

# Западноевропейская культура

19 век

# Литература

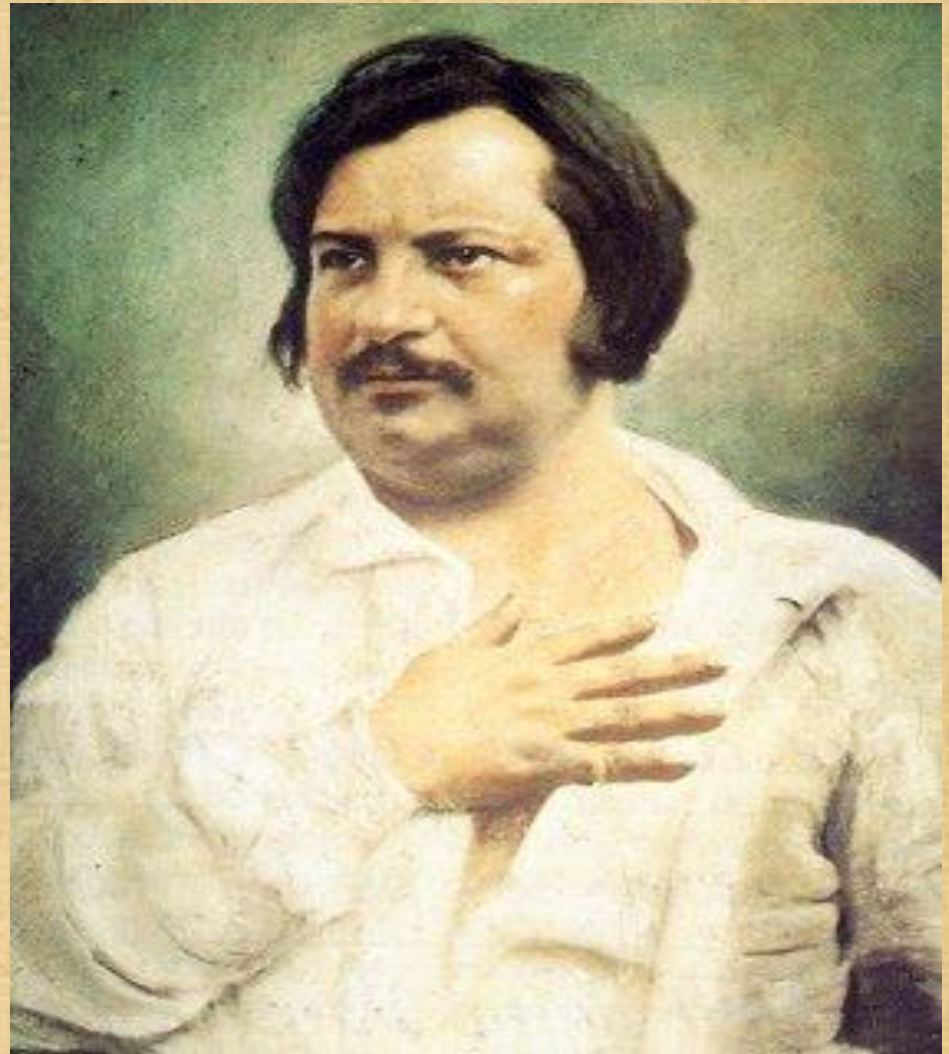
## **Оноре де Бальзак**

(1799-1850 гг.)

В 1829 году начал свою «Человеческую комедию», включающую 90 романов и рассказов. Она связана общим замыслом и многими персонажами.

Романы «Шагреновая кожа», «Евгения Гранде», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии», «Гобсек» и др.

Знание судейского мира и его жертв помогли Бальзаку разнообразить галерею типов и показать влияние среды и профессии на характер.



## **Эмиль Золя**

(1840-1902 гг.)

Создал цикл романов  
(20 романов) «Ругон-  
Маккары»: «Добыча»,  
«Чрево Парижа»,  
«Жерминаль»,  
«Земля» и др.

Натуралистические  
романы Золя  
изображают «странную  
эпоху позора и  
безумия» (Вторую  
империю).



## Вальтер Скотт

(1771-1832 гг)

Представитель романтизма в английской поэзии, вводит мотивы исторического прошлого Шотландии в романы и поэзию.

Слава В.Скотта связана сего историческими романами «Айвенго», «Веверлей», «Ламермурская невеста», «Монастырь», «Аббат» и др.

Писал биографические очерки Свифта, Наполеона. «Историю Шотландии».



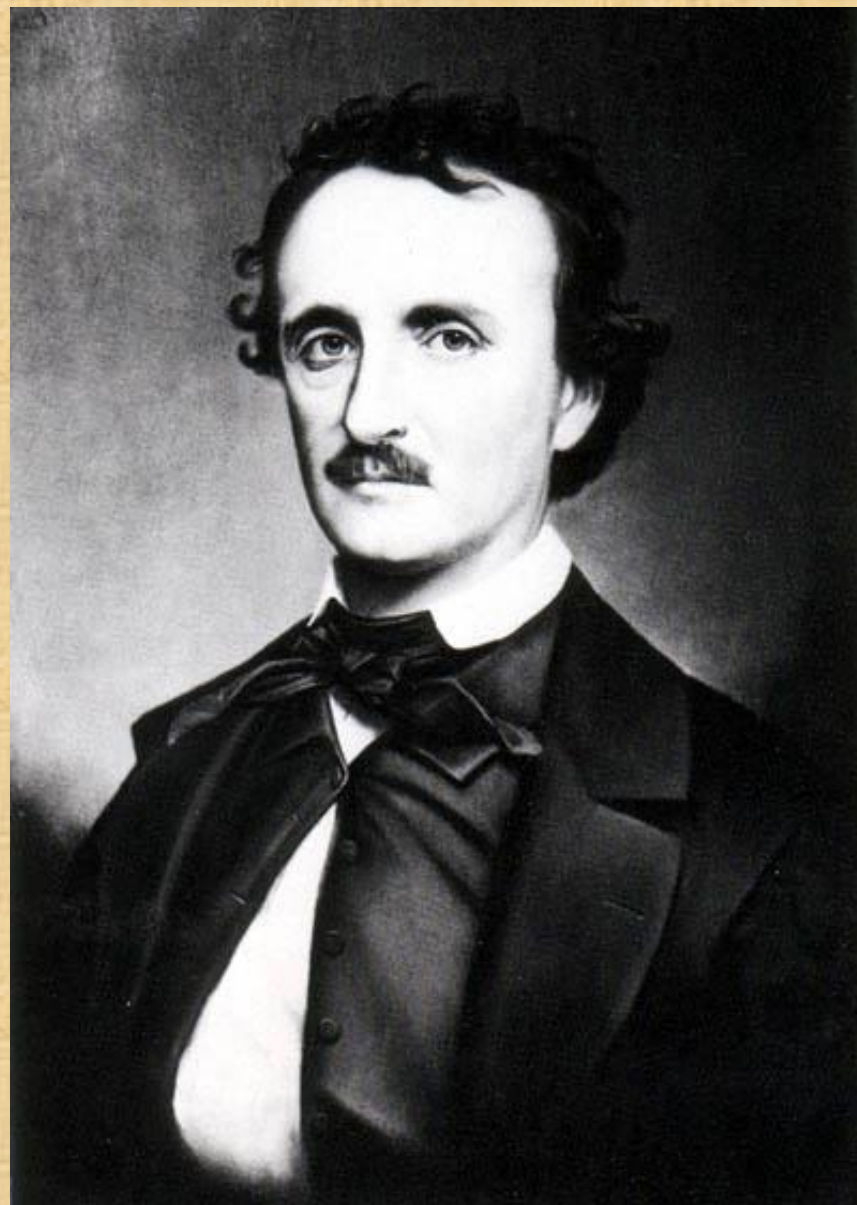
## **Жюль Верн**

(1828-1905 гг)

Создал научный роман, соединяющий яркую фантазию с обилием полезных сведений. «Дети капитана Гранта», «20 тысяч лье под водой», «Вокруг света в 80 дней» и др.



Эдгар По  
Автор  
детективны  
х рассказов  
«Убийство  
на улице  
Морг»,  
«Лигейя» и  
др.



## Байрон Джордж Гордон

(1788-1824 гг)

Английский поэт. Автор «Чайльд Гарольда». Поэм «Гяур», «Корсар», «Лара» и др.

Создатель романтизма, воспитанный на идеях французской революции, в нес в литературу культ свободы и крайний индивидуализм, презрение к толпе, культ героев, жажду подвигов духа .

Увлёкся греческим освободительным движением, пожертвовал много денег, оружия, сам прибыл в Грецию, где и умер от горячки.





