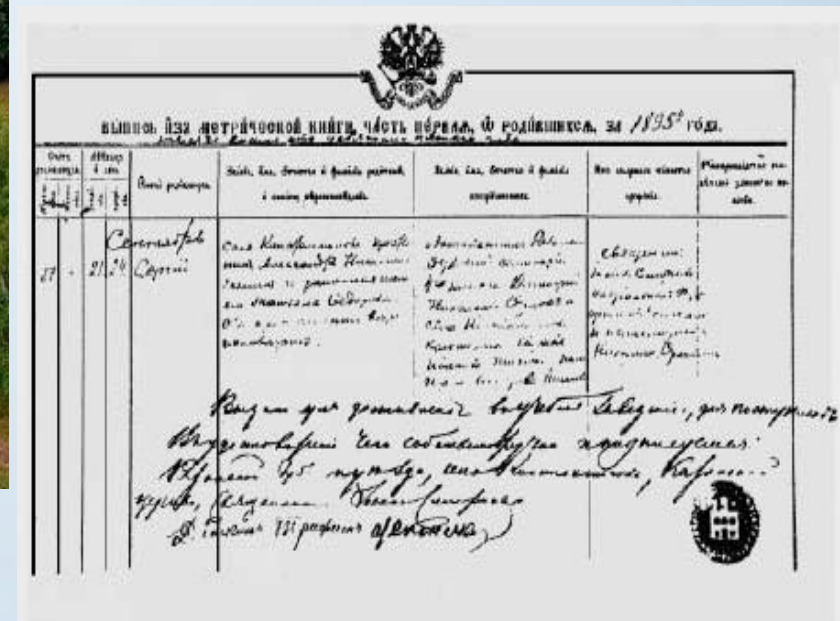




Давайте узнавать Есенина заново!

МБУК «ЦБС города Рязани»
библиотека-филиал № 5.

При входе надпись: «В 1895 году в этом храме настоятель протоиерей Иоанн Смирнов совершил таинство крещения великого поэта земли Русской Сергея Александровича Есенина».



Выпись из метрической книги о рождении и крещении Сергея Александровича Есенина

В отроческие годы Сергей Есенин принимал активное участие в приходской и богослужебной жизни храма, прислуживал в алтаре, пел на клиросе, звонил в колокола. Это нашло свое отражение во многих стихотворениях Есенина, который, говоря о Родине, всегда обращается к церковным образам: «Хаты – в ризах образа», «Небо как колокол, / Месяц – язык», «И на известку колоколен / Невольно крестится рука». Это неудивительно, ведь с церковью, с колокольным звоном была тесно связана вся жизнь села.

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

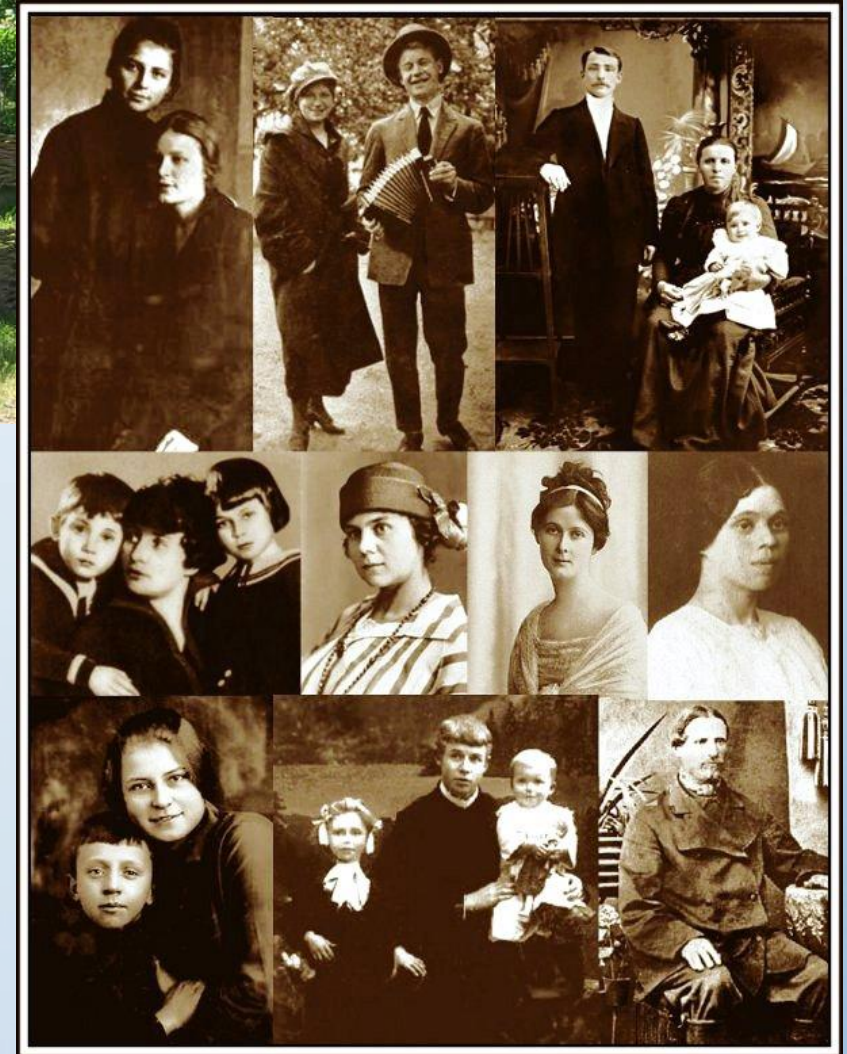
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.

