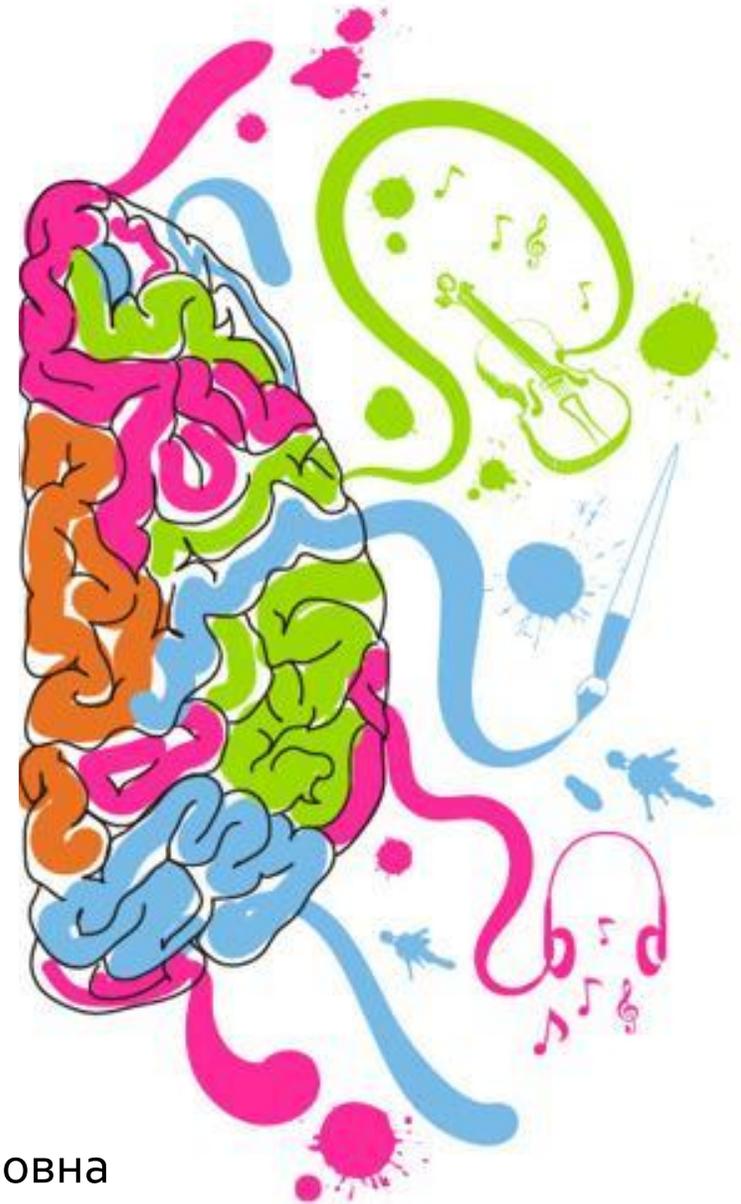
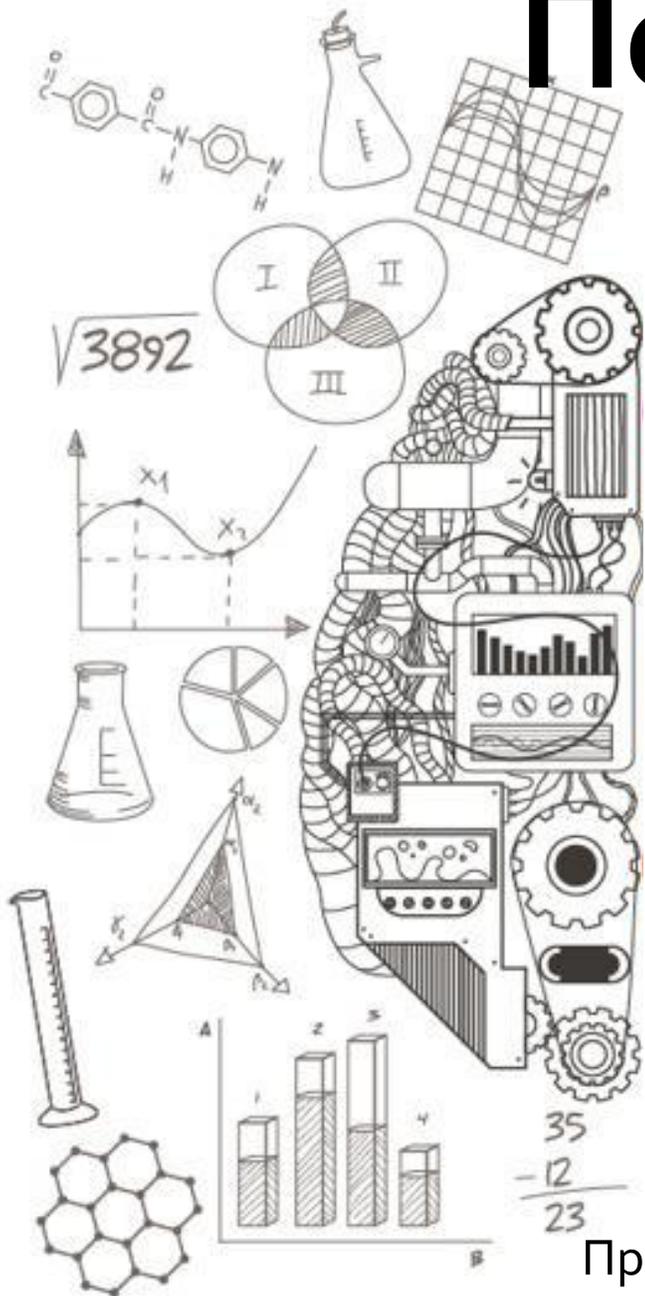