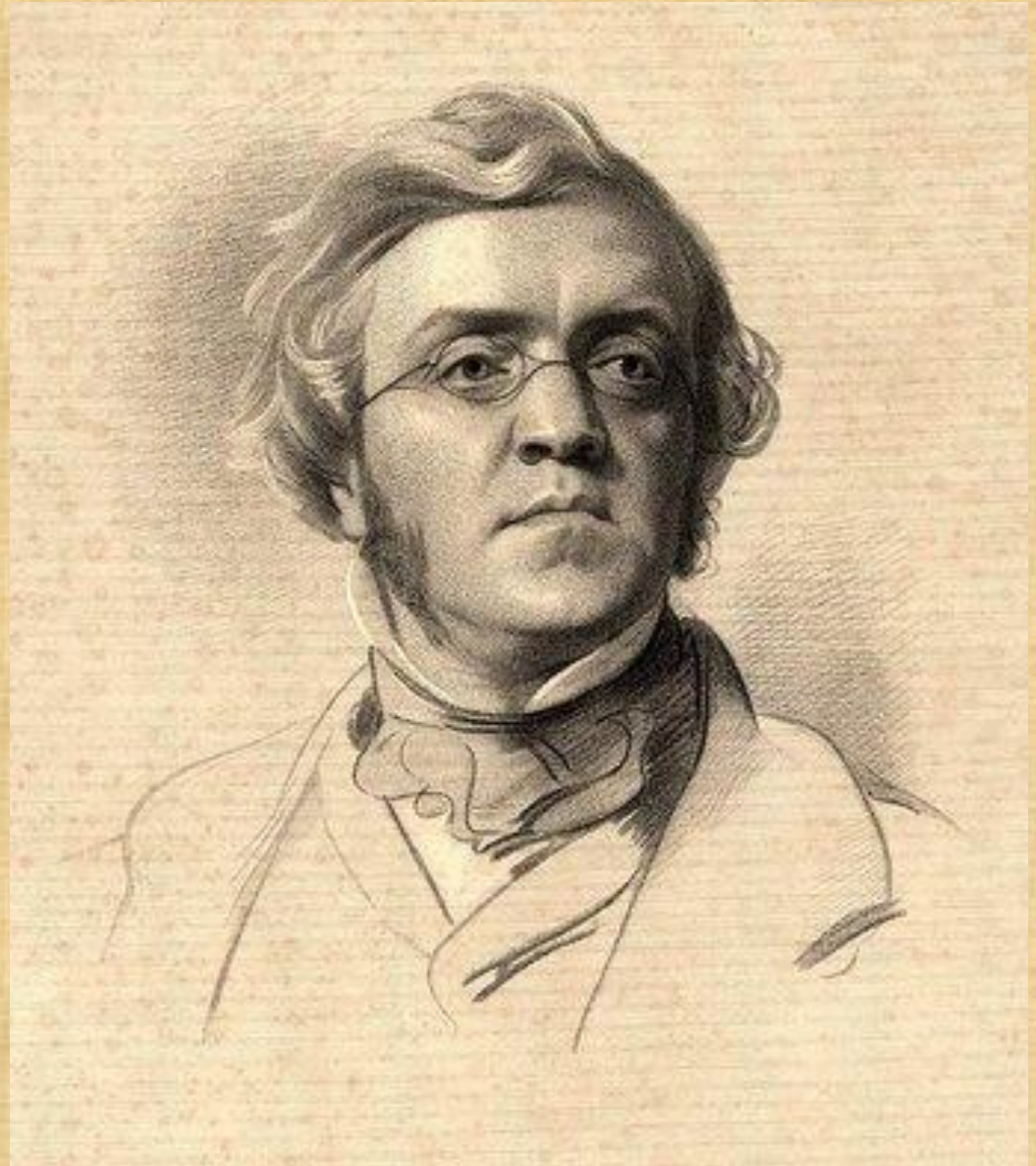
**Теккерей Уильям**

(1811-1863 гг)

Английский  
романист-сатирик.

Мастерски  
изображал  
реалистические  
картины нравов .

Его главный роман  
«Ярмарка  
тщеславия»



## **Виктор Гюго**

(1802 – 1885 гг)

Французский поэт,  
глава романтизма.

Автор многих  
романов «Человек,  
который смеется»,  
«Собор Парижской  
Богоматери», «95  
год»,  
«Отверженные».



## Гете Иоганн-Вольфганг

(1749-1838 гг)

Немецкий поэт.  
Автор «Фауста».

Пишет фарсы и сатиры.

В духе сентиментализма написаны «Страдания Вертера».



## **Гейне Генрих**

(1798 – 1856 гг)

В начале творчества романтик.

Обличает буржуазное общество, реакционность правительства..

Пишет поэму «Германия. Зимняя сказка», отмеченную мрачным пессимизмом.



**Шиллер Иоганн  
Христофор Фридрих**

(1759 – 1805 гг)

Немецкий поэт,  
певец высоких  
идеалов  
человечества,  
любви к истине,  
свободе.

Баллады «Кубок»,  
«Лесной царь»,  
«Перчатка» и др.



## Гофман Эрнст-Амадей

(1776 – 1822 гг)

Немецкий писатель,  
романтик.

Гофман соединял реалистический талант с умением подмечать теньевые комические стороны действительности с ультраромантической фантазией.

Юмор сочетается с мистическим чувством.



## **Ганс Христиан Андерсен**

(1805 – 1875 гг)

Датский писатель-  
сказочник.

Сказки отличаются  
светлым юмором и  
задушевной  
поэтичностью.

Писал романы, стихи,  
драмы.

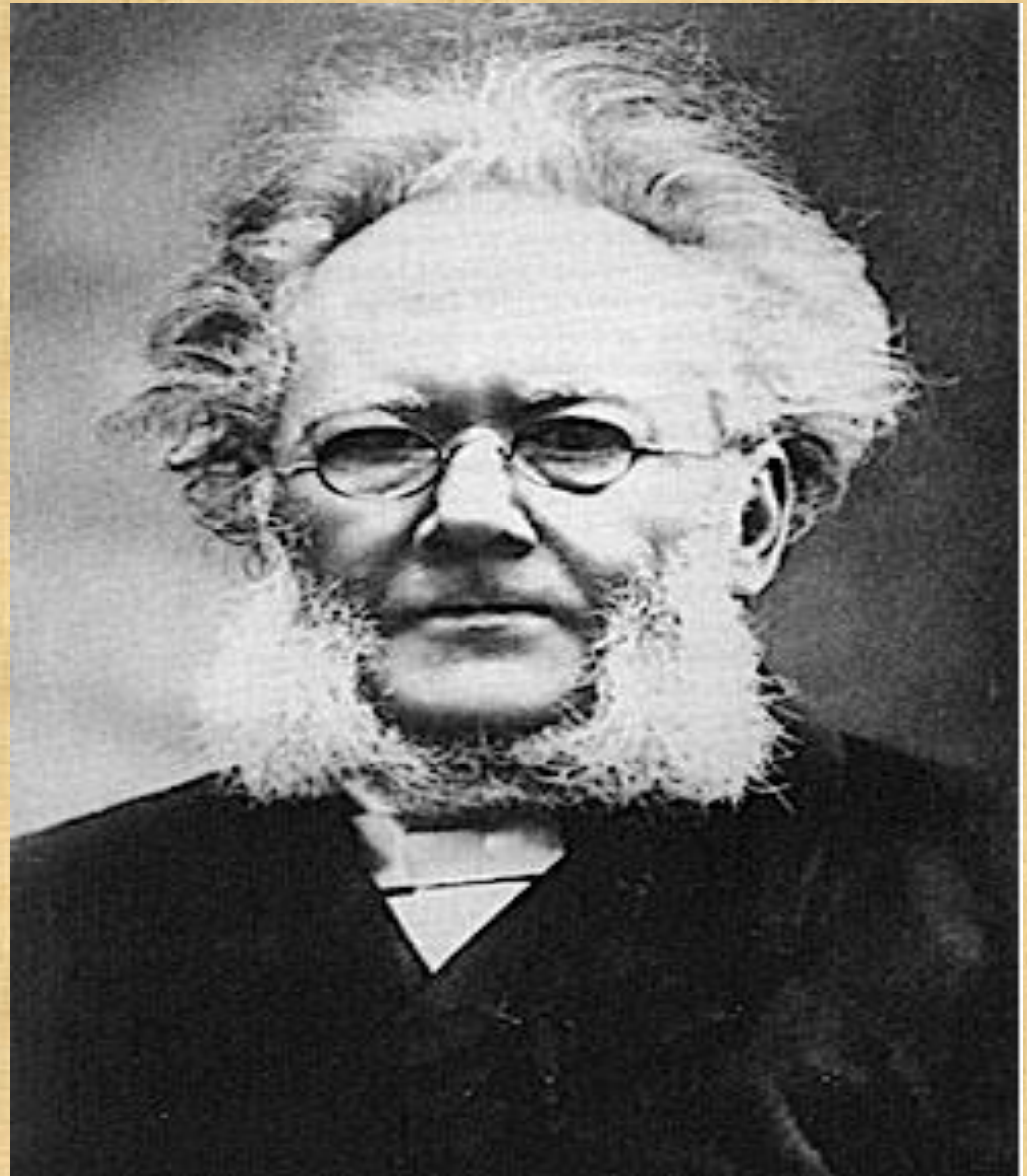


## **Ибсен Генрик**

(1828 – 1906 гг)

Норвежский драматург. Пишет драмы на современные темы «Кукольный дом», «Женщина с моря» и др.

В пьесах последних лет переходит к символизму.





**ЖИВОПИСЬ**

## Делакруа Эжен

(1798 – 1863 гг)

Глава романтической школы. Возобновил традиции Рубенса и венецианцев.

Отличался пламенным колоритом, любовью к природе, чутьем действительности.

Пишет картины на библейские и евангельские сюжеты, восточные сцены; иллюстрирует Шекспира и Гете; создает множество гравюр, литографий.



# Делакруа

Греция на развалинах  
Мисолонги



Похищение Ребекки



## Гойя –И-Лусиентес Франческо

(1746 – 1828 гг)

Испанский живописец и  
гравер.

В картинах и церковных  
фресках впервые ввел  
изображение жизни  
толпы.

Реализмом,  
соединенным с  
нежностью и теплотой  
колорита, отличаются  
его портреты, особенно  
женские.



# Гойя

Донна Изабель



Герцогиня Альба в белом



# Гойя



# Гойя



**Махи на балконе**



# Гойя



## Шабаш ведьм





**Дж. Тернер**



# Тернер



**Камиль Коро**

(1796 – 1875 гг)

Французский  
живописец,  
пейзажист и  
портретист.

Камиль Коро  
создает  
ощущение  
вибрирующей  
воздушной  
среды.



