

Русский язык и предмет филологии

Ведущий –

Владимир Иванович Аннушкин,

доктор филологических наук,

- профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина,
- председатель Российской ассоциации риторики,
- член Союза писателей России,

В начале было Слово

- Основная идея европейской философии, истории и культуры – идея Слова.
- «В начале было Слово» и человек – образ Божий - создание СЛОВЕСНОЕ.
- «Сила ума и дар слова» - главные свойства человека (Н.Ф.Кошанский).
- Развитие личности человека зависит от его мысле-словесного образования.

Что есть слово – язык - речь ...

- «Слово есть высший подарок Бога человеку» Н.В.Гоголь
- Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Ибо оно может и страх изгнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание пробудить. *Горгий, учитель риторики, V в. до н.э.*
- Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей. *Л.Н. Толстой*
- Слово должно творить нашу жизнь, собирать добро, сближать нас. Нам нужно в общении друг с другом искать общности, отсеивая все, отделяющее нас друг от друга. Доброе наше слово есть сила творящая, так как ему свойственна та творящая сила, которой обладает Бог-Слово. Словом как божественной силой преодолевается возникающее зло. *Архиепископ Сергей Пражский*

ЧЕЛОВЕК ТАКОВ, КАКОВА ЕГО РЕЧЬ

- ❖ Речь – инструмент управления и организации труда любого делового человека (предпринимателя, политика, юриста, журналиста, учителя, священника, военного, врача и т.д.)
- ❖ Каков язык, такова жизнь.
- ❖ Каков язык, таков человек (в том числе, деловой)!
Скажи мне слово – и я скажу, кто ты (Сократ)

Сферы использования языка

- **Язык и семья.**
- **Язык и дело.**
- **Язык и школа.**
- **Язык и политика.**
- **Язык и СМИ.**

Филология 1

Филология – учение о **слове,
о правилах и закономерностях
создания, передачи,
хранения, воспроизведения
и функционирования
словесных произведений.**

Филология 2

П

- Филология – наука о культурном прогрессе человечества, выраженном в способах, принципах и правилах создания текстов (речи, словесных произведений).
- Филологическое знание показывает, как технологическое развитие форм речи влияет на смысл речи, позволяя развиваться всем формам общественной культуры, различным видам семиозиса.

О

Филология 3

В

- Поскольку в словесных текстах выражен весь состав культуры общества, задача филологии – построение научной картины культуры, рассматриваемой через слово.
- Поскольку **речь, слово - главный инструмент управления,** филологическое знание становится основой компетентного управления обществом.

Д

Филология 4

Филология – наука о классификации всех словесных произведений данной национально-речевой культуры.

Универсальность филологии состоит в том, что она занимается не только стилем художественной литературы (чем занимается, как правило, литературоведение), но **предмет филологии – «языковые тексты» в разных родах и видах словесности.** Лингвистика, как правило, говорит только об одной стороне языка (его устройстве, системе знаков, и эта сторона не всегда связана с общественно-речевой практикой).

Филология и культура

Р

- **Филологическое творчество** соединено с анализом текста, принципами его порождения, восприятия, бытования в культуре.
- **Культура - форма коммуникации,** принятая в данном обществе или общественной группе.

У

Словесность:

история термина

- Впервые термин *словесность* обнаруживается в Словаре Академии Российской 1789-1793 гг., где оно означает «знание, касающееся до словесных наук» и «способность говорить, выражать».
- Научное формирование предмета словесности связано с реорганизацией филологического образования в России начала XIX столетия, когда русская словесность приобрела черты стройной последовательной теории в учебниках словесности и риторики.

Словесность 1

- Словесность этимологически определяется как способность человека выражать свои мысли и чувства в **слове**. Поэтому словесность объяснялась в классических русских учебниках как **природный дар**, которым человек отличен от других одушевленных созданий. Владение словом показывает в человеке божественное начало, отражая в нем образ Божий.

у

Р

Словесность 2

- **Словесность — это совокупность словесных произведений.** Можно говорить о словесности какого-либо народа, например, русской словесности. Рассмотрение всей совокупности произведений словесности невозможно, поэтому в теории словесности ставятся вопросы о классификации и отборе наиболее ценных и культурно значимых текстов.

Словесность 3

Словесность изучается и осмысливается как искусство создания словесных произведений.

Словесность как искусство речи предполагает постижение законов словесного творчества и обучение правилам, приемам создания словесных произведений.

Словесность 4

Классический термин *словесность* был для русских ученых первой половины XIX века аналогом термина *филология*, поскольку само слово имело логосическую, мироустраивающую функцию.

Поэтому словесность и определялась либо как совокупность «словесных наук», либо как «наука о Слове».

Словесность

1. **Дар слова**, способность человека выражать свои мысли и чувства в слове.
2. **Совокупность** словесных произведений (текстов) русской речевой культуры.
3. **Искусство слова**, словесное творчество.
4. **Наука о Слове**, или совокупность «словесных наук», аналог филологии.

Ю.В. Рождественский:

- **Филолог носит язык в себе самом.**
- **Самой главной чертой В.В.Виноградова было вынашивание в себе русского языка, любовь к русскому слову. Он был носителем, воплотителем русского языка и глубоко чувствующим русское слово человеком. Он творил язык в себе самом и развивал себя самого в языке всю жизнь.**

В.Г. Костомаров:

- Величайшим таинством мыслей и поступков этого замечательного человека и ученого было, как сам он любил говорить, “**святое беспокойство**” — вечное движение, неустанный поиск, все новые планы, все новые повороты даже старых тем.