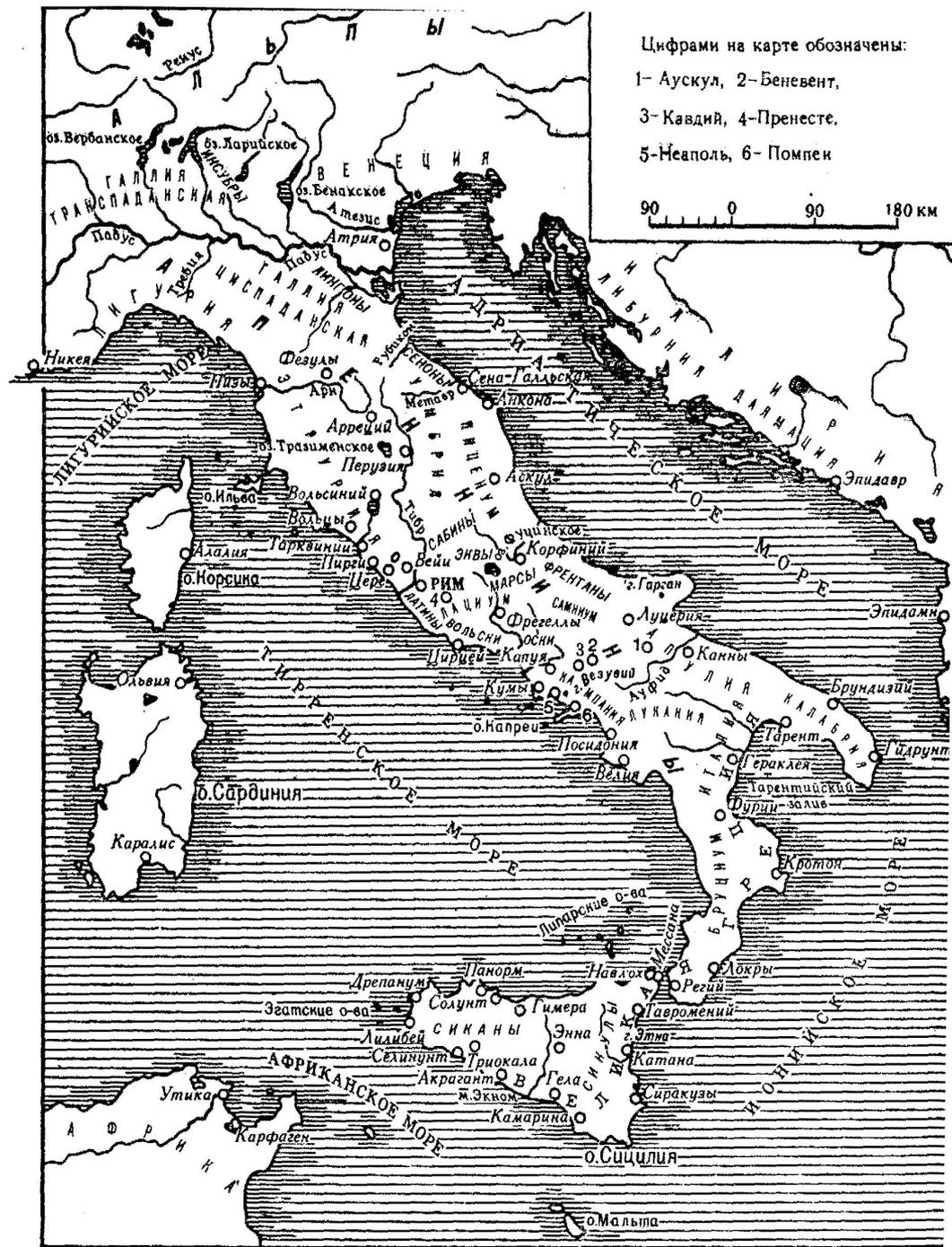
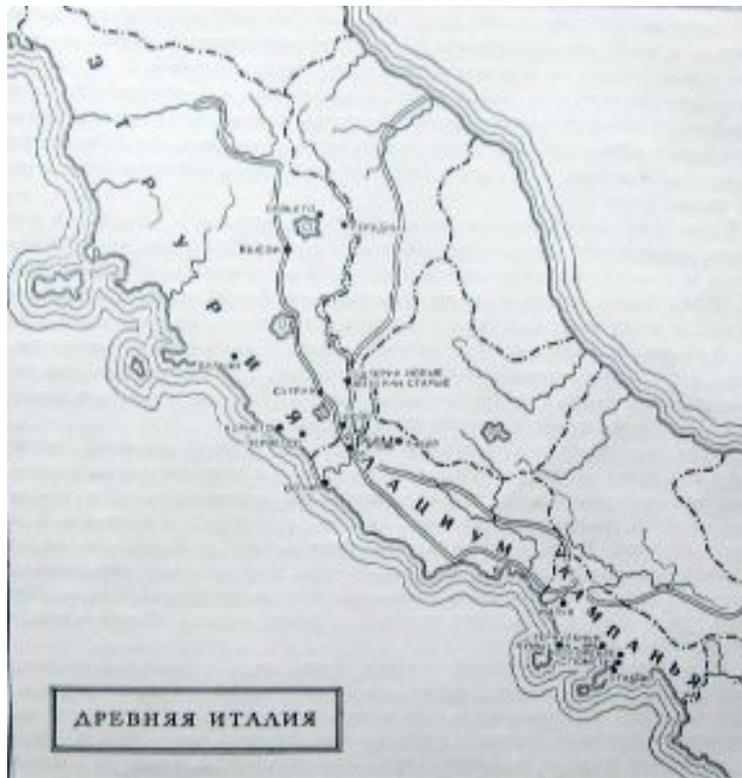


