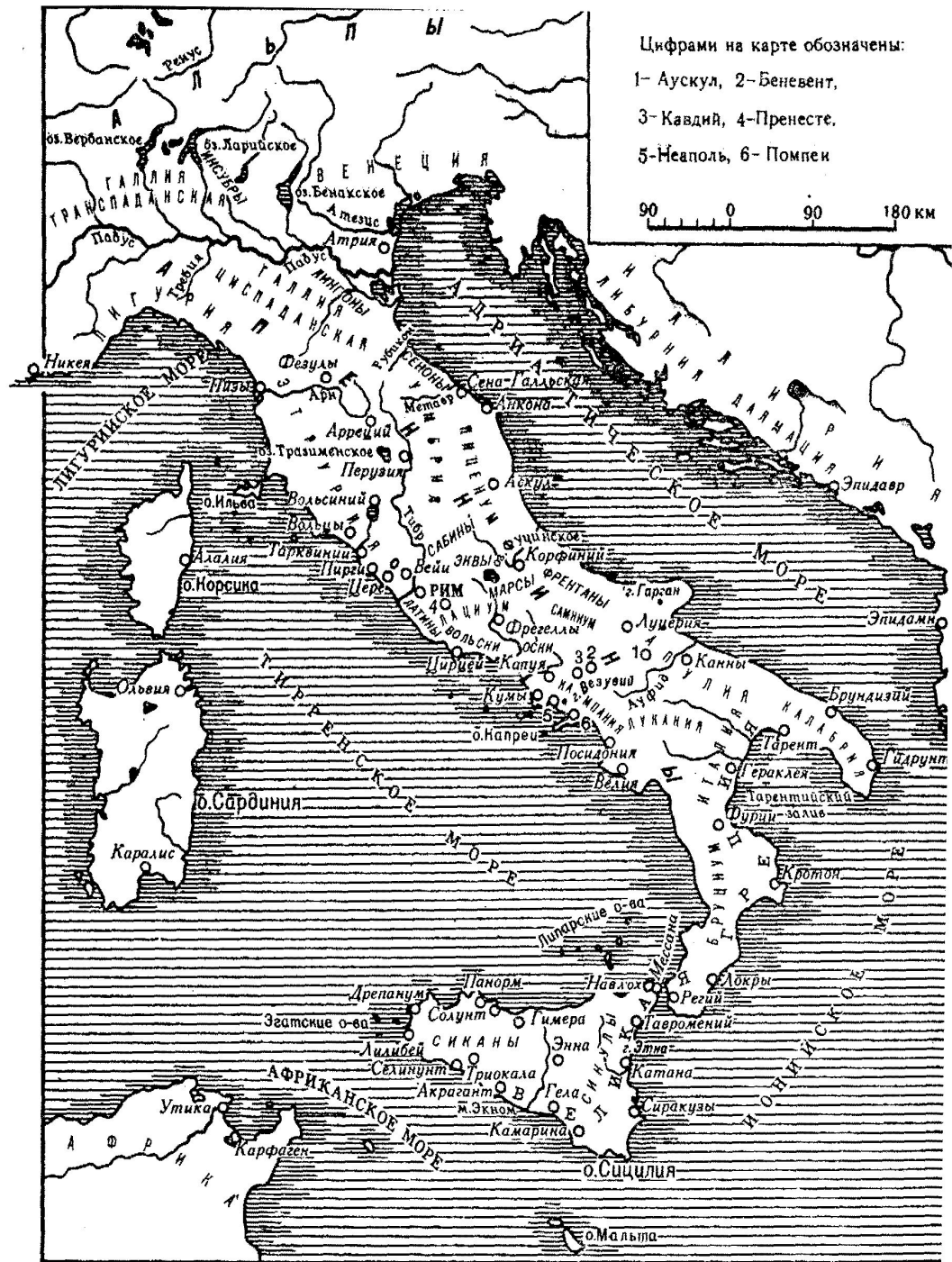
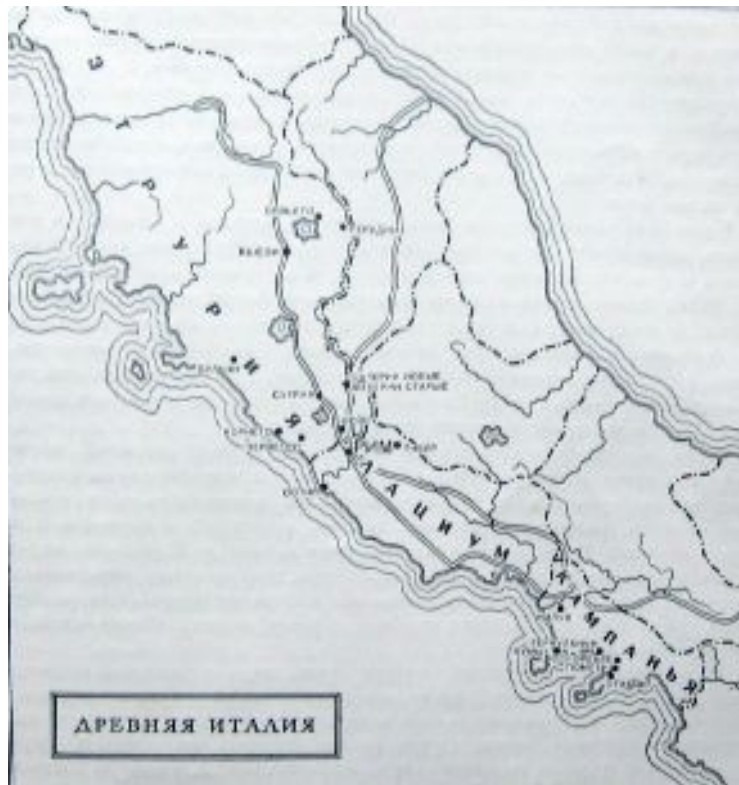


Лекция № 6.

Тема: Архитектура Древнего Рима (первая часть.)

1. **Этрусское строительное искусство и архитектура** (VII-III вв. до н.э.)
2. **Архитектура Римской республики** (510-27гг. до н.э.)
 - 2.1 Общественно-политические и социальные предпосылки формирования архитектуры.
 - 2.1 Строительные материалы, техника и конструкции.
3. **Основные типы архитектурных сооружений.**
 - 3.1 Инженерные сооружения: мосты, акведуки, дороги, оборонительные стены (римская стена Сервия – 378-352г. до н.э., акведуки Аппия Клавдия – 311г. до н.э., акведуки Марция – 144 г. до н. э.)
 - 3.2 Форумы: форум Романум, форум Цезаря, форум императора Августа, форум Веспасиана, форум Нервы, форум Траянум, форум Мира.
 - 3.3 Общественные здания: курии, табулации, базилики (базилика Максенция 306-312), ростральные колонны, палестры, термы, театры).
 - 3.4 Культовые сооружения: храмы

- Литература:**
1. ВИА (12т.) – 2т. ; <http://www.designw.ru/drevrum.html>
 2. ВИА (2т.) – 1т.
 3. Бартенев, Батажкова. «Очерки истории архитектурных стилей».
 4. Саваренская Т.Ф. «История градостроительного искусства»
 5. ru.wikipedia.org/.../Файл:Roman_Emperor_map.jpg
 6. <http://www.roman-glory.com/05-01-01>
 7. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000002/map08.shtml>

