

Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования детей

**Горбулина Т.Г.
учитель музыки,
ОПК, ОРК и СЭ
МБОУ СОШ 5
г. Белореченск**



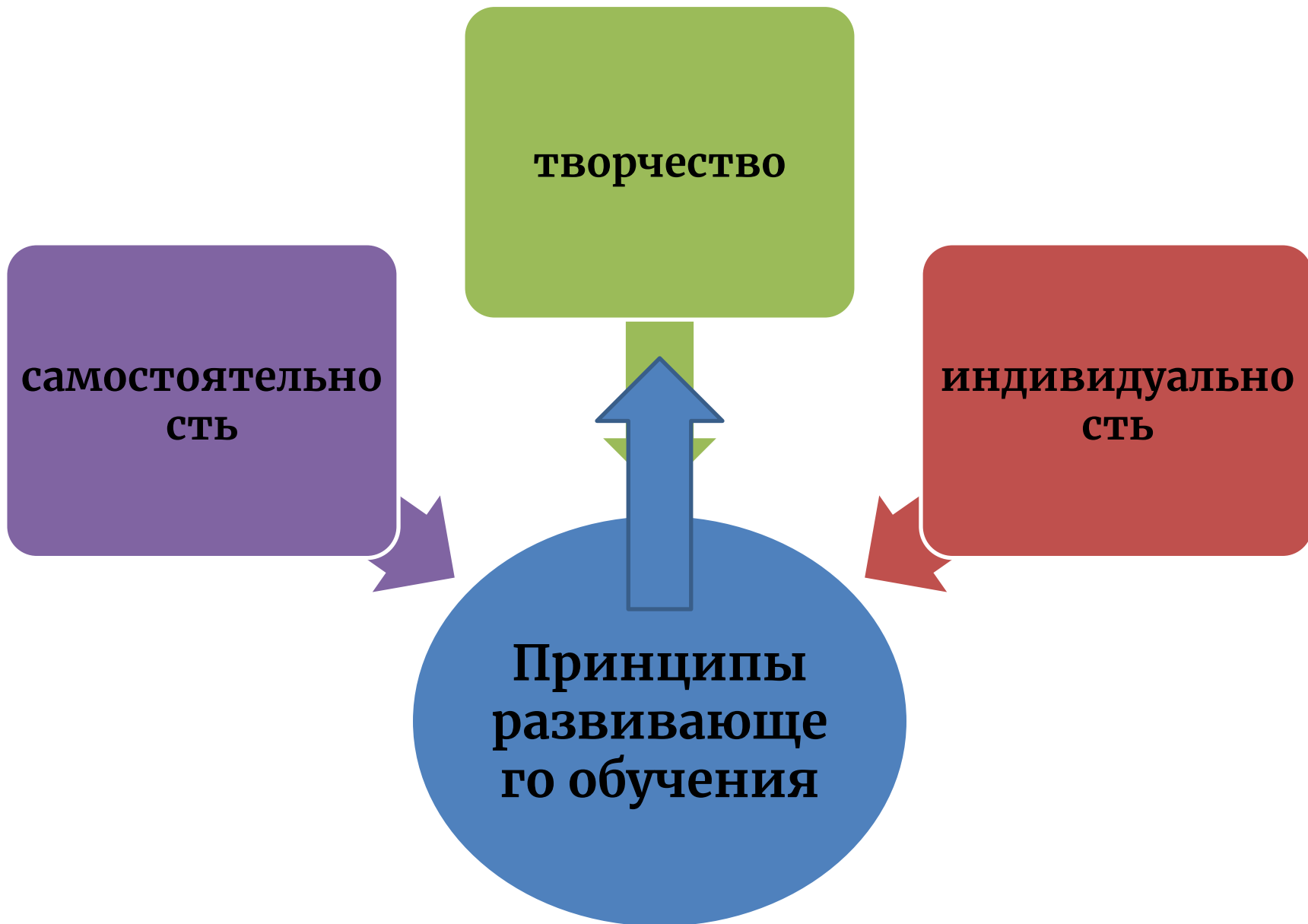
**“Ни один
наставник не
должен
забывать,
что его
главнейшая
обязанность
состоит
в приучении
воспитанников к
умственному
труду
и что эта
обязанность
более важная,
нежели передача**