## Лекция № 6.

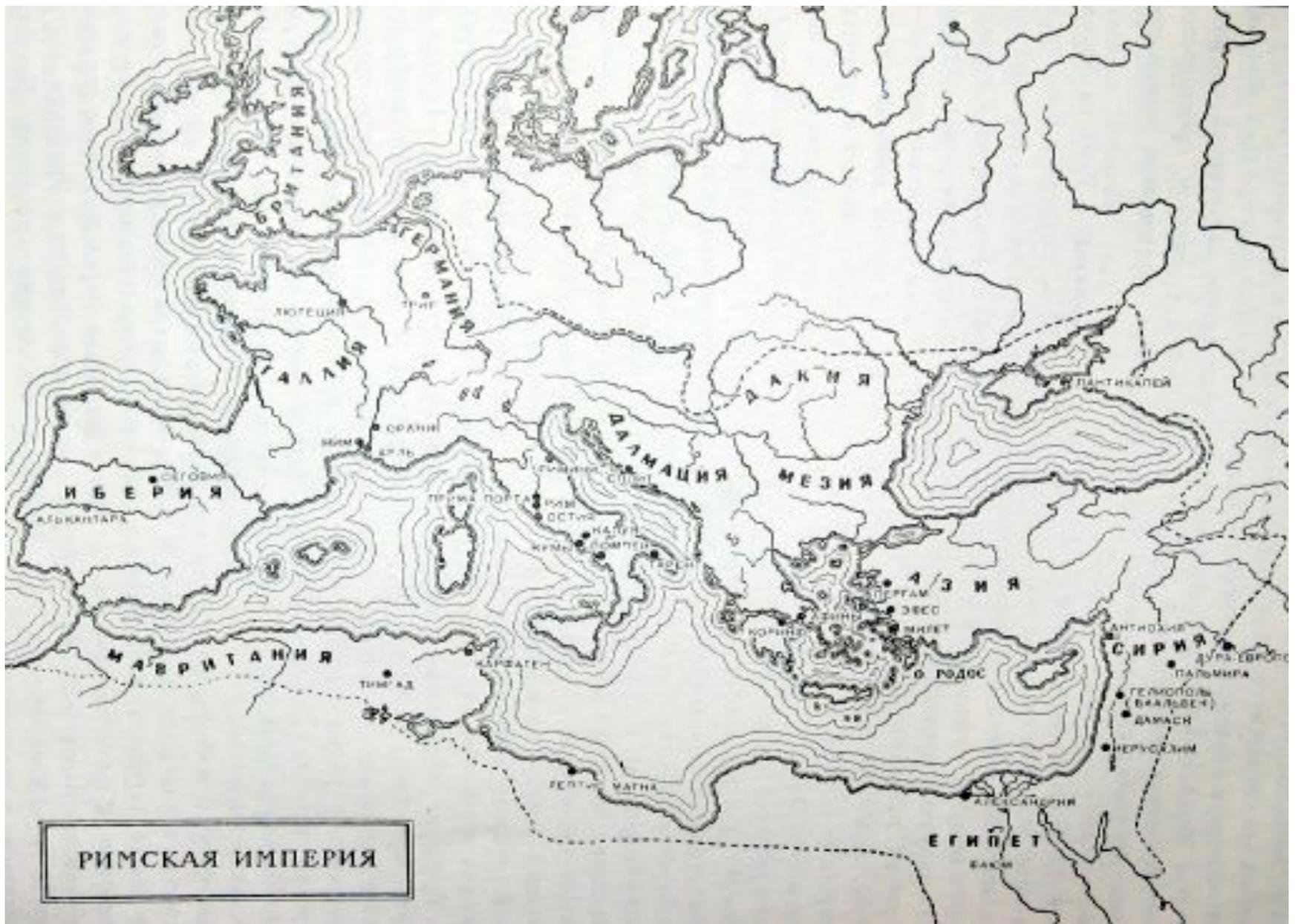
### Тема: Архитектура Древнего Рима (первая часть.)

1. **Этрусское строительное искусство и архитектура** (VII-III вв. до н.э.)
2. **Архитектура Римской республики** (510-27гг. до н.э.)
  - 2.1 Общественно-политические и социальные предпосылки формирования архитектуры.
  - 2.1 Строительные материалы, техника и конструкции.
3. **Основные типы архитектурных сооружений.**
  - 3.1 Инженерные сооружения: мосты, акведуки, дороги, оборонительные стены ( римская стена Сервия – 378-352г. до н.э., акведуки Аппия Клавдия – 311г. до н.э., акведуки Марция – 144 г. до н. э.)
  - 3.2 Форумы: форум Романум, форум Цезаря, форум императора Августа, форум Веспасиана, форум Нервы, форум Траянум, форум Мира.
  - 3.3 Общественные здания: курии, табулации, базилики (базилика Максенция 306-312), ростральные колонны, палестры, термы, театры).
  - 3.4 Культовые сооружения: храмы

- Литература:**
1. ВИА (12т.) – 2т. ; <http://www.designw.ru/drevrum.html>
  2. ВИА (2т.) – 1т.
  3. Бартенев, Батажкова. «Очерки истории архитектурных стилей».
  4. Саваренская Т.Ф. «История градостроительного искусства»
  5. [ru.wikipedia.org/.../Файл:Roman\\_Emperor\\_map.jpg](http://ru.wikipedia.org/.../Файл:Roman_Emperor_map.jpg)
  6. <http://www.roman-glory.com/05-01-01>
  7. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000002/map08.shtml>



Древняя Италия.



**Границы Римской империи.**



## 1. Этрусская культура.

□ В истории этрусской культуры различают три основных периода:

Первый период – архаический – VII в. начало V в. до н.э.

Сильное влияние Греции. Характерен высокий уровень строительной техники. Инженерные, оборонительные, общественные сооружения возводятся из камня.

Второй период – V-IV вв. до н.э. постепенный упадок могущества этрусков.

В архитектуре нет новых поисков и решений.

Третий период – середина IV-III вв. до н.э.

Этрурия попадает в подчинение Рима. Взаимодействие эллинских и эллинистических влияний, выразившихся в развитии жилого дома, военного строительства, введение греческих ордерных форм в качестве декора.

Этрурия представляла собой союз 12 городов-государств.

Господство аристократии: правящая группировка – военно-жреческая знать.

## *Глоссарий*

**Тумулус** (гробница) – насыпной курган

**Дромос** – погребальная камера под тумулусом

Гробницы могут быть: **а)** из отдельных каменных блоков

**б)** высечены в форме тумулуса в туфовых скалах

**в)** подобие прямоугольных домиков

**Подиум** – высокое основание этрусского храма

**Атрий** (атриум) – центральное помещение этрусского и римского дома, обычно с отверстием в покрытии

**Комплювий** (комплювиум) – прямоугольное отверстие в крыше атрия над имплювиумом

**Имплювий** (имплювиум) – плоский бассейн посередине атрия, куда с крыши стекала вода

**Курии** – здания судов

**Табуларий** – государственный архив

**Базилики** – здания для судебных разбирательств, торговых сделок

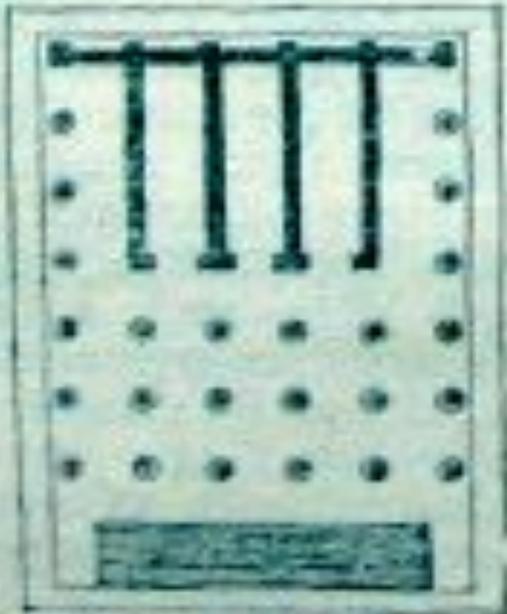
**Ростра** – нос побеждённого корабля (**на форуме – трибуна для оратора**)

**Урбос** (город) – территория внутри стен

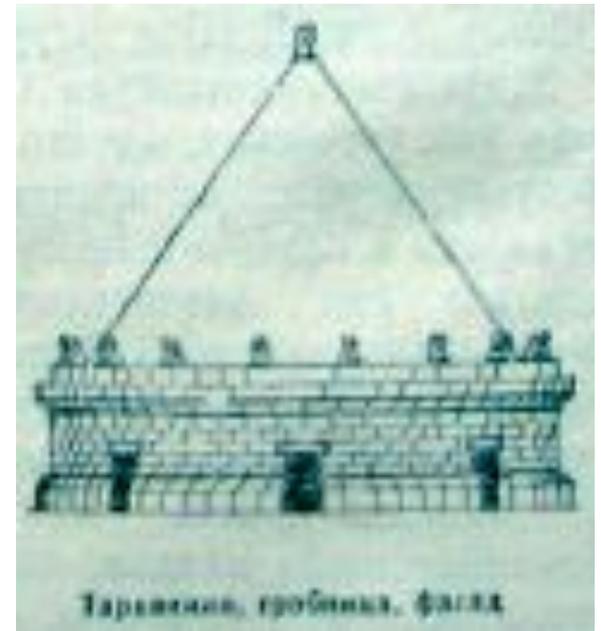
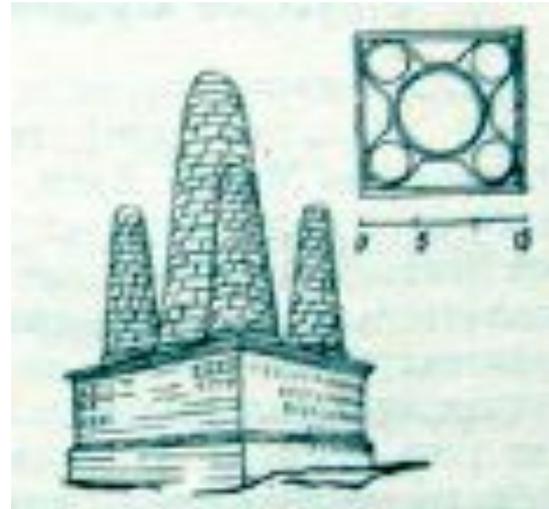
**Помериум** – внешняя граница города

