

# Поняття креативності в психології та педагогіці.

Група П-412

Студент:

Коршиков Віталій

# КРЕАТИВНІСТЬ



**Креативність** - це творчі здібності особистості, що дозволяють створювати і втілювати в життя принципово нові ідеї.

**Креативність** – творчі можливості (здатності) людини, які можуть проявлятися в мисленні, почуттях, спілкуванні, окремих видах діяльності, характеризувати особистість в цілому і/або її окремі сторони, продукти діяльності, процес їх створення.

1922 -2016...



Вперше поняття «креативність» використовував Д. Сімпсон в 1922 році, позначаючи її як здатність людини відмовлятися від стереотипних способів мислення.

## Існують різні визначення креативності, в яких акцент може робитися:

- на продукти, створювані завдяки їй здатність породжувати щось нове, незвичайне, оригінальне;
- на особливий різновид творчого мислення, високорозвинену уяву, естетичне світосприйняття та особистісні якості;
- на відкритість до нового життєвого досвіду, незалежність, гнучкість, динамічність, оригінальність, самобутність особистості на зовнішні умови;
- на здатність продуктивно діяти в ситуаціях з високим ступенем невизначеності, де відсутні заздалегідь відомі алгоритми, які гарантовано ведуть до успіху.

# ВРАЖАЮЧА КРЕАТИВНІСТЬ



«Люди готові брати на себе відповідальність. Коли їм довіряють, вони розквітають і починають рости. Але якщо ставиться до них, як до невмілих малюків, вам доведеться до кінця життя міняти їм підгузники і годувати з ложечки. Якщо авторитет буде руку об руку йти з відповідальністю, люди почнуть проявляти вражаючу креативність. Люди завжди креативні настільки, наскільки це дозволяє їм структура.» Уоррен Р.

# Традиції дослідження креативності в мистецтві:

- Мистецтвознавча психологія, «як тільки текст створений, автор вмирає в ньому»  
(В. Вундт, Л.С. Виготський, В.М. Петрова)
- Як когнітивні уявлення: оригінальність, корисність, застосування в даний час.  
(Дж. Коїньос, С. Годін)
- Дослідження креативності особистості або креативних особистостей.  
(Дж. Гилфорд)

# УЯВА І КРЕАТИВНІСТЬ



...будьте ласкаві до уяви. Не уникайте її. Не женіться, не осмикуйте і, перш за все не соромтеся її, як бідної родички. Це той жебрак, що ховає незліченні скарби Голконди.» Паустовський К.



# 4 основних параметра креативності:

1. Оригінальність - здатність продукувати віддалені асоціації, незвичайні відповіді;
2. Семантична гнучкість - здатність виявити основну властивість об'єкта і запропонувати новий спосіб його використання;
3. Образна адаптивна гнучкість - здатність змінити форму стимулу таким чином, щоб побачити в ньому нові ознаки і можливості для використання;
4. Семантична спонтанна гнучкість - здатність продукувати різноманітні ідеї в нерегламентованій ситуації.

# МИСТЕЦТВО КРЕАТИВНОСТІ



«Креативність означає дозволити собі помилятися. Мистецтво означає знати, які саме помилки треба зберегти». Адамс Г.

# Відмінні здібності креативної особистості по Гілфорду:

- ❖ виявлення і постановка проблем,
- ❖ генерування великого числа ідей,
- ❖ бачення предмета під новим кутом зору,
- ❖ виявлення його нового використання на практиці,
- ❖ відповідь на подразники нестандартно;
- ❖ прагнення до інтелектуальної новизни,
- ❖ прагнення до знаходження власного рішення,
- ❖ прагнення удосконалити об'єкт,
- ❖ вирішувати проблеми - здатність до синтезу та аналізу