Творческий потенциал

- **Способность, существующая в скрытом виде, которая может проявиться при определённых условиях; готовность к созданию новых, оригинальных идей и готовность отклоняться от традиционных схем мышления**
- **Творчество, по замечанию Л.С. Выготского, есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека.**

Условия для формирования творческой личности

- признание безусловной ценности ребенка
- предоставление свободы выражения
- проявление собственной индивидуальности



Принципы, отвечающие специфике дополнительного образования

- **Все дети талантливы**
- **Успех рождает успех**
- **Нет детей неспособных к обучению**

Технология личностно-ориентированного обучения

это обучение, где во главу угла ставится личность ребёнка, её самобытность, самоценность. Такое обучение исходит из признания уникальности самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

- **Цель личностно-ориентированного воспитания** поддерживать, развивать человека в человеке и стремиться задействовать механизмы самореализации, саморазвития.

Педагогика сотрудничества

- **Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата**



Технология коллективной творческой деятельности

- Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (участие в литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях, выполнение творческих проектов, исследовательские работы)

Игровые технологии

- обладают средствами, активизирующими творческую деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.
- Игра, по определению Л.С. Выготского, – средство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок.



Проектно-исследовательская технология

- Одна из основных целей такой работы - формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности.
- Формы организации могут быть разные: урок, групповая, индивидуальная, парная. Данная технология даёт возможность ученикам развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Технология исследовательского (проблемного) обучения

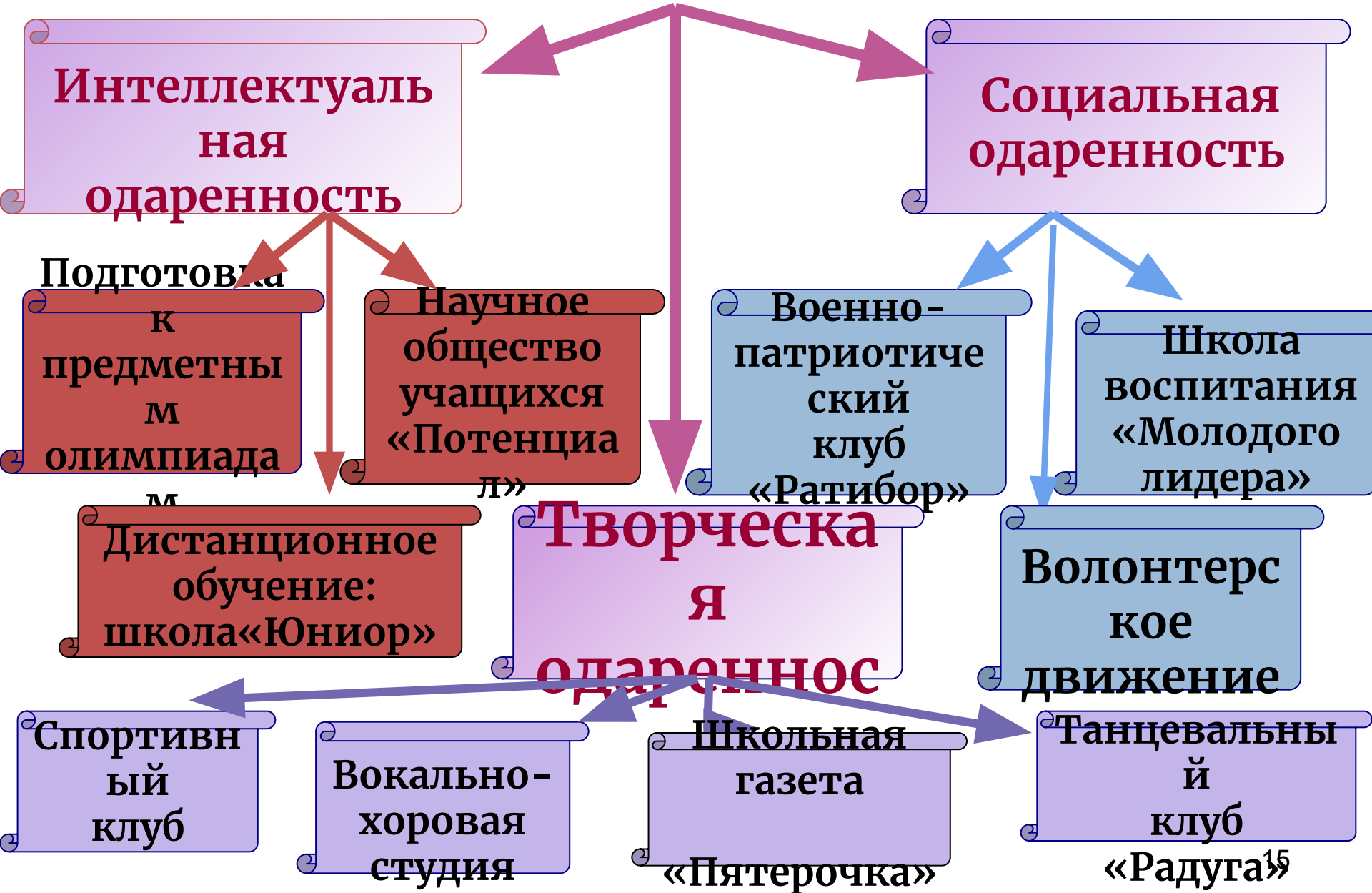
- Особенностью технологии исследовательского обучения является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

