



ОМСК

музыкальный зал в омске

ЭТО МОЙ ГОРОД

в каком году было построено новое здание омской библиотеки А. С. Пушкина???



- В 1899 г. - в год 100-летнего юбилея со дня рождения А. С. Пушкина - Городская дума решала вопрос о строительстве нового здания общественной библиотеки. Несколько лет спустя, 3 сентября 1904 года, состоялся молебен по случаю

- закладки здания для библиотеки, а в 1905 году был составлен проект «расширения здания Омской Городской Управы с помещением для Городского Ломбарда с кладовыми Пушкинской библиотеки...» . (С 1924. года здание

- полностью занимает областная библиотека имени А. С. Пушкина) Проект был составлен архитектором - художником Григорием Степановичем Бартковским. Следует отметить профессиональный такт Бартковского, который

в стилизованном отношении шел тем же путем, что и его предшественник - Н. Е. Вараксин, соединяя приемы «русского стиля» и, наряду с этим, сохраняя уже существовавшие главные доминанты - башню и крыльцо. Привнесённый же им в композицию главного фасада высотный шестигранный шатер стал тем пластическим акцентом, позволившим «погасить» монотонность здания вследствие его расширения.

В конце 1950-х годов выросшие фонды Пушкинской библиотеки требовали дополнительных площадей, возникла острая необходимость в строительстве нового корпуса книгохранилищ. В 1960-м году архитектором О. Е. Либготтом был выполнен проект корпуса книгохранения. В марте 1965 года начались работы по реконструкции, и 18 января 1966 г. состоялось открытие нового корпуса.

Омский железнодорожный вокзал

- Железнодорожный вокзал "Омск-Пассажирский" - это одна из важнейших станций Западно-Сибирской железной дороги и находится на расстоянии около 2,7 тыс. км от Москвы. В вокзальный комплекс входят вокзалы «Омск – Пригородный» и «Омск – Пассажирский».



Омский железнодорожный вокзал

- Железнодорожный вокзал Омск-Пассажирский находится в пяти километрах южнее центра Омска, в Ленинском административном районе.
-
- Фирменные поезда, отправляющиеся из Омска: «Иртыш» № 47/48 направлением Омск-Москва и № 87/88 направлением Омск-Новосибирск; «Омич» направлением Омск-Нижевартовск; «Дружба» — Омск-Караганда; «Обь» направлением Новосибирск-Омск-Новый Уренгой.
-
-



Омский железнодорожный вокзал

- Первое здание Омского вокзала было построено в конце 19 века - в 1896 году. В таком виде оно простояло вплоть до начала Первой Мировой Войны - 1914 года, когда понадобилась полная реконструкция вокзала в связи с увеличившимся пассажирским потоком. В 2006-2007 г. выполнена реконструкция здания вокзала. Площадь всех служебно-технических помещений – 10 000 кв.м. Размеры привокзальной площади составляют 30000 м², в том числе под газоны и насаждения занято 5000 м². Залы ожидания омского вокзала способны вместить более полутора
-
-

Омский железнодорожный вокзал

- тысяч пассажиров одновременно! Помимо других изменений, главное здание вокзала получило третий этаж. Кроме того, на привокзальной площади появился пешеходный мост, соединивший ее с промышленными предприятиями и прилегающим жилым массивом. В наши дни омский ж/д вокзал соответствует всем европейским стандартам и нормам. Так, здесь были установлены эскалаторы, платежные терминалы для покупки билетов по банковским картам, появилась возможность приобретения жд билетов через интернет.
-
-

Омский железнодорожный вокзал

- В настоящее время в здании омского ж/д вокзала для пассажиров - гостиница, комфортные залы ожидания, информационные табло.

Памятники Любы



- 1 августа 1999 года в Омске был торжественно открыт легендарный памятник Люба. История этого памятника столь неоднозначна, что споры не утихают и по сей день. Лишь в одном все омичи согласны, что памятник на загляденье. Ко дню города в 1999 году скульптор Сергей Норышев (Норошев – псевдоним) и архитектор Игорь Вахитов собрав все народные предания, сделали необычный памятник. У них не было ни фотографии, ни описания прототипа памятника, лишь народные воспоминания.

Памятники Любы

- Изначально образ Любы на эскизах выглядел, как худая девушка с грустью на лице и каким-то не здоровым видом сидит на обычной деревянной лавочки. Но неизвестно, что заставило или переменило мнение создателей, но отлит памятник был в образе широкой скамьи с резными подлокотниками, на голове девушки бант и букли (должен был быть чепец), расширенные восторженные глаза, французский шарм и столичные манеры того времени (в руках книга А.С. Пушкина). Можно сказать, хотели одно, а сделали совершенно противоположное. Но история доказала, что решение было принято верное, т.к. памятник стал общим любимцем. Памятник изготовлен из нержавеющей стали и установлен на пересечении улиц Карла Либкнехта (бывшая имени Гасфорда (именно того самого губернатора)) и Ленина (бывшая Любинский проспект).

