

Западноевропейская культура

19 век

Литература

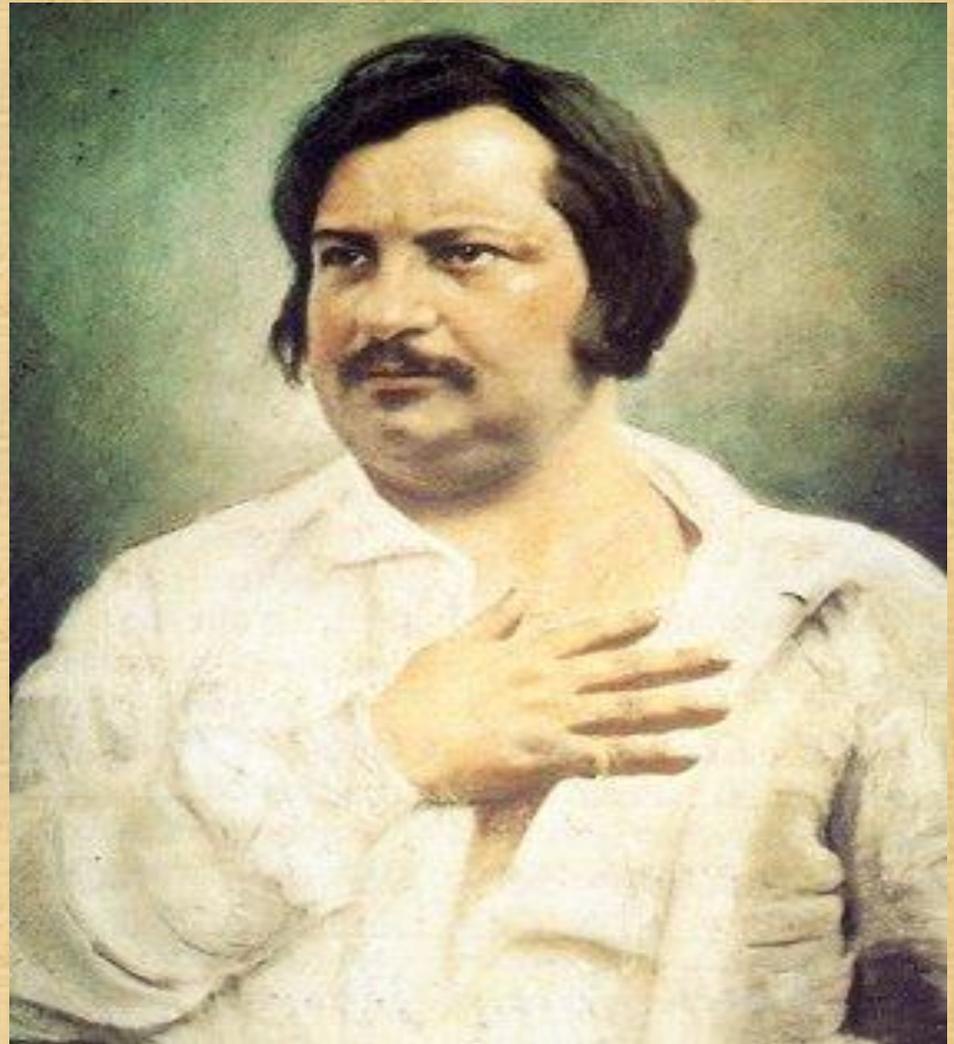
Оноре де Бальзак

(1799-1850 гг.)

В 1829 году начал свою «Человеческую комедию», включающую 90 романов и рассказов. Она связана общим замыслом и многими персонажами.

Романы «Шагреновая кожа», «Евгения Гранде», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии», «Гобсек» и др.

Знание судейского мира и его жертв помогли Бальзаку разнообразить галерею типов и показать влияние среды и профессии на характер.



Эмиль Золя

(1840-1902 гг.)

Создал цикл романов
(20 романов) «Ругон-
Маккары»: «Добыча»,
«Чрево Парижа»,
«Жерминаль»,
«Земля» и др.

Натуралистические
романы Золя
изображают «странную
эпоху позора и
безумия» (Вторую
империю).



Вальтер Скотт

(1771-1832 гг)

Представитель романтизма в английской поэзии, вводит мотивы исторического прошлого Шотландии в романы и поэзию.

Слава В.Скотта связана сего историческими романами «Айвенго», «Веверлей», «Ламермурская невеста», «Монастырь», «Аббат» и др.

Писал биографические очерки Свифта, Наполеона. «Историю Шотландии».



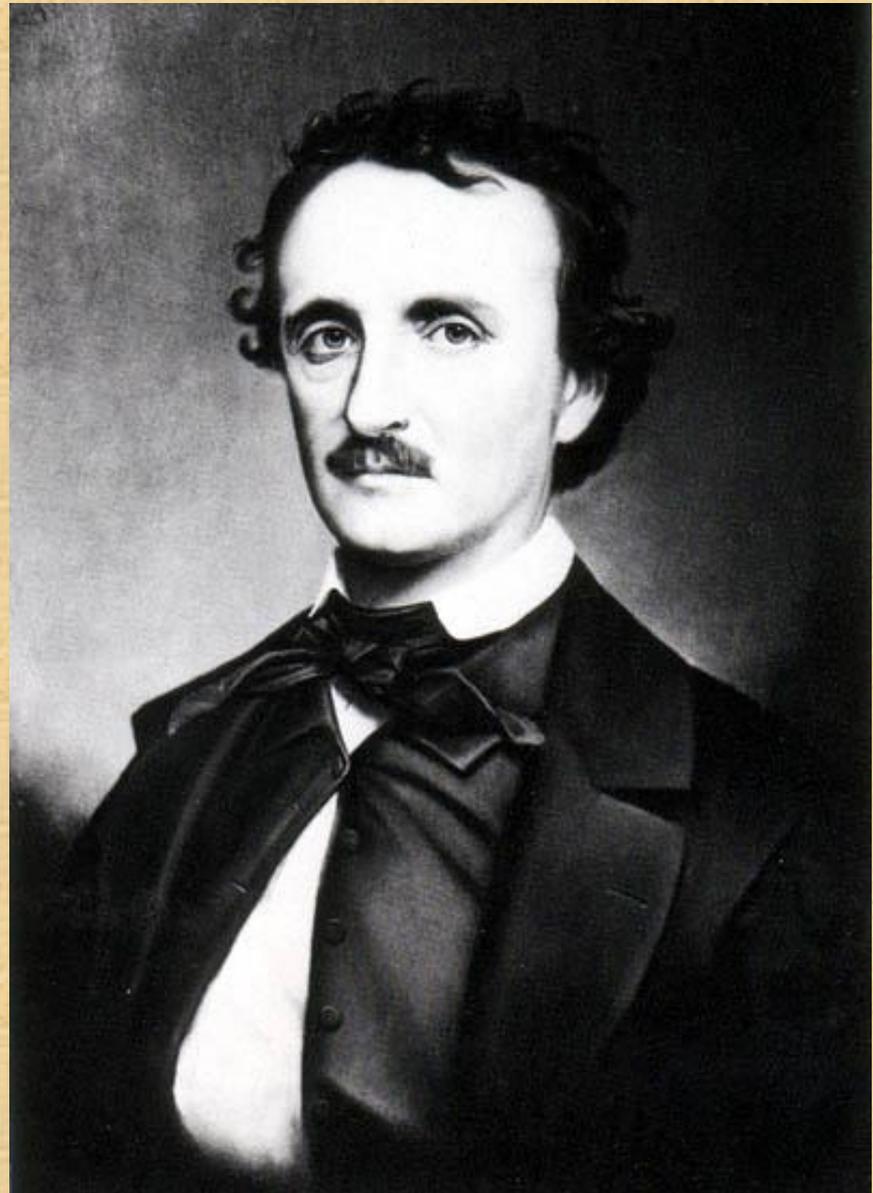
Жюль Верн

(1828-1905 гг)

Создал научный роман, соединяющий яркую фантазию с обилием полезных сведений. «Дети капитана Гранта», «20 тысяч лье под водой», «Вокруг света в 80 дней» и др.



Эдгар По
Автор
детективны
х рассказов
«Убийство
на улице
Морг»,
«Лигейя» и
др.