# Камиль Коро

**Женщина с жемчужиной**



**Цыганка с мандолиной**

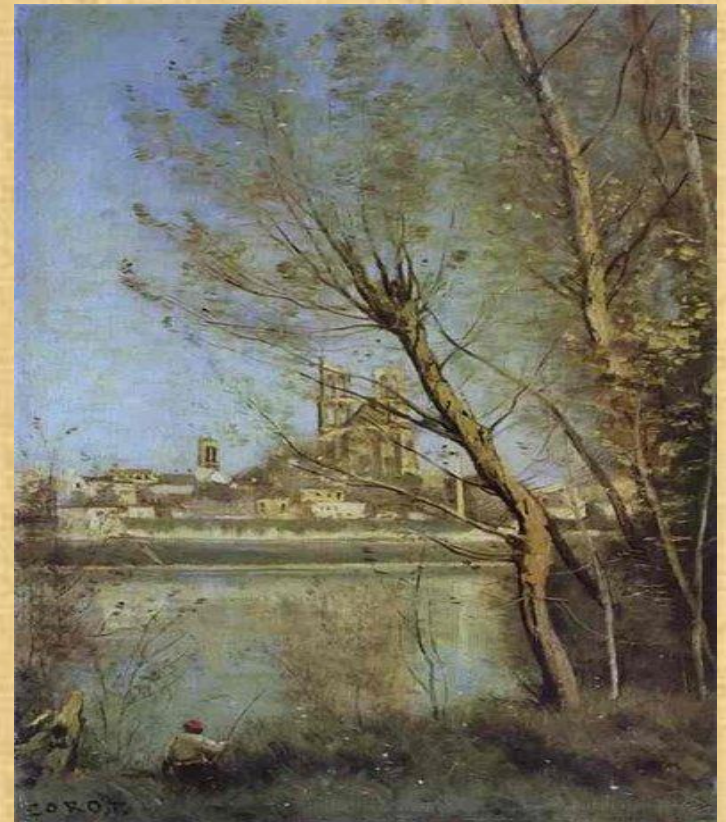


# Камиль Коро

Дама в голубом



Весна



## Гюстав Курбе

(1819 – 1877 гг)

Французский живописец, глава реалистической школы.

Курбе умел в каждом герое угадать судьбу целого поколения

Сделав своим девизом «правду в искусстве»

Курбе следовал реалистическим принципам во всех жанрах, будь то портрет, пейзаж или натюрморт.



# Гюстав Курбе

Натюрморт



Спящая пряха



# Гюстав Курбе





## Домье Ипполит

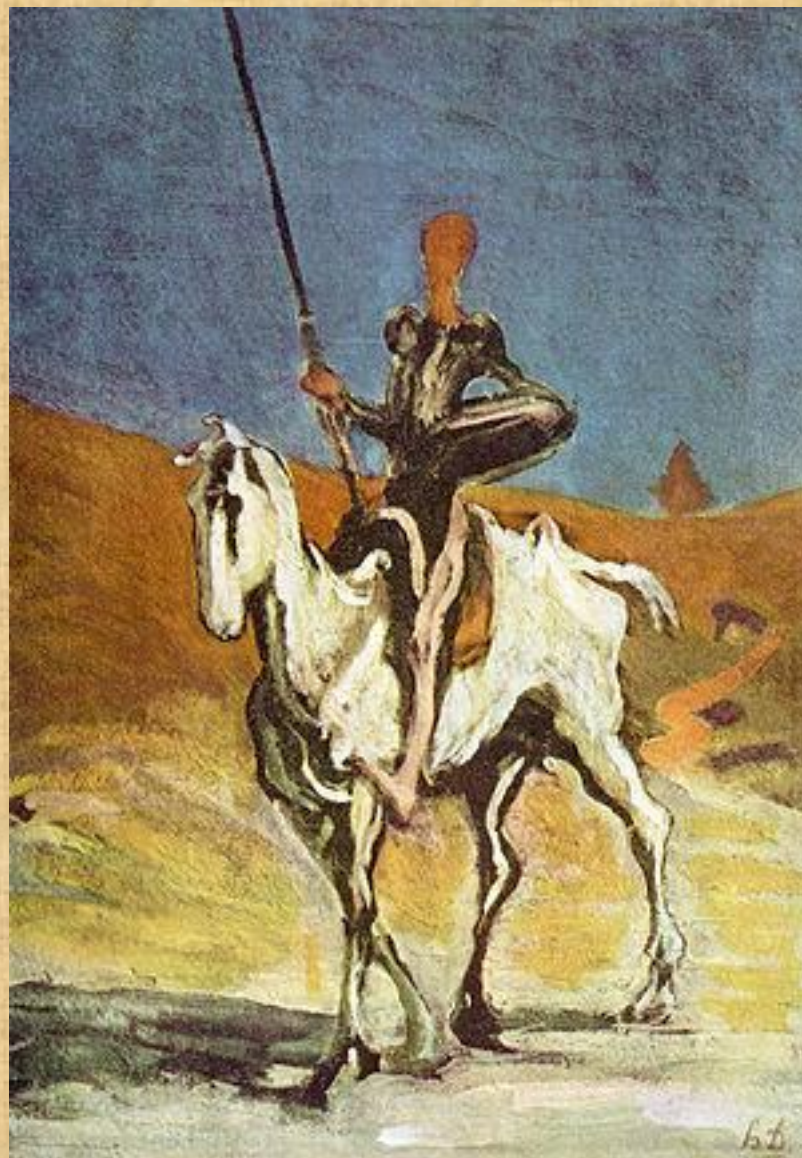
(1808 – 1879)

Французский  
политический  
карикатурист. Автор  
рисунков к событиям  
1848 года.

Вводит в свои  
произведения нового  
героя – простой народ.

Домье – едкий  
обличитель  
буржуазных нравов.

Его герои – рабочие,  
мелкие служащие,  
ремесленники, прачки



# Домье

Вагон третьего класса



Два адвоката



# Домье



# Констебл



## Вид на собор в Солсбер



## Эдуард Мане

(1832-1883 гг)

В многочисленных набросках Мане стремится запечатлеть разнообразные сцены парижской жизни.

Интерес Мане к современности, его открытия в области колорита заинтересовали художников-импрессионистов.



# Мане

Портрет Бэрти Моризо



Жанна



# Эдуард Мане

Старый музыкант



Нана



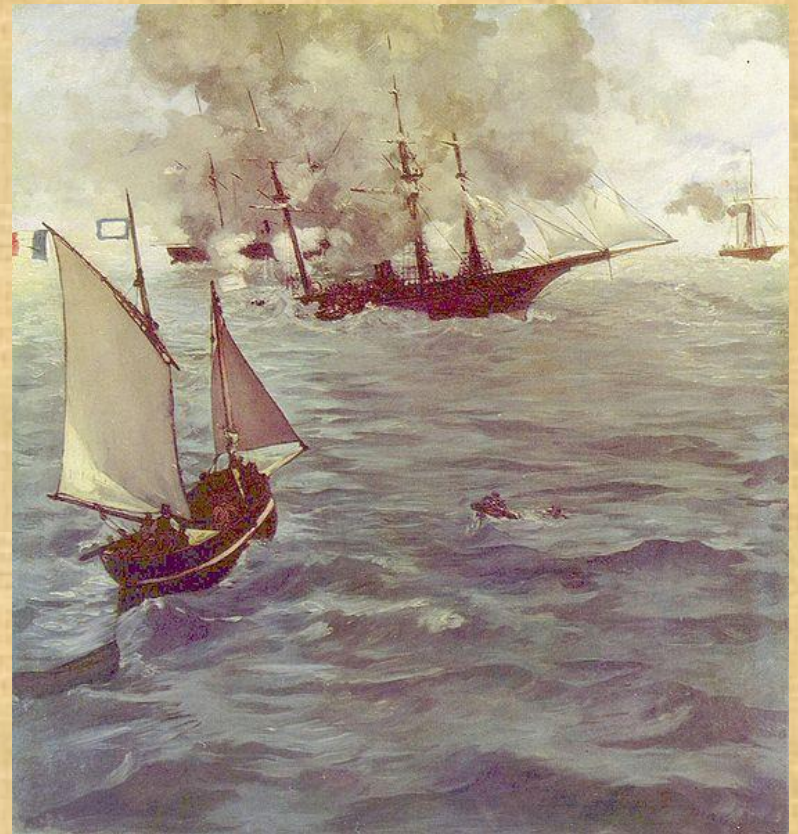


# Эдуард Мане

Балкон



Битва «Кирсарджа» и  
«Алабамы»



**Дега Эдгар**

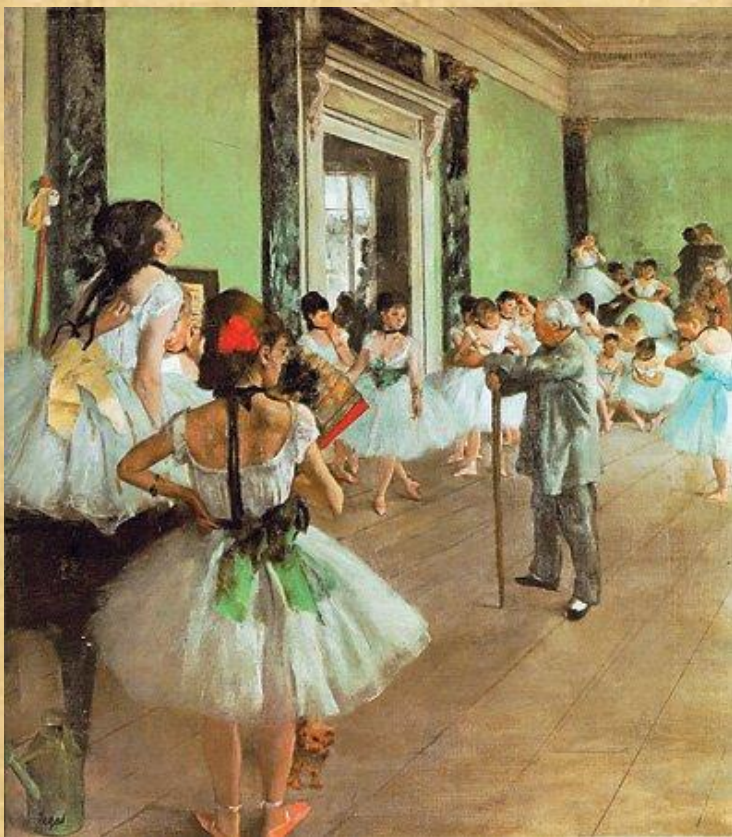
Дега любит  
«кадрировать» в  
неожиданных  
ракурсах  
пространство  
изображаемых  
помещений.

