

МБОУ ДОД « ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РОСТОК»

Тема:

Батик как средство развития
творческих способностей учащихся

Автор :

педагог дополнительного

образования

высшей категории

Дмитриева

Мария Сергеевна

Цель :

Изучение положительного влияния занятия батиком как средство развития творческих способностей учащихся

Задачи:

- 1) Изучение способностей учащихся на занятии батиком*
- 2) проведение опроса*
- 3) на основании опроса сделать выводы*

Основное направление работы –
реализация интересов и потребностей детей
в сфере свободного времени, обучение умению
создавать красивые вещи и одежду своими руками,
декоративные панно, сувенирные работы,
подчеркивая свою индивидуальность.



Исследование:

Занятие батиком дает возможность :

- развития творческой личности ребенка
- самореализация в творчестве



В исследовании были использованы следующие *методы*:

- 1) наблюдение
- 2) опрос
- 3) сбор и анализ информации



Актуальность:

Занятия в творческом коллективе обеспечивают :

- положительные изменения в личностном развитии ребенка*
- создают условия для раскрепощения*
- снятия стрессов*
- самовыражения*
- внутренней свободы человека*



Занятия росписью по ткани:

- развивают мелкую моторику рук, глазомер;*
- совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление*
- художественный вкус*
- расширяют кругозор*



Обучающиеся имеют возможность принимать участие:

- в конкурсах
- научно-практических конференциях
- выставках
- образовательных проектах



Вывод:

Занятие батиком позволяет реализовать природные свои задатки обучающихся, имеющих склонность к декоративно-прикладному творчеству в одном из популярных направлений - художественной росписи тканей.

Занятия этим видом творчества способствуют осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

Анализ

Крайне важно учесть, что занятия творчеством нужно начинать как можно в более раннем возрасте, поскольку статистика констатирует: с каждым годом приходит в школы все больше психологически неблагополучных детей.

Пересмотрев свою программу я приняла решение принимать в творческое объединение «Батик» учащихся с восьми лет.

Оценка результативности обучения детей:

Практические умения и навыки проверяются через практические работы:

- использование техники холодного батика;
- создание и разработка эскизов статичной и динамичной композиции;
- выполнение росписи изделия с помощью трафарета;
- выполнение свободной росписи на одном из изделий по выбору;
- разработка вариантов геометрической композиции для росписи шарфа или платка;
- создание творческих работ и научно-исследовательских проектов:

При оценке готового изделия выявляются как теоретические знания, так и практические умения и навыки. Выполнение работы строго по эскизу, ровное нанесение резервирующего состава, аккуратность работы.

Одним из основных показателей результативности коллектива является отчетная выставка и участие в образовательном проекте театра – мод «Сударушка», где учащиеся самостоятельно занимаются разработкой и росписью изделий.

Особое внимание уделяется проектной деятельности и научно-исследовательской работе с учащимися. Ежегодно воспитанники коллектива проводят исследования по интересующей их теме. Результатом такой работы является их участие и победы в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах.

Одной из форм проверки знаний являются увлекательные игровых конкурсы, различные тесты, разгадывание кроссвордов.

*Персональная выставка коллектива «Батик»,
2006 год*



Спасибо за внимание

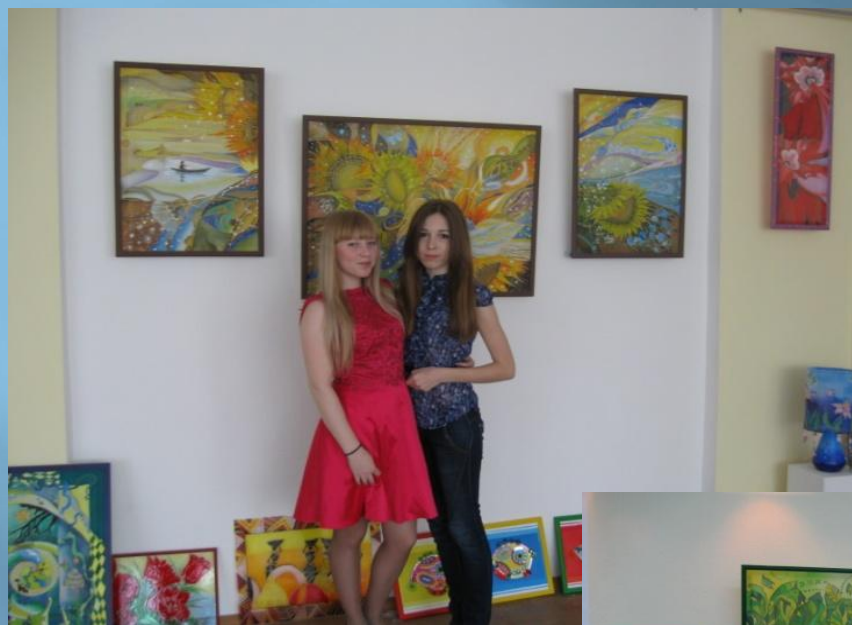
Сулагаева Лиза обучалась в коллективе
«Батик» 2003-2008, учиться
на ХГФ на 3-ем курсе.



Петрова Евгения обучалась в
коллективе «Батик» 2003-2007год
Сейчас работает педагогом
во Дворце Творчества объединение «Флористика».



Персональная выставка коллектива «Батик», 2012 год



Научно-практические конференции и конкурсы



Форма подведения итогов обучения:



Работы отчетные Журавлевой Марии



Отчетные работы Григорьевой Кристины