Байрон Джордж Гордон

(1788-1824 гг)

Английский поэт. Автор «Чайльд Гарольда». Поэм «Гяур», «Корсар», «Лара» и др.

Создатель романтизма, воспитанный на идеях французской революции, в нес в литературу культ свободы и крайний индивидуализм, презрение к толпе, культ героев, жажду подвигов духа .

Увлёкся греческим освободительным движением, пожертвовал много денег, оружия, сам прибыл в Грецию, где и умер от горячки.



Теккерей Уильям

(1811-1863 гг)

Английский
романист-сатирик.

Мастерски
изображал
реалистические
картины нравов .

Его главный роман
«Ярмарка
тщеславия»



Виктор Гюго

(1802 – 1885 гг)

Французский поэт,
глава романтизма.

Автор многих
романов «Человек,
который смеется»,
«Собор Парижской
Богоматери», «95
год»,
«Отверженные».



**Гете Иоганн-
Вольфганг**

(1749-1838 гг)

Немецкий поэт.
Автор «Фауста».

Пишет фарсы и
сатиры.

В духе
сентиментализма
написаны
«Страдания
Вертера».



Гейне Генрих

(1798 – 1856 гг)

В начале творчества романтик.

Обличает буржуазное общество, реакционность правительства..

Пишет поэму «Германия. Зимняя сказка», отмеченную мрачным пессимизмом.



**Шиллер Иоганн
Христофор Фридрих**

(1759 – 1805 гг)

Немецкий поэт,
певец высоких
идеалов
человечества,
любви к истине,
свободе.

Баллады «Кубок»,
«Лесной царь»,
«Перчатка» и др.



Гофман Эрнст-Амадей

(1776 – 1822 гг)

Немецкий писатель,
романтик.

Гофман соединял реалистический талант с умением подмечать теньевые комические стороны действительности с ультраромантической фантазией.

Юмор сочетается с мистическим чувством.



Ганс Христиан Андерсен

(1805 – 1875 гг)

Датский писатель-
сказочник.

Сказки отличаются
светлым юмором и
задушевной
поэтичностью.

Писал романы, стихи,
драмы.

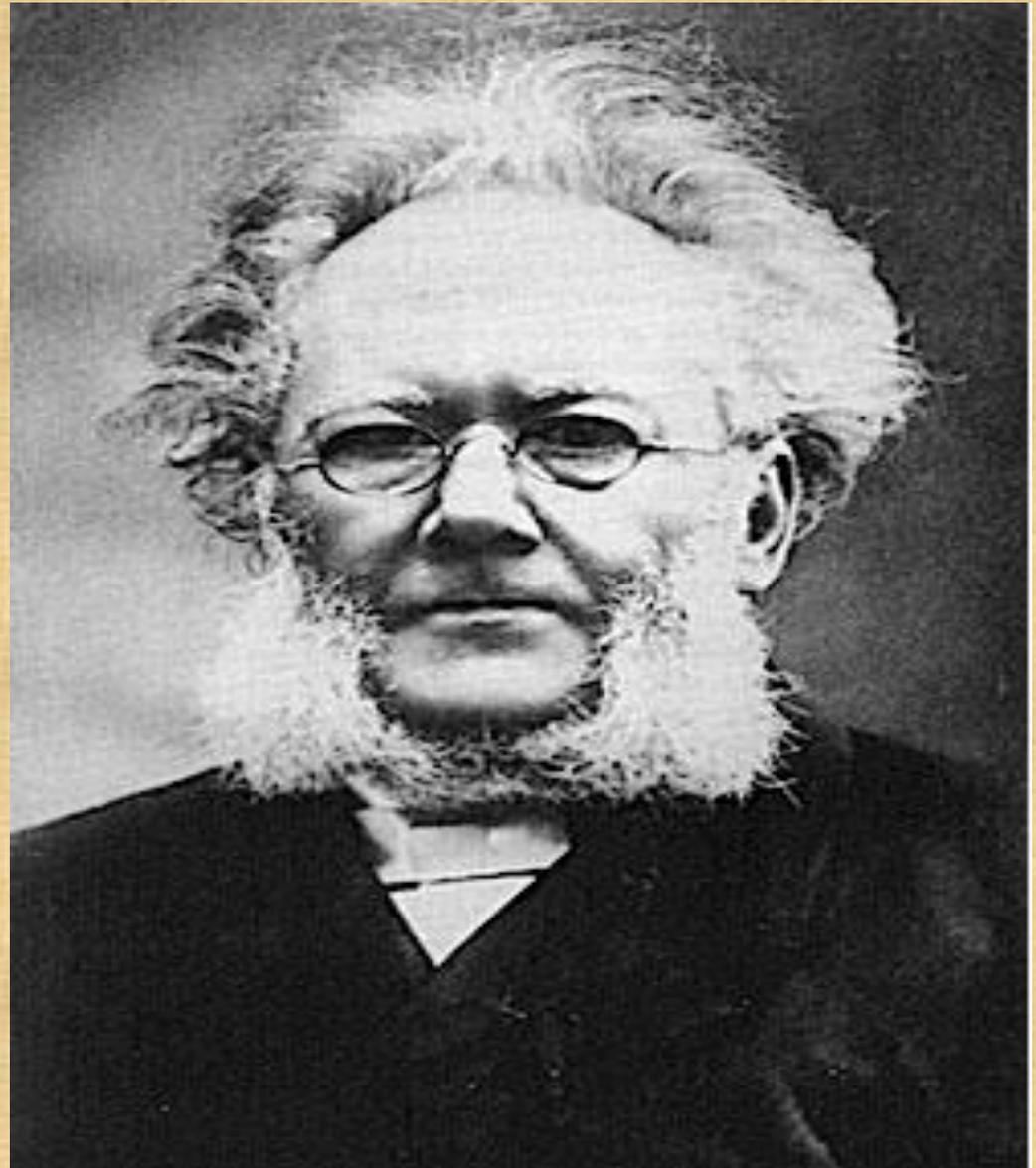


Ибсен Генрик

(1828 – 1906 гг)

Норвежский драматург. Пишет драмы на современные темы «Кукольный дом», «Женщина с моря» и др.

В пьесах последних лет переходит к символизму.



ЖИВОПИСЬ

Делакруа Эжен

(1798 – 1863 гг)

Глава романтической школы. Возобновил традиции Рубенса и венецианцев.

Отличался пламенным колоритом, любовью к природе, чутьем действительности.

Пишет картины на библейские и евангельские сюжеты, восточные сцены; иллюстрирует Шекспира и Гете; создает множество гравюр, литографий.



Делакруа

**Греция на развалинах
Мисолонги**



Похищение Ребекки



Гойя –И-Лусиентес Франческо

(1746 – 1828 гг)

Испанский живописец и
гравер.

В картинах и церковных
фресках впервые ввел
изображение жизни
толпы.

Реализмом,
соединенным с
нежностью и теплотой
колорита, отличаются
его портреты, особенно
женские.



Гойя

Донна Изабель



Герцогиня Альба в белом



Гойя



Гойя



Махи на балконе



Гойя



Шабаш ведьм



Дж. Тернер



Тернер



Камиль Коро

(1796 – 1875 гг)

Французский
живописец,
пейзажист и
портретист.

Камиль Коро
создает
ощущение
вибрирующей
воздушной
среды.