- **Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании, направлены на то, чтобы активизировать детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества, развить такие личностные качества учеников, как самостоятельность, активность, общение.**

Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования детей в МБОУ СОШ



Направления работы с одаренными и способными учащимися в МБОУ СОШ 5



Работа в рамках реализации школьного проекта
«От волонтерской деятельности - к социальной и профессиональной карьере»



Проект «Разноцветная планета». Творческая группа «Радуга»

Цель инновационного проекта:

Формирование социальных, трудовых, коммуникативных, исследовательских компетенций школьника через социально значимые проекты на основе использования возможностей детского волонтерского движения

Ожидаемые результаты
Интеграция ресурсов школы и общества сформирует у всех участников волонтерского движения чувство гражданского самосознания, способность к альтруистической деятельности, креативным подходам в решении создавшихся ситуаций;

Согласованность различных форм работы с учащимися всех звеньев школы для решения проблемы успешного обучения и воспитания молодого поколения;

Создание модели детского и родительского волонтерского движения внутри школы и вне ее;

Поддержка положительного имиджа школы в районе и регионе;

Уменьшение количества несовершеннолетних, состоящих на внутришкольном учете и учете в ОДН;

Формирование у учащихся стремления вести здоровый образ жизни.

«От волонтерской деятельности - к социальной и профессиональной карьере»



Проект «Разноцветная

Пятёрочка»

Издание
школьной
газеты
«Пятёрочка»

Мероприятия,
тематические
вечера,
концерты

Творческая
лаборатория
(мастер-классы,
выставки)