**Пуццолана** – вулканический песок

**Терракота** – жёлтая или красная обожжённая гончарная глина



Этрусский храм, реконструкция



Тарквиния, гробница, фасад

1. Этрусский храм. Реконструкция.

2. Гробницы (Рим, Тарквиний)

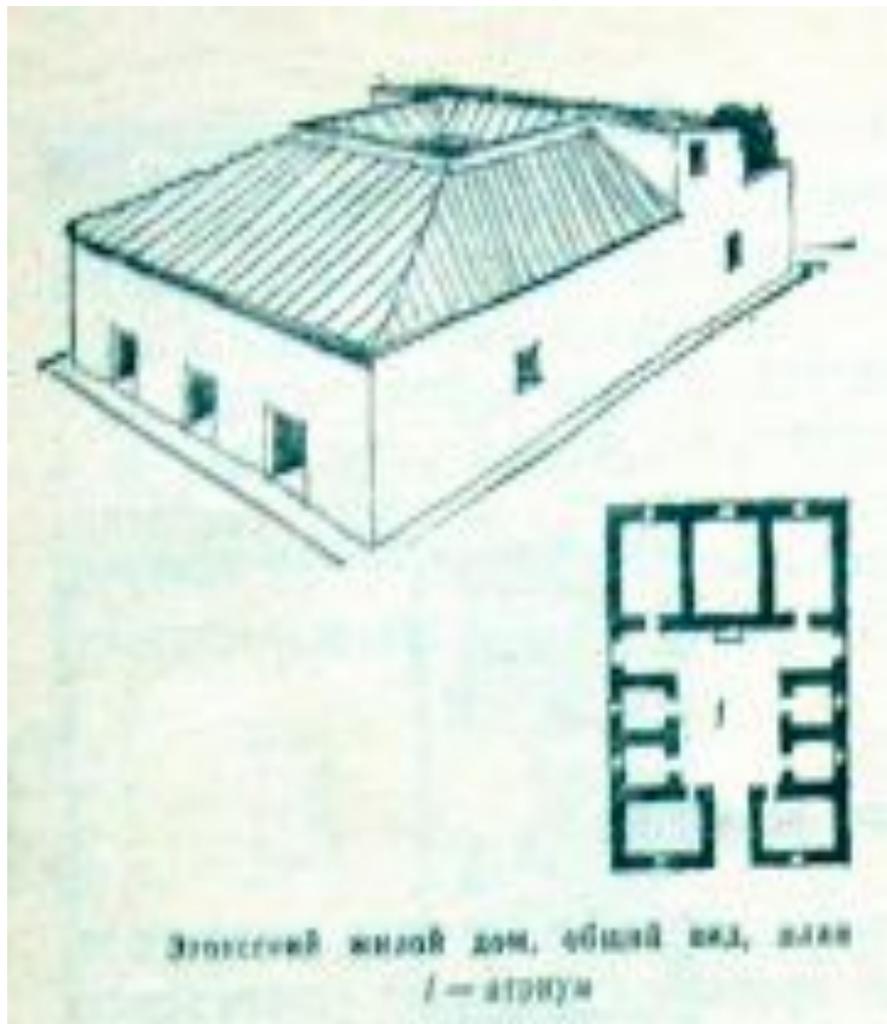
## Этрусский храм.



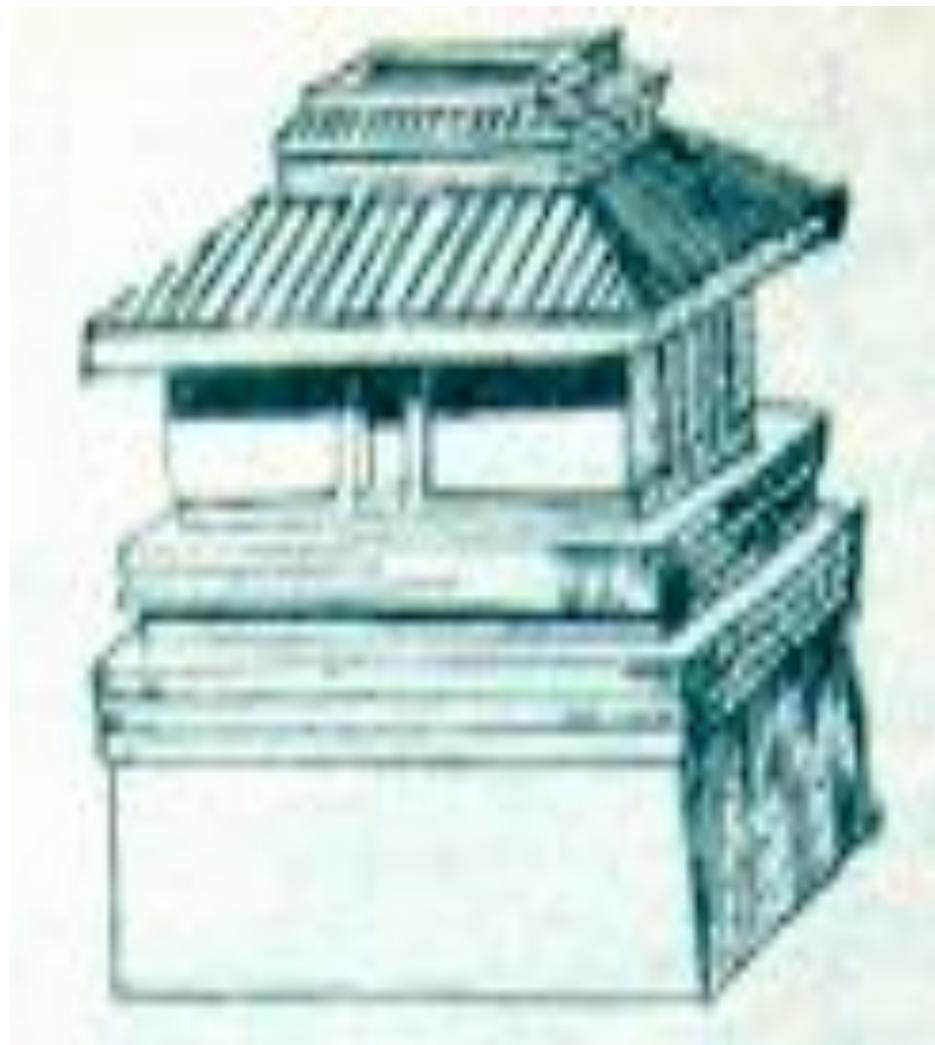
Этрусский храм. Реконструкция

- Этрусский храм располагался на высоком основании – **подиуме**.
  - Строился по принципу фронтальной композиции: **один из торцов здания являлся главным фасадом** и украшался глубоким портиком.
  - Внутреннее помещение – **целла**, делилось на три части, посвящавшиеся божествам.
  - В конце VI в. до н. э. этрусский царь Тарквиний Старый возводит на Капитолийском холме в Риме большой храм, имевший три ряда колонн.
- Типично:** богатство скульптурного и живописного убранства, а также яркая полихромия.

