

«Знаменитые музеи и галереи в мировом контексте»

Подготовили: студентки 1 курса
института «Педагогики и
психологии».

Специальность:»Коррекционное образование. Специальная психология»- **Зиблая Ксения, Диана Наровченко.**

- **Музей** – это социокультурный институт, в котором собираются, изучаются и хранятся памятники искусства, истории, науки, техники и других сфер деятельности человечества. Кроме того, это заведение занимается просветительской деятельностью, выставляя экспонаты на обозрение публики.
- **Галерея** -художественный музей



Роль музея в эстетическом воспитании

Роль музея в эстетическом воспитании определяется его специфическими возможностями как учреждения, которое выполняет две основные взаимосвязанные социальные функции - документирование объективных процессов и явлений в природе и общественной жизни на основе подлинных памятников, а также образования и воспитания.

Музейный предмет, и музейная среда обладают значительными возможностями эмоционального воздействия. Обыденные предметы, став элементами экспозиционного образа музейной выставки, приобретают значение символа определенной эпохи, явлений, событий. Выступая носителем эмоционально-образной информации, выставка способна оказать воздействие на развитие образного мышления.


Целью эстетического воспитания музейными средствами - является воспитание целостной, гармонически развитой личности, у которой сформировано ценностное ориентированное отношение к историко-культурному наследию.

● **Задачи:**

- **Первая задача** - активное приобщение подрастающего поколения к музейным ценностям, формирование у детей, подростков, молодежи устойчивой потребности в общении с историко-культурным наследием.
- **Вторая задача** - формирование эстетических вкусов, потребностей, взглядов и идеалов, т.е. - эстетического сознания личности.
- **Третья задача** - развитие эмоциональной сферы личности, воображения и фантазии, способности к творческой деятельности.
- **Четвертая задача** - формирование исторического сознания личности. Под историческим сознанием мы понимаем осознание человеком своего положения в социальном времени и пространстве, своей связи с прошлым, настоящим и будущим.
- **Пятая задача** является условием реализации эстетического воспитания. Воспитание музейной культуры посетителя, обучение языку музея.

The image shows the grand, classical facade of the Metropolitan Museum of Art in New York City. The building features a series of tall, white columns supporting a heavy entablature. Large arched windows are set between the columns. In the center, a sign reads "THE NEW GREEK AND ROMAN GALLERIES". A wide set of stone steps leads up to the entrance, where many people are walking. In the foreground, several yellow taxis are driving on the street, and a small utility vehicle is parked near the steps. The sky is blue with some light clouds.

В сердце Нью-Йорка расположен настоящий остров сокровищ. Так нередко называют один из самых грандиозных в мире музеев – Метрополитен-музей.



В этом музее представлены уникальные собрания предметов искусства, охватывающие историю пяти тысячелетий.

Метрополитен-музей (Нью-Йорк, США)

Название музея происходит от слова «метрополис», то есть главный город. Нью-Йорк – «Большое яблоко», но не столица. Тем не менее простить некоторое преувеличение значения этого мегаполиса можно, особенно учитывая, что Нью-Йоркский музей «Метрополитен» действительно - явление уникальное, и по количеству древностей, собранных в нем, и по их художественным достоинствам.

Метрополитен в Нью-Йорке поражает уже издалека, его размеры колоссальны, а архитектурные формы наводят на мысли об императорском дворце. Высокие колонны, красивое остекление, роскошная лестница, фонтаны - все это привлекает взоры каждого, кто пройдет по знаменитой Пятой авеню, и наверняка вызовет желание узнать, что же находится внутри. А там есть на что посмотреть!



Однако, в начале своего основания, в 1870 году, Метрополитен-музей не имел ни здания, ни средств к существованию. Инициаторами его открытия были американские художники, которые учредили корпорацию для организационной работы по созданию музея. На деньги членов этой корпорации и были приобретены первые полотна для коллекции. 20 февраля 1872 года в небольшом помещении на Пятой авеню состоялось открытие первой экспозиции Метрополитен-музея. В свое нынешнее здание на этой же улице музей переселился спустя десять лет.