Внес в искусство  
многообразие,  
динамику, свежесть  
и  
непосредственность  
восприятия мира.

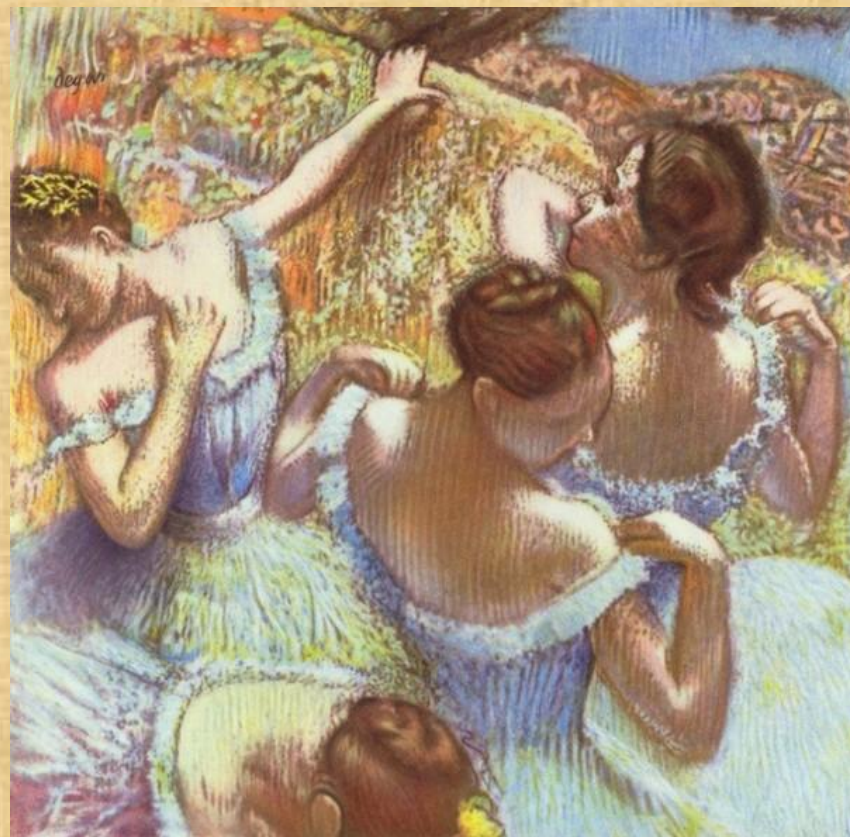


# Дега

**Танцевальный класс**



**Голубые танцовщицы**



# Дега

**Площадь Согласия**



**Балерина Дарре**



Ренуар Огюст



# Ренуар

**Завтрак лодочников**



**Дети**

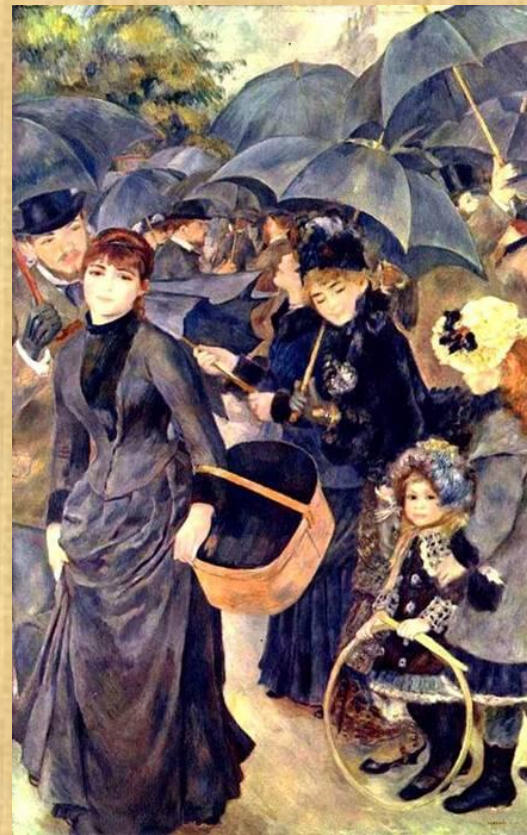


# Ренуар

Девушки в черном



Зонтики

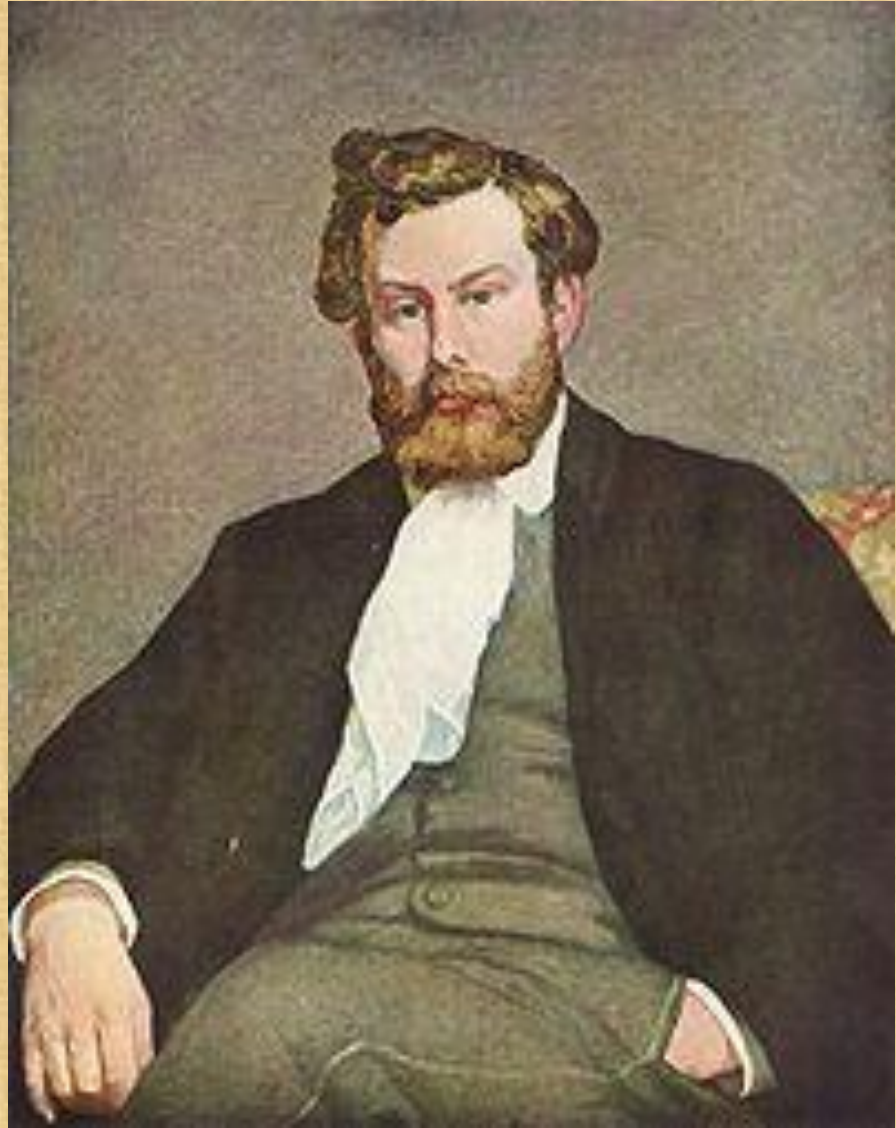


# Ренуар





**Альфред Сислей.  
Портрет работы  
Ренуара**



# Сислей

Берег Луаны

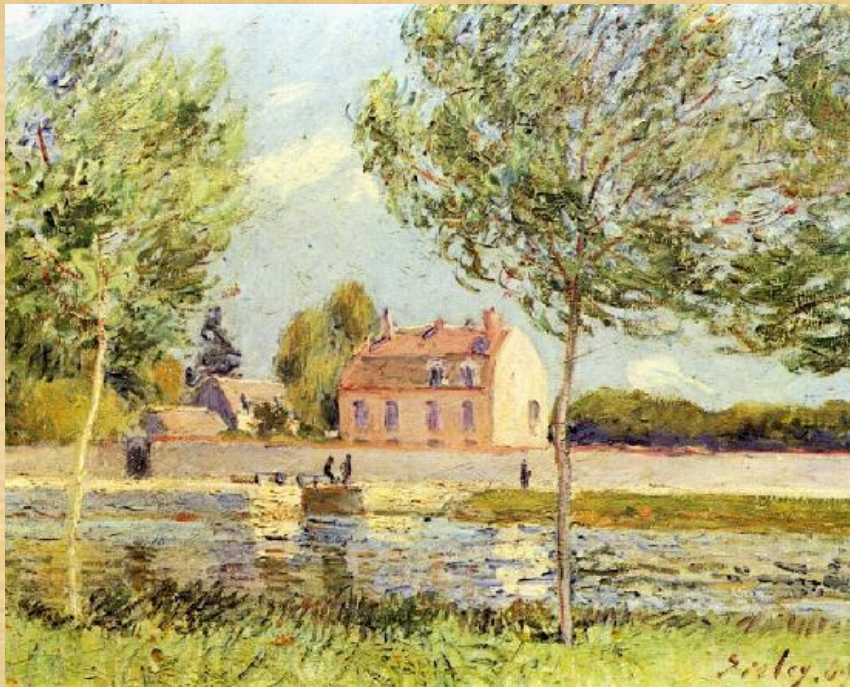


Весенняя лужайка в Би



# Сислей

Дом на берегу Луана



Дождь в Море-сюр-Луэн



# Сислей

**Мост в Хэмптон Курт**



**Сена в Сен Мамме**

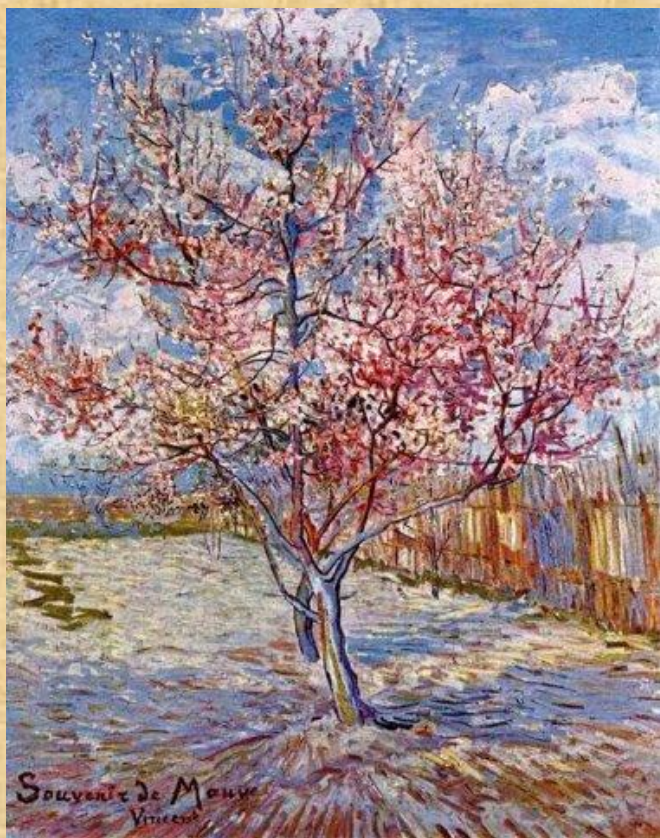


Ван Гог Винсент  
Стремился к  
большему  
обобщению  
художественных  
образов,  
прибегал к  
условности  
решений, либо к  
повышенной  
эмоциональност  
и.