# 1. Этрусский жилой дом.



# 2. Этрусская урна в виде дома.



## 2. Архитектура Римской республики.

Три основных периода в развитии культуры Древнего Рима:

- *Царский период* – 753-510 гг. до н.э.
- *Республиканский период* – 510-27 гг. до н.э.
- *Императорский период* – с 27 г. до н.э. по 476г. н.э.

«Римский народ», т.е. полноправное население Рима делилось на:

**роды – курии** (объединения родов) – **трибы** (племена).

Всё население, находившееся вне этой родовой организации, называлось **плебсом**.

Народные собрания происходили по куриям, в них участвовали только патриции.

Власть царя ограничивалась Сенатом и народными собраниями.

Постепенно патриции становятся господствующим классом, владеющим земельными наделами и рабами. Плебеи превращаются в средних землевладельцев и ремесленников.

Клоака Максима – *древнейшее гидротехническое сооружение Рима*.

Царь Сервий Туллий (578-553 гг. до н.э.) – *оборонительные стены*

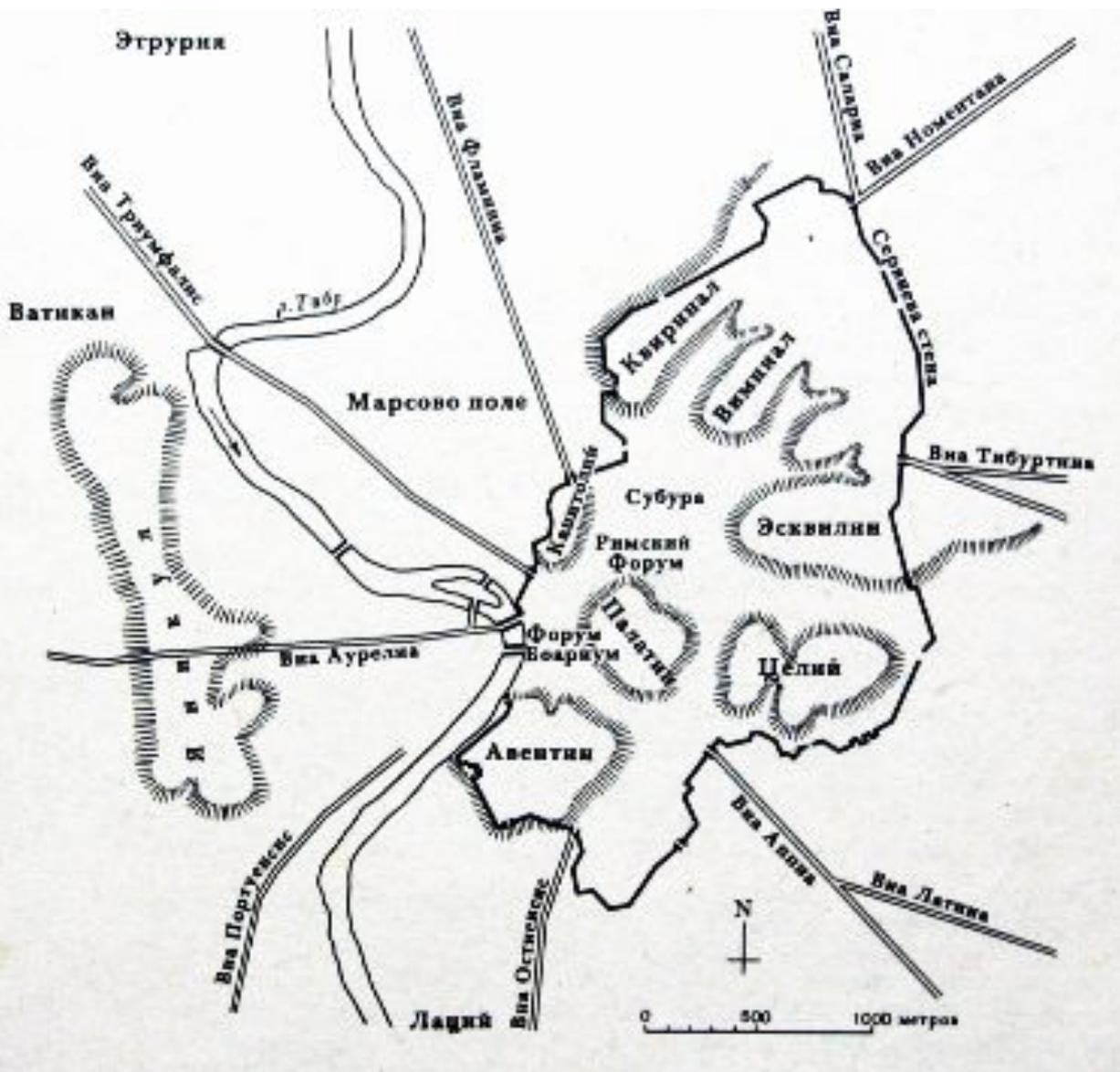
После изгнания царя Тарквиния Гордого в Риме был установлен Республиканский строй. Власть сосредоточилась в руках двух, ежегодно избираемых консулов.

## Холмы Рима.

Дата основания Рима.  
21 апреля 753 г. до н.э.

### Холмы Рима

- Капитолий
- Палатин
- Квиринал
- Виминал
- Эсквилин
- Целий
- Авентин
- Яникул
- Ватикан