Постепенно коллекции картин и других предметов искусства увеличивались за счет многочисленных пожертвований. В лице дарителей выступали не только крупные меценаты, но и скромные собиратели. А в 1901 году Джейкоб С. Роджерс завещал музею 4,5 млн. долларов и тем самым подал пример другим. В скором времени финансовые поступления значительно превысили стартовый капитал музея.



Музейные отделы

**В настоящее время в
Метрополитене действуют
отделы:**

- *Американского декоративного искусства*
- *Американской живописи и скульптуры*
- *Древнего ближневосточного искусства*
- *Оружия и доспехов*
- *Искусства Африки, Океании и Америки*
- *Искусства Азии*
- *Средневековая Галерея*
- *Институт костюма*
- *Рисунков и литографий*
- *Древнеегипетского искусства*
- *Европейской живописи*
- *Европейской скульптуры и декоративного искусства*
- *Древнегреческого и римского искусства*
- *Искусства ислама*
- *Коллекция Роберта Лемана*
- *Библиотеки*
- *Средневекового искусства*
- *Современного искусства*
- *Музыкальных инструментов*
- *Фотографии*



Древний Египет

Древний Египет представлен весьма масштабно. С этой точки зрения музей Метрополитен в Нью-Йорке можно сравнить только лишь с Каирским музеем. Экспонатов на эту тему более 36 тысяч, а чтобы их добыть и представить, американские археологи трудились в стране фараонов 35 лет, начиная с 1906 года. Теперь эти бесценные артефакты занимают место в сорока галереях, расположенных хронологически, от трехсотого тысячелетия до Рождества Христова и до относительно близкого к нам IV века.



Секция «Искусство Ближнего Востока»

В конце XIX века была основана секция «Искусство Ближнего Востока». Экспозиция насчитывает свыше 60 тысяч произведений искусства, относящихся к периоду от второго тысячелетия до н.э. до начала XX века. Она включает в себя живопись, гравюры, каллиграфию, скульптуру, изделия из металла, керамики, изделия декоративно-прикладного искусства и ткани из Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока, Индии, Гималаев и других азиатских регионов.



Отдел искусства Древней Греции и Рима - одна из самых обширных коллекций западного полушария, посвященных античности. Здесь посетители могут видеть 35 тысяч предметов искусства, охватывающих период от Неолита до принятия христианства римским императором Константином.

Географически представлены не только собственно территории современных Греции и Италии, здесь есть предметы искусства из всех регионов, охваченных античной цивилизацией: Кипра и греческих колоний в Малой Азии, на Средиземном и Черном морях, территорий, куда распространялось влияние Римской империи. В этом отделе можно ознакомиться также с предметами догреческого искусства Греции и доримского искусства древней Италии.



Коллекция «Европейская живопись»»

В этой секции экспонатов сравнительно немного – около 2.200 полотен, но ценность каждой картины и всего собрания чрезвычайно высока. На сегодняшний день Музей обладает 37 полотнами Моне, 21 работой Сезанна и 18 картинами Рембрандта. Не менее ценные экспонаты – 5 полотен Вермеера, знаменитый «Автопортрет с соломенной шляпой» кисти Ван Гога, «Смерть Сократа» Жака-Луи Давида и «Гадалка» Жоржа Ла Тура. Недавнее приобретение Музея – «Мадонна с младенцем» работы Дуккио, стоимость которой превышает \$45.000.000.



**«Гадалка» Жоржа Ла
Тура**

Ван Гог «Автопортрет в соломенной шляпе IV»



Музей Метрополитен: Эпоха Рембрандта

Нью-Йоркский Музей Метрополитен является домом для лучшего, за пределами Европы, собрания произведений Голландского искусства.