Вокальная
студия.
Танцевальный
коллектив

Театральная
студия



Развитие творческой деятельности учащихся

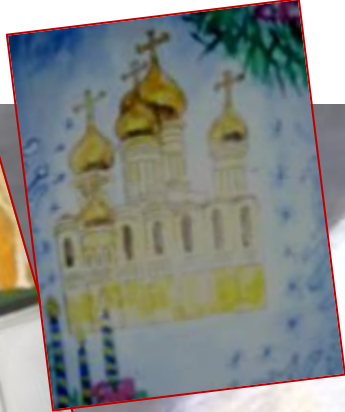


Проведение мастер-классов

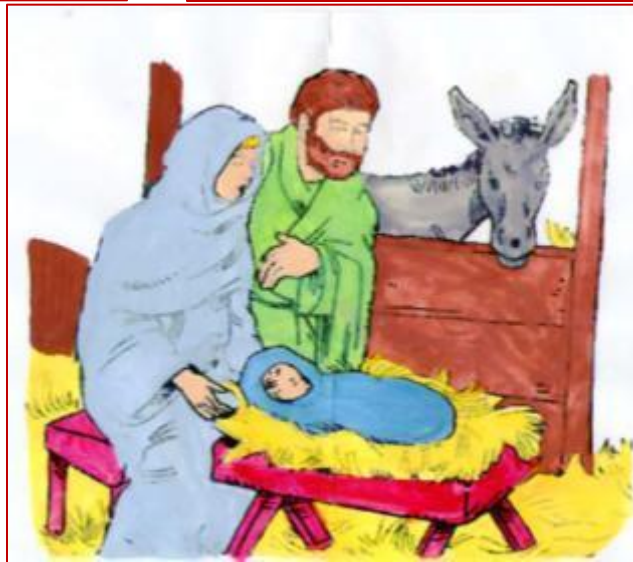
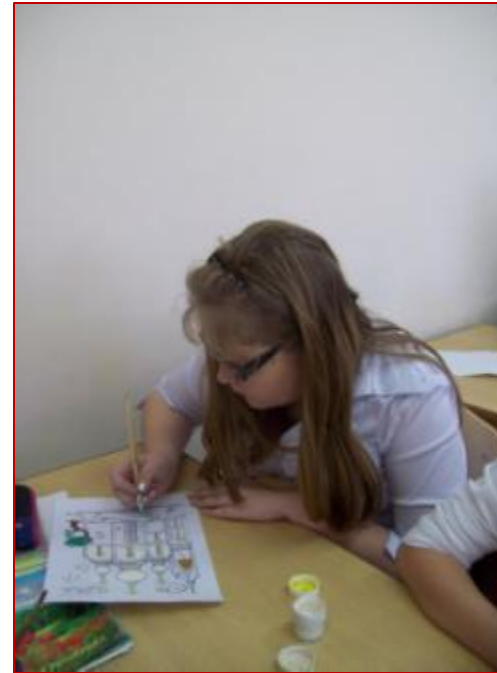
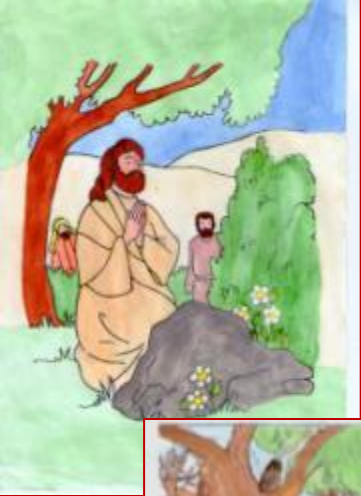


Творческие задания. Так мы ВИДИМ МУЗЫКУ.





Проект «Ожившая Библия»