Камиль Коро

Женщина с жемчужиной



Цыганка с мандолиной

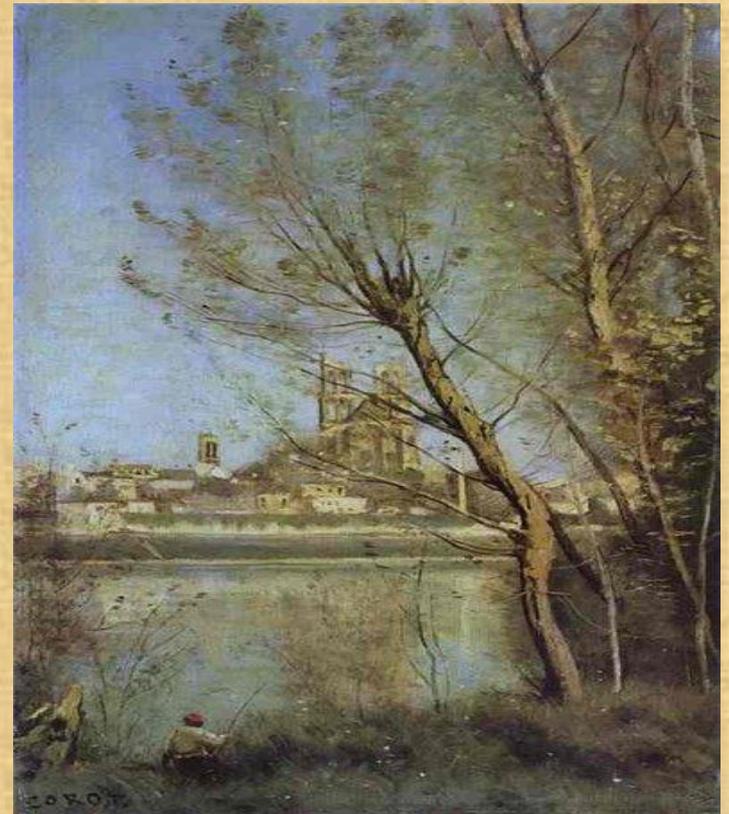


Камиль Коро

Дама в голубом



Весна



Гюстав Курбе

(1819 – 1877 гг)

Французский живописец, глава реалистической школы.

Курбе умел в каждом герое угадать судьбу целого поколения

Сделав своим девизом «правду в искусстве»

Курбе следовал реалистическим принципам во всех жанрах, будь то портрет, пейзаж или натюрморт.



Гюстав Курбе

Натюрморт



Спящая пряха



Гюстав Курбе



Домье Ипполит

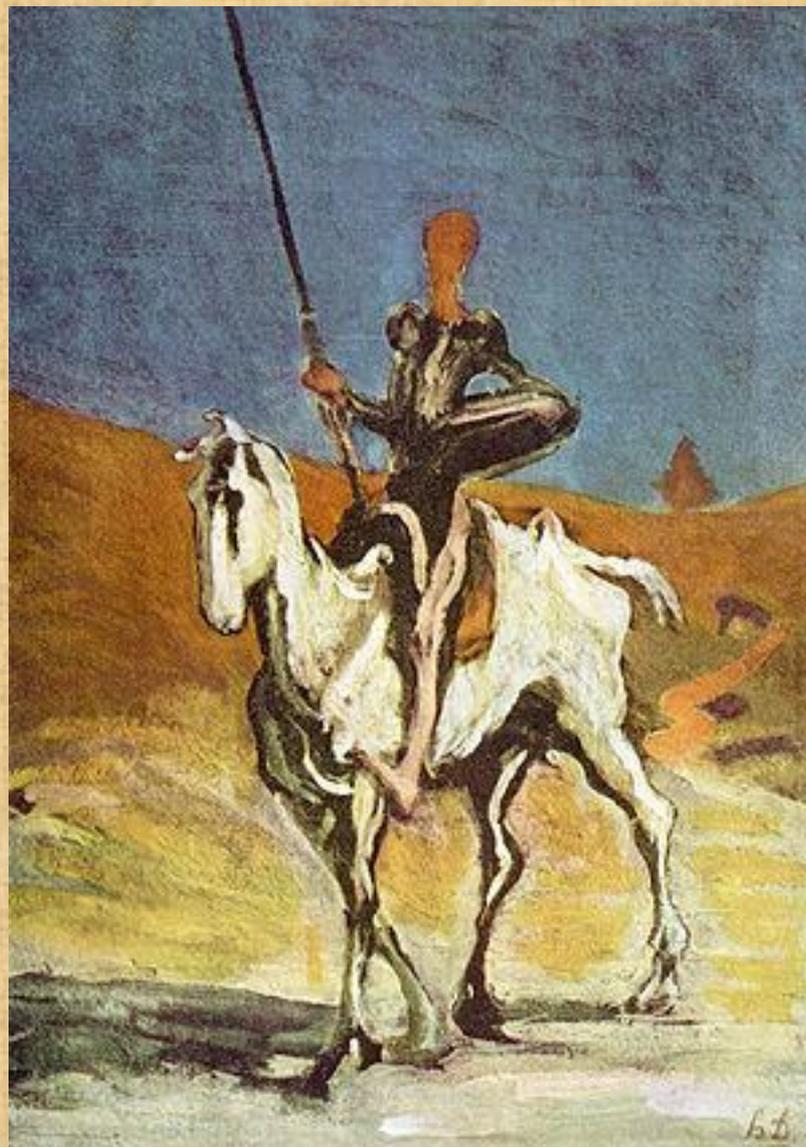
(1808 – 1879)

Французский
политический
карикатурист. Автор
рисунков к событиям
1848 года.

Вводит в свои
произведения нового
героя – простой народ.

Домье – едкий
обличитель
буржуазных нравов.

Его герои – рабочие,
мелкие служащие,
ремесленники, прачки



Домье

Вагон третьего класса



Два адвоката



Домье



Констебл



Вид на собор в Солсбер



Эдуард Мане

(1832-1883 гг)

В многочисленных набросках Мане стремится запечатлеть разнообразные сцены парижской жизни.

Интерес Мане к современности, его открытия в области колорита заинтересовали художников-импрессионистов.



Мане

Портрет Бэрти Моризо



Жанна



Эдуард Мане

Старый музыкант



Нана



Эдуард Мане

Балкон



**Битва «Кирсарджа» и
«Алабамы»**



Дега Эдгар

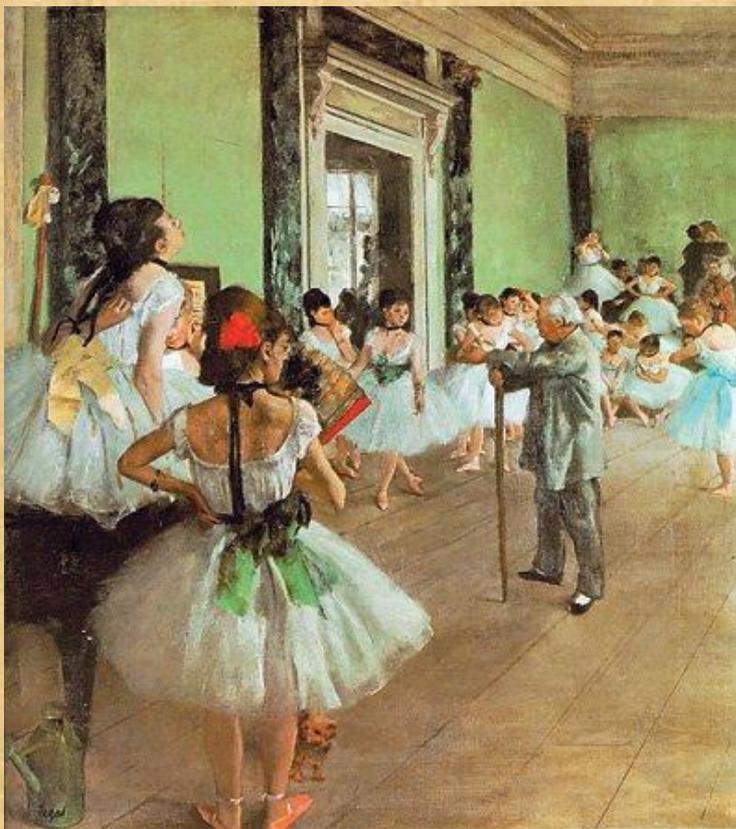
Дега любит
«кадрировать» в
неожиданных
ракурсах
пространство
изображаемых
помещений.

Внес в искусство
многообразие,
динамику, свежесть
и
непосредственность
восприятия мира.



