

100 лет
Дополнительно
му образованию

г. Павлово
на
Оке

Куда после школы
вприпрыжку
Бежим, бросив ранцы и
книжки?
В наш творческий центр, в
наш дом - наш Дворец,
Где каждому скажут: «Ну,
ты молодец!».



Работу выполнила:

**Мишанова
Елизавета
Андреевна**

ученица 4 «Б»
класса

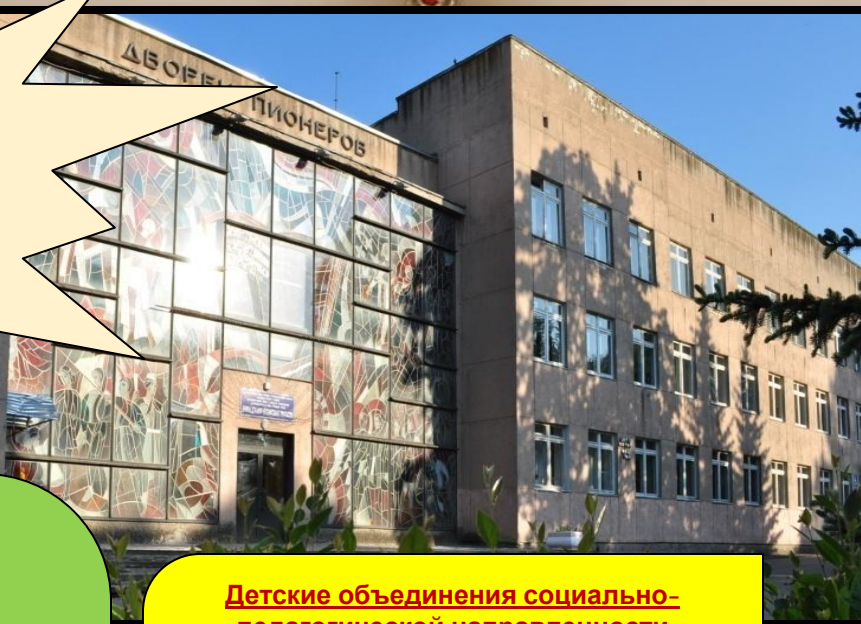
Возраст: **10 лет**

Руководитель:
учитель начальных
классов МБОУ СШ
№7

**Романова Марина
Борисовна**



Центр развития творчества
детей и юношества
г. Павлово Нижегородская
область



Детские объединения художественной направленности

ИЗО-студия «Волшебная кисть» - рук. Колосова Л.М.
д\о «Волшебная палитра» - рук. Колосова Л.М.
д\о «Лепка» – рук. Гаврилова Т.М.
д\о «Художественная роспись. Бумажная филигрань» -
рук. Окунева О.Л.
Детский духовой оркестр – рук. Власов В.А.
д\о «Мягкая игрушка» - рук. Баринова С.С.
Детский музыкальный театр «Вдохновение» - рук.
Брайцева Е.А.
Театральный коллектив – рук. Сочкова Л.В.
Кукольный театр – рук. Гордеева А.В.
д\о «Азбука Петрушки» - рук. Гордеева А.В.
д\о «Сударушка» - рук. Ремизова Н.А.
д\о «Мастерская кукол» - рук. Ремизова Н.А.
д\о «Веселые кружева» - рук. Баринова С.С.
д\о «Рукодельница» - рук. Куликова Н.К.
**Ансамбль детского танца «Цветик-семицветик» - рук.
Наугольнова С.Ю.**
Ансамбль детского танца «Мозаика танца» - рук. Устимова
Т.Е.
**Хореографический коллектив «Фортуна» - рук.
Гаранина О.И.**

Детский театр моды «Галатей» - рук. Мырмина Н.Ф.

Детские объединения социально-педагогической направленности

д\о «Командиры детских объединений» -
рук. Поздышева А.Ю.
д\о «Барабанщики» - рук. Костерина Л.М.
д\о «Юнкор» - рук. Тюрина А.А.
д\о «Юный краевед» - рук. Успенская Н.С.
Школа раннего эстетического развития –
рук. Беспалова Е.Н.

Детские объединения технической направленности

д\о «Судомоделизм» - рук. Ульянов А.
В.
д\о «Юные техники» - рук. Аверин И.А.
д\о «Картинги» - рук. Великанов И.Б.

Детские объединения физкультурно-спортивной направленности

Клуб смешанных
единоборств «Русичи» - рук. Ключин А.
Ю.
Секция гимнастики – рук. Щеголькова
Л.В.
Танцевально-спортивный
клуб «Юность» - рук. Березина В.Р.
д\о «Классные танцы» - рук. Демидова
Н.К.
Оздоровительная
гимнастика «Радуга» - рук. Щеголькова
Л.В.
Секция баскетбола – рук. Лобанов К.А.
Секция волейбола – рук. Ильин А.С.
Шахматный клуб - рук. Борцова Т.А.
д\о «Юный шахматист» - рук. Борцова
Т.А.