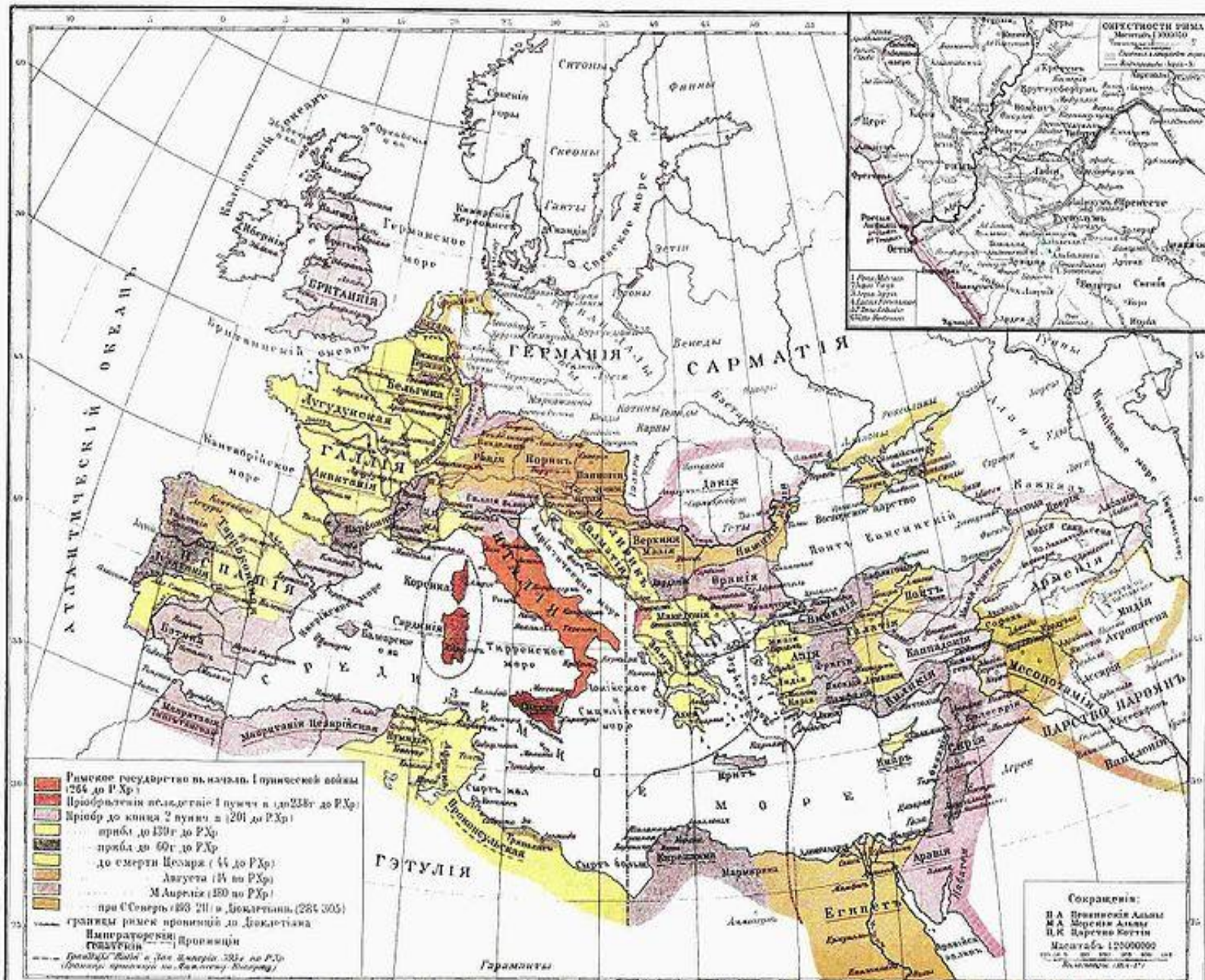


Древняя Италия.



Границы Римской империи.

Римская империя II в. н.э.



1. Этрусская культура.

□ В истории этрусской культуры различают три основных периода:

Первый период – архаический – VII в. начало V в. до н.э.

Сильное влияние Греции. Характерен высокий уровень строительной техники. Инженерные, оборонительные, общественные сооружения возводятся из камня.

Второй период – V-IV вв. до н.э. постепенный упадок могущества этрусков.

В архитектуре нет новых поисков и решений.

Третий период – середина IV-III вв. до н.э.

Этрурия попадает в подчинение Рима. Взаимодействие эллинских и эллинистических влияний, выразившихся в развитии жилого дома, военного строительства, введение греческих ордерных форм в качестве декора.

Этрурия представляла собой союз 12 городов-государств.

Господство аристократии: правящая группировка – военно-жреческая знать.

Глоссарий

Тумулус (гробница) – насыпной курган

Дромос – погребальная камера под тумулусом

Гробницы могут быть: **а)** из отдельных каменных блоков

б) высечены в форме тумулуса в туфовых скалах

в) подобие прямоугольных домиков

Подиум – высокое основание этрусского храма

Атрий (атриум) – центральное помещение этрусского и римского дома, обычно с отверстием в покрытии

Комплювий (комплювиум) – прямоугольное отверстие в крыше атрия над имплювием

Имплювий (имплювиум) – плоский бассейн посередине атрия, куда с крыши стекала вода

Курии – здания судов

Табуларий – государственный архив

Базилики – здания для судебных разбирательств, торговых сделок

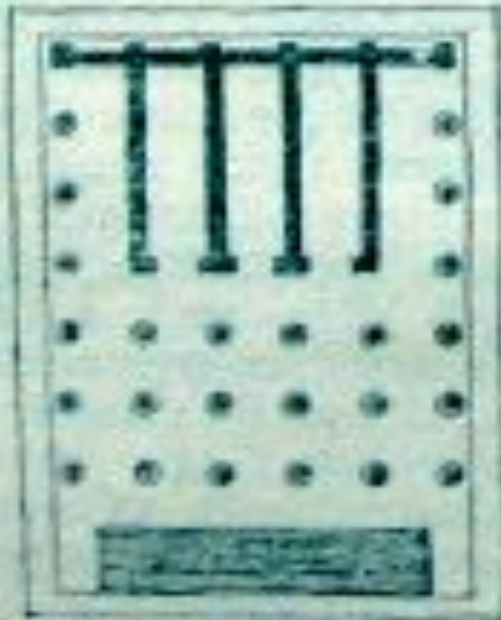
Ростра – нос побеждённого корабля (**на форуме – трибуна для оратора**)

Урбос (город) – территория внутри стен

Помериум – внешняя граница города

Пуццолана – вулканический песок

Терракота – жёлтая или красная обожжённая гончарная глина



Этрусский храм, реконструкция



Тарквиний, гробница, фасад

1. Этрусский храм. Реконструкция.