# Конструкции, строительные материалы.

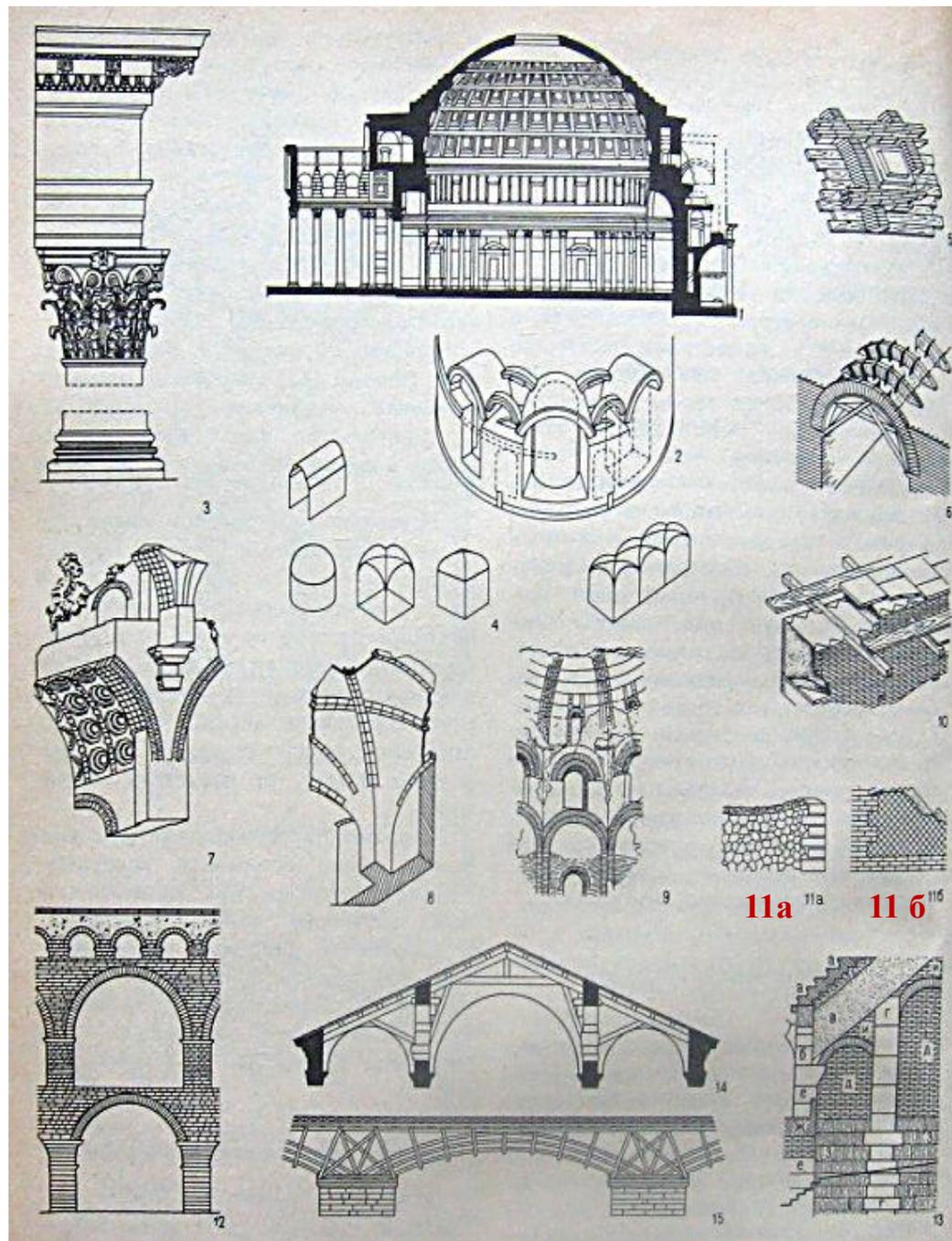
Арочные, сводчатые конструкции.  
Клинчатые (распорные) конструкции арок и сводов.

«Полигональная» – неправильная кладка (инцерт) из камня (11 а)  
«Нормальная» – квадратная кладка (ретикулат) стен из правильных блоков с кратными размерами сторон (60x60x120/180 см) (11 б)

**Римский бетон** – раствор из:  
известки +  
песок с каменным щебнем +  
гидравлические добавки в виде **вулканического песка** – пуццолана

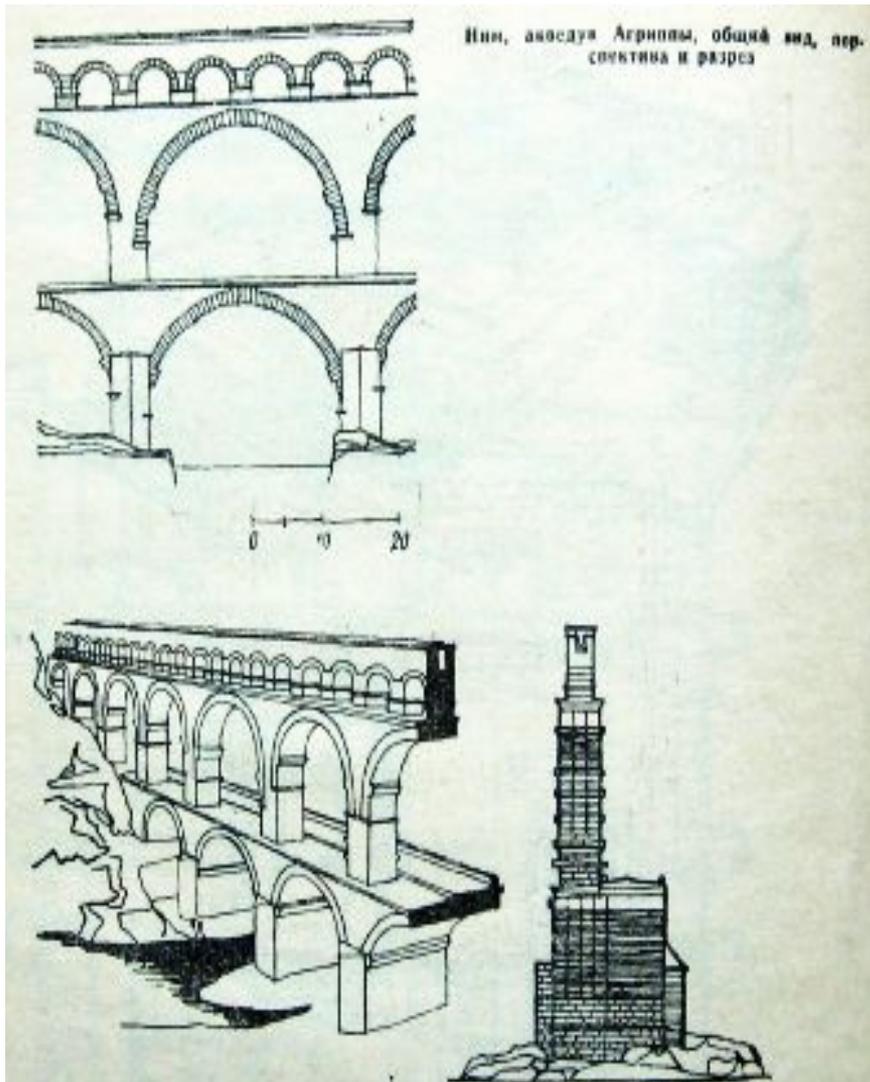
**Цилиндрические, полусферические своды.**

Армирование кирпичным каркасом.  
Деревянные конструкции, опалубки.