(«Колокол дремавший
разбудил поля...», 1914)



В нескольких метрах от церкви находится совсем небольшой дом Есениных .

Однако дружной семье, состоявшей из девяти человек, в нем не было тесно. В его интерьере все предметы подлинные. Тут и старинные образа, перед которыми молилась благочестивая семья Есениных, и кровать поэта, свидетельствующая о его небольшом росте (около 160 см), и пузатый самовар – творение тульских мастеров, согревавший семью в долгие зимние вечера, и швейцарские настенные часы с боем – подарок состоятельных покровителей молодого Есенина, и многое иное, что хранит в себе дух семьи и говорит о ее быте и традициях.



Между избой Есениных и церковью – дом протоиерея Иоанна Смирнова, чья жизнь неотделимо связана с судьбой поэта - от самого рождения Сергея до его совершеннолетия. Опытный священник часто и подолгу беседовал с одаренным отроком, просвещая его евангельским учением и наставляя в правилах христианского благочестия. Батюшка обладал большой житейской мудростью, был заядлым книгочеем, поэтому Сергею Есенину было интересно бывать у священника. Сама обстановка в доме протоиерея была необычной: на стенах висели картины на религиозные сюжеты, на полках стояли интересные книги. И даже уехав в Москву, поэт не прерывал своего общения с отцом Иоанном, писал ему письма, прислал фотографию с дарственной надписью. А возвращаясь в Константиново, он первым делом спешил в дом священнослужителя.

Несомненно, то протоиерей Иоанн Смирнов оказал большое влияние на духовное становление поэта.



Рассуждая о плодах христианского воспитания поэта, Ольга Ефимовна Воронова, российский литературовед, доктор филологических наук, отмечала: «Во многих произведениях Есенин показал свою глубокую осведомленность в жанрах гимнографической поэзии – таких как тропарь, канон, псалом, акафист, в типах молебнов и молебных песнопений, таинств и священнодействий». Весной 1925 года поэт открыто исповедовал свою веру во Христа, ответив на антихристианские опусы Демьяна Бедного (Ефима Придворова), поругавшегося над новозаветными истинами Евангелия, своими стихами «Послание “евангелисту” Демьяну»:

Ты сгустки крови у Креста
Копнул ноздрей, как толстый боров.
Ты только хрюкнул на Христа,
Ефим Лакеевич Придворов.



Гибель С.А. Есенина в ночь с 27 на 28 декабря 1925 года не была следствием самоубийства. В музее С. Есенина есть экспонаты, говорящие о том, что смерть поэта была насильственной. А.С. Прокопенко - заместитель председателя комитета по делам архивов при Правительстве России в 1991–1993 годах, не раз заявлял: «Исследователи причин смерти Сергея Есенина пришли к выводу о прямой причастности к гибели поэта ОГПУ. Документы об этом есть в архивах КГБ, да вот уже семь десятилетий не дают читать их. Ради только одного снятия греха самоубийства с души великого поэта должны быть названы нечестивцы, оборвавшие его жизнь».

Да и среди работников музея, и среди жителей села, пожалуй, никто не верит в самоубийство Есенина.

Во многих храмах Рязанской епархии по благословению священноначалия совершаются панихиды по Сергею Есенину, что было бы невозможно, если бы Церковь считала его самоубийцей.



Не станем сегодня говорить о жизни Сергея Есенина со страстями и ошибками, грехами и падениями, от которых, кстати, не застрахован ни один человек.