2. Гробницы (Рим, Тарквиний)

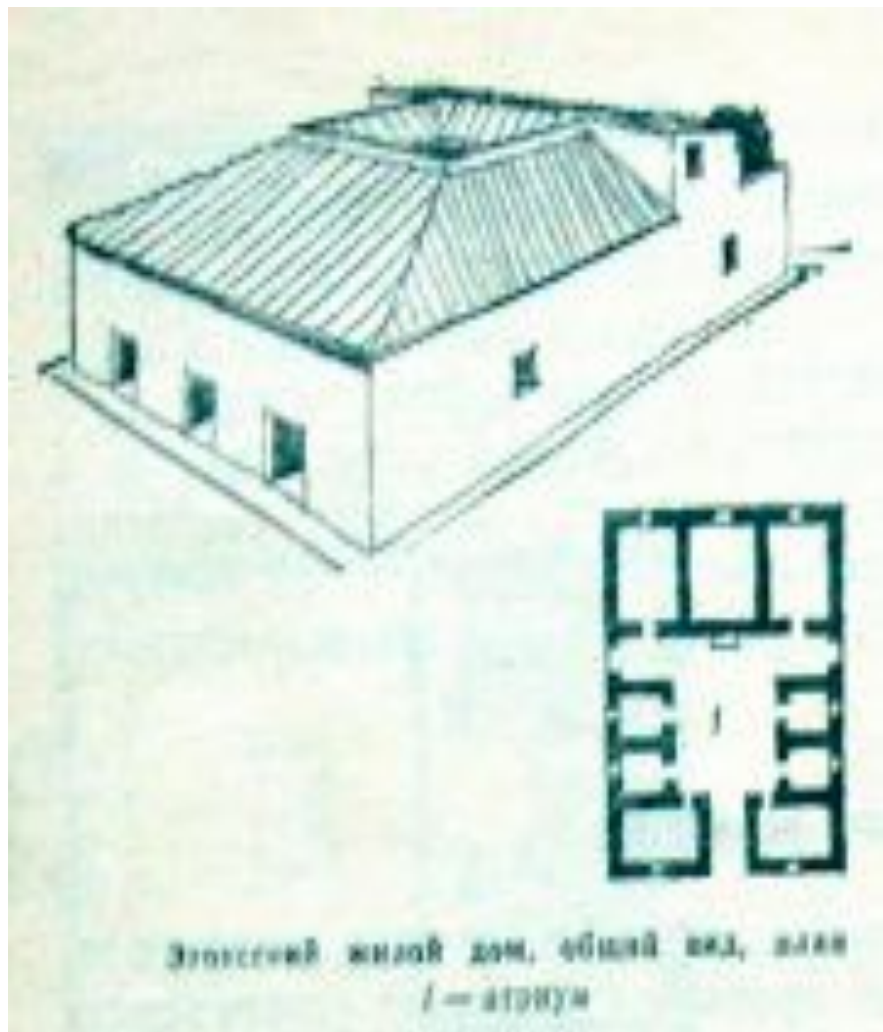
Этрусский храм.



Этрусский храм. Реконструкция

- Этрусский храм располагался на высоком основании – **подиуме**.
 - Строился по принципу фронтальной композиции: **один из торцов здания являлся главным фасадом** и украшался глубоким портиком.
 - Внутреннее помещение – **целла**, делилось на три части, посвящавшиеся божествам.
 - В конце VI в. до н. э. этрусский царь Тарквиний Старый возводит на Капитолийском холме в Риме большой храм, имевший три ряда колонн.
- Типично:** богатство скульптурного и живописного убранства, а также яркая полихромия.

1. Этрусский жилой дом.



2. Этрусская урна в виде дома.



2. Архитектура Римской республики.

Три основных периода в развитии культуры Древнего Рима:

- *Царский период* – 753-510 гг. до н.э.
- *Республиканский период* – 510-27 гг. до н.э.
- *Императорский период* – с 27 г. до н.э. по 476г. н.э.

«Римский народ», т.е. полноправное население Рима делилось на:

роды – курии (объединения родов) – **трибы** (племена).

Всё население, находившееся вне этой родовой организации, называлось **плебсом**.

Народные собрания происходили по куриям, в них участвовали только патриции.

Власть царя ограничивалась Сенатом и народными собраниями.

Постепенно патриции становятся господствующим классом, владеющим земельными наделами и рабами. Плебеи превращаются в средних землевладельцев и ремесленников.

Клоака Максима – *древнейшее гидротехническое сооружение Рима*.

Царь Сервий Туллий (578-553 гг. до н.э.) – *оборонительные стены*

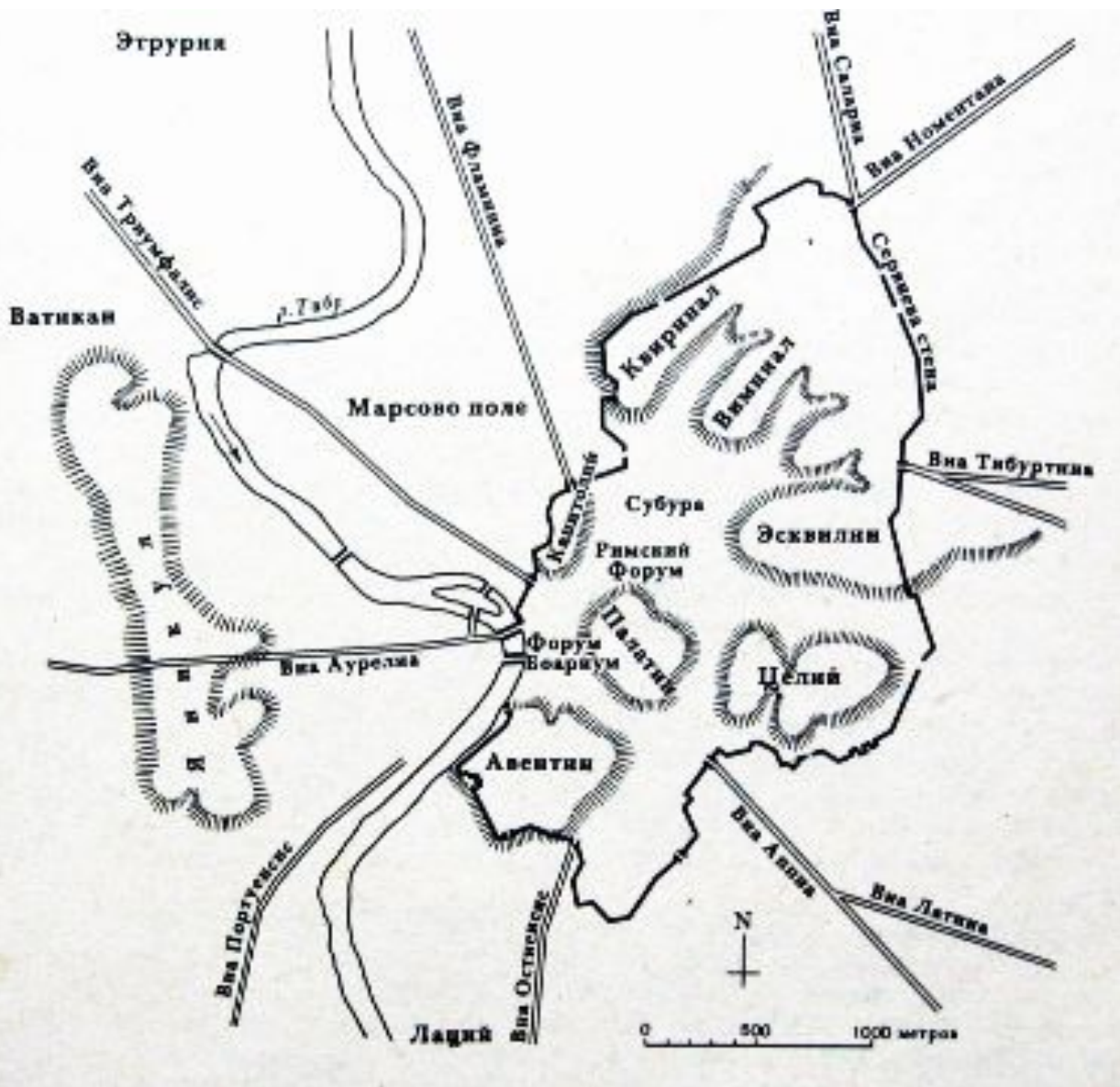
После изгнания царя Тарквиния Гордого в Риме был установлен Республиканский строй. Власть сосредоточилась в руках двух, ежегодно избираемых консулов.

Холмы Рима.

Дата основания Рима.
21 апреля 753 г. до н.э.