Оздоровительный фитнес для
старших – рук. Брайцева Е.А.

МОЁ ОБРАЗОВАНИЕ

Ш
К
О
Л
А

*Дополнительное
образование*





Тема моей презентации

↓ ↓ ↓

Мои педагоги это....

1

Люди, которые делают мою жизнь интереснее

2

Это люди которые стремятся, чтобы мы, дети развивались и всегда шли вперёд

3

Люди, благодаря которым развиваются такие качества, как целеустремленность, упорство, быть первым во всём

4

....и просто, любимые педагоги дополнительного образования



АКТУАЛЬНОСТЬ

Педагог – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии.

Именно он передает нам знания, умения, работая над нашей пластикой на занятиях по танцам



ГИПОТЕЗА

Представьте себе на минуту, что в мире нет танцев... Интересной была бы жизнь? Безусловно, нет! Ведь танец - это движение, а движение – это жизнь.

Танец – залог хорошего настроения и самочувствия !!!



2012-2015
гг.



Руководитель:
Наугольнова
Светлана
Юрьевна




с 2015 – по
сегодняшний день

ФОРТУНА

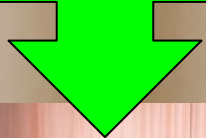


Руководитель:
Гаранина Ольга
Ивановна





Выпускница
МБОУ СШ №
1



МОЙ ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГАРАНИНА ОЛЬГА ИВАНОВНА




В 1995 году
трудоустроилась
в
ЦРТДЮ (бывший
Дворец
пионеров)



В 1991 году
поступила
в
Ленинградский
областной
колледж
Искусств



Педагог
I
квалификационной
категории

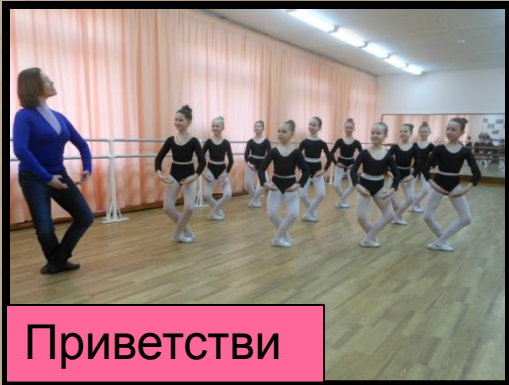


В 1994 году
получила
диплом



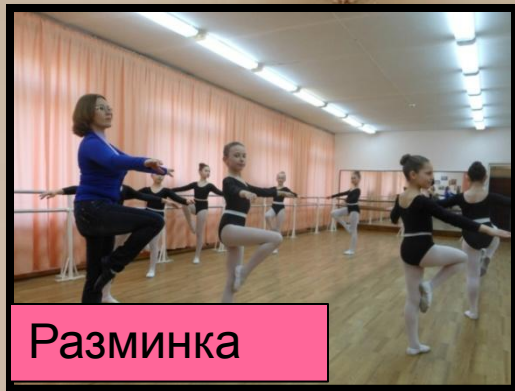
Лучший педагог
дополнительног
о
образования -
2017





Приветстви

е



Разминка



Battement developpes



Plie

Учитель танцев – как-то не звучит;
Вот **хореограф** – это высший класс!
Но как бы должность Ваша ни звалась,
Боготворить всегда мы будем Вас –
За то, что нам доступны **гран-батман**,
И **рон-де-жамб партер**, и **пор-де-бра**.



Port de bras



Battement tendus



Battement frappe



Награды за нелегкий труд



Учитель танцев не боится состязаний. Чем выше завоёваны и им титулы, тем выше он ценится как преподаватель



Мастерство – это высокая и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящего детей



НАШ ДОСУГ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Театр оперы и балета
г. Нижний Новгород

Между нами



НАШ ДОСУГ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Valentine's Day

Любимый педагог



Семейный вечер



Любимые друзья



МОЙ СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ В ОБУЧЕНИИ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ



Уж с детских лет пуанты
и растяжки,
Держать себя
приходится в узде.
Труд у балетного станка -
оо, тяжкий!
Во всём ограниченья, и в
еде.



В знак благодарности нашему педагогу от родителей.....

И мгновенье... одно лишь,
концерт,
На котором не видит Вас
зритель.
Вы за сценой, Вы... зритель –
эксперт,
Хореограф! Вы маг-
исткуситель!

ФОРТУНА





Спасибо за внимание