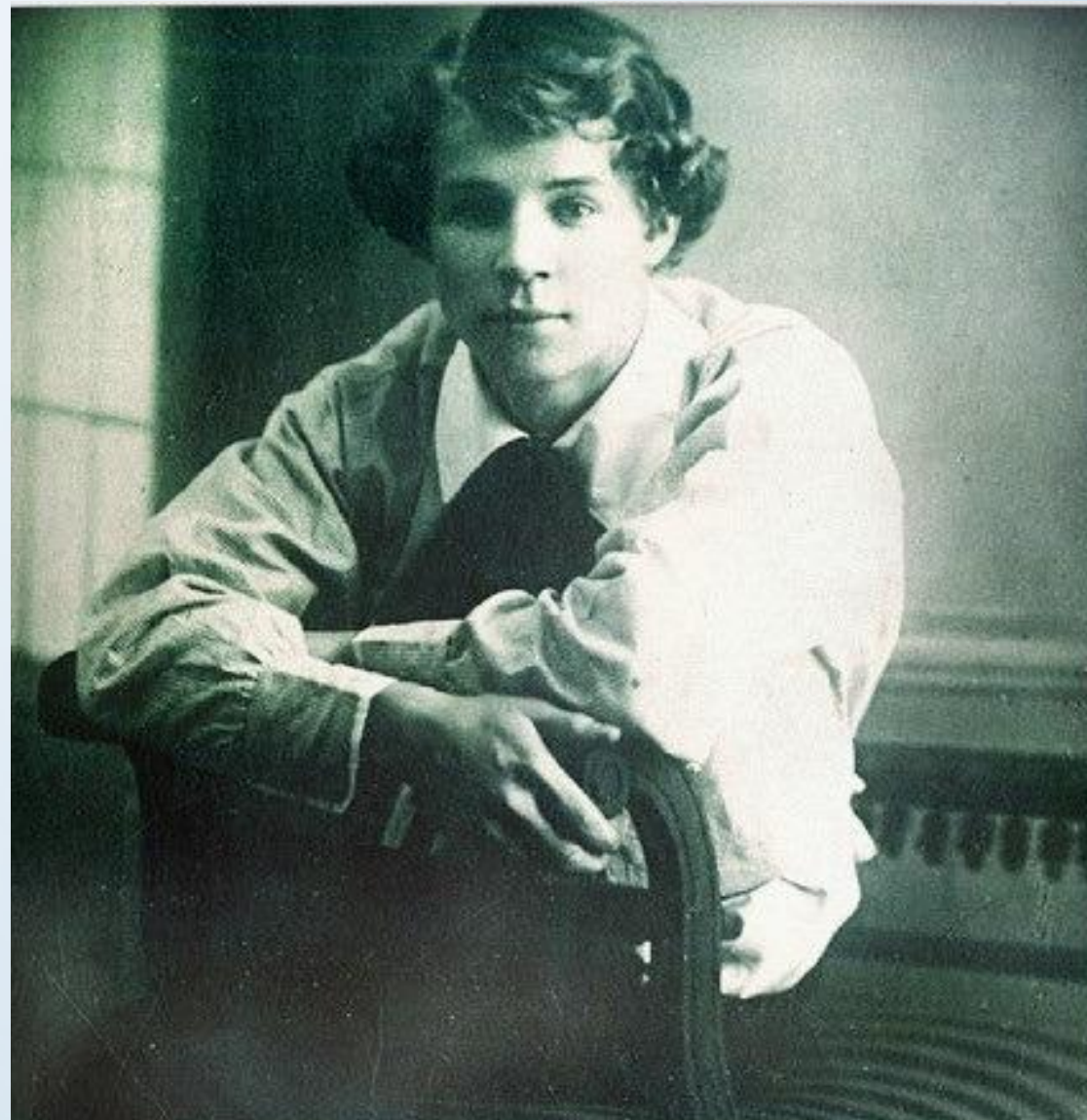
По мнению митрополита Симона (Новикова, † 2006):

«этой жизнью, конечно, страдала
И изнывала душа поэта.

Но эту жизнь преодолел его дух.
Преодоление себя, своей души
в слове и обретение через слово
своего духа есть самое
таинственное и
могущественное
в творчестве Есенина».



«Есенин – это наши духовные корни, которые будут способствовать возрождению России. Говоря о Есенине, надо говорить о России, о ее трагедии. Отражение правды о России является основой творчества поэта. Миру еще предстоит узнать Есенина заново», - сказал о поэте митрополит Сергей (Фомин), выдающийся иерарх наших дней.



«Сергей Есенин был человек чистой души. И стихи его такие же чистые.

А те наслоения, которые складывались вокруг имени Сергея Есенина, производились теми людьми, которые хотели, чтобы имя русского поэта было забыто», - вторит митрополиту Сергию архимандрит Авель (Македонов, † 2006), наместник знаменитого Иоанно-Богословского монастыря, расположенного в нескольких километрах от Константинова.



Сергей Есенин с сестрой Екатериной на Пречистенском бульваре. Москва, 1925 год.

**Что ж,
давайте
«узнавать
Есенина заново»!**