Холмы Рима

- Капитолий
- Палатин
- Квиринал
- Виминал
- Эсквилин
- Целий
- Авентин
- Яникул
- Ватикан



Конструкции, строительные материалы.

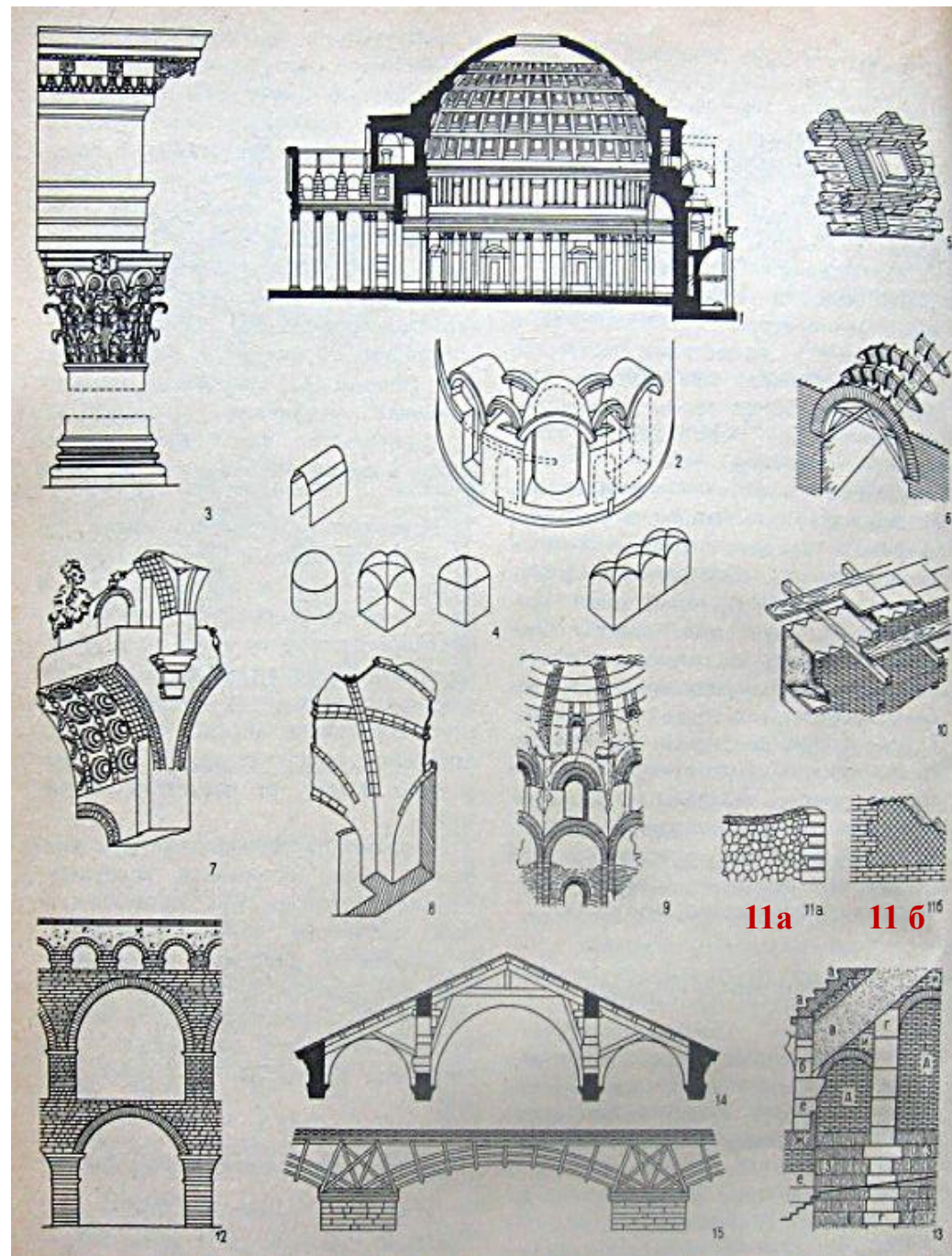
Арочные, сводчатые конструкции.
Клинчатые (распорные) конструкции арок и сводов.

«Полигональная» – неправильная кладка (инцерт) из камня (11 а)
«Нормальная» – квадратная кладка (ретикулат) стен из правильных блоков с кратными размерами сторон (60х60х120/180 см) (11 б)

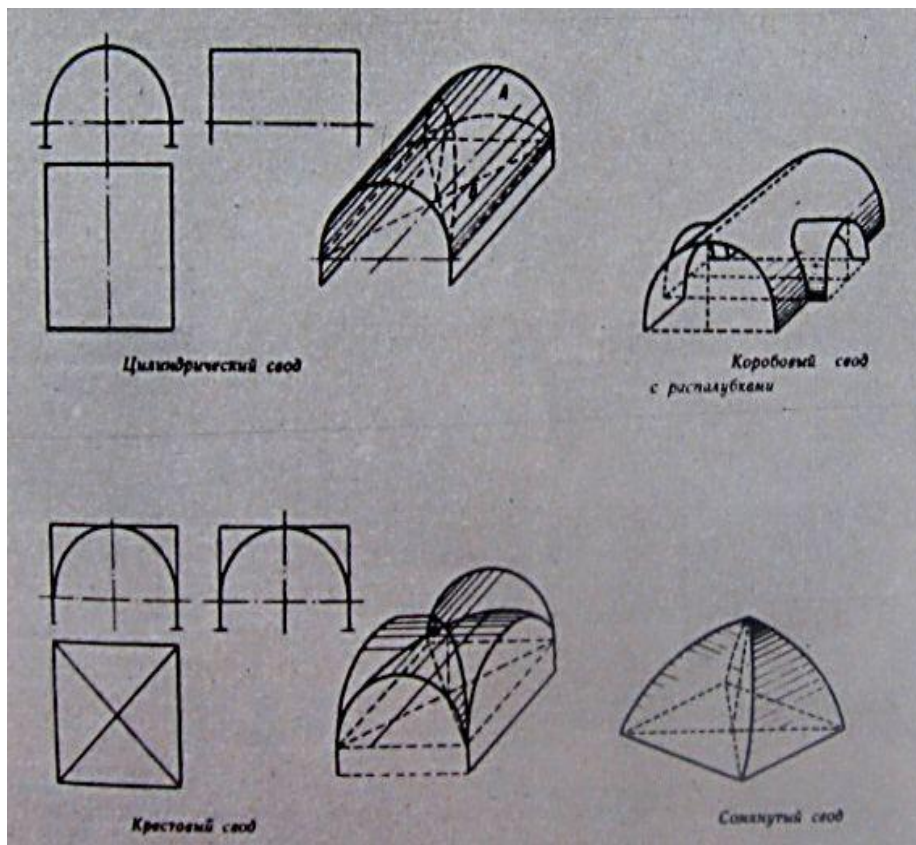
Римский бетон – раствор из:
известки +
песок с каменным щебнем +
гидравлические добавки в виде **вулканического песка** – пуццолана

Цилиндрические, полусферические своды.