# Ван Гог

## Подсолнухи

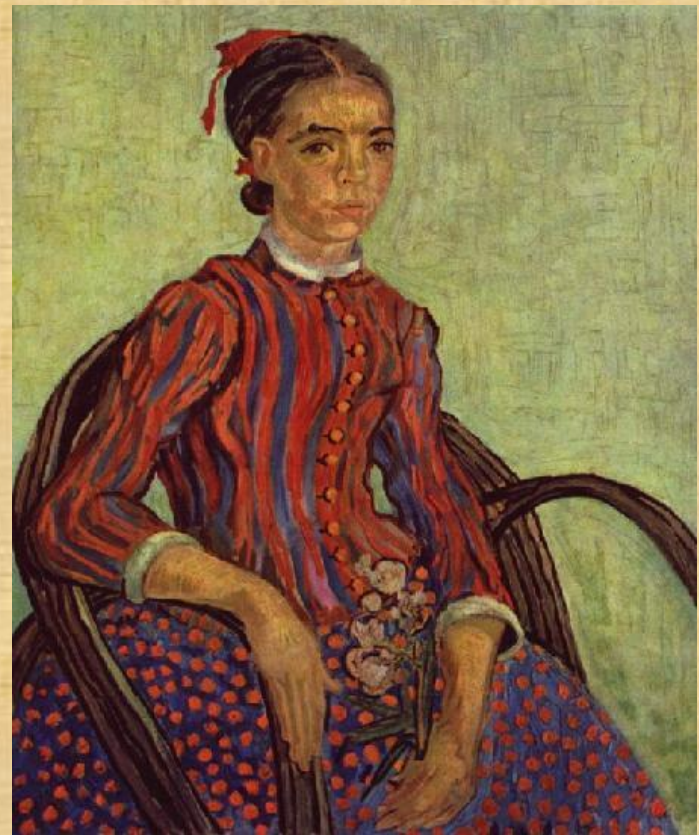


# Ван Гог

**Мост в Арле**



**Молодая женщина**

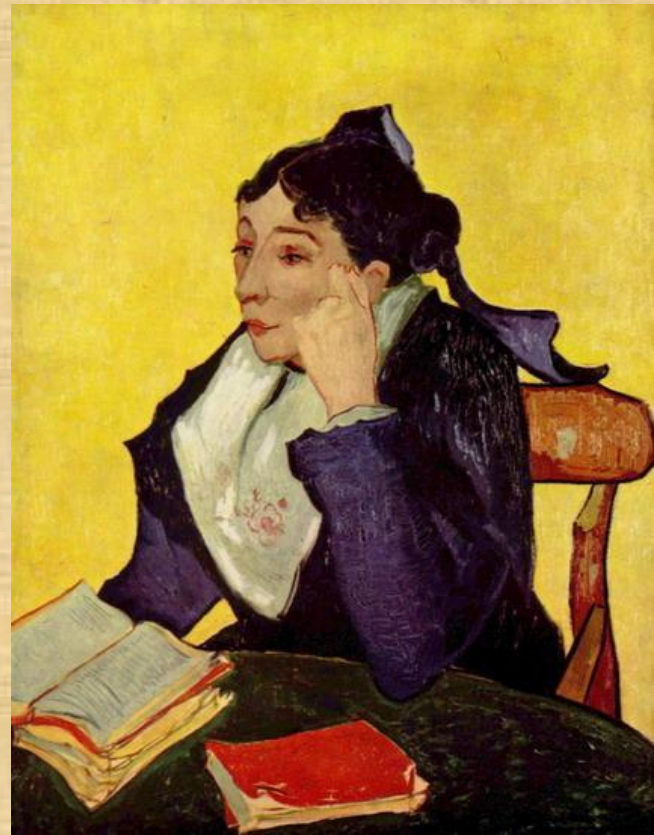


# Вон Гог

**Арена в Арле**



**Мадам Жину**





# Ван Гог

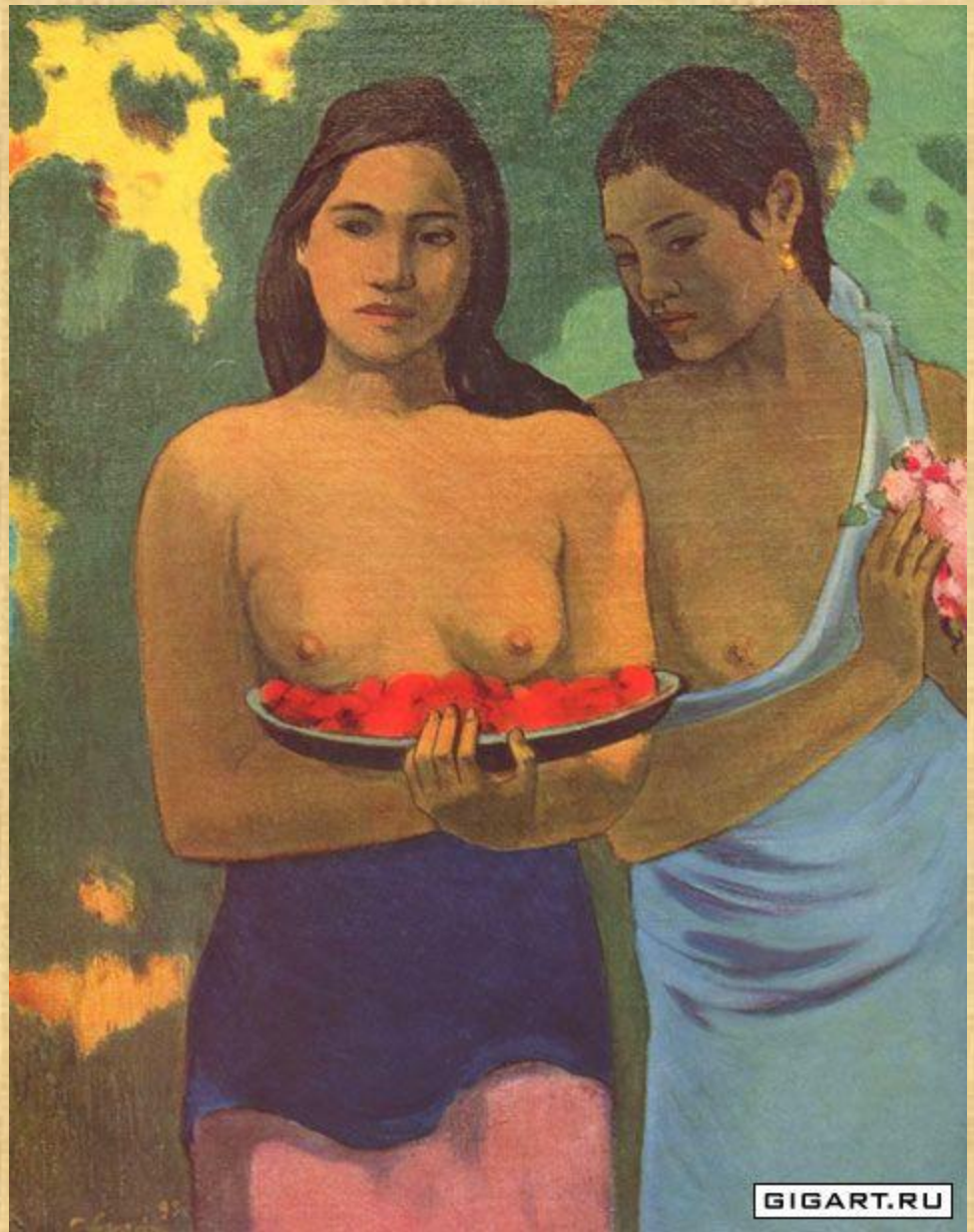
Ресторан Сирена в  
Анвере



Портрет молодой  
крестьянки



# Гоген

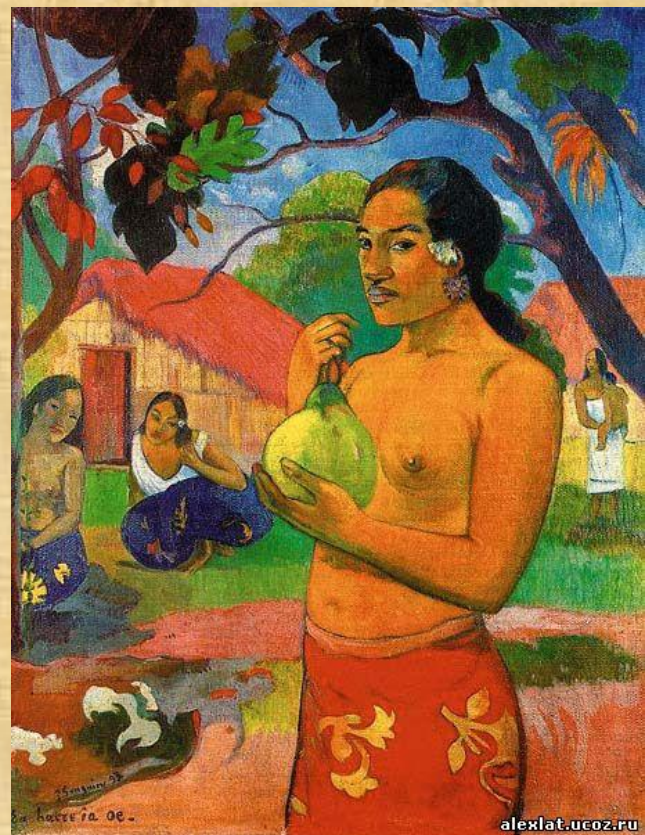


# Гоген

День святых



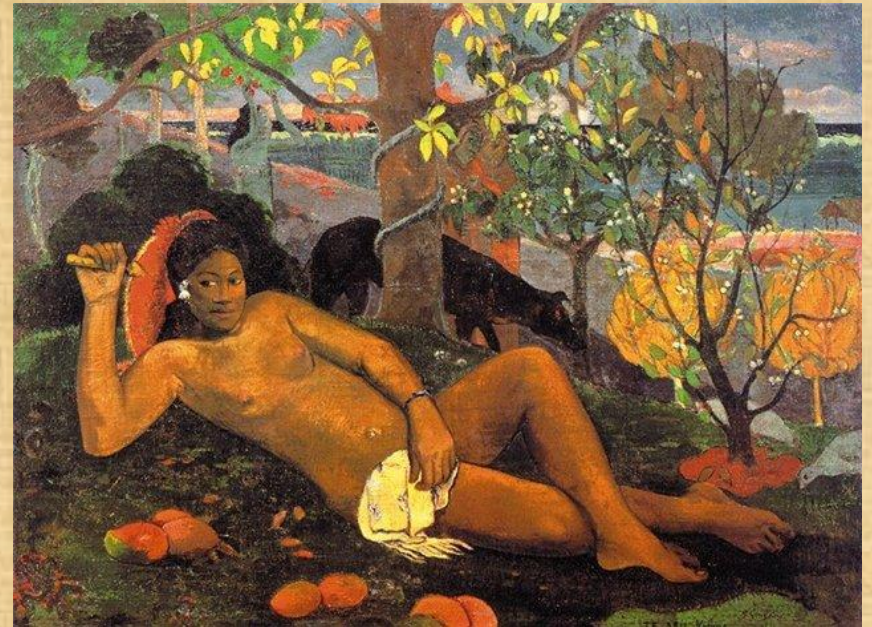
Таитянка



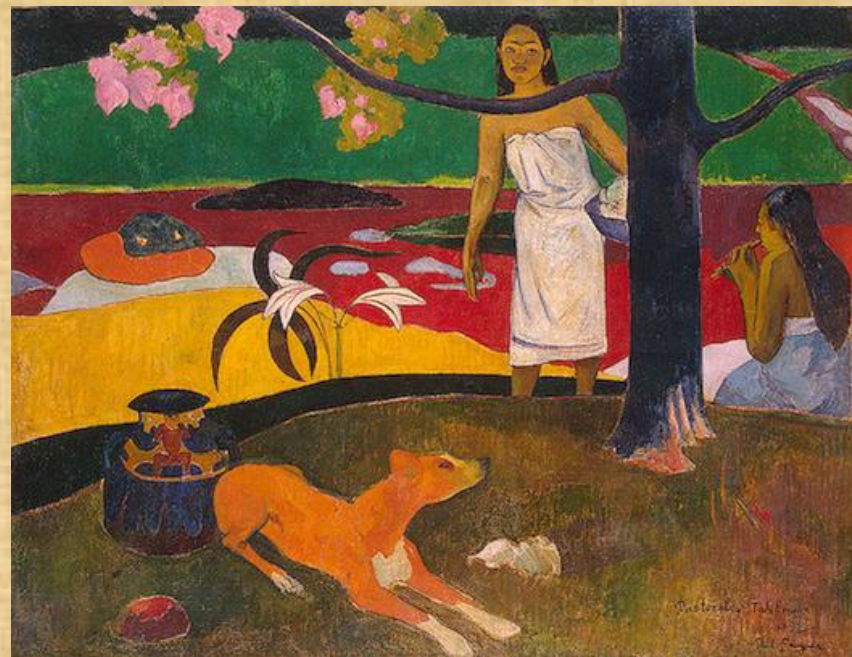
# Гоген



## Жена короля



# Гоген



# Скульптура

# Роден Огюст

(1840-1917 гг)

Стремится к утверждению в творчестве образа положительного героя, к раскрытию мира человеческих чувств и переживаний.

Стремится выразить душевное состояние модели, передать богатство эмоций, настроений.

Использует для этого свето-теневую игру поверхности скульптуры.



# Роден

**Ромео и Джульетта**



**Граждане Кале**





# Роден. Мыслитель



Музыка