# КРЕАТИВ – НЕ РЕМЕСЛО

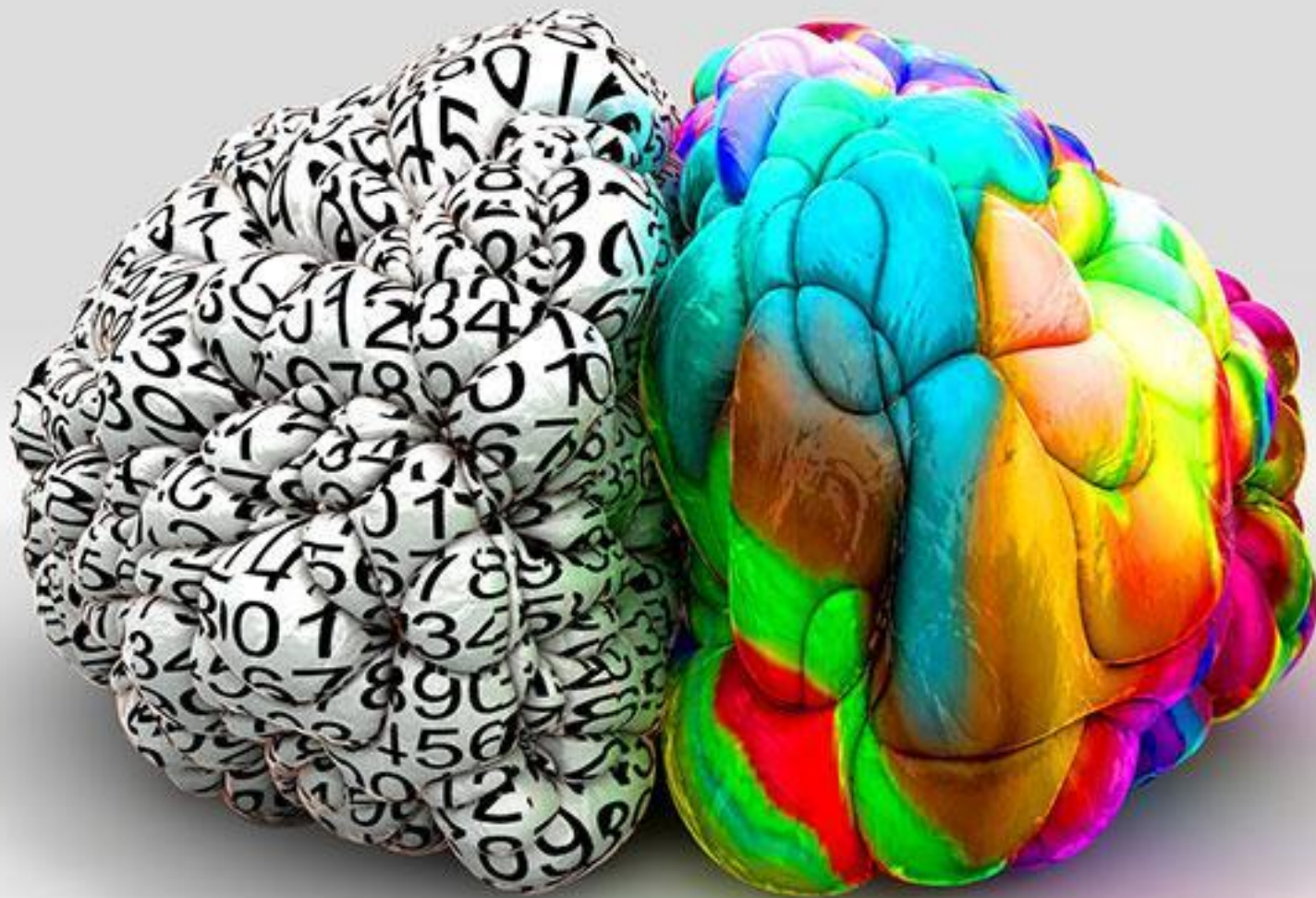


«Креатив - не те ремесло, де ти повинен виправдовувати свою зарплату; це таке ремесло, де твоя зарплата виправдує тебе. І кар'єра креатора, так само є ефемерною, як кар'єра директора телепрограм. »З фільму« 99 франків »

# Риси характеру креативної особистості:

1. сприйнятливість, інтерес до різноманіття, єдності світу,
2. гнучкість, здатність до узагальнення понятого,
3. автономність, незалежність характеру,
4. мотивація і особистісна захопленість,
5. здатність до спілкування за допомогою: мови, текстів, малюнків,
6. схильність до аналітичної і дослідницької роботи,
7. наполегливість, дисциплінованість, старанність,
8. готовність ставити і вирішувати проблеми, активність,
9. вміння планувати свою діяльність,
10. самокритичність і критичність по відношенню до інших,
11. здатність самоствердження, честолюбство, вміння переконувати,
12. реалістичне оцінювання проблем,
13. бачення альтернативних шляхів вирішення,
14. подолання стереотипів.