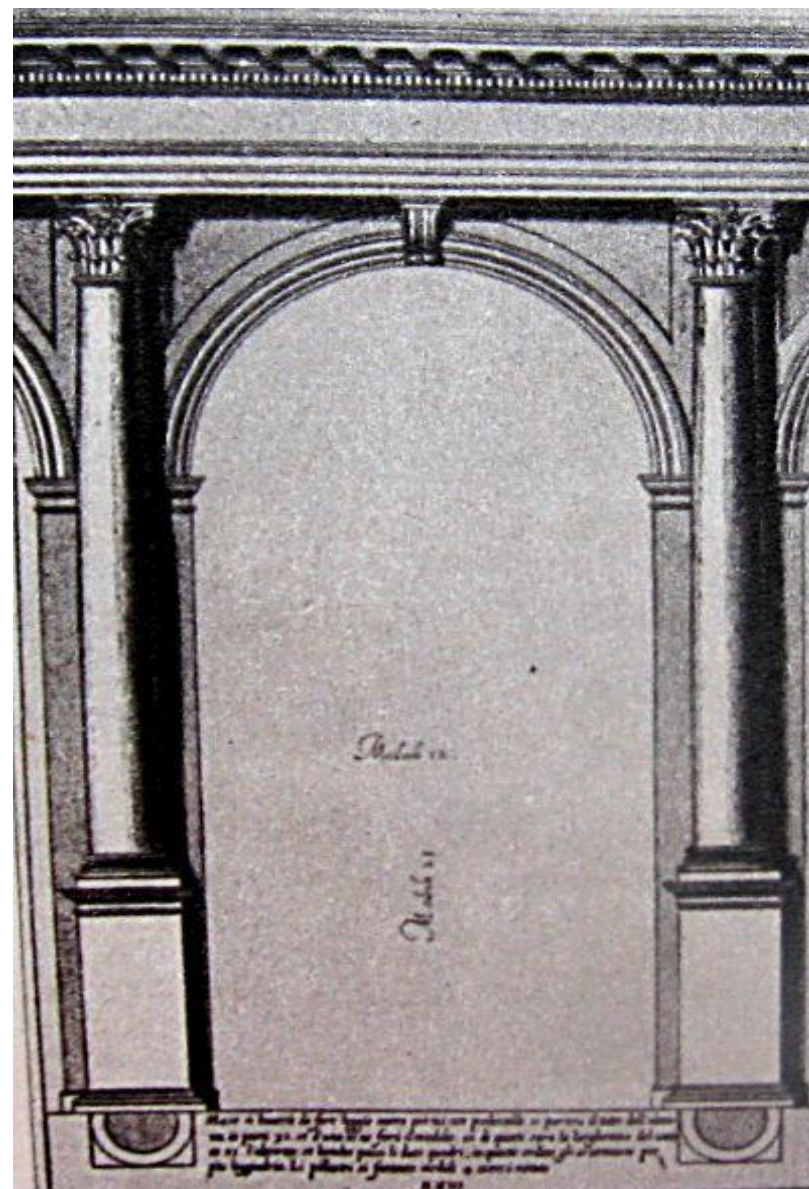
Армирование кирпичным каркасом.
Деревянные конструкции, опалубки.



Типы сводов.

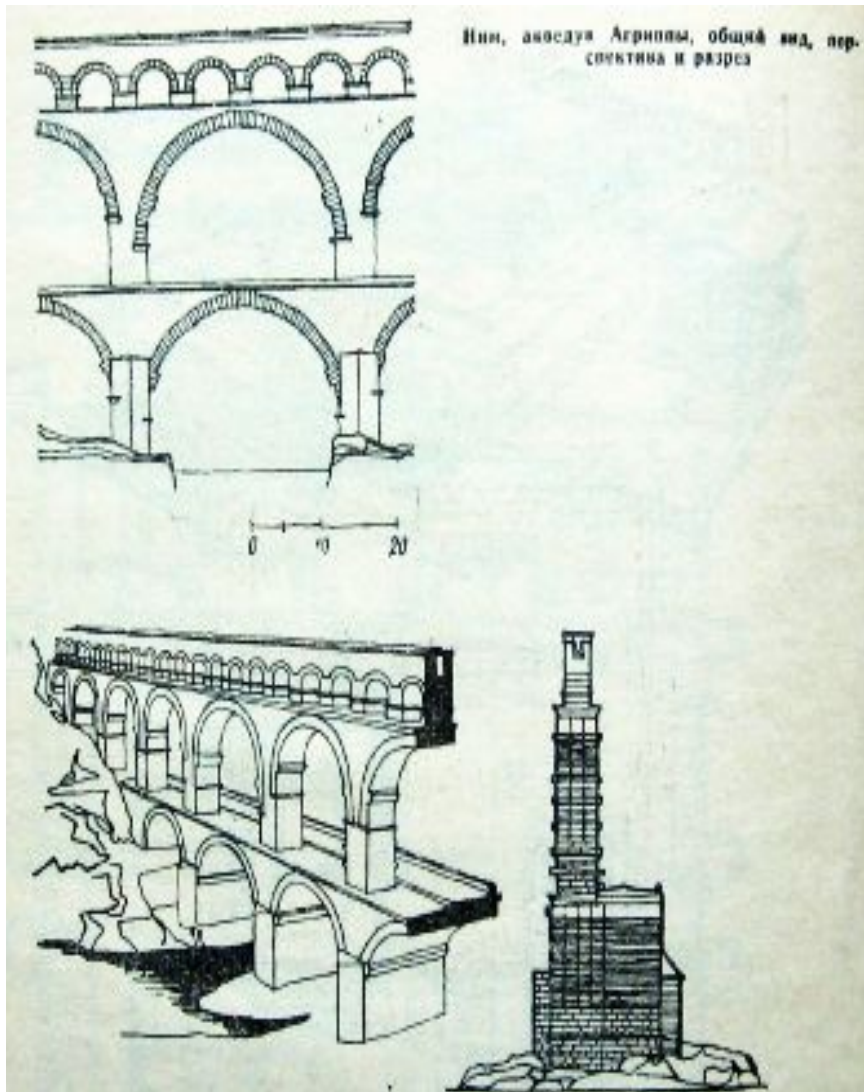


Римская ордерная ячейка.