# Психологические теории способностей

Уровни развития  
способностей.  
Волевые качества  
личности и  
саморегуляция



Преподаватель: Зеленкова Екатерина Викторовна

# Способности

**Способность** – совокупность врожденных анатомо-физиологических и приобретенных регуляционных свойств, которые определяют психофизиологические возможности индивида в различных видах деятельности.

История научно-психологического изучения способностей отсчитывается от 60-х гг. XIX века:  
Ф. Гальтон, «Наследственный талант и характер» (1865),  
«Наследственный гений» (1869).

Изначально способности трактовались как всеобъемлющие свойства души, изначально присущие индивиду, его наследственная предопределенность.

Французские материалисты XVIII века выдвинули тезис о полной зависимости способностей от условий жизни индивида.



# Типы и уровни развития способностей

## Типы развития способностей:

- **Природные** – в основе своей биологически обусловлены, являются общими для человека и животных, непосредственно связаны с врожденными задатками.
- **Общие способности** – свойственны для большинства людей, определяют успехи человека в самых различных видах деятельности и общения.
- **Специальные способности** – определяют успехи человека в специфических видах деятельности и общения, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие.



Выделяют два уровня **развития способностей**:

1. **Репродуктивный**: человек обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу.
2. **Творческий**: человек создает нечто новое, оригинальное.

# Типы способностей

- **Практические** – определяют склонность человека к конкретным практическим действиям.
- **Учебные способности** – определяют успешность обучения, усвоения человеком знаний, умений и навыков.
- **Творческие способности** – определяют возможность открытий и изобретений, создания новых предметов материальной и духовной культуры и др.
- **Предметно-деятельностные способности** – способности, связанные со взаимодействием людей с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами и т. д.



# Особенности развития способностей

**Возрастная сензитивность** – присущее определенному возрастному периоду **оптимальное сочетание условий для развития** определенных психических свойств и процессов.

В развитии способностей важна **комплексность** – одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей.



# Теория наследственности способностей

**Способности** – биологически детерминированные свойства личности, их проявление и развитие всецело зависят от унаследованного фонда.

## Последователи:

- Ф. Гальтон (сер. XIX в.): обоснование наследственности таланта на основании анализа биографических данных выдающихся деятелей (1884 – первая в мире антропометрическая лаборатория, 1892 – монография об отпечатках пальцев).
- Ч. Спирмен (нач. XX в.): эмпирическое исследование структуры способностей, «двухфакторная теория интеллекта» (общая интеллектуальная функция (g) и конкретная функция (s));
- Л. Терстоун: многофакторная модель интеллекта (двенадцать совершенно независимых факторов способностей).
- Д. Гилфорд: отказ от факторного анализа и обоснование качественной модели способности («содержание», «операции», «продукты»).