Дега

Танцевальный класс



Голубые танцовщицы



Дега

Площадь Согласия



Балерина Дарре



Ренуар Огюст



Ренуар

Завтрак лодочников



Дети



Ренуар

Девушки в черном



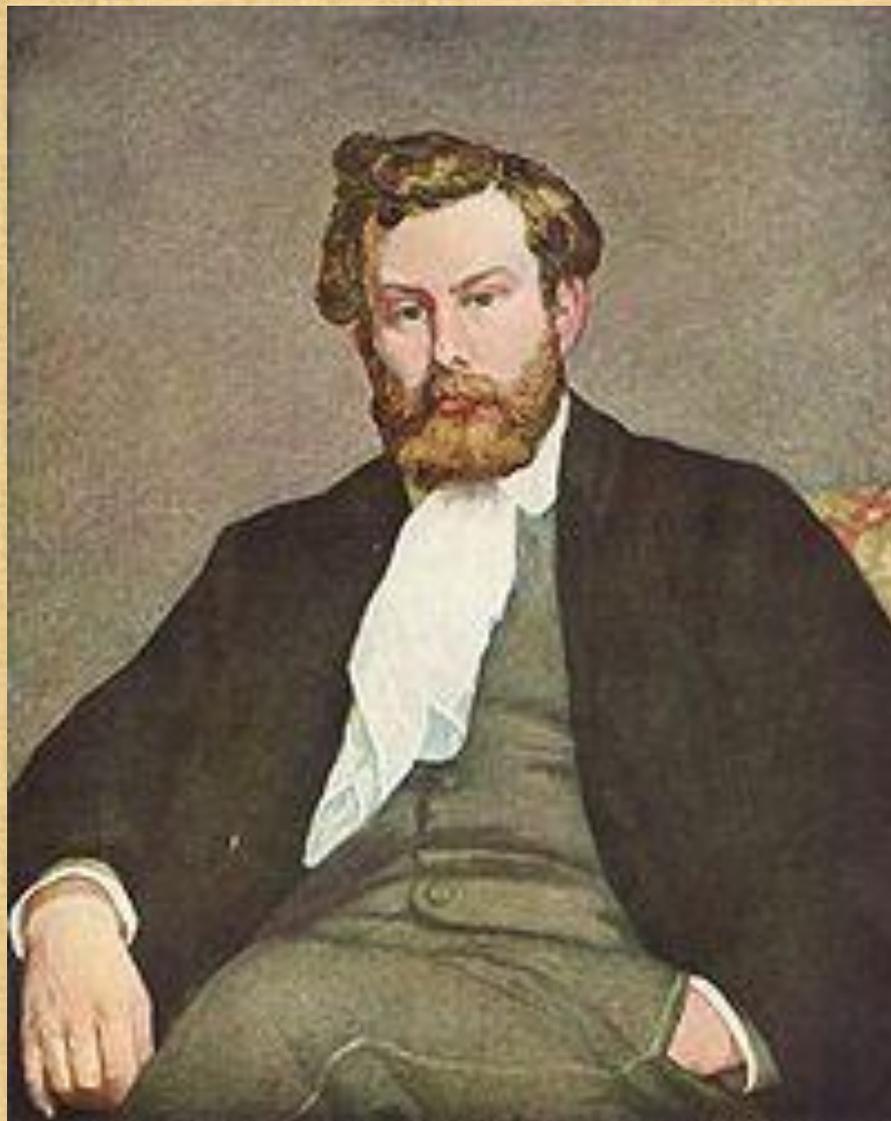
Зонтики



Ренуар



**Альфред Сислей.
Портрет работы
Ренуара**



Сислей

Берег Луаны



Весенняя лужайка в Би



Сислей

Дом на берегу Луана

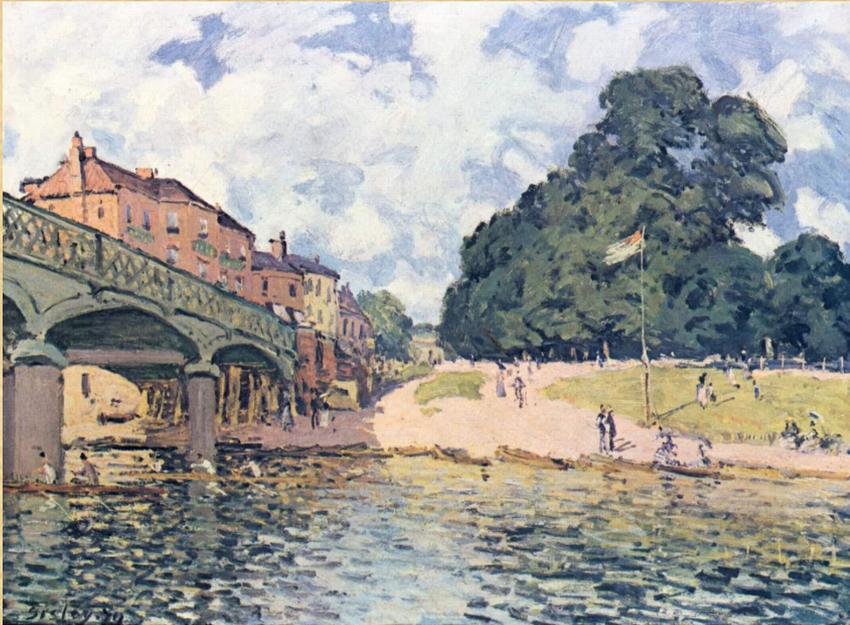


Дождь в Море-сюр-Луэн



Сислей

Мост в Хэмптон Курт



Сена в Сен Мамме



Ван Гог Винсент
Стремился к
большему
обобщению
художественных
образов,
прибегал к
условности
решений, либо к
повышенной
эмоциональност
и.