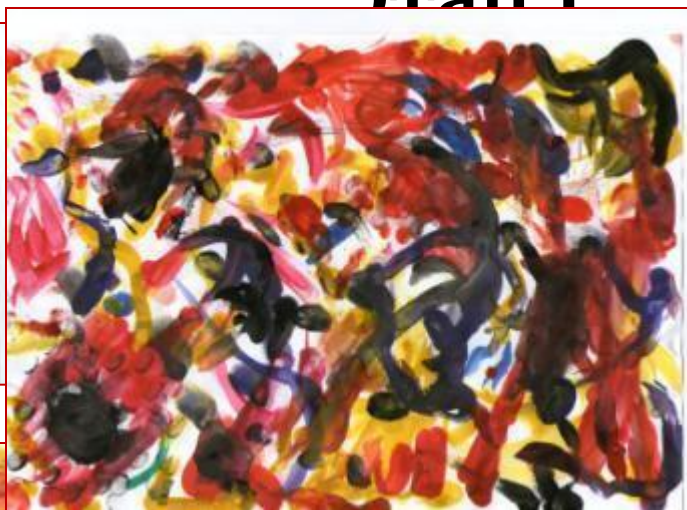
Темы проектов,

выполненных в рамках программы

- «Образы защитников Отечества в музыке, ИЗО, литературе»;
- «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»;
- «Музыка в храмовом синтезе искусств»;
- «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы»;
- «Авторская песня: любимые барды»;
- «Современность в музыке»;
- «Классика в обработке: поиски и находки»;
- «Музыкальное творчество родного города»;
 - «Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему»;
- «Влияние музыки на человека и на его поведение» и другие.

ЭКСПЕРИМЕНТ 2011-2012 УЧЕБНОГО ГОДА.

Этап 1



Этап 2.

□ ...Музыка – это неотъемлемая часть моей жизни. Она всегда со мной! Я слушаю её по дороге в школу и из школы домой, когда встречаюсь с друзьями, выполняю домашние дела, гуляю с моей собакой... Что касается моих предпочтений в музыке, то я выбираю для прослушивания динамичные, весёлые и лёгкие мелодии. Они избавляют меня от усталости, заряжают энергией, создают настроение на весь день...

Иванова София, 8 «Е» класс

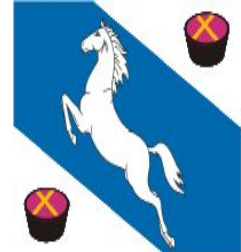
□ ...Музыка для меня как хороший друг. Я слушаю её, когда мне грустно, скучно, одиноко. Я слушаю её и когда мне весело, и хочется танцевать. Музыка усиливает все мои эмоции. Я не могу сказать, что мне нравится какой-то один стиль музыки. Когда мне грустно, я чаще всего отдаю своё предпочтение классическим композициям, лиричным, спокойным песням. В дни, когда у меня бывает приподнятое задорное настроение, я люблю слушать легкий рок-н-ролл, джаз...

Дрюс Ирина, 8 «Г» класс

□ ...Музыка присутствовала в жизни человека всегда: в пении птиц, в шуме ветра. Она была естественна как сама природа, она была её частью. Первые музыкальные произведения, созданные человеком, были лишь слегка изменённым отражением «песен дождя, моря и леса». Сегодня наш мир нельзя представить без музыки. С хорошей музыкой и шаг твёрже, и настроение лучше, и грусть не грусть! А вы знаете, что ей такой невидимой и осязаемой лишь духовно людей лечить можно? А в повседневной жизни, я думаю, она просто необходима. Только и в этом нужно меру знать. Моё главное правило - не превращать прослушивание музыки в монотонную привычку, привычку бесполезную. Я думаю, выбирать музыку надо понятную, со смыслом, и слушать не так, чтобы устать, а так, чтобы получить удовольствие. Надеюсь, музыка



Проект «Любимый город»



Творческая лаборатория



Техника напыления (стекло, бисер, тесьма),
вышивка, аппликация

Выставки художественного ТВОРЧЕСТВА



Школьные мероприятия



День знаний





**Вечер
старшекласников
«Неугасимая память
поколений»**





Пасхальный фестиваль



Последний звонок



Концерт ДМШ





Мероприятие, проведённое в рамках предметной Недели основ православной культуры «Царская семья - идеал любви и образец семейной жизни»





Районный фестиваль «Светлая Пасха»
на базе МБОУ СОШ 5



- **Главный результат, который хотелось бы достичь, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру, к красоте, которые будут способствовать формированию духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, высокому уровню самосознания, самодисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.**