# Теория приобретенных способностей

Согласно данной концепции **способности** полностью **определяются средой и воспитанием**, приобретенными в детстве свойствами.

**К.А. Гельвеций** (XVIII в., трактат «Об уме»): с помощью специального воспитания можно сформировать гениальность.

**У. Эшби** (40-е гг. XX в., понятия «гомеостат», «самоорганизация»): способности и даже гениальность определяются приобретенными свойствами («предпрограмма» и «программа»); второй фактор способностей – работоспособность.



# Приобретенное и природное в способностях

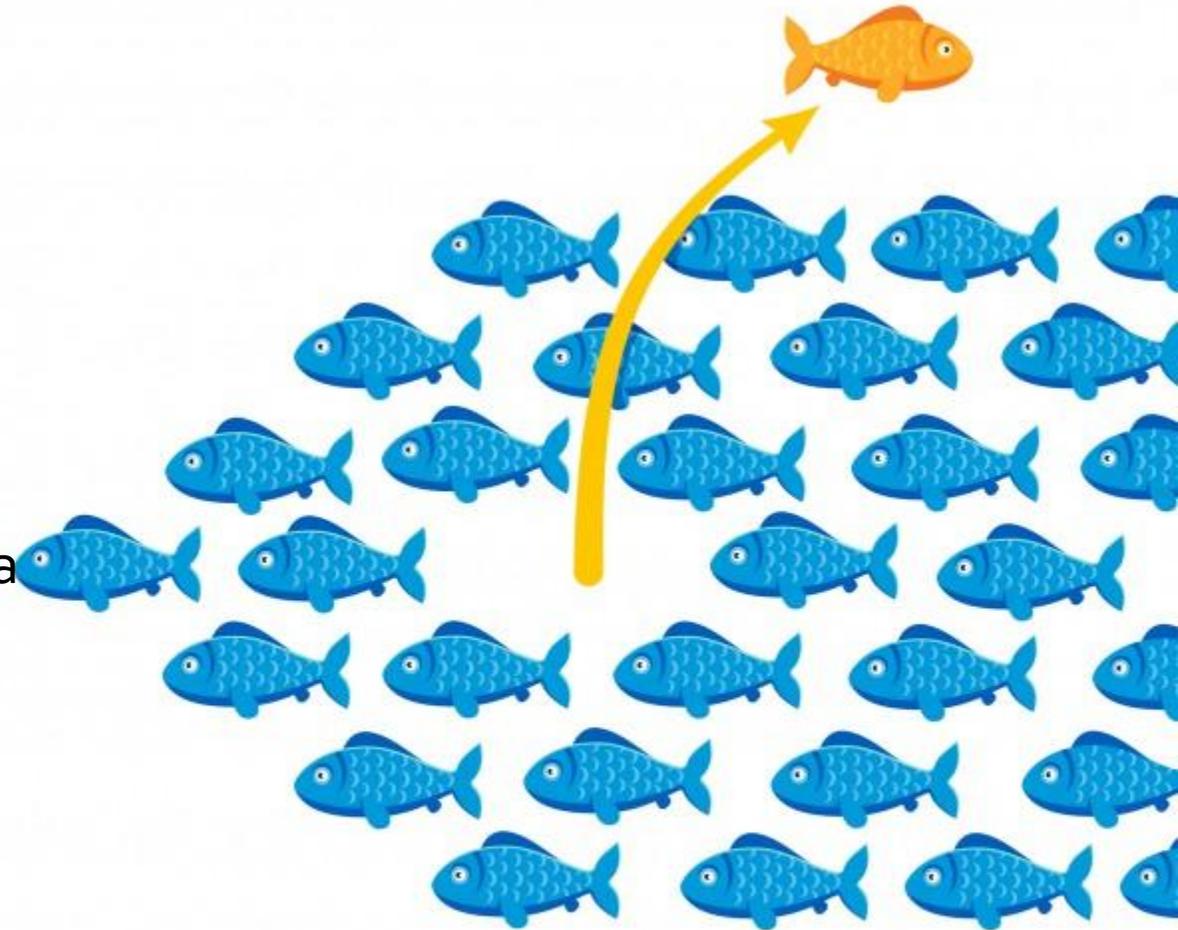
**Наследственное и приобретенное** в конкретных особенностях личности **образуют неразделимое единство**; наследственными могут быть не сами психические способности, а лишь **органические предпосылки** их развития.