Ван Гог

Подсолнухи



Ван Гог

Мост в Арле



Молодая женщина

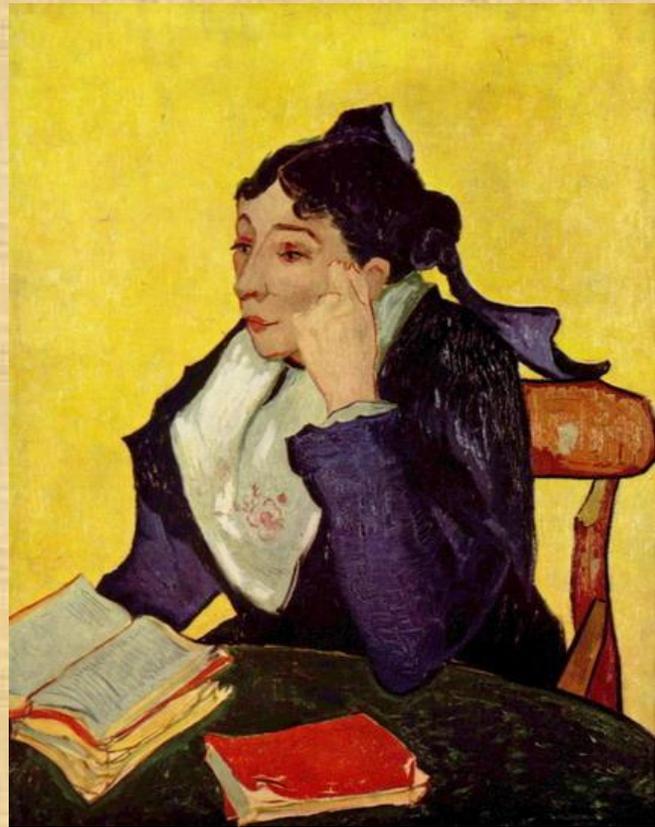


Вон Гог

Арена в Арле



Мадам Жину



Ван Гог

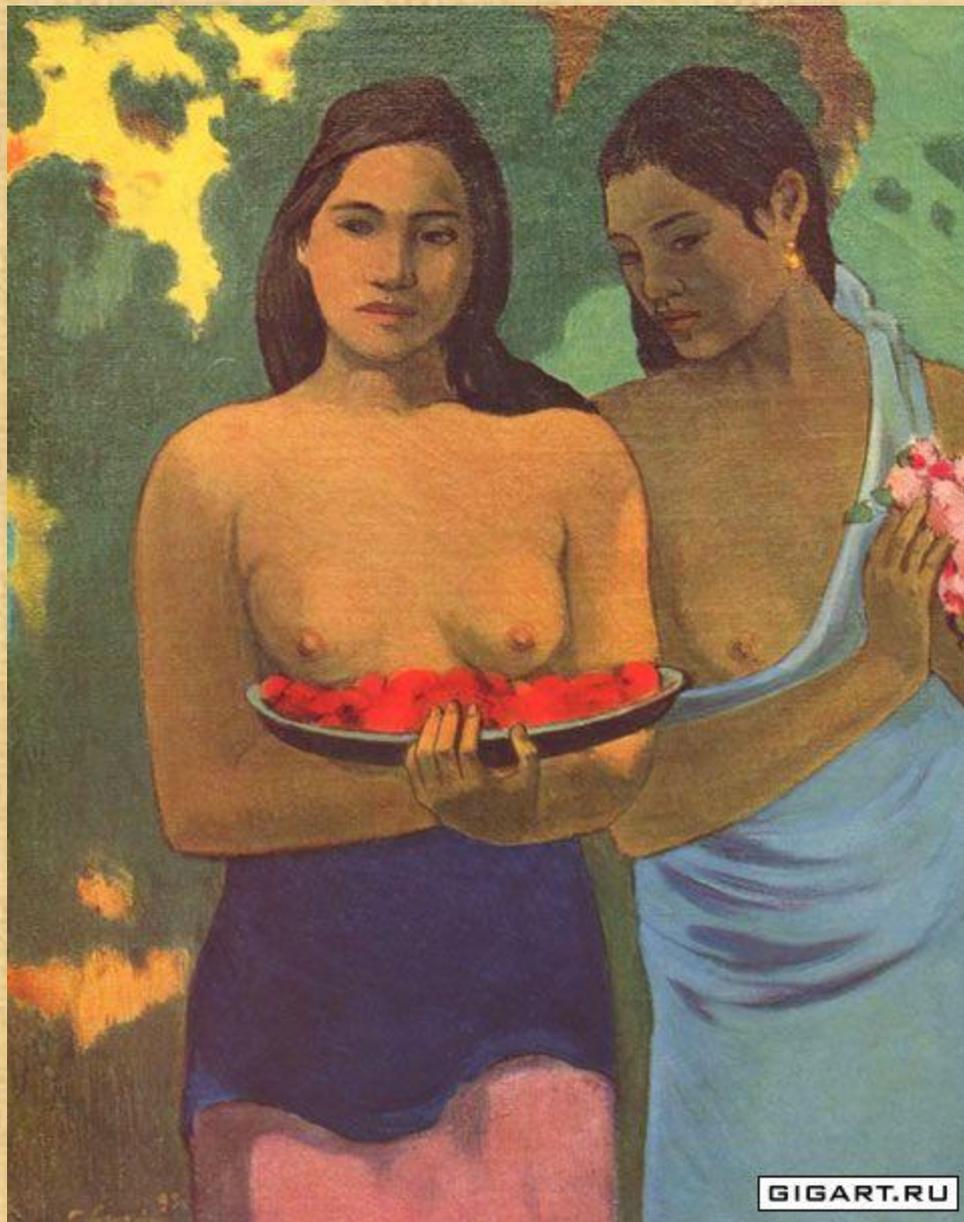
Ресторан Сирена в
Анвере



Портрет молодой
крестьянки



Гоген

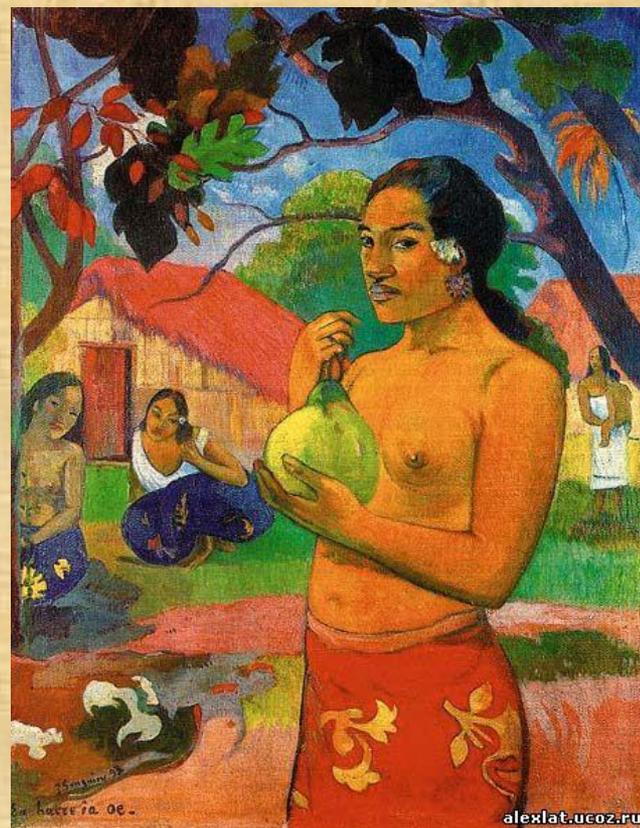


Гоген

День святых



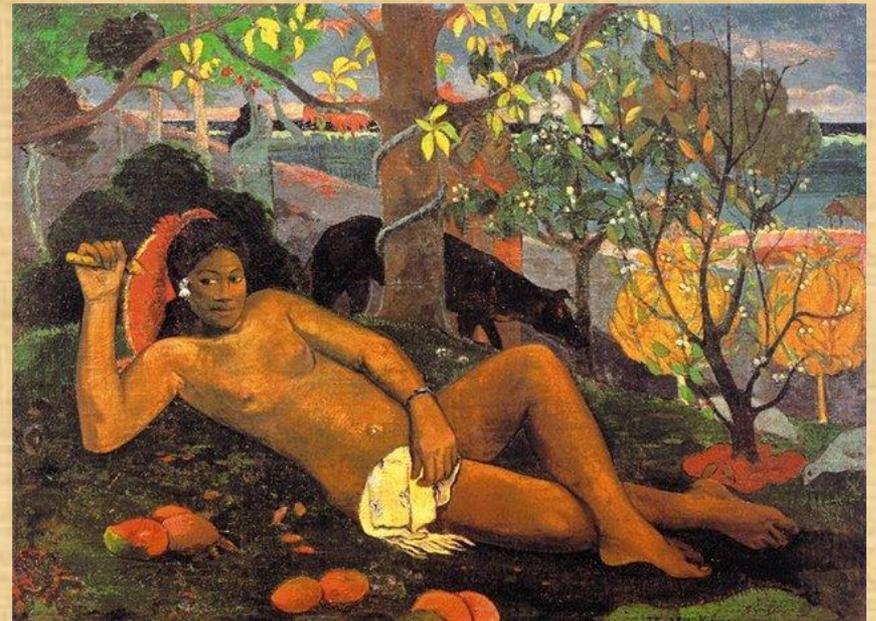
Таитянка



Гоген



Жена короля



Гоген



Скульптура

Роден Огюст

(1840-1917 гг)

Стремится к утверждению в творчестве образа положительного героя, к раскрытию мира человеческих чувств и переживаний.

Стремится выразить душевное состояние модели, передать богатство эмоций, настроений.

Использует для этого свето-теневую игру поверхности скульптуры.