# ДИВЕРГЕНТНА КРЕАТИВНІСТЬ



спід креативністю слід розуміти здатність відмовлятися від стереотипних способів мислення. Основою розвитку креативності є дивергентне мислення...» (дивергентне мислення - це тип мислення, що йде в різних напрямках). Гілфорд П.

# 4 гри на розвиток креативності:

**1. Дві випадковості:** візьміть тлумачний словник і навмання виберіть два випадкових поняття. Просто ткніть пальцем в будь-які сторінки. Зіставте їх, спробуйте знайти між ними щось спільне. Придумайте божевільну історію, в яку і помістіть взаємозв'язок.

**2. Божевільний генетик:** візьміть чистий аркуш паперу і фломастер. Намалюйте щось таке, яке буде поєднувати в собі якомога більше ознак всіх відомих вам звірів. У вас вийде, наприклад, лисиця з риб'ячою лускою, або заєць з довгою шиєю і з копитами. Мета вправи - вбити будь-які зачатки логіки і здорового глузду, зробивши акцент на креативності.

**3. Божевільний архітектор:** давайте намалюємо будинок. Але перед тим як приступимо до цього заняття, виберіть 10 будь-яких слів. Уявіть, що вам, як архітекторові замовили проект будинку, але замовник виставив 10 обов'язкових вимог. Це і є обрані слова. Тут може бути що завгодно. Наприклад, «апельсин» - і дах вашого будинку повинен бути помаранчевий, «тарілка» - зробіть круглі вікна у ванній і т.д. Малюючи на папері, одночасно уявляйте, як це могло б виглядати в реальному житті.

**4. 10+10:** виберіть будь-яке слово, це обов'язково має бути іменник. Тепер напишіть 5 прикметників, які на вашу думку йому найбільше підходять. Наприклад, «шкарпетки» - чорні, теплі, вовняні, зимові, чисті. Зробили? Тепер спробуйте написати ще 5 прикметників, які зовсім не підходять. Ось, тут-то все і застопорилося. Виявляється, зробити це дуже важко. Покопайтеся в різних сферах сприйняття і таки знайдіть потрібні слова.

# НОВІ ШМАТОЧКИ КРЕАТИВНОСТІ



«Креативність - це просто створення зв'язків між речами. Коли творчих людей питають, як вони щось зробили, вони відчувають себе трохи винуватими, тому що вони не зробили нічого насправді, а просто щось помітили. Це стає їм зрозуміло з часом. Вони змогли зв'язати різні шматочки свого досвіду і синтезувати щось нове. Це відбувається тому, що вони пережили і побачили більше, ніж інші, або тому, що вони більше про це розмірковують.» Стив Джобс.



# 10 ознак креативної особистості:

1. Володіння одночасно рисами екстравертів та інтровертів
2. Є риси обох статей
3. Ліниві, але енергійні
4. Живуть в двох світах - реальному і в світі власної уяви
5. Дивні, але в той же час раціональні
6. Люблять свободу, але при цьому дисципліновані
7. Консервативні, але прагнуть до змін
8. З головою йдуть в улюблену справу, але при цьому вимогливі до себе
9. Знають собі ціну, але поведяться скромно
10. Страждання є для них джерелом натхнення

## ЗРОБИ КРОК НАЗУСТРІЧ КРЕАТИВІВУ



«Для мене креативність - це не просто творчий акт, це спосіб життя. Креативність вимагає внутрішньої свободи, бажання ризикувати і вміння існувати в хаосі. Тому креативність починається не з практичних прийомів, а з світогляду. Не думаю, що такий спосіб життя підходить кожному, але і не кожен здатний стати джедаєм.» Лутц І.

# ДЯКУЮ ЗА УВАГУ

Креативність -  
це просто  
створення зв'язків  
між речами.

С. Джобс