Способность развивается на основе различных психофизических функций и психических процессов.

**Б.М. Теплов:** способности – психические свойства личности, позволяющие **успешно** овладевать конкретными видами деятельности и совершенствоваться в них;

- индивидуально-психологические особенности личности проявляются в **оригинальности и самобытности приемов**, используемых в деятельности;

- способности – прижизненные образования, которые находятся в постоянном развитии в процессе социализации

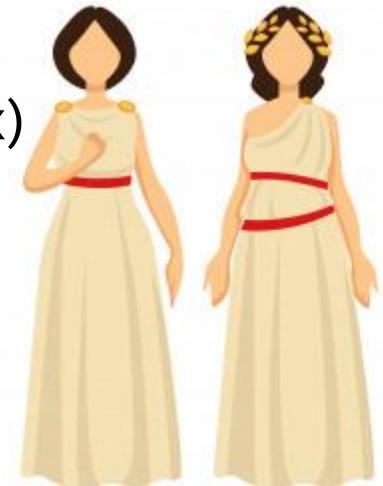


**Make Your Own Decisions**

# История изучения способностей.

## Древность

- **Древний Египет** (ок. 2 тыс. до н.э.): первые труды, раскрывающие космологическую теорию связи музыки с небесными светилами.
- В культуре древних **государств Междуречья** (3 - 1 тыс. до н.э.): музыкальный звук обладал чудодейственной силой, музыкально-астрологическая система (цифры 5 и 7: 5 планет и чувств и 7 дней недели).
- **Китай** ( 2 – 1 тыс. до н.э. ): “великая наука”(этика, ритуал, счет, каллиграфия, музыка, умение стрелять из лука и управлять колесницей); космологическая концепция природы музыки (музыка как одно из средств управления государством, существенный фактор воспитания людей и достижение социальной гармонии).
- **Древняя Греция** (7 – 6 вв. до н.э.): система религиозных (образовательных) празднеств, требовавших обучения “мусическим искусствам”: танцу, музыке, слову; Олимпийские игры, философия.
- **Рим** (1 в. н. э.) трехступенчатая система гуманитарного обучения: элементарная, грамматическая и риторская школы.



# История изучения способностей. Средневековье, Возрождение, Просвещение



- **Средневековье** (V–VI вв., Кассиодор, Боэций): «семи свободных искусств» античности как основа развития, музыка – проявление Божественного.
- **Возрождение** (XIV-XVI вв.): идея гармонического развития личности, связь умственного, нравственного и физического воспитания (М. Монтень, Я.А. Коменский, Т. Кампанелла, Джон Мильтон);
- **Просвещение** (XVII-XVIII): все учреждения государства, все науки и искусства должны служить формированию гармонического развития человека и государства (И.Г. Герднер, К.Г. Зальцман, Д. Дидро, Ф. Гальтон).

# Теория Б.М. Теплова

«Способности и одаренность» (1961)

Способности – это:

- **индивидуально-психологические особенности**, отличающие одного человека от другого;
- от них зависит **успешность выполнения** деятельности;
- **не сводятся** к имеющимся знаниям, умениям и навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения.

Способности развиваются в процессе **деятельности** => **невозможность возникновения** вне соответствующей конкретной деятельности.

- **Основа для формирования** способностей = **зататки** или анатомо-физиологические



# Теория С.Л. Рубинштейна

«Основы общей психологии» (1940):

- общий принцип развития способностей – **движение по спирали**: после реализации возможности, которая представляет способность одного уровня, открываются новые возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня;
- способности **несводимы к знаниям, умениям и навыкам**;
- в состав способности должны входить определенные операции, или способы действия, с помощью которых осуществляется соответствующая деятельность;
- общая **одаренность проявляется внутри** тех или иных специальных **способностей**, определяет комплексные свойства личности.