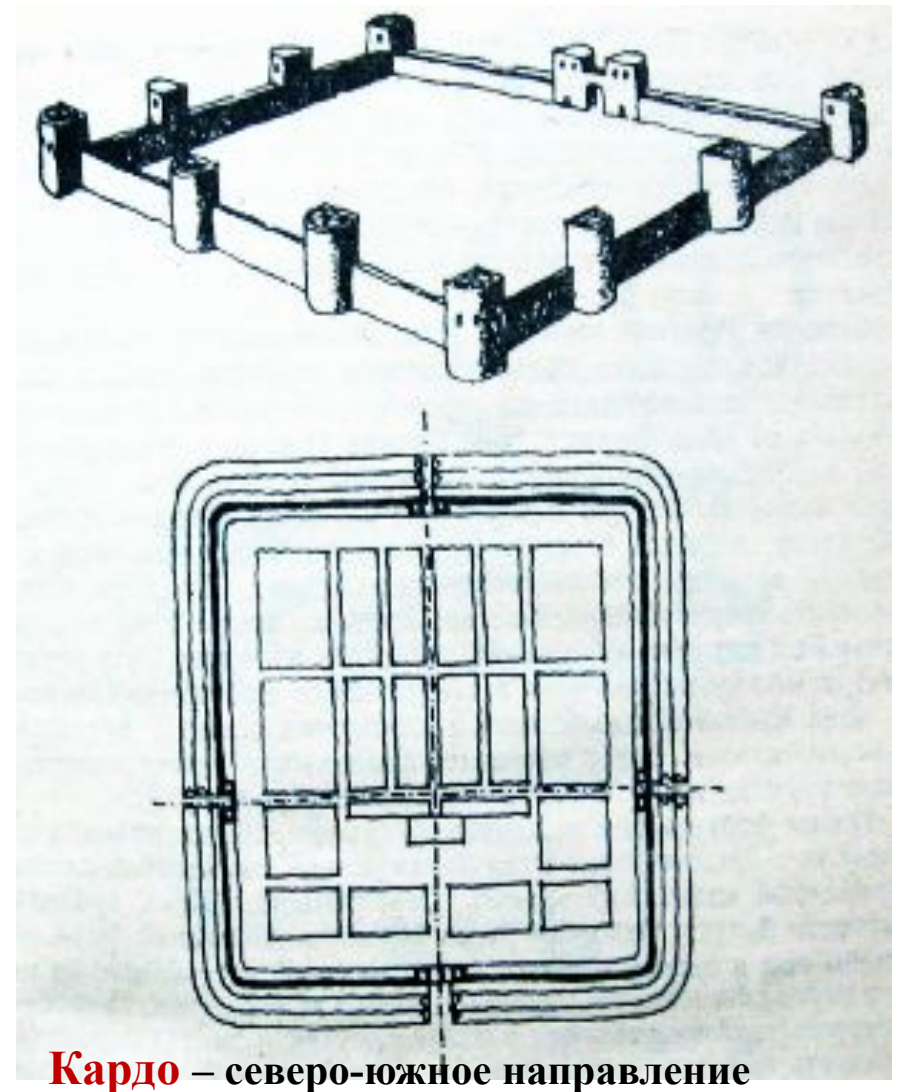


Литая кладка с каменным наполнителем называлась греческим словом «ЭМПЛЕКТОН».

1. Рим. Акведук Агриппы.



2. Римский военный лагерь.



Кардо – северо-южное направление
Декуманус-максимус – западно-восточное направление

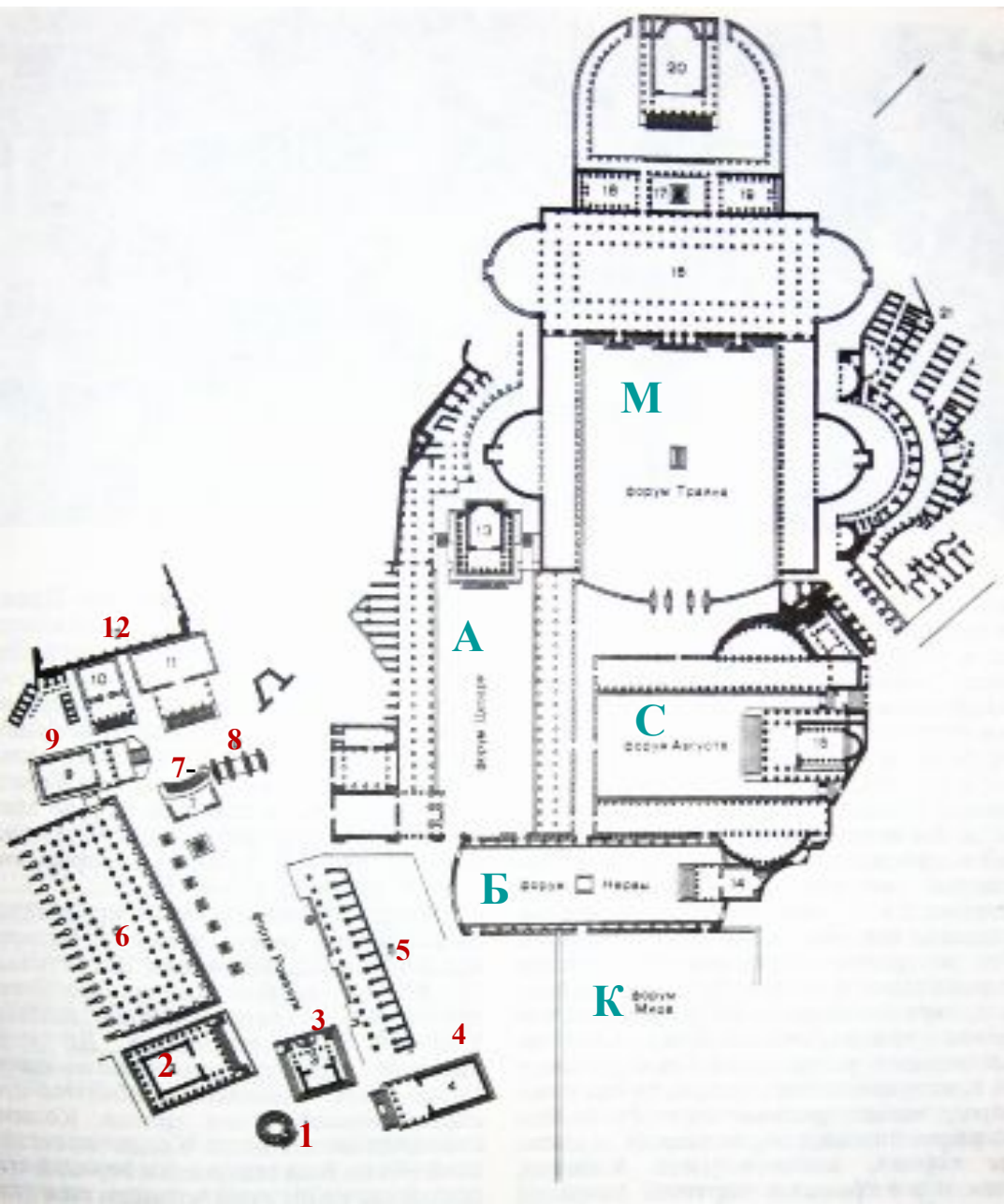


Дом Пансы.



Руины форумов в Риме.

Римские форумы. План.



- **Форум Романум:** 1-храм Весты, 2-храм Кастора и Поллукса, 3- храм Цезаря, 4-храм Антонина и Фаустины 5-базилика Эмилия, 6-базилика Юлия 7-Ростра, 8-арка Септимия Севера, 9-храм Сатурна, 10-храм Веспасиана 11-храм Конкордии (Согласия), 12 – Табуларий,