Большинство из представленных картин создано в период между 1600-1700 годами. В коллекции Метрополитен найдутся образцы всех жанров, существовавших в голландском искусстве указанного периода. Натюрморты, морские пейзажи, портреты, жанровые сценки, картины на библейские и исторические сюжеты принадлежат кисти Рембрандта и его прославленных коллег



Пилат умывает руки

**Юбер Робер -
Старый мост**

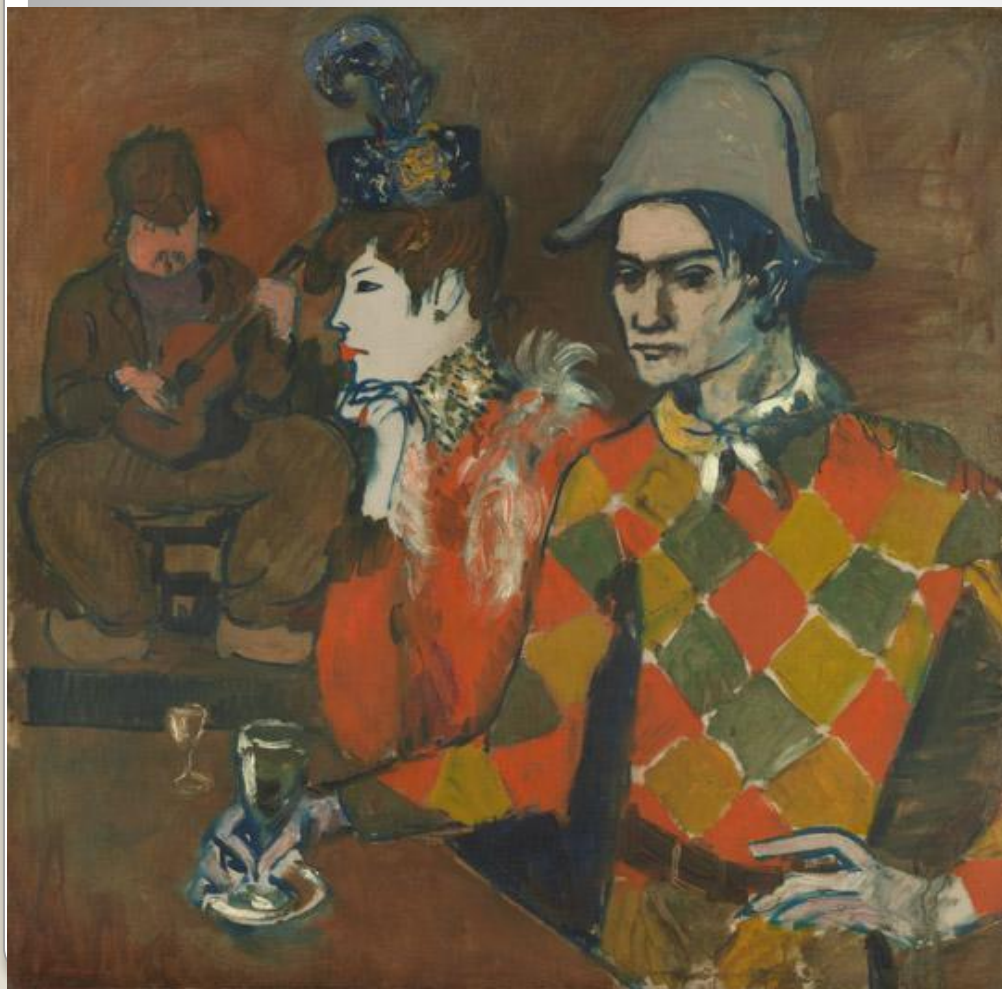
**Юбер Робер -
Руины**



Секция «Современное искусство»

Эта секция содержит более 10.000 полотен американских и европейских художников. Жемчужиной коллекции являются работы Дж. Джонсона, Пола Кли, Пикассо и Макса Бекманна.