# Теория Л.С. Выготского

## Способности:

- фактически отдельные, но находящиеся в **неразрывной взаимосвязи высшие психические функции**;
- существующие **в культуре способы взаимодействия с действительностью**.

## Развитие способностей:

- подчинено закономерностям целостного развития сознания и анализируется в контексте целого;
- является **нелинейным интегративным образованием существующих в культуре способов человеческого познания (в центре – слово)**.

На основе теории Л.С.Выготского была создана **целостная концепция развития детских способностей** (Л.А. Венгер):

- именно способности как **существующие в культуре способы ориентировки в действительности** определяют успешность любой деятельности;
- способности являются по сути **действиями с различными средствами**, а уровень их развития у ребенка определяется степенью овладения такими действиями.



# Способности и интеллект

**Интеллект** (от лат. «ум, рассудок, разум») – устойчивая **структура умственных способностей индивида**, уровень его познавательных возможностей, его адаптация к различным жизненным ситуациям.

**Интеллект** – общая способность приспособления к новым жизненным условиям.

- В 1937 году **Д. Векслер** создал первую **шкалу интеллекта** для взрослых.
- **Р. Стернберг** (70-е гг. XX в.) выделил формы интеллектуального поведения: **вербальный интеллект** (запас слов, эрудиция, умение понимать прочитанное), **способность решать проблемы**, **практический интеллект** (добиваться целей).

На основе работ **Ч. Спирмена** были созданы:

- **прогрессивные матрицы Равена**, ориентированные на диагностику способности к выявлению закономерностей в организации серии последовательно усложняющихся геометрических фигур;
- **тесты интеллекта Кеттела**, разделившего спирменовский g-фактор на два компонента (g-«кристаллизованный интеллект» и g-«текущий интеллект»).



# Познавательные способности и

## ИНТЕЛЛЕКТ

Познавательные способности – орудие познавательной деятельности и познавательной активности человека.

**Способность к обучаемости** характеризует способность к приобретению знаний и ведущей мотивацией к этому процессу является познавательная активность человека.

**Креативность** характеризуется способностью преобразовывать знания и связана с воображением, порождением гипотез, склонностью к фантазированию.

**Интеллект** – способность к применению знаний, т.е. способность решать задачи на основе имеющихся знаний.



*Схема общих способностей по В.Н.*

# Трехмерная модель (многофакторного) интеллекта Дж. Гилфорда

фактор интеллекта = тип интеллектуальной операций  
+ область (содержание) + получаемый результат

## 1. Операция:

- *понимание информации* (C),
- *запоминание* (M),
- *дивергентное мышление* (производство логических альтернатив, многовариативный поиск) (D),
- *конвергентное мышление* (производство единственного логического следствия, поиск одного правильного решения) (N),
- *оценивание* (E).

## 2. **Содержание** и форма

информации:

- *образная* (F),
- *символическая* (S),
- *семантическая* (M),
- *поведенческая* (B).

3. **Результат** – приложение определенной интеллектуальной операции к конкретному содержанию:

- *элементы, единицы* (U),
- *классы* (C),
- *отношения* (R),
- *системы* (S),
- *трансформация* (T),
- *импликация* (I).

# Способности и интеллект

**Монометрический подход Г.Ю. Айзенка, концепции интеллекта:**

- биологический (головной мозг),
- психометрический (измеряется тестами IQ),
- социальный (как личность применяет психометрический интеллект к требованиям общества).

**Х. Гарднер, семь видов интеллекта:**

- лингвистический (поэт, писатель, журналист)
- музыкальный (композитор)
- логико-математический (ученый, математик)
- пространственный (архитектор, инженер, хирург)
- телесно-кинестетический (танцовщик, спортсмен, механик)
- межличностный (психолог, учитель, продавец)
- внутриличностный (поэт, психолог)