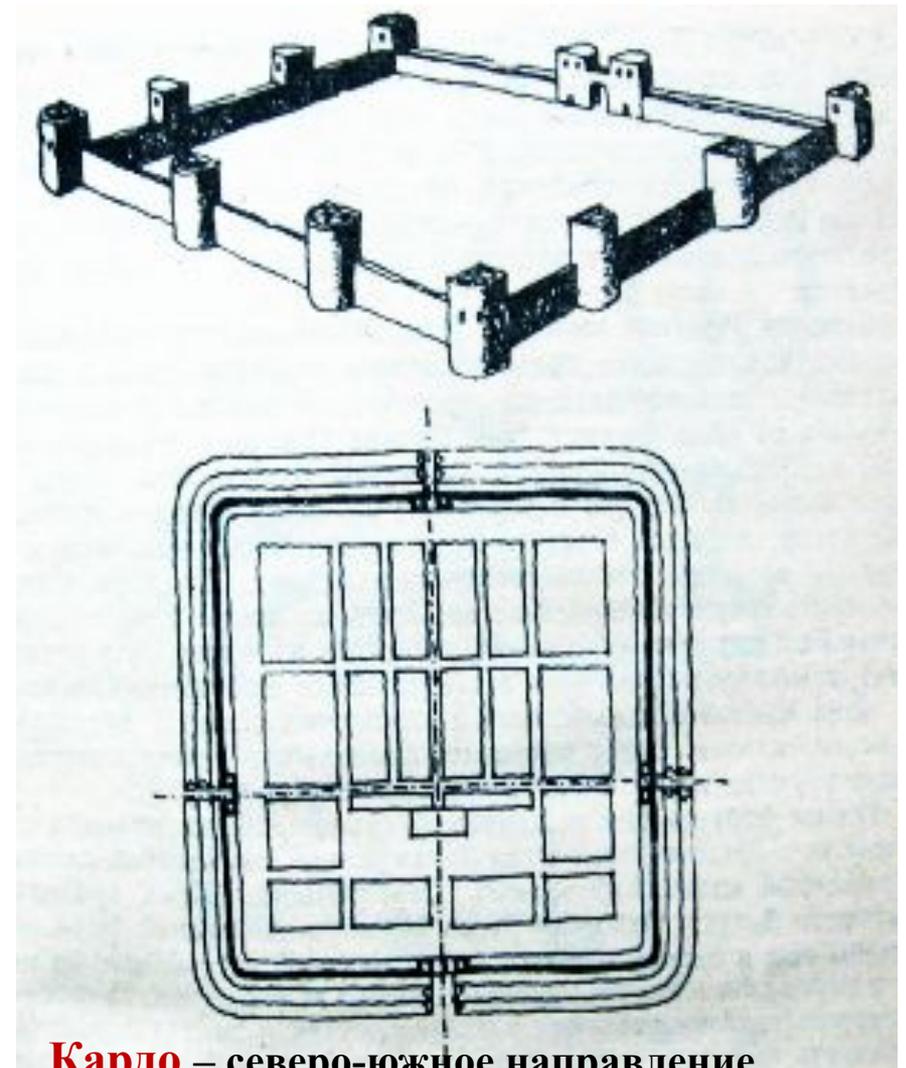




## 1. Рим. Акведук Агриппы.



## 2. Римский военный лагерь.



**Кардо** – северо-южное направление  
**Декуманус-максимус** – западно-восточное направление

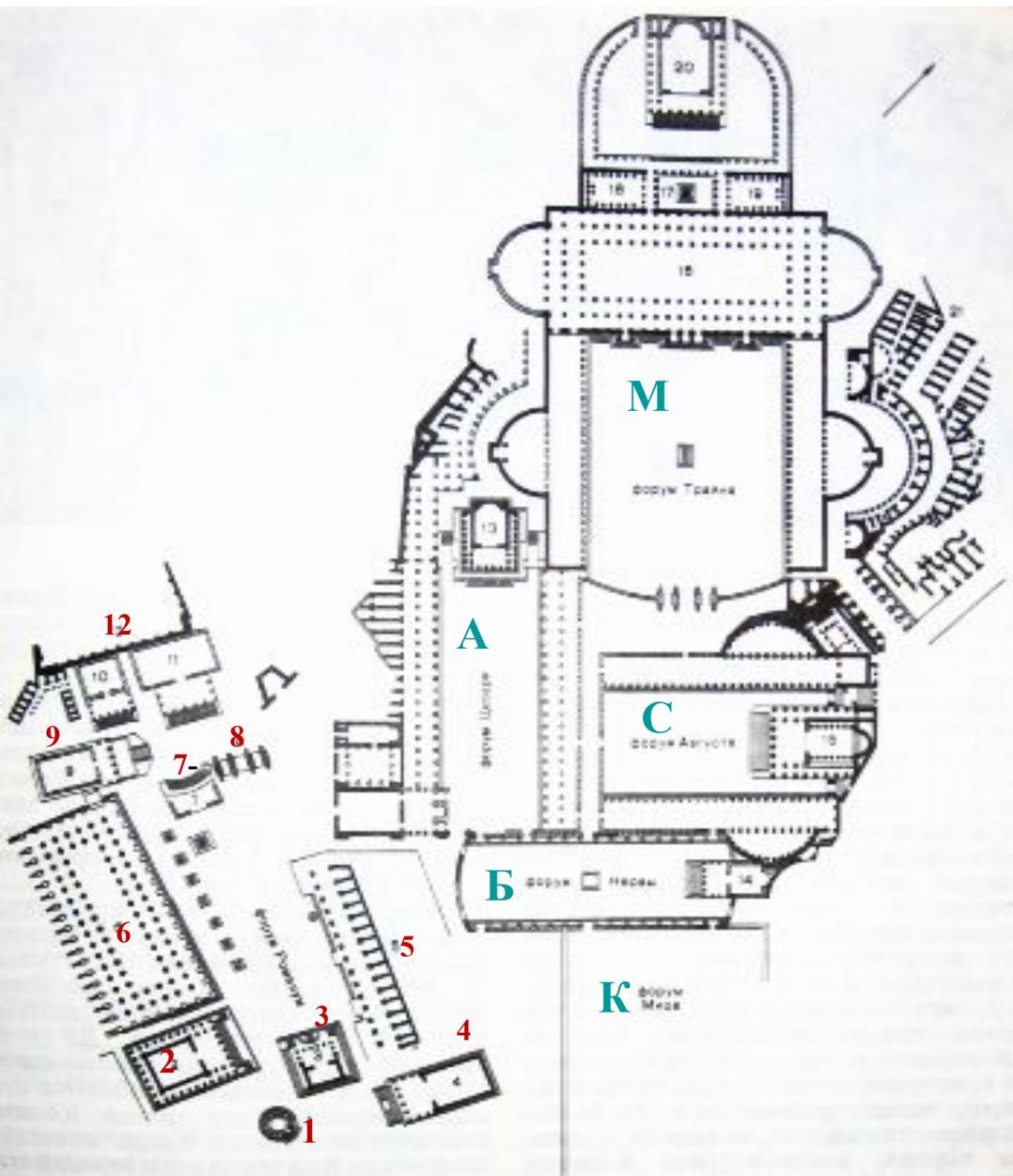


Дом Пансы.



**Руины форумов в Риме.**

# Римские форумы. План.



- **Форум Романум:** 1-храм Весты, 2-храм Кастора и Поллукса, 3- храм Цезаря, 4-храм Антонина и Фаустины 5-базилика Эмилия, 6-базилика Юлия 7-Ростра, 8-арка Септимия Севера, 9-храм Сатурна, 10-храм Веспасиана 11-храм Конкордии (Согласия), 12 – Табуларий,