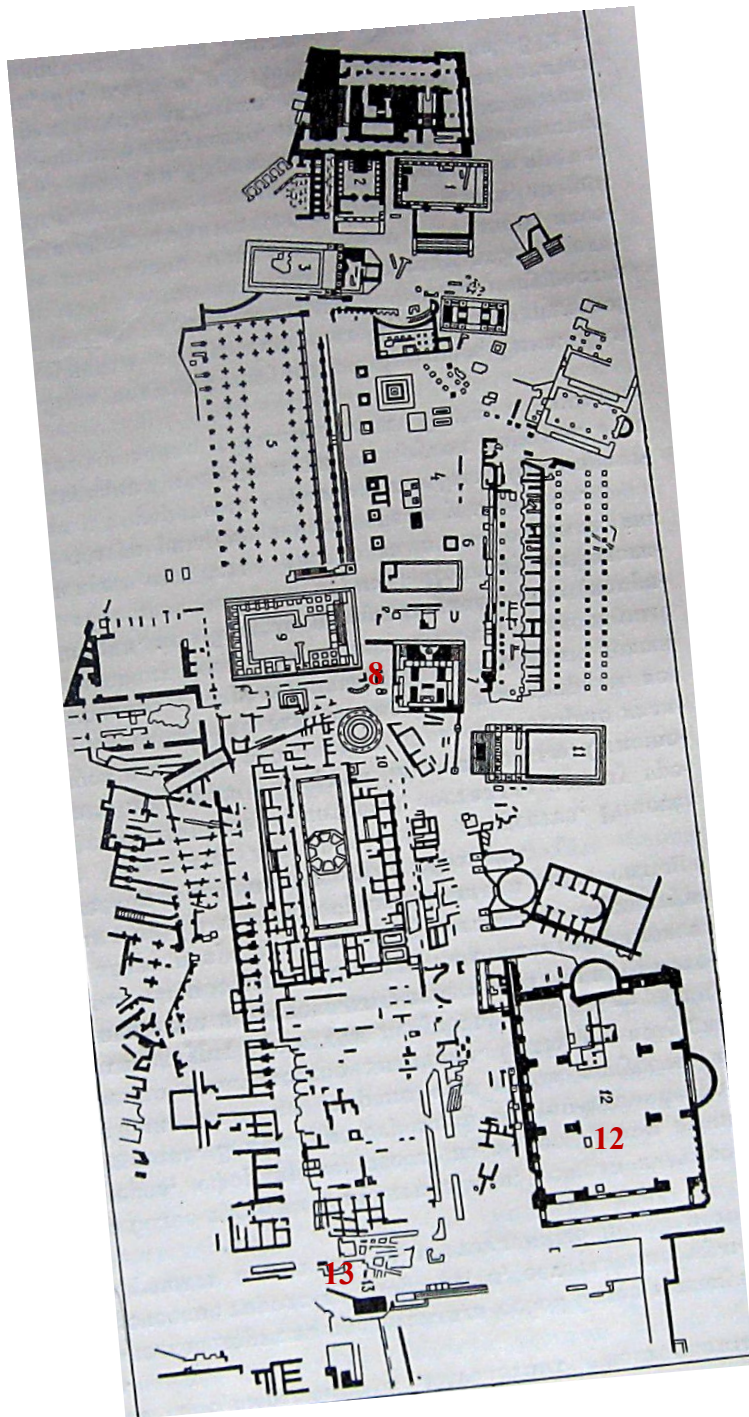
А) Форум Цезаря: 13-храм Венеры

Б) Форум Нервы: 14-храм Минервы

С) Форум Августа: храм Марса Ультора

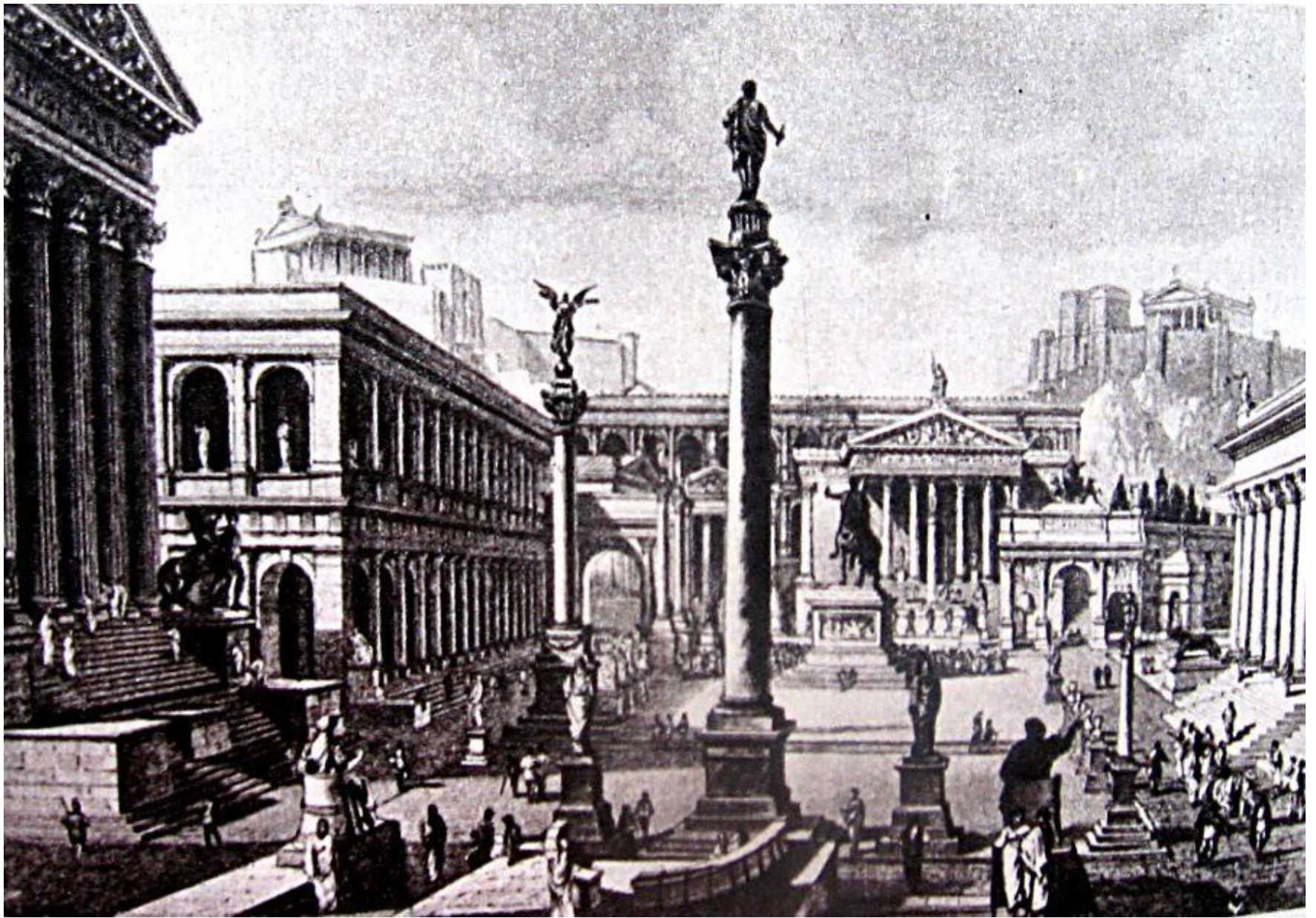
М) Форум Траяна: 16-базилика Ульпия 17-колонна Траяна, 18,19-библиотеки, 20-храм Траяна, 21-вход на рынок Траяна