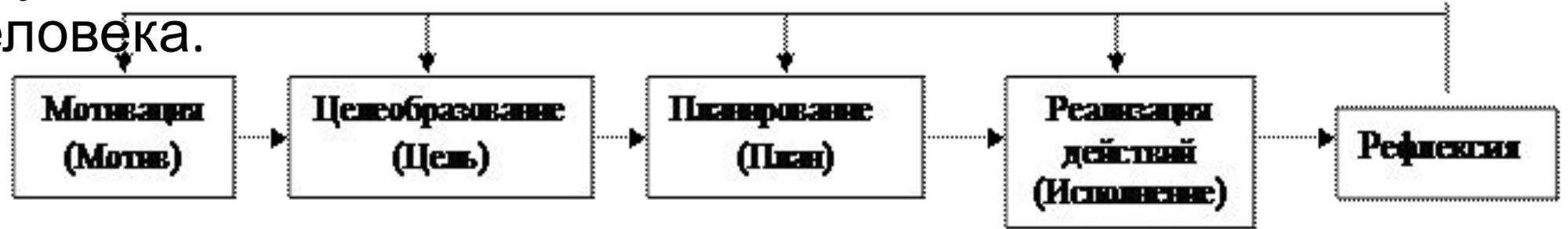
# Воля

- **Волевое усилие** – особое состояние нервно-психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы.
- **Волевое действие** – это произвольное действие, в основе которого – образование сложных систем нервных связей.



# Структура волевого акта

Волевая регуляция тесно связана с **мотивацией поведения** и поступков человека.



Если мотив не очень сильный, то преодоление препятствий и трудностей при достижении цели требует **волевого усилия**, которое осуществляется через **дополнительно созданное побуждение к действию** или деятельности.



# Волевые качества

- С первой фазой волевого акта связаны такие качества, как *целеустремленность, инициативность, самостоятельность, выдержка*, которые являются проявлением **самодетерминации воли**.
- На всех фазах, особенно на втором и третьем этапе волевого акта, формируются такие качества, как *решительность и смелость*.
- На исполнительном этапе формируются важнейшие волевые качества – *энергичность и настойчивость*, а также *организованность, дисциплина и самоконтроль*.



# Волевое действие

**Волевое действие** – это действие, заданное и принятое личностью к исполнению.

При выполнении волевых действий всегда **отсутствует физическое удовольствие**, но в случае **успеха** оно **компенсируется** удовольствием морального плана.

**Результатом** волевого действия можно считать **формирование** при многократном преодолении себя **полезной привычки**.

Реализация полезной привычки сопряжена с усилиями. Полезная привычка может быстро и легко разрушиться, в отличие от вредной, которая формируется под направлением желания, без участия воли.



# Структура волевого действия

Этапы	Содержание
<b>Побуждение к акту и постановка цели</b>	Чтобы удовлетворить свои потребности, человек ставит цели. При этом он осознает значение цели, взвешивает многие мотивы, которые могут соответствовать или не соответствовать цели. Происходит «борьба мотивов». Если мотив и цель совпадают, то требуется ничтожное усилие воли. Определение цели заканчивается принятием решения.
<b>Планирование</b>	На основе принятого решения происходит мысленное планирование – как и с помощью чего добиться поставленной цели. При выборе средств также могут иметь место серьезная борьба и конфликт мотивов. В этот момент неизбежно приходится считаться с действующими в обществе нормами поведения.
<b>Исполнение</b>	Необходимо посредством усилия реализовать запланированное. Именно на этой ступени и выявляется сила или слабость воли человека.
<b>Рефлексия</b>	Человек оценивает избранные им способы достижения цели, затраченные усилия и делает соответствующие выводы для будущего.

- <https://testometrika.com/intellectual/test-the-intelligence-level/> - ТЕСТ КЕТТЕЛА НА ИНТЕЛЛЕКТ, 8 ВОПРОСОВ
- <https://testometrika.com/personality-and-temper/cattell-test-187-questions/> - ТОТ ЖЕ, НО 187 ВОПРОСОВ
- [https://testometrika.com/business/professional-interests-aptitudes-and-abilities/?sphrase\\_id=491255](https://testometrika.com/business/professional-interests-aptitudes-and-abilities/?sphrase_id=491255) - НА СПОСОБНОСТИ К РАЗНЫМ РАБОТАМ
- <https://testometrika.com/personality-and-temper/test-szo-leontiev/> - СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ, 20 ВОПРОСОВ
- <https://testometrika.com/personality-and-temper/emotional-intelligence-hall/> - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, 30 ВОПРОСОВ