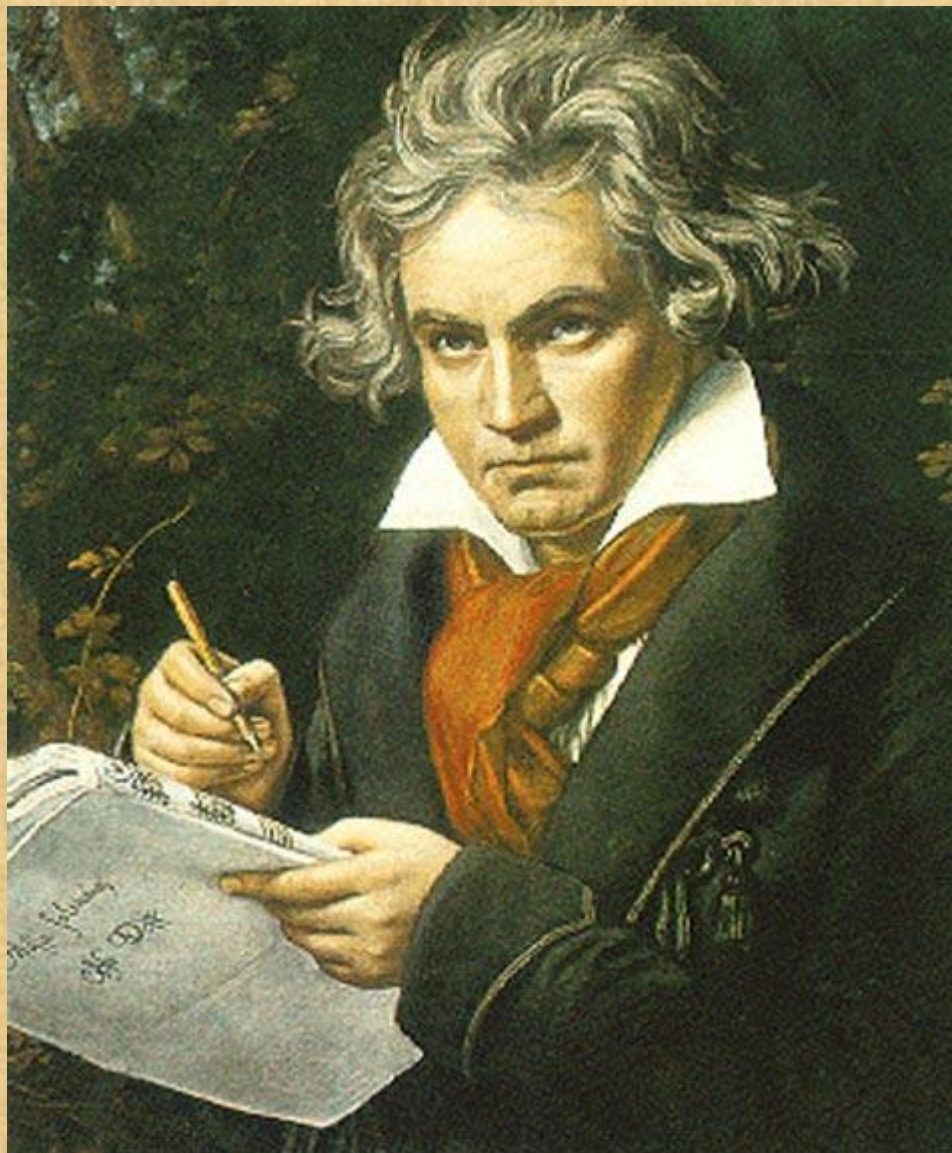
# Людвиг ван-Бетховен

(1770- 1827 гг)

Немецкий композитор,  
Развивал сонатную форму  
инструментальной музыки.

В области вокальной музыки – опера «Фиделио», 2 мессы, оратория, кантаты.

Писал симфонии, квартеты.



## **Брамс Иоганнес**

(1833 – 1893 гг)

Немецкий композитор.  
Написал больше 116  
сочинений. Для хора с  
оркестром «Немецкий  
реквием»,

Для оркестра 4  
симфонии,  
«Трагическая  
увертюра».

Автор камерной музыки  
– сонаты для скрипки и  
фортепиано, романсы.



## Шуберт Франц

(1796 – 1828 гг)

Немецкий композитор.

Создатель

художественно-  
музыкальной песни,  
романса, баллады.

Оставил около 600 песен.

Во всех произведениях  
проявился мелодический  
талант, большое  
разнообразие настроений,  
фантазия, свежесть  
чувств.

Высоко ценятся  
инструментальные  
произведения -  
симфонические,  
камерные и  
фортепианные пьесы.