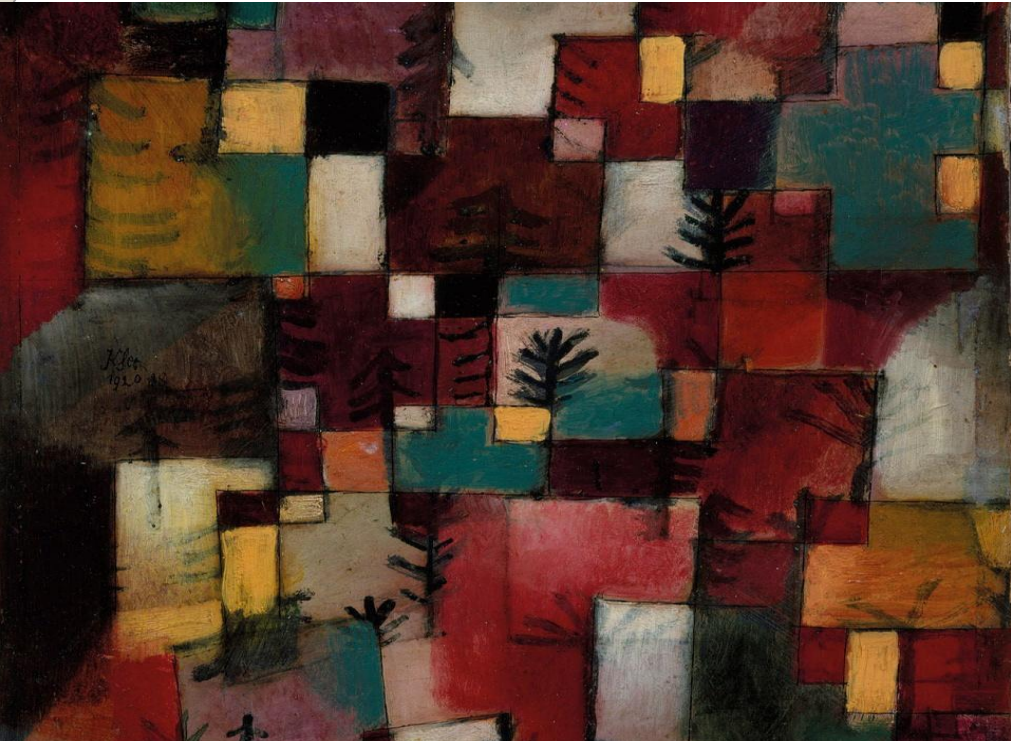
В кабаре Лапин Агиль или Арлекин с бокалом



Голова женщины



Paul Klee



Секция «Музыкальные инструменты»

В крупнейшей в мире коллекции содержится порядка 5.000 инструментов, собранных отовсюду. Основа коллекции, безусловно, - скрипки работы Страдивари, азиатские инструменты из драгоценных металлов, старейшее из сохранившихся в мире фортепиано, сделанное Бартоломео Кристофори в 1720 году. Многие из экземпляров до сих пор находятся в рабочем состоянии, это подтверждают регулярно проводимые концерты.