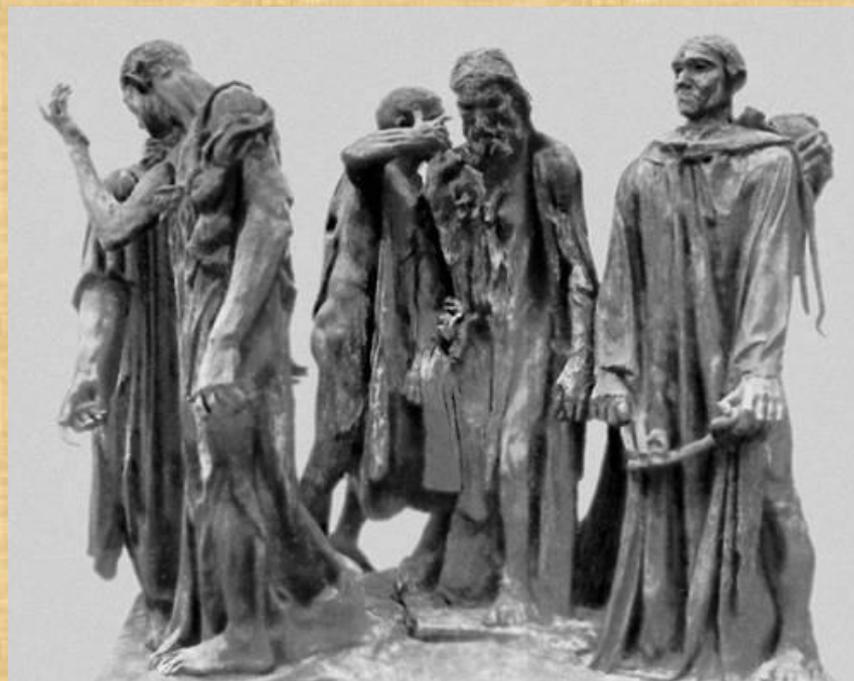


Роден

Ромео и Джульетта



Граждане Кале



Роден. Мыслитель



Музыка

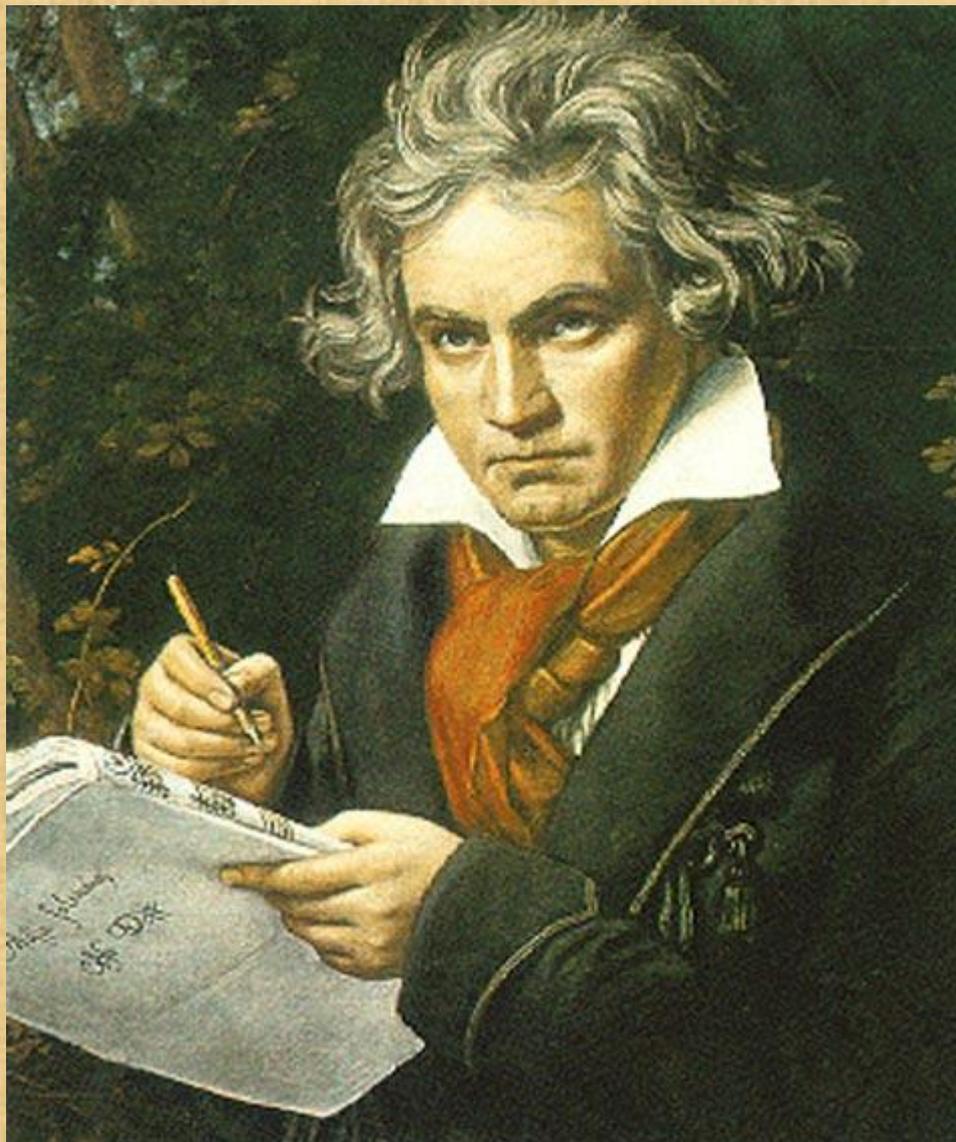
Людвиг ван-Бетховен

(1770- 1827 гг)

Немецкий композитор, Развивал сонатную форму инструментальной музыки.

В области вокальной музыки – опера «Фиделио», 2 мессы, оратория, кантаты.

Писал симфонии, квартеты.



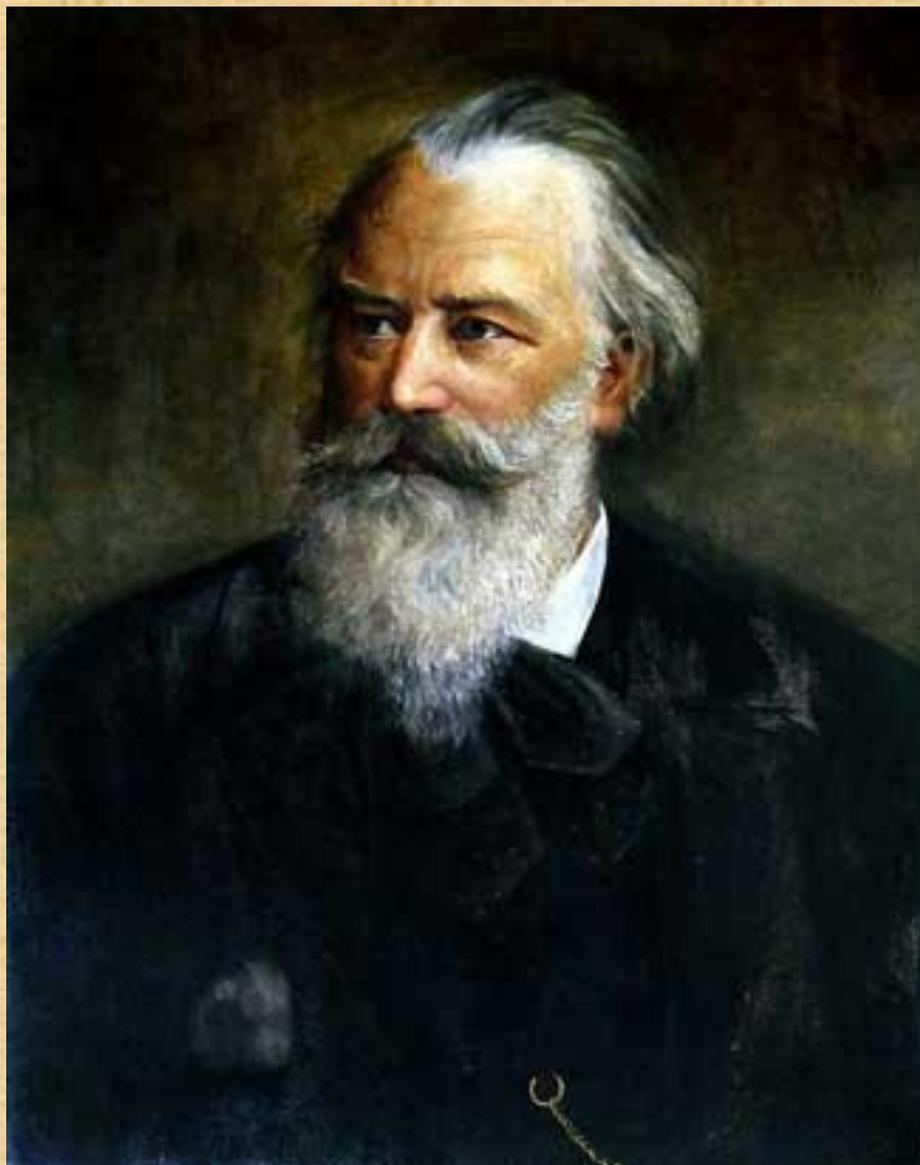
Брамс Иоганнес

(1833 – 1893 гг)

Немецкий композитор.
Написал больше 116
сочинений. Для хора с
оркестром «Немецкий
реквием»,

Для оркестра 4
симфонии,
«Трагическая
увертюра».

Автор камерной музыки
– сонаты для скрипки и
фортепиано, романсы.



Шуберт Франц

(1796 – 1828 гг)

Немецкий композитор.

Создатель

художественно-
музыкальной песни,
романса, баллады.

Оставил около 600 песен.

Во всех произведениях
проявился мелодический
талант, большое
разнообразие настроений,
фантазия, свежесть
чувств.