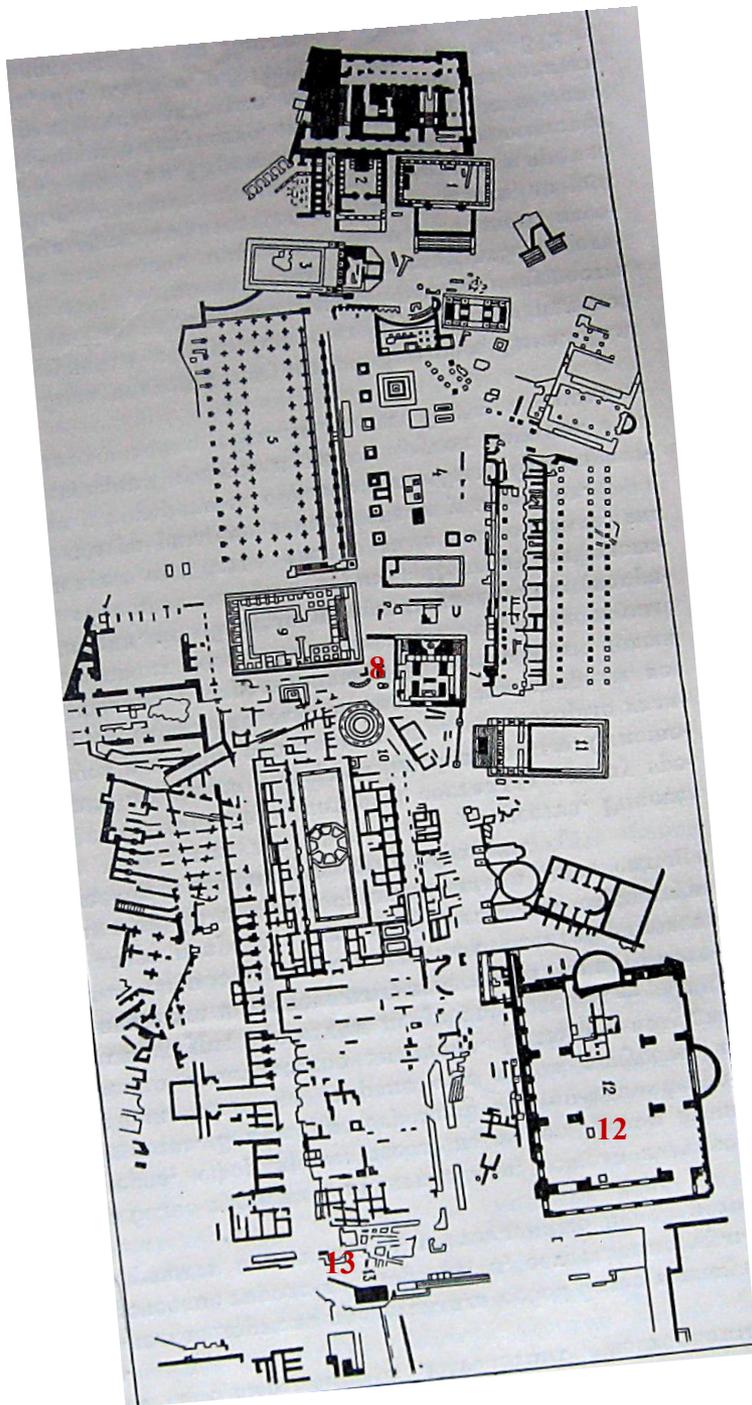
**А) Форум Цезаря:** 13-храм Венеры

**Б) Форум Нервы:** 14-храм Минервы

**С) Форум Августа:** храм Марса Ультора

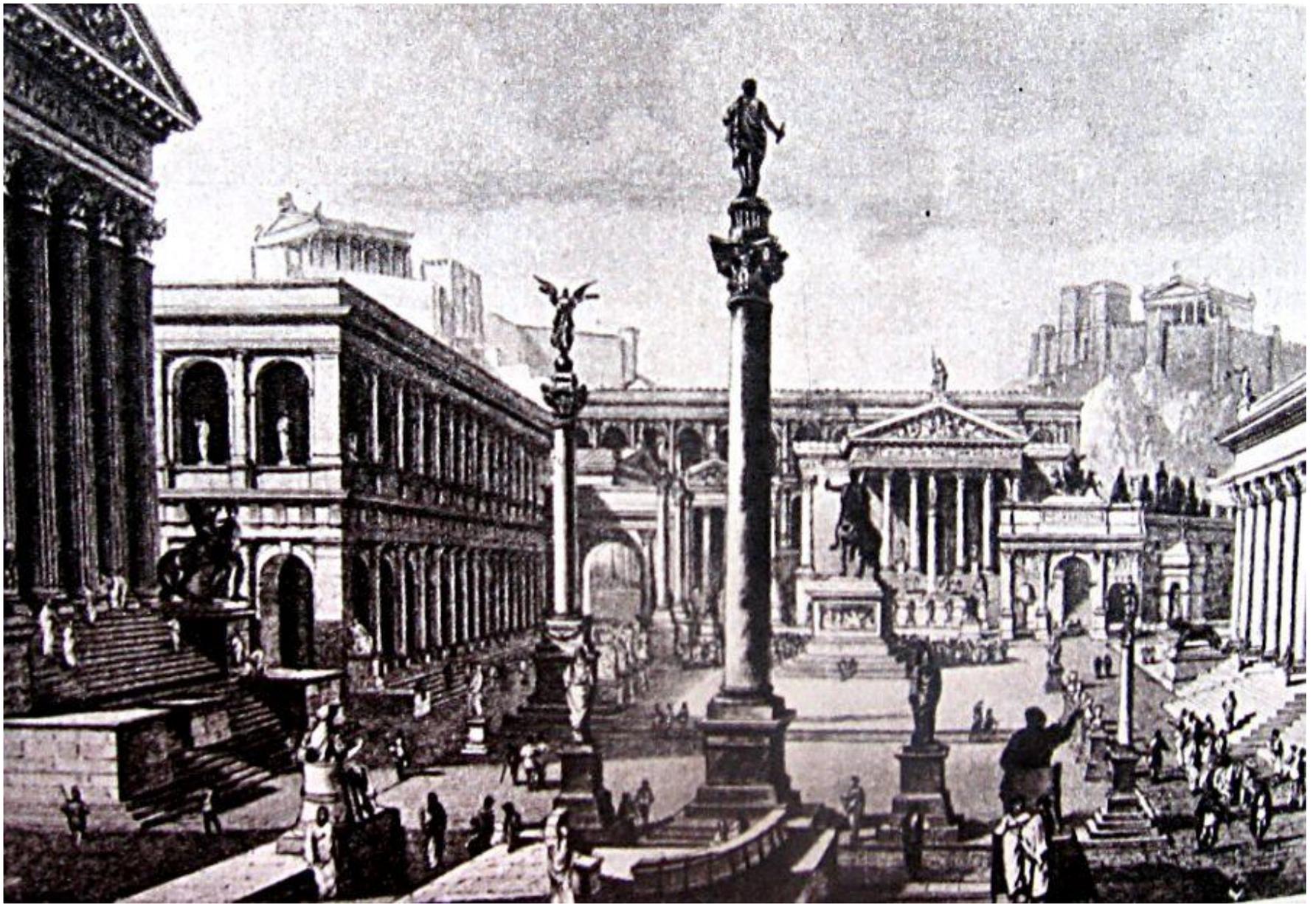
**М) Форум Траяна:** 16-базилика Ульпия 17-колонна Траяна, 18,19-библиотеки, 20-храм Траяна, 21-вход на рынок Траяна