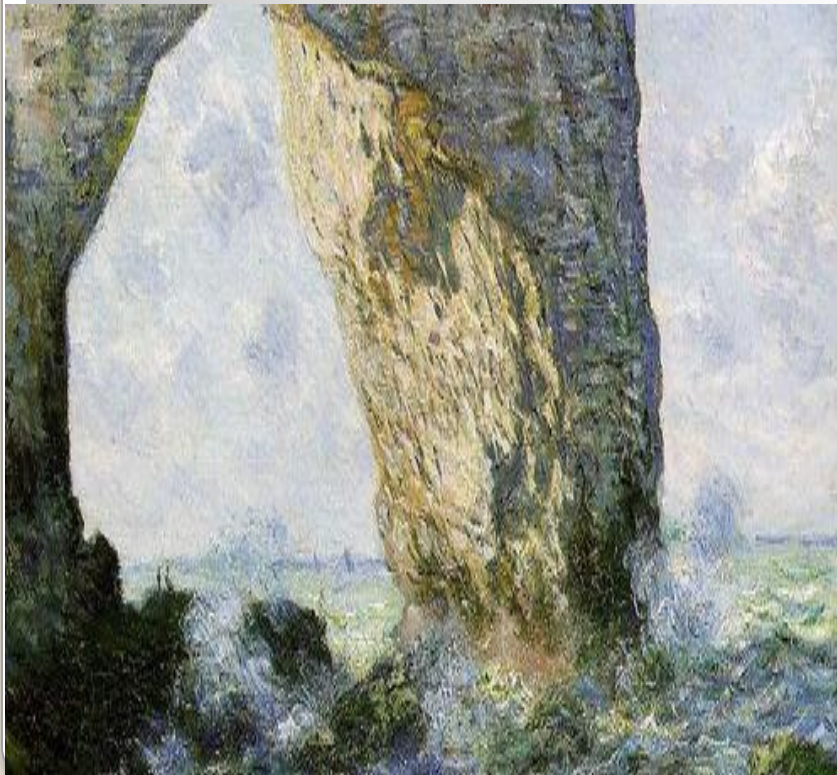
Музей искусства костюма

Этот музей вошел в состав Метрополитен Музея в 1937 году и стал одной из его секций. Сейчас в собрании этого отдела имеется более 80.000 костюмов. Эти экспонаты очень хрупки и капризны, поэтому данный отдел не имеет постоянной экспозиции. Но, каждый год в Музее проводятся по 2 показа костюмов, посвященных той или иной теме или эпохе. За последнее время прошли демонстрации костюмов, описывающие творчество Кутюрье Шинель и Версале, которые пользовались у зрителей огромным успехом.





Так в 1883 году нарисовал скалу Этрета Клод Моне. Картина Rock Arch West of Etretat сегодня находится в музее Метрополитен в Нью-Йорке.

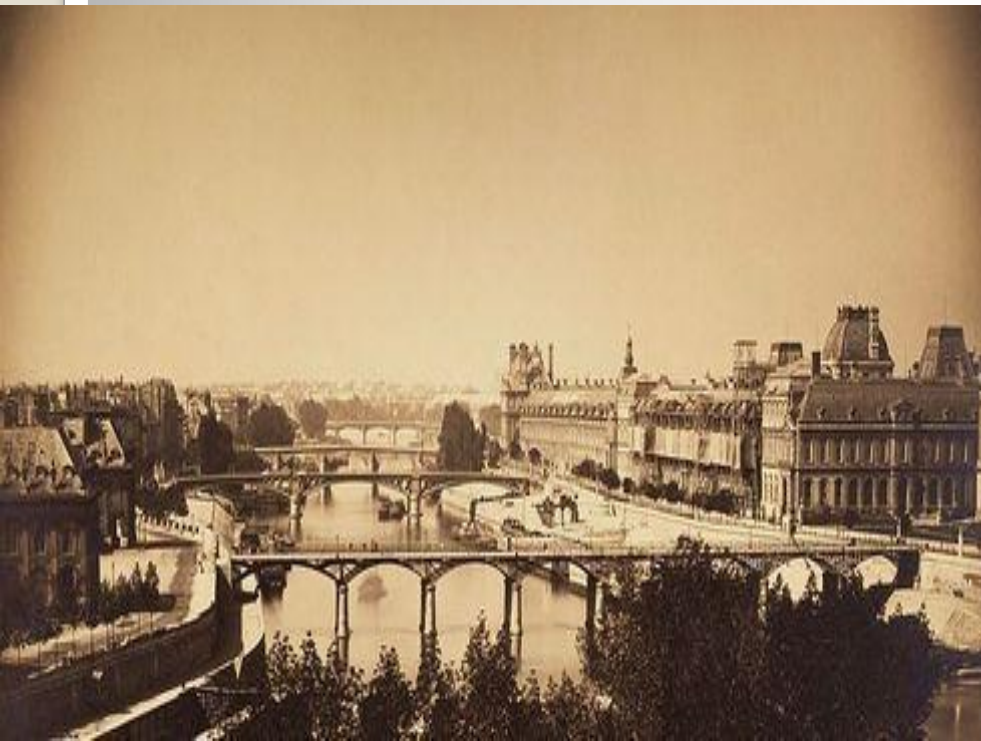


Винсент Ван Гог. "Пшеничное поле с кипарисами".
Метрополитен-музей, Нью-Йорк.



