


# Дисциплина: Психология

к.псх.н., доц.  
Чхиквадзе Тинатин  
Владимировна



# Лекция 7. Психические свойства

- Способности
- Темперамент
- Характер

# Способности

- это индивидуально-психологические свойства человека, являющиеся условиями успешного осуществления какой-либо деятельности и обнаруживающиеся по различиям в динамике овладения необходимыми для такой деятельности знаниями, умениями, навыками.

Способности = успешность / психофизиологическая цена (Дружинин)

# Типы признака способностей (по Теплову Б.М.)

- 1). Дифференциация одного человека от другого;
- 2). Определяют успешность деятельности;
- 3). Несводимость к ЗУН, т.е. знаниям, умениям и навыкам (важно учитывать легкость и быстроту приобретения ЗУН)

# Типология способностей

1. По происхождению
  - А) природные/естественные, способности (в основе своей биологически обусловленные. Общие для человека и высших животных: восприятие, память, способность к элементарной коммуникации);
  - Б) специфически человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение.

# Типология способностей

1. По охвату сфер деятельности

А) Общие - проявляются во всех видах ее деятельности: умственные способности; мнемические способности; моторика (тонкость и точность ручных движений), речь, обучаемость.

Б). Специальные/специфические – способности: музыкальные; художественные; математические; спортивные; лингвистические; педагогические; литературные; лидерские

# Типология способностей

1. По специфике типа мышления (П.Я. Гальперин):
    - а) Теоретические способности (определяют склонность человека к абстрактным размышлениям)
    - б) практические способности (определяют склонность человека к конкретным, практическим делам).
- Эти типы редко сочетаются друг с другом. Вместе встречаются только у одаренных, разносторонне талантливых людей.

# Типология способностей

3. По результату деятельности:

а) Репродуктивные / учебные способности – определяют успешность обучения, усвоения ЗУН и овладения деятельностью.

б) Творческие способности – определяют способность создавать предметы материальной и духовной культуры, производить новые идеи, открытия и изобретения, т.е. создавать новое, оригинальное.

Каждая репродуктивная деятельность имеет элементы творчества, а творческая деятельность включает в себя репродуктивную, без которой она невозможна.



# Уровни развития способностей

1 уровень. Способности

А). Потенциальные способности – способности, которые не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий.

Б). Актуальные способности – способности, необходимые именно в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности.

Никакая отдельная способность не может сама по себе обеспечить успешное выполнение деятельности. Успешность выполнения любой деятельности всегда зависит от ряда способностей.

# Уровни развития способностей

2 уровень. Одаренность - своеобразное сочетание разных видов способностей, наличие сильной мотивации и высокий уровень направленности личности (склонностей, потребности, желания, направленность поведения, высокий тонус).

Хар-ка детской одаренности по Лейтес :

- А). опережающее возрастное развитие
- Б). повышенная готовность к умственной деятельности
- В). любознательность
- Г). высокий уровень обобщения.

За ранним развитием стоит раннее созревание мозга (иная физиология).

# Уровни развития способностей

3. Талант – (высокая креативность + очень высокий интеллект)\*активность психики. Преобладание сознательного над бессознательным

Талант - это наиболее благоприятное сочетание способностей, дающее возможность творческого выполнения той или иной деятельности.

4. Гений – (высокий интеллект + очень большая креативность)\*сверхмощная активность психики. Преобладание бессознательных процессов над сознательными->склонность к крайним эмоциональным состояниям.

# Общая характеристика

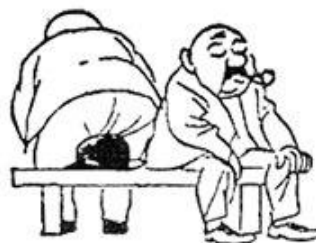
-Способности формируются и развиваются по мере включения субъекта в различные виды деятельности и овладения способами организации и реализации различных действий.

-Способность проявляется: а) как быстрое и эффективное овладение определенным диапазоном операций и действий; б) как получение высоких результатов при реализации таких операций и действий.

# Общая характеристика

- Люди с разными задатками при различных усилиях и временных затратах могут овладевать одинаковыми видами действий и деятельности.
- Люди со сходными («одинаковыми») задатками могут овладевать различными видами действий и деятельности.

# Темперамент



# Темперамент

– это характеристика индивида со стороны динамической особенностей его психической деятельности, то есть темпа, ритма, интенсивности отдельных психических процессов и состояний. Структура:

1. Общая психическая активность.

2. Двигательный (моторный) компонент.

3. Эмоциональность

а) Впечатлительность выражает степень аффективной восприимчивости субъекта,

б) Импульсивность — быстроту, с которой эмоция становится побудительной силой поступков и действий,

в) Эмоциональная лабильность — скорость, с которой данное эмоциональное состояние прекращается или сменяется другим.

# Характерные особенности темперамента

- 1) Сравнительное постоянство.
- 2) Стабильность - формируется в онтогенезе. У взрослого свойства темперамента в основном стабильны, но могут изменяться в незначительных пределах под воздействием психических состояний и жизненных коллизий;
- 3) Связь с ВНД.
- 4) Не определяет способностей, одаренности и эффективность деятельности человека.
- 5) Нет хорошего и плохого темперамента .