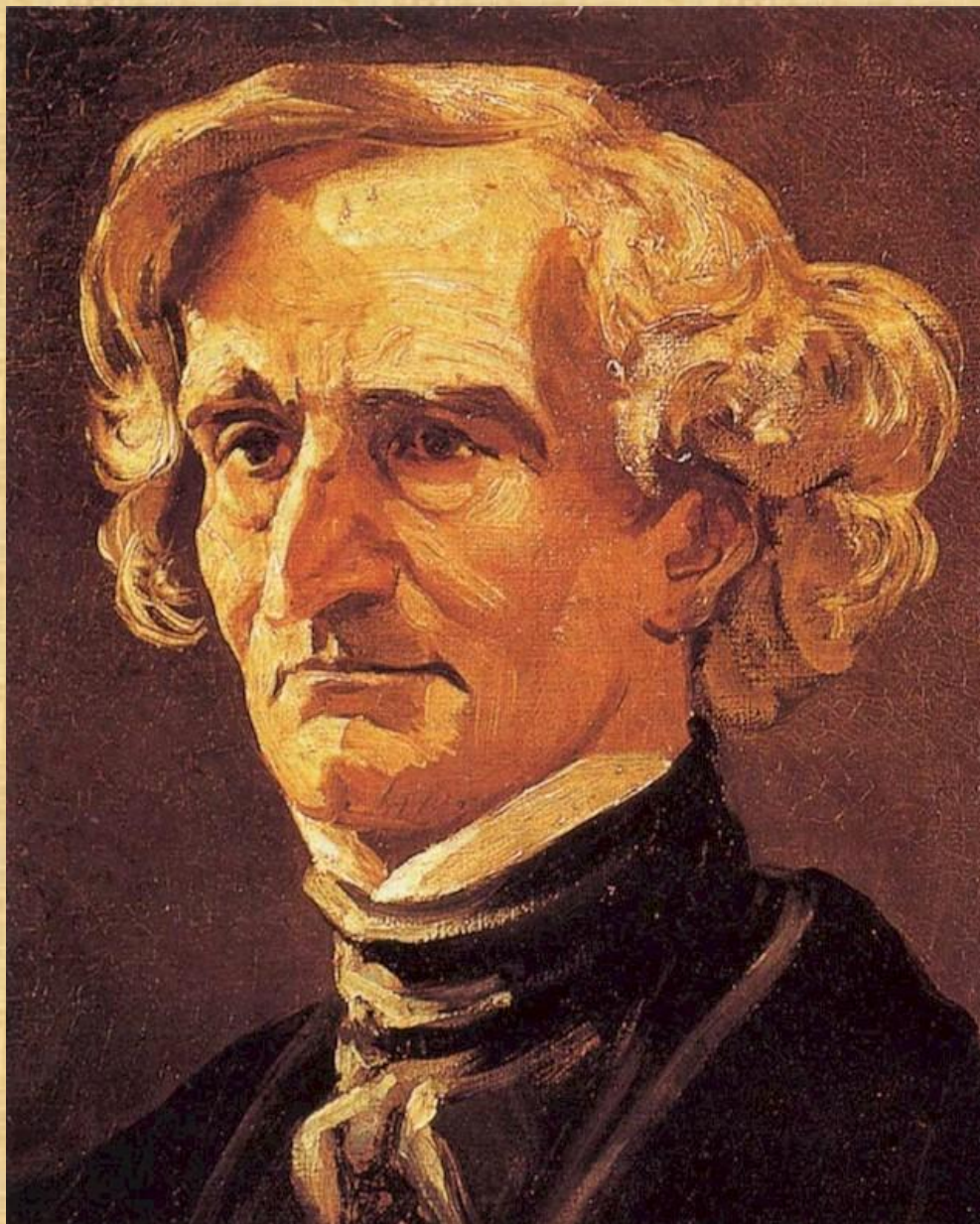
**Шопен Фридерик  
Франсуа**

(1809 – 1849 гг)

**Написал  
ноктюрны,  
мазурки,  
полонезы,  
вальсы, 2  
концерта, 3  
сонаты**



**Берлиоз**



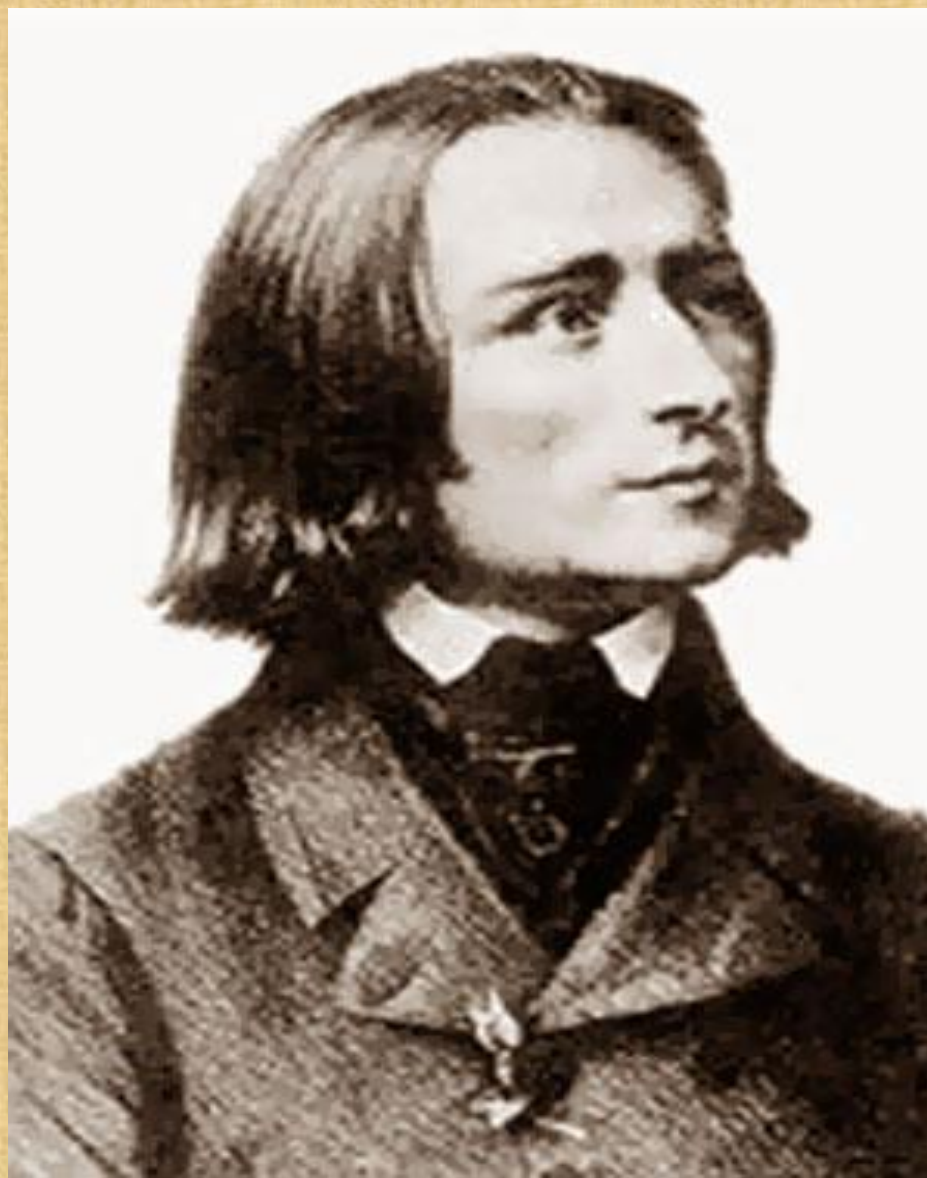
## **Ференц Лист**

(1811 – 1886 гг)

Венгерский  
композитор.

В своих произведениях  
пропагандировал идеи  
Вагнера и Берлиоза.

Написал сочинения для  
 хора с оркестром  
«Ганская месса»,  
оратории «Христос»,  
«Св. Елизавета»,  
сочинения для  
оркестра , симфонию  
«Фауст», 60 романсов.

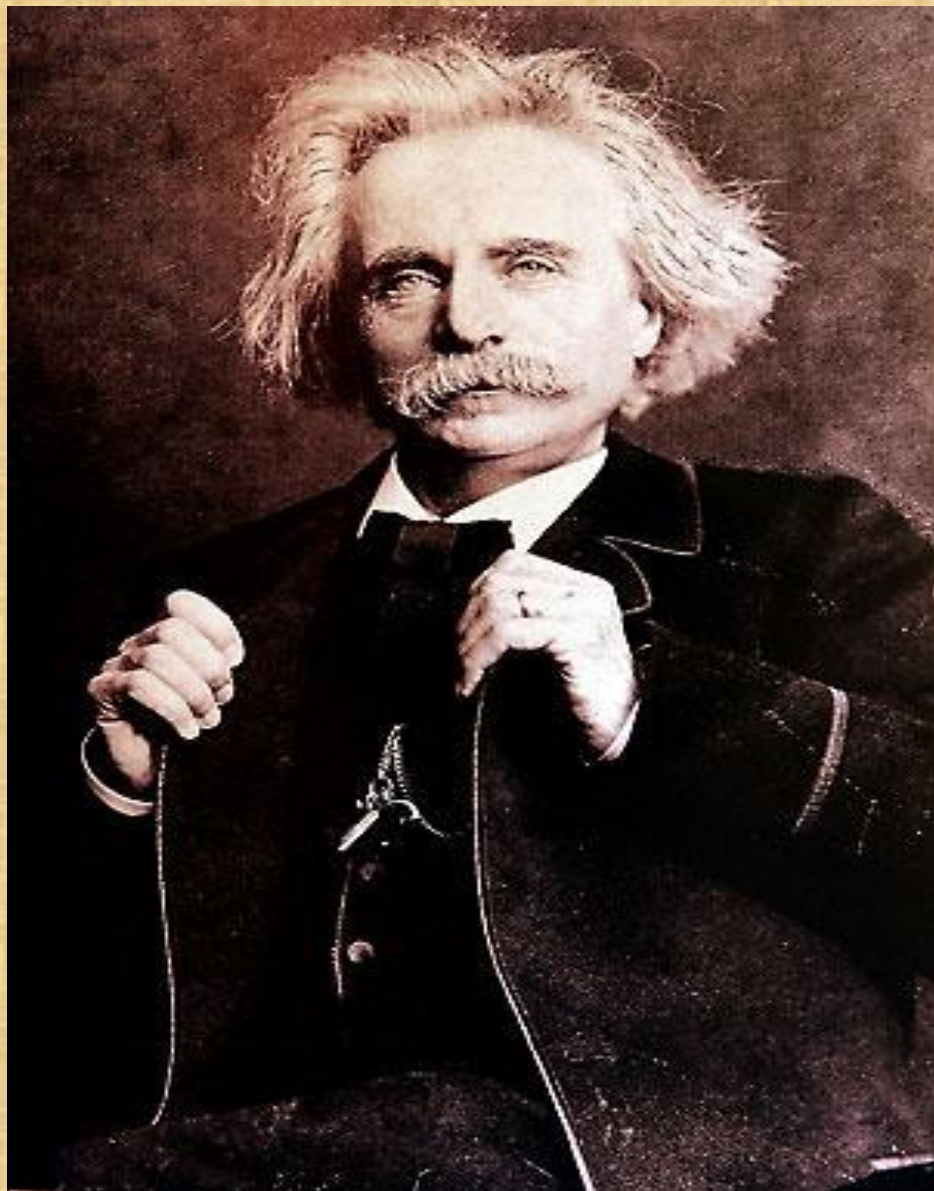




**Григ Эдвард Гагеруп**

(1843 - )