Высоко ценятся
инструментальные
произведения -
симфонические,
камерные и
фортепианные пьесы.



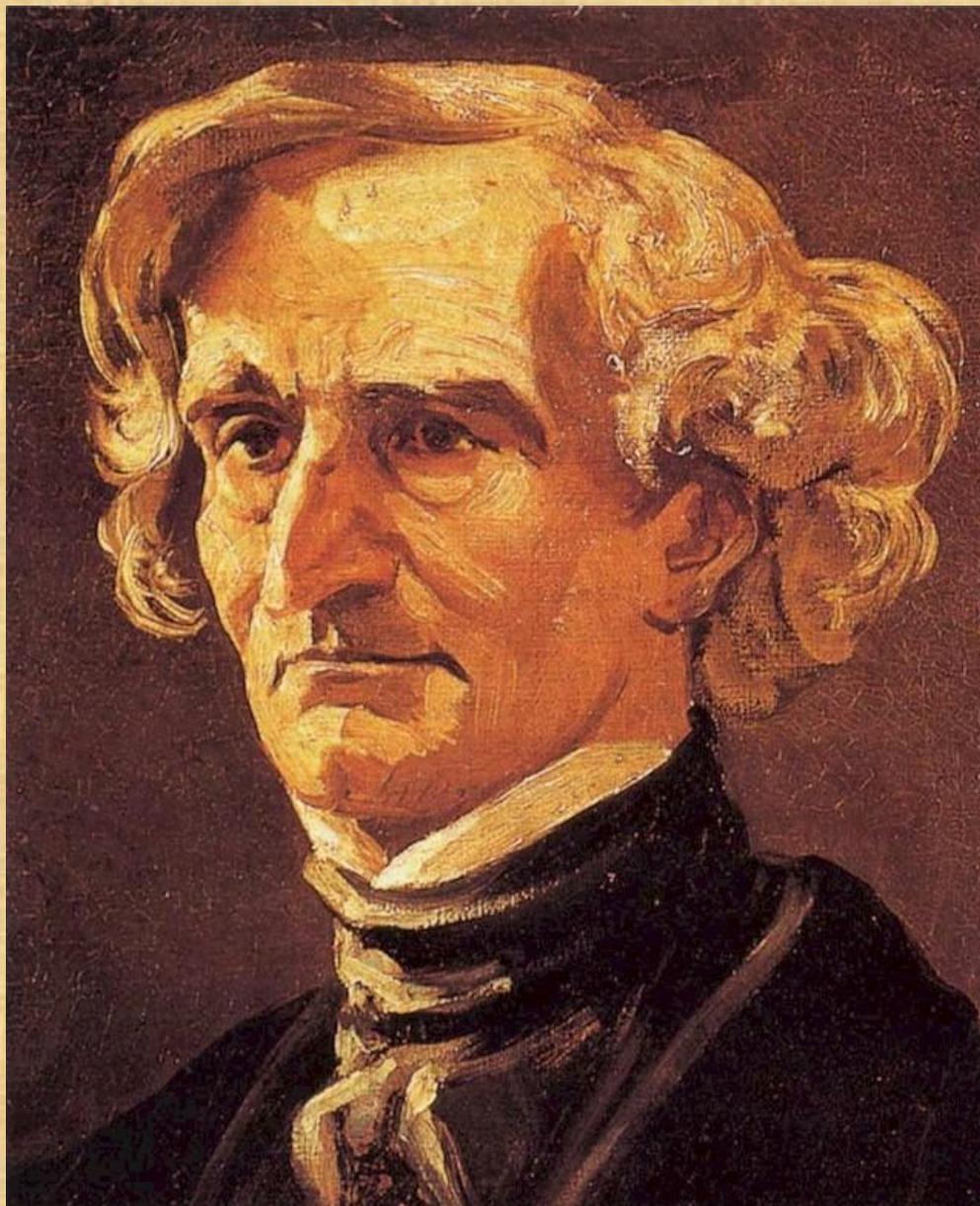
**Шопен Фридерик
Франсуа**

(1809 – 1849 гг)

**Написал
ноктюрны,
мазурки,
полонезы,
вальсы, 2
концерта, 3
сонаты**



Берлиоз



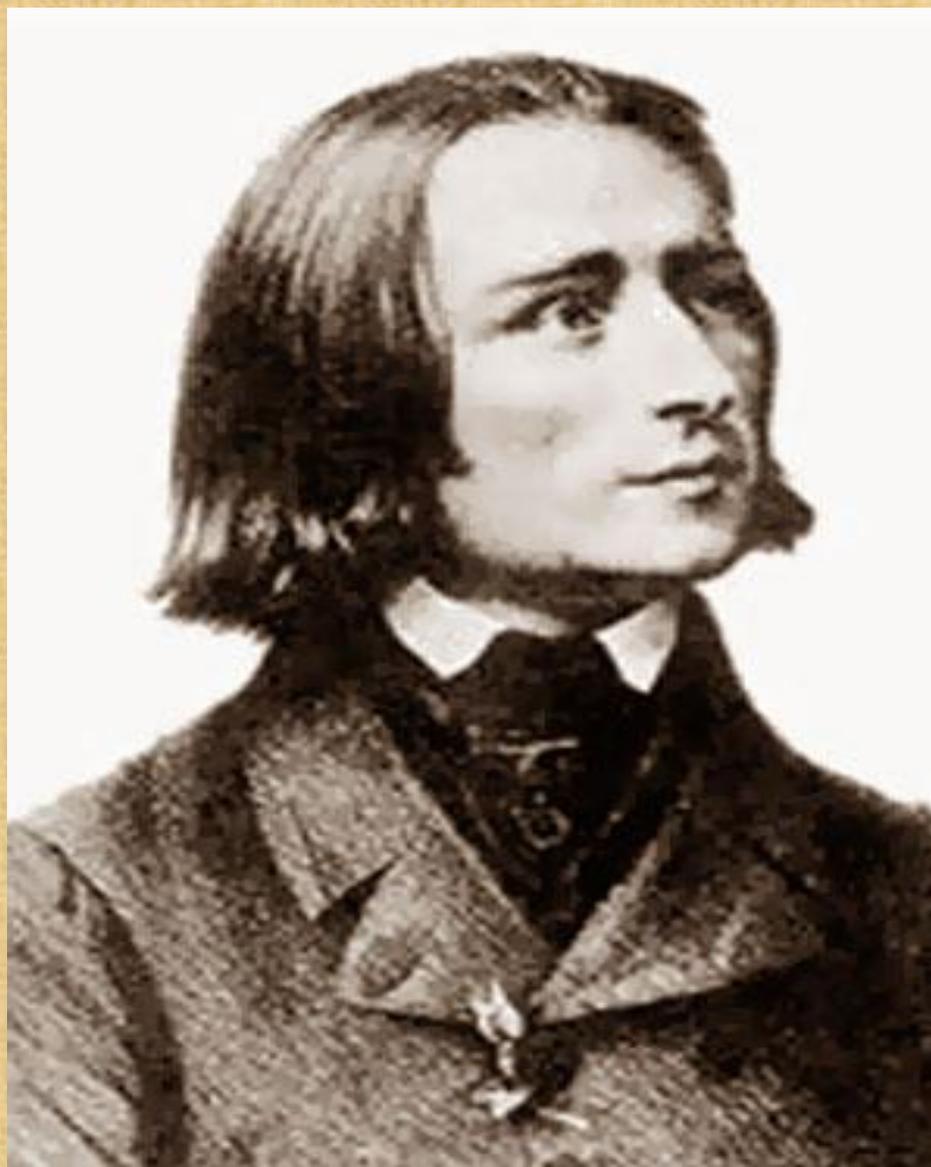
Ференц Лист

(1811 – 1886 гг)

Венгерский
композитор.

В своих произведениях
пропагандировал идеи
Вагнера и Берлиоза.