Так запечатлел набережную Сены и Мост искусств известный фотограф XIX века Гюстав Лее Грей. Сейчас фотография находится в музее Метрополитен (Нью-Йорк).

В фильме "Я - легенда" главный герой (Билл Смит) сидит в египетском зале Metropolitan Museum of Art со своим другом собакой.



Гора Святой Виктории в исполнении Поля Сезанна. Сегодня картина находится в Metropolitan Museum of Art (Нью-Йорк).



Музей по адресу Пятая авеню, 1000 был основан в 1870 году. В постоянной коллекции "Метрополитена" находится более двух миллионов произведений искусства. В музее собрана большая коллекция импрессионистов, кубистов, египетского искусства.

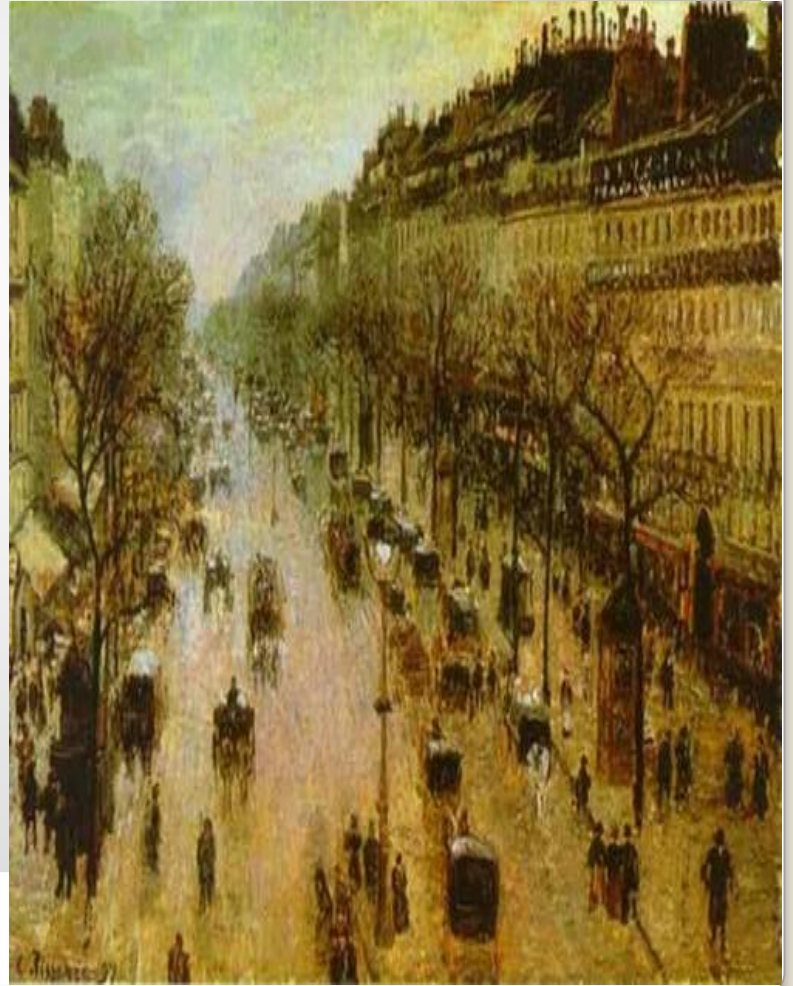






Сейчас в Метрополитен-музее хранится около трех миллионов экспонатов. С ними могут ознакомиться все желающие.







Видео музея и экспонатов