К) Форум Мира



Форум Романум

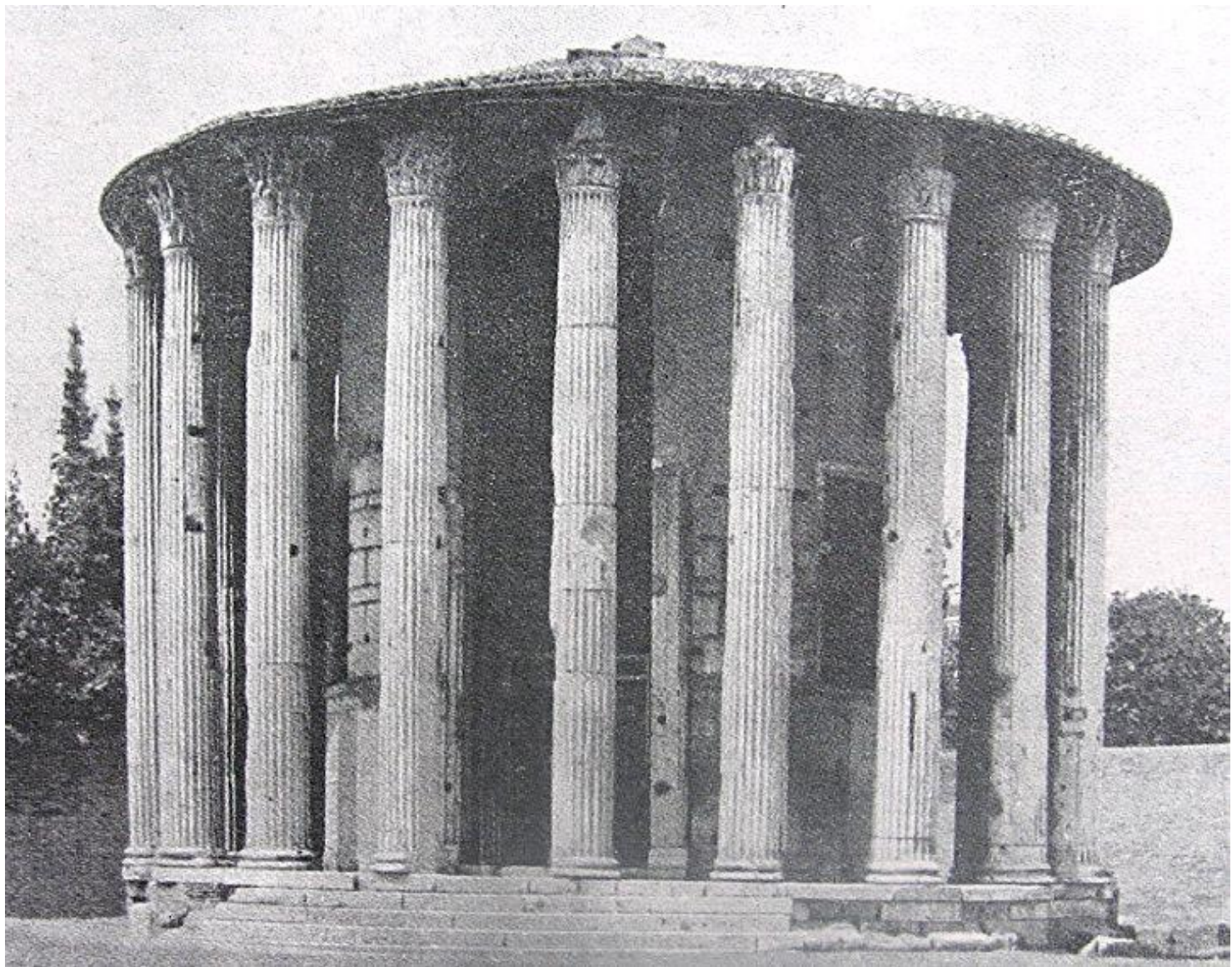
- 1- храм Согласия
- 2 – храм Веспасиана
- 3 – храм Сатурна
- 4 – форум Романум
- 5 – базилика Юлия
- 6 – храм Януса
- 7 – храм Цезаря
- 8 – арка Августа
- 9 – храм Кастора и Поллукса
- 10 – храм Весты
- 11 – храм Антонина Пия и Фаустины
- 12 – **базилика Максенция**
- 13 – Арка Тита



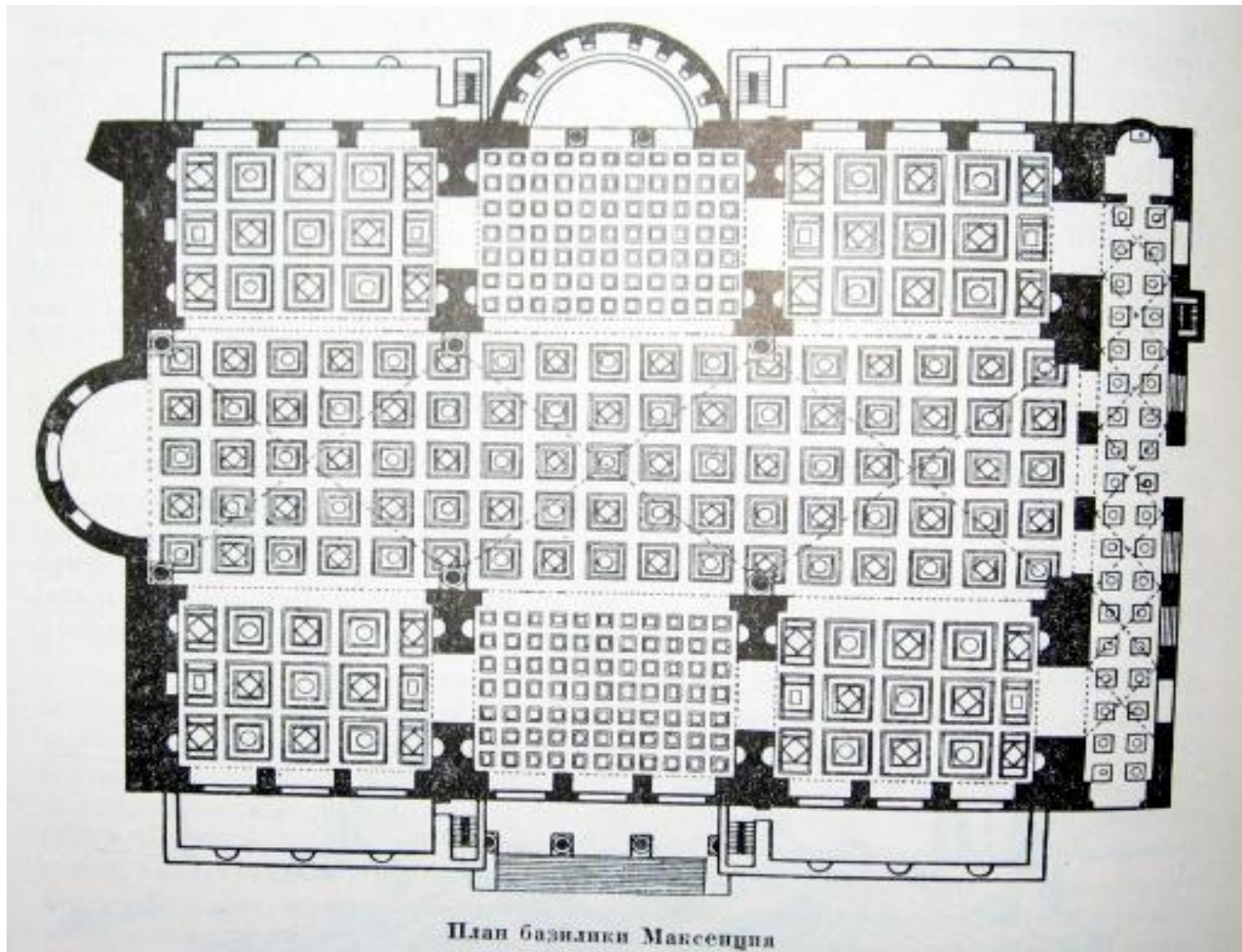
Форум Романум



Триумфальная арка на форуме



Круглый храм в Тибуре (I в. до н.э.)



Базилика Максенция (план).

Вопросы для самоконтроля.

1. Назвать основные периоды в истории развития Этрурии.
2. Какие принципы использовались в градостроительстве этрусков?
3. Дать определение понятию «подиум».
4. В чём принципиальное отличие этрусского храма от греческого?
5. Какие основные строительные материалы использовались этрусками?
6. Как называется прямоугольное отверстие в покрытии этрусского жилого дома?
7. Что такое имплювиум?
8. Как называется внутренний закрытый дворик в центре городского дома этруска?
9. Что такое пуццолана?
10. Что представляет собой римская ордерная ячейка?
11. Какие системы перекрытия использовали римские архитекторы?
12. Какие строительные материалы применяли в строительстве римские зодчие?
13. Назвать самую большую базилику Древнего Рима.
14. Какие инженерные сооружения возводились в Древнем Риме?
15. Какую ориентацию имели города в Римской империи?
16. Каково принципиальное различие (с точки зрения визуального восприятия) римского и греческого храмов?
17. Какие типы сооружений в Риме можно отнести к общественным?
18. Что такое «форум» в древнем Риме?