**К) Форум Мира**



## Форум Романум

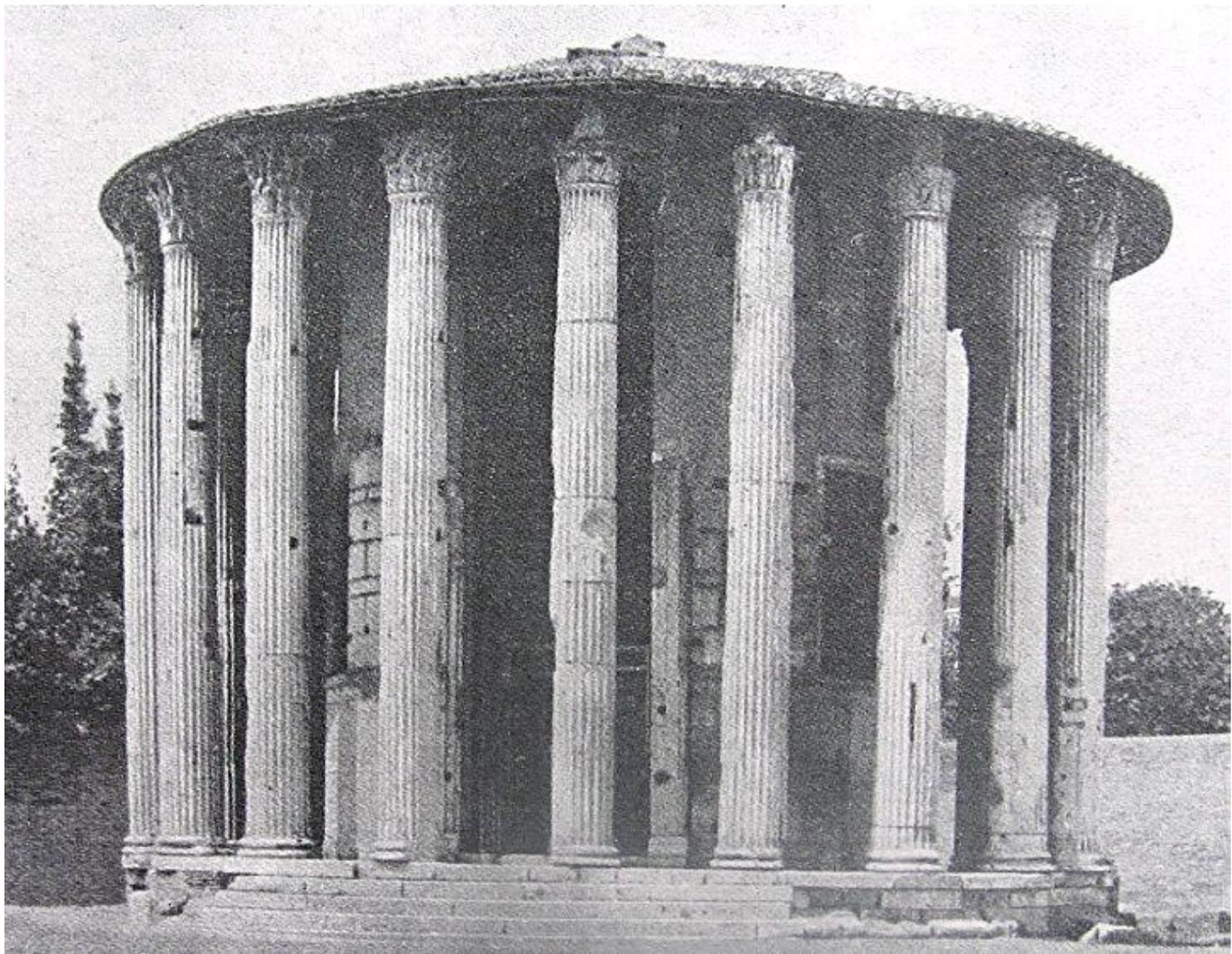
- 1- храм Согласия
- 2 – храм Веспасиана
- 3 – храм Сатурна
- 4 – форум Романум
- 5 – базилика Юлия
- 6 – храм Януса
- 7 – храм Цезаря
- 8 – арка Августа
- 9 – храм Кастора и Поллукса
- 10 – храм Весты
- 11 – храм Антонина Пия и Фаустины
- 12 – **базилика Максенция**
- 13 – Арка Тита



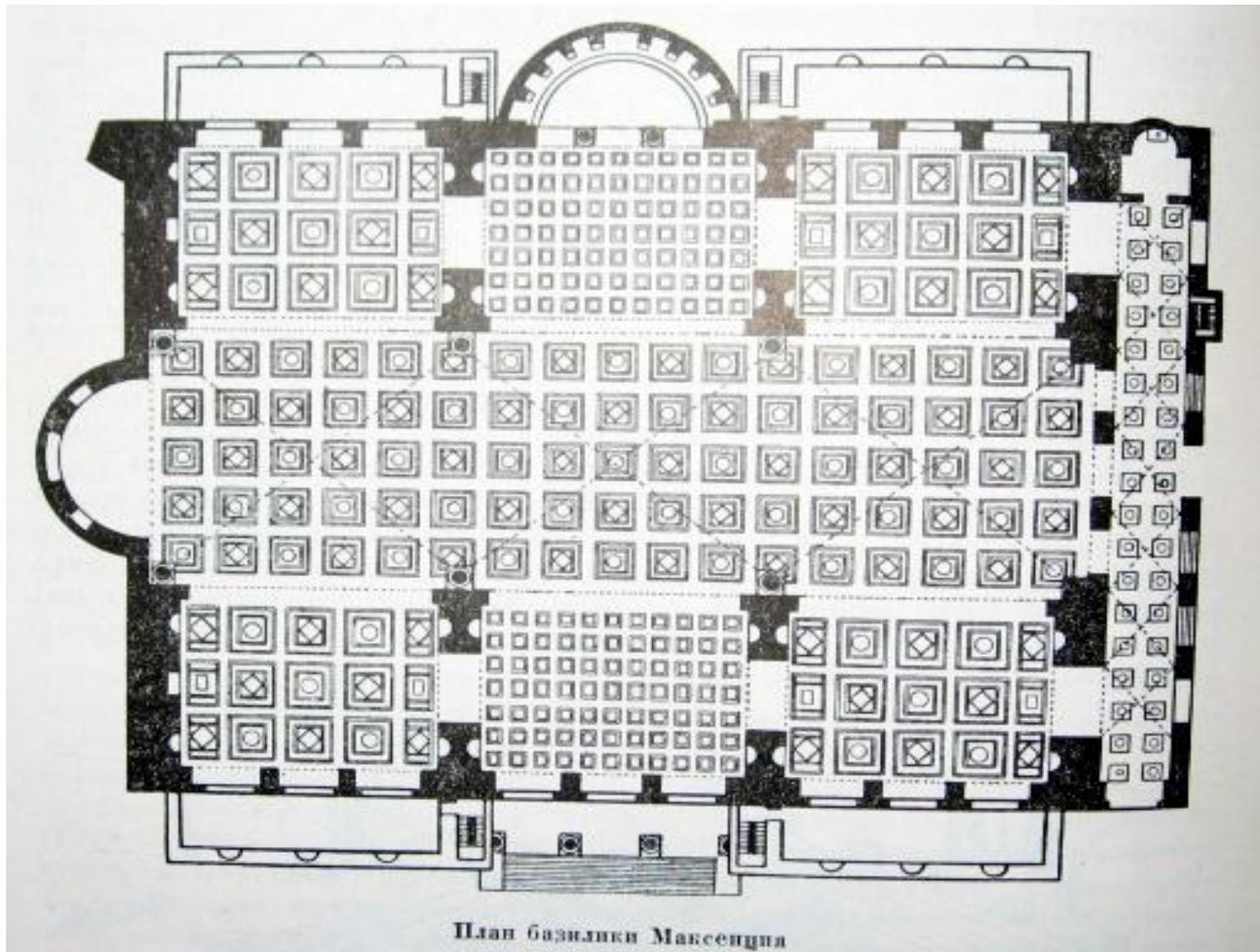
**Форум Романум**



**Триумфальная арка на форуме**



**Круглый храм в Тибуре (I в. до н.э.)**



**Базилика Максенция (план).**

## Вопросы для самоконтроля.

1. Назвать основные периоды в истории развития Этрурии.
2. Какие принципы использовались в градостроительстве этрусков?
3. Дать определение понятию «подиум».
4. В чём принципиальное отличие этрусского храма от греческого?
5. Какие основные строительные материалы использовались этрусками?
6. Как называется прямоугольное отверстие в покрытии этрусского жилого дома?
7. Что такое имплювиум?
8. Как называется внутренний закрытый дворик в центре городского дома этруска?
9. Что такое пуццолана?
10. Что представляет собой римская ордерная ячейка?
11. Какие системы перекрытия использовали римские архитекторы?
12. Какие строительные материалы применяли в строительстве римские зодчие?
13. Назвать самую большую базилику Древнего Рима.
14. Какие инженерные сооружения возводились в Древнем Риме?
15. Какую ориентацию имели города в Римской империи?
16. Каково принципиальное различие (с точки зрения визуального восприятия) римского и греческого храмов?
17. Какие типы сооружений в Риме можно отнести к общественным?
18. Что такое «форум» в древнем Риме?