Памятники Любы

- на пересечении ул. К. Либкнехта и ул. Ленина (Любинский проспект). Версии истории памятника:
 -
 - В те времена (1851 год) не так много велось документальной работы, чтобы по хроникам восстановить правдивость событий.
 -
 - Поэтому изложу версии, которые бытуют в народе:
 -
 - Первая версия: Памятник Люба посвящен Любови Федоровне жене губернатора Омска Густава фон Гасфорда (также Гасфорта). Люба была младше своего мужа на более чем 30 лет. Прожила она в Омске не больше года.
-
-

Памятники Любы

- Буквально при приезде она заболела чахоткой. И день от дня ей становилось всё хуже. Поэтому гулять она подолгу не могла, а вот сидеть на лавочке сил хватало. Поэтому у людей и сохранился в памяти образ бедной девушки, которая угасала каждый день.
-
- В городе есть Любинский проспект и Любина роща и люди по неведению причисляют названия этих мест к личности Любви Федоровны. Вторая версия: Любовь Федоровна была второй женой Г.Х. Гасфорда. Прожила не больше года в Омске и от чахотки умерла. А вот третья его жена Надежда Николаевна прожила долго в Омске и за это время сделала много добрых и полезных дел, которые по ошибке присуждают Любви Федоровне (хотя надо понимать, что у той банально не было на всё это времени).

Памятники Любы

- За время жизни в Омске Надежда Николаевна основала приют «Надежда», школу при нем же, которая впоследствии стала женской гимназией.
 -
 - Не смотря на столь сильные противоречия во времени, до сих пор народ присуждает Любови Федоровне заслуги Надежды Николаевны. Видимо кто-то из администрации Омска все же посмотрел в архивные документы или услышал слова умных людей и одна из центральных улиц Омска стала называться «Надеждинской» (сегодня она называется улицей Чапаева).
 -
 - Получается две жены одного человека, слились у людей в один образ. Но как бы то ни было хорошо то, что хорошо заканчивается.
-
-

Кинотеатр "Маяковский"



- Маяковский. Один из старейших и современнейших кинотеатров Омска. С первого дня открытия он стал одним из самых любимых мест отдыха. В уютной атмосфере здесь ежедневно проводят время сотни омичей. Лучшие новинки киноиндустрии – мировые и отечественные премьеры, удачное расположение – самое сердце Омска, удобное и радушное кафе – излюбленное место встреч. На фильмах нашего кинотеатра выросло не одно поколение омичей.

Кинотеатр "Маяковский"

- В разное время свои картины у нас представляли такие именитые режиссеры, как Н. Михалков, А. Булдаков, Алексей Серебряков, Гоша Куценко, Виктор Сухоруков, Сергей Векслер. Здесь постоянно проходят самые громкие презентации мировых премьер, организованные известной радиостанцией города (Европой Плюс). Мы всегда разыгрывали билеты в кино, а с некоторых пор – даем возможность получить еще и оригинальные призы от создателей фильмов.
 -
 - Первоначально количество мест в розовом зале было 350 и 340 – в голубом зале. В 1975 году впервые в Омске один зал кинотеатра был переоборудован под стереокинопоказ. А в 1999 году, первым среди всех омских кинотеатров, «Маяковский» был оборудован системой окружающего звука DOLBY DIGITAL.
-
-

музыкальный зал в омске



- Омский театр музыкальной комедии открылся весной 1947 года, и по его 55-летней давности афишам можно судить о том, как он развивался, что наследовал, о чем мечтал.
-
- 25 мая 1947 года премьера оперетты Хейфа «Яблоко любви» возвестила о рождении нового театрального коллектива, который за короткий срок завоевал огромную популярность. На сцене Омской музкомедии были поставлены практически все

музыкальный зал в омске

- лучшие произведения, созданные советскими композиторами и драматургами в жанре оперетты: «Вольный ветер», «Свадьба в Малиновке», «Поют сталинградцы», «Вас ждут друзья», «Белая акация», «Весна поет», «Поцелуй Чаниты», «На рассвете», «Москва – Париж – Москва», «Сорочинская ярмарка», «Проделки Ханумы». Эти произведения длительное время занимали прочное место в репертуаре театра. Такие спектакли как «Особое задание» и «Василий Теркин» впервые увидели свет рампы на сцене Омской музкомедии и получили своеобразную «путевку в жизнь». О признании зрителя к спектаклям Омского театра говорит и тот факт, что труппа не раз приглашалась на гастроли в столицу, а «Василий Теркин» был даже показан по Центральному телевидению.
-
-

музыкальный зал в омске

- Наряду со спектаклями современных авторов репертуар театра включал в себя лучшие образцы классики и так называемой «новой венской оперетты». Эти произведения требуют от исполнителей совершенствования вокально-музыкальной культуры, особом органическом сочетании 3-х искусств – драмы, вокала и танца. Только соединение этих 3-х элементов приводит в оперетте к созданию спектакля высокого класса. Такие музыкально-сценические произведения, как «Мистер Икс» свидетельствуют о том, что коллектив Омской музкомедии успешно справлялся с этими задачами
-
-

музыкальный зал в омске

- Музыкальный театр – сложный творческий организм, в котором существует четкая взаимосвязь всех его творческих сил: солистов, артистов балета, хора (главный хормейстер – заслуженный работник культуры Татьяна Боброва) и оркестра (главный дирижер – Юрий Соснин).
 -
 - В коллективе сегодня под руководством директора театра, заслуженного работника культуры России Бориса Ротберга работают как молодые артисты – вчерашние выпускники Новосибирского театрального училища, так и те, кто уже много лет служат Мельпомене и Терпсихоре: заслуженные артисты России Н. Блохина, М. Лаврова, Б. Шевченко, Э. Овчинников, Г. Салеидзе, И. Трусова, М. Багаев, Е. Шихова, Н. Торопова, О. Карпович, народные артисты В. Шершнева, Г. Котов, В. Никеев.
-
-