# Характер

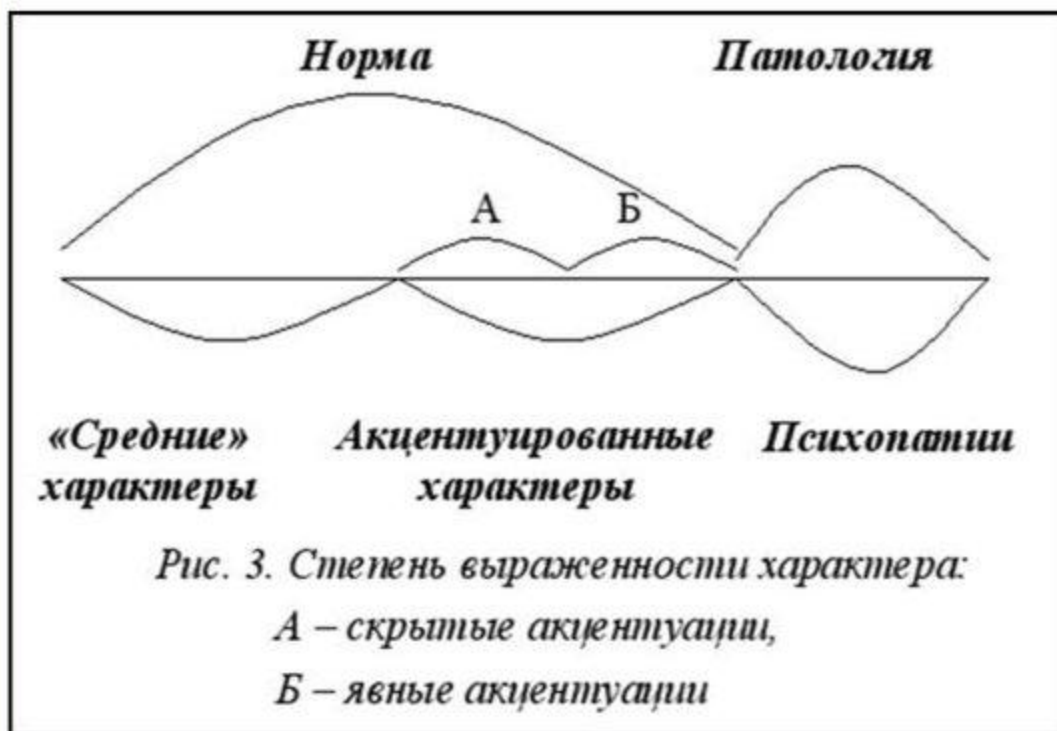
- совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и эмоционального реагирования (Ю.Б.Гиппенрейтер)

# Акцентуация характера

- это крайний вариант нормального характера, при котором отдельные черты чрезмерно усилены, что ведет к избирательной уязвимости к одним воздействиям среды и хорошей устойчивости к другим.

# Психопатология характера

## Критерий Ганнушкина-Кербикова



### Критерии психопатий:

- *стабильность во времени*
- *тотальность проявлений*
- *социальная дезадаптация*

# Типология характера по Э. Фромму

1. **Рецептивные типы** убеждены в том, что источник всего хорошего в жизни находится вне их самих. Они открыто зависимы и пассивны, не способны делать что-либо без посторонней помощи и думают, что их основная задача в жизни — скорее быть любимыми, чем любить. Рецептивных индивидуумов можно охарактеризовать как пассивных, доверчивых и сентиментальных.
2. Положительные черты: могут быть оптимистичными и идеалистичными.

# Типология характера по Э. Фромму

2. **Эксплуатирующие типы** берут все, что им нужно или о чем они мечтают, силой или изобретательностью. Они тоже неспособны к творчеству, и поэтому добиваются любви, обладания, идей и эмоций, заимствуя все это у других. Негативными чертами эксплуатирующего характера являются агрессивность, надменность и самонадеянность, эгоцентризм и склонность к соблазнению.

К положительным качествам относятся уверенность в себе, чувство собственного достоинства и импульсивность.

# Типология характера по Э. Фромму

3. **Накапливающие типы** пытаются обладать как можно большим количеством материальных благ, власти и любви; они стремятся избегать любых посягательств на свои накопления. В отличие от первых двух типов, «накопители» тяготеют к прошлому, их отпугивает все новое. Они напоминают анально-удерживающую личность по Фрейду: ригидные, подозрительные и упрямые. Согласно Фромму.

Положительные особенности — предусмотрительность, лояльность и сдержанность.

# Типология характера по Э. Фромму

4. **Рыночный тип** исходит из убеждения, что личность оценивается как товар, который можно продать или выгодно обменять. Отношения с окружающими поверхностны, их девиз — «Я такой, каким вы хотите меня видеть». Кроме предельной отстраненности, рыночная ориентация может быть описана с помощью следующих ключевых черт характера: оппортунистический, бесцельный, бестактный, неразборчивый в средствах и опустошенный.

Положительные качества - открытость, любознательность и щедрость.

# Типология характера по Э. Фромму

**5. Продуктивная ориентация.** Продуктивность определяется как "способность человека использовать свои силы и реализовать присущий ему потенциал". Подразумевается развитие возможностей творчества и любви, полное их раскрытие. Такой человек не обязательно должен стать великим ученым или художником. Он просто может независимо мыслить, уважать себя и других, получать чувственное наслаждение, не испытывая тревоги, восхищаться творениями природы и искусства. Короче говоря, он наслаждается жизнью. Непродуктивные элементы все еще сохраняются, но они трансформируются. Упрямство, например, становится настойчивостью, стремление к эксплуатации превращается в способность взять инициативу на себя.