Писал сонаты  
для скрипки,  
романсы,  
сочинения для  
рояля, оркестра,  
хора



**Сибелиус**



**Россини Джакино**

(1792 – 1868 гг)

Итальянский  
композитор.  
Автор многих  
опер, в том  
числе  
«Севильский  
цирюльник»,  
«Вильгельм  
Телль»,  
«Отелло».



# Гуно Шарь Франсуа

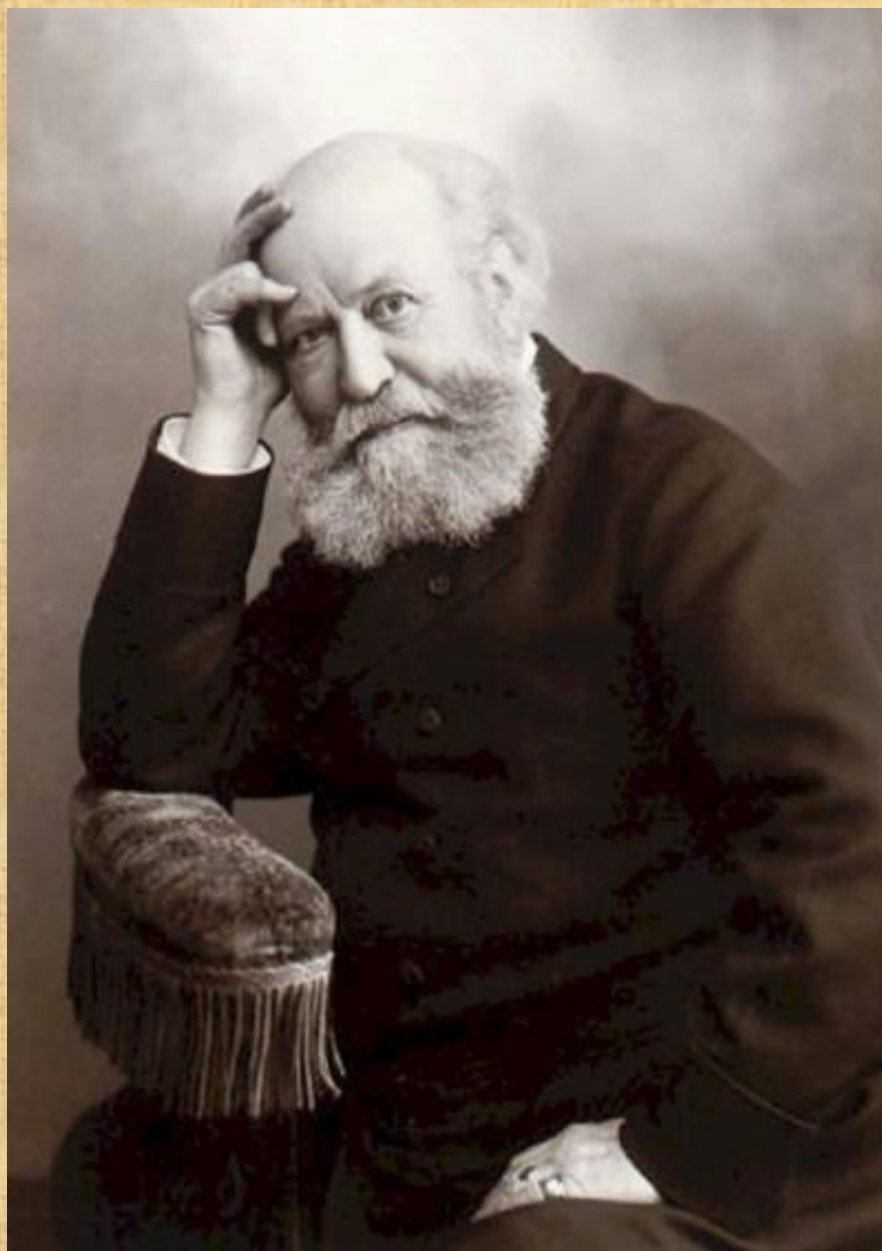
(1818 – 1893 г)

Французский композитор,  
первоначально занимался  
духовной музыкой.

Создал оперы «Фауст»,  
«Ромео и Джульетта»..

Его произведения  
отличает красота  
мелодий, теплый лиризм и  
поэтическое  
воспроизведение  
любовных сцен.

Писал романсы. Пьесы  
для рояля, «Марш  
марионеток» для  
оркестра.



## **Верди Джузеппе**

(1813 – 1901 гг)

Итальянский композитор.  
Оперы Верди отличаются  
богатством мелодий и  
драматической  
выразительностью.

Лучшие оперы –  
«Риголетто», «Аида»,  
«Отелло», «Травиата»,  
единственная комическая  
опера – «Фальстаф».

Писал романсы, реквием,  
струнные квартеты.



## Вагнер Рихард

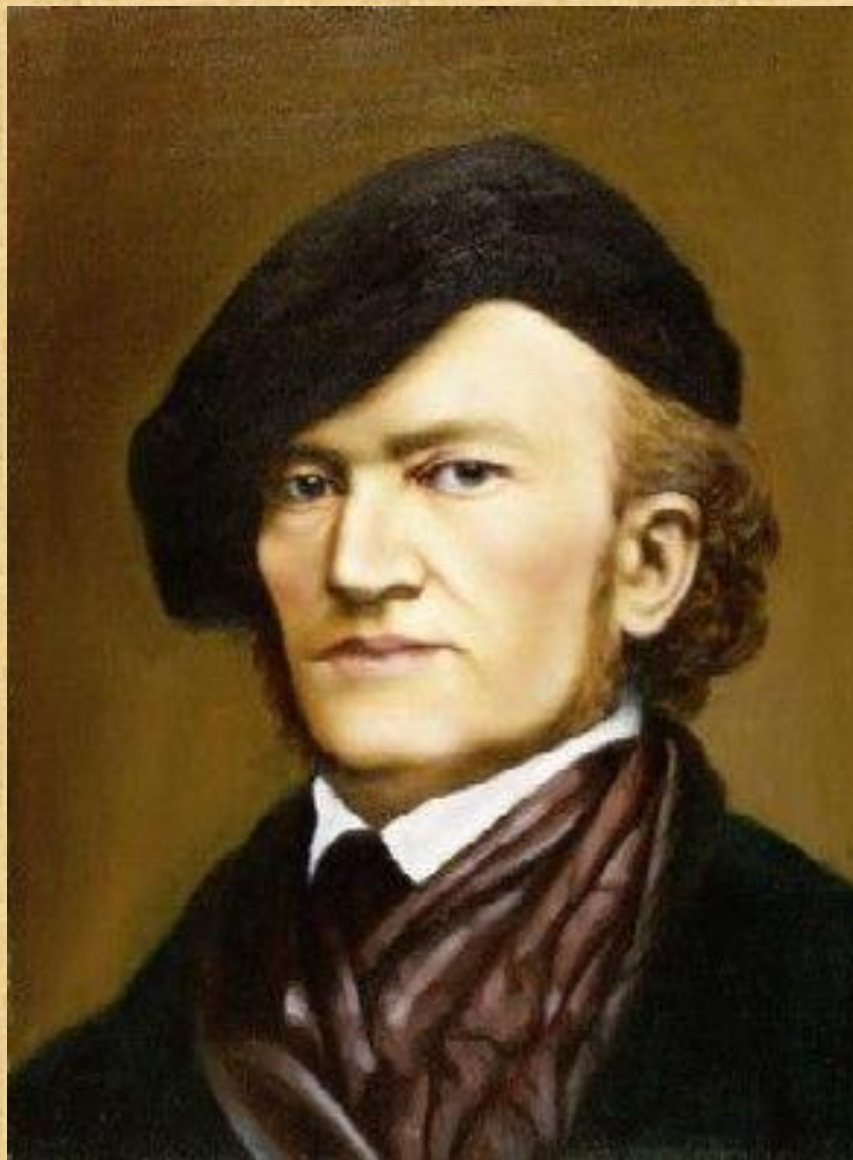
(1813 – 1883 гг)

В Дрездене 1842 года начинается его известность.

4-х дневная опера «Кольцо Нибелунгов», (4 оперы), а также оперы «Феи», «Летучий голландец», «Тристан и Изольда», «Парсифаль»..

Его оперы по трудности исполнения доступны только очень большим сценам.

Писал пьесы для оркестра, а также статьи по музыке.



# Джакомо Пучинни

Итальянский  
композитор.  
Автор опер  
«Манон»,  
«Богема» и др.  
Писал камерную  
музыку.



# Венская опера





# Ла-Скала в Милане



# Гранд опера в Париже