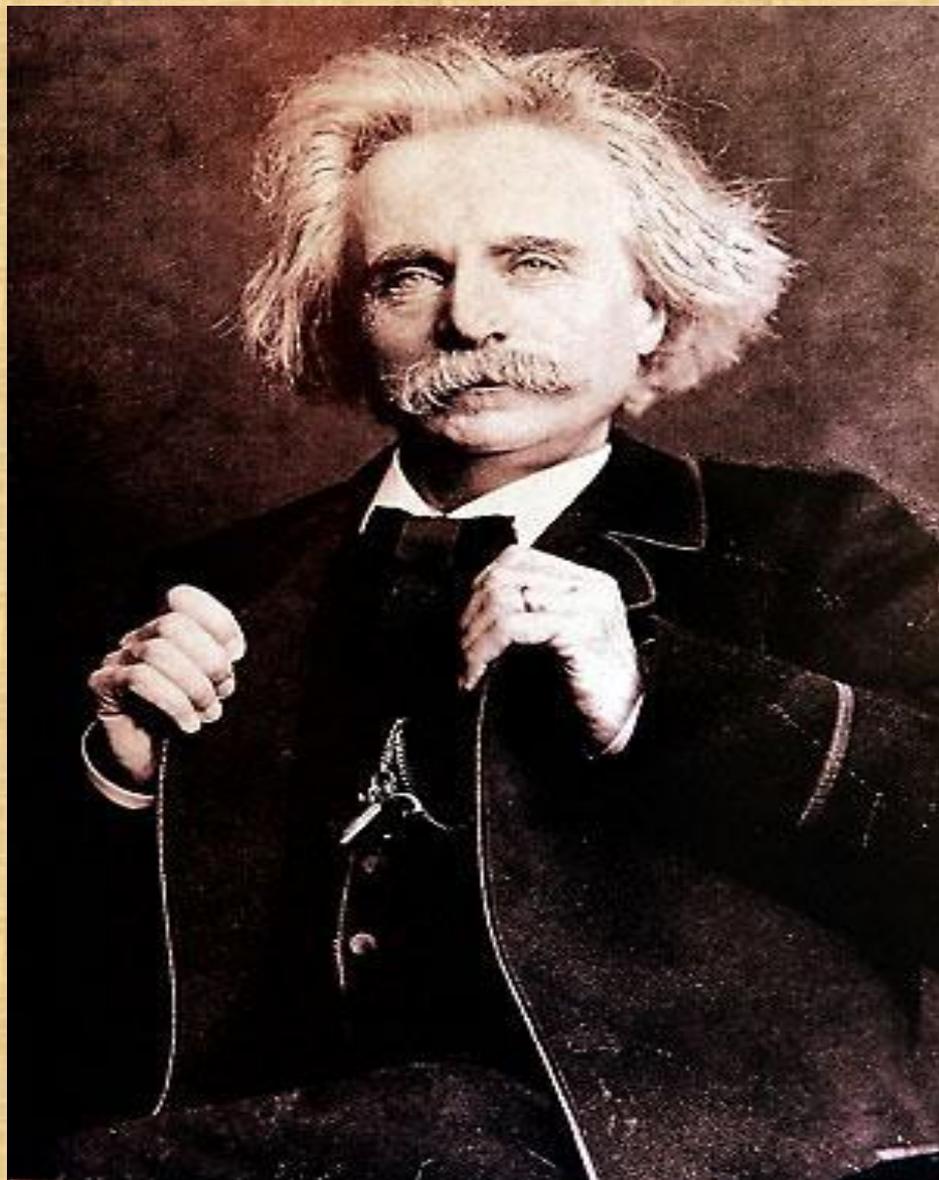
Написал сочинения для
хора с оркестром
«Ганская месса»,
оратории «Христос»,
«Св. Елизавета»,
сочинения для
оркестра, симфонию
«Фауст», 60 романсов.



Григ Эдвард Гагеруп

(1843 -)

Писал сонаты
для скрипки,
романсы,
сочинения для
рояля, оркестра,
хора



Сибелиус



Россини Джакино

(1792 – 1868 гг)

Итальянский
композитор.
Автор многих
опер, в том
числе
«Севильский
цирюльник»,
«Вильгельм
Телль»,
«Отелло».



Гуно Шарь Франсуа

(1818 – 1893 г)

Французский композитор,
первоначально занимался
духовной музыкой.

Создал оперы «Фауст»,
«Ромео и Джульетта»..

Его произведения
отличает красота
мелодий, теплый лиризм и
поэтическое
воспроизведение
любовных сцен.

Писал романсы. Пьесы
для рояля, «Марш
марионеток» для
оркестра.



Верди Джузеппе

(1813 – 1901 гг)

Итальянский композитор.
Оперы Верди отличаются
богатством мелодий и
драматической
выразительностью.

Лучшие оперы –
«Риголетто», «Аида»,
«Отелло», «Травиата»,
единственная комическая
опера – «Фальстаф».

Писал романсы, реквием,
струнные квартеты.



Вагнер Рихард

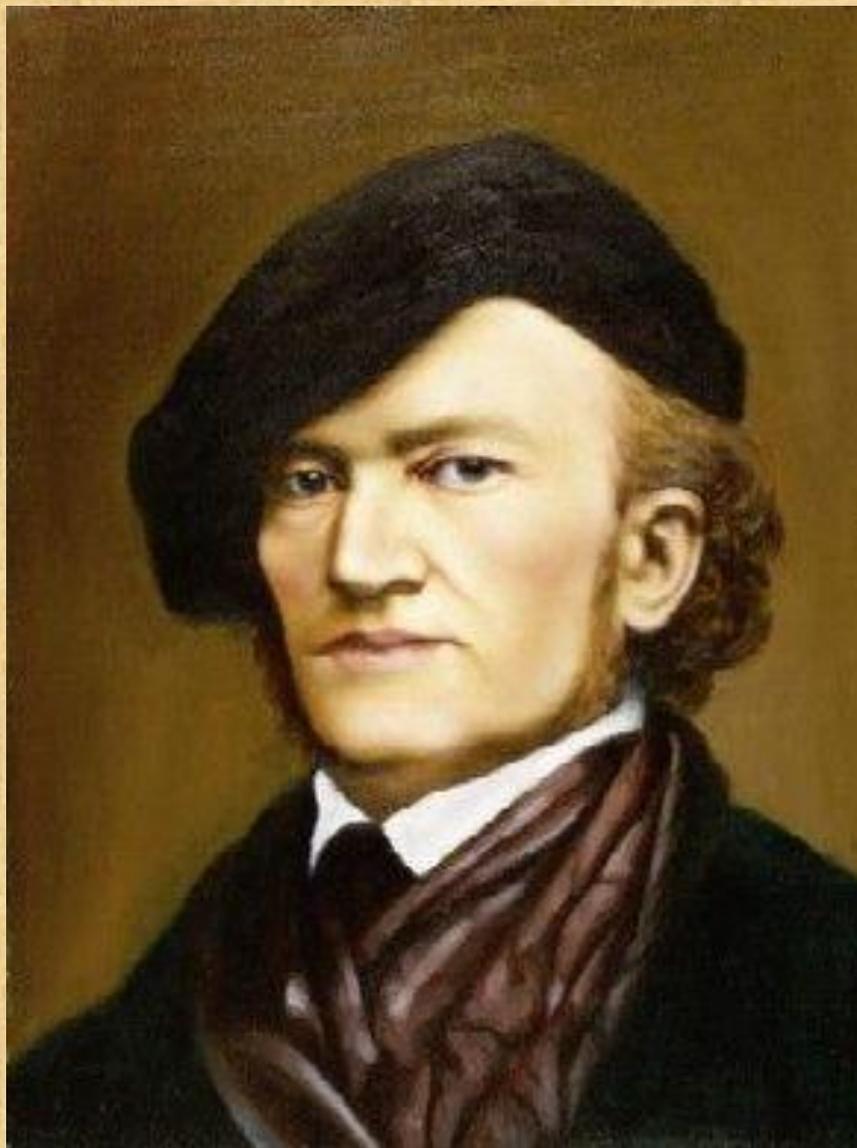
(1813 – 1883 гг)

В Дрездене 1842 года начинается его известность.

4-х дневная опера «Кольцо Нибелунгов», (4 оперы), а также оперы «Феи», «Летучий голландец», «Тристан и Изольда», «Парсифаль»..

Его оперы по трудности исполнения доступны только очень большим сценам.

Писал пьесы для оркестра, а также статьи по музыке.



Джакомо Пучинни

Итальянский
композитор.
Автор опер
«Манон»,
«Богема» и др.
Писал камерную
музыку.



Венская опера



Ла-Скала в Милане



Гранд опера в Париже

