



Диалог культур.



Культура - это совокупность
материальных предметов, объектов,
идей, образов, созданных человеком на
протяжении его истории.

Культура



укрепляет
солидарность
между людьми

является
причиной
конфликтов

Элементы культуры

1. Понятия (концепты).

2. Отношения.

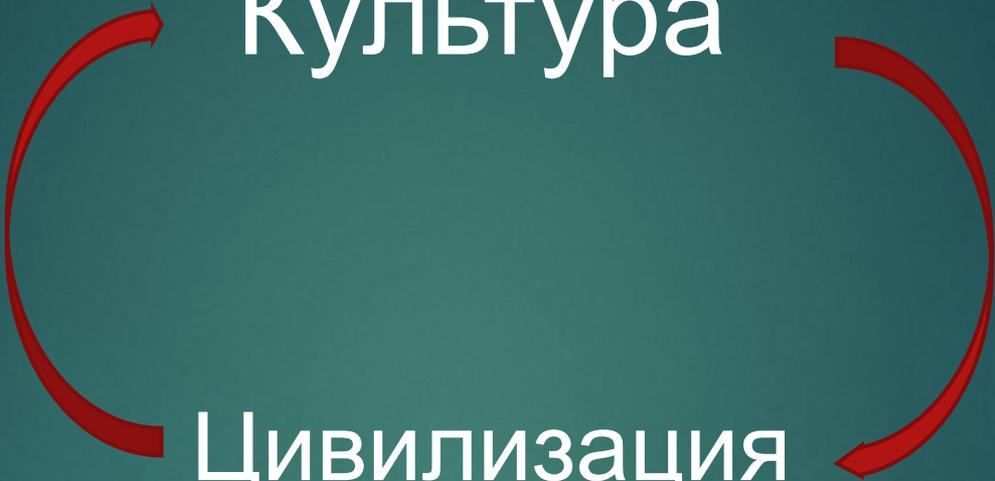
3. Ценности.

4. Правила.



Культура

Цивилизация



Главная функция феномена культуры - человеко-творческая, или гуманистическая.

1. *Функция трансляции социального опыта*
2. *Познавательная функция*
3. *Регулятивная функция*
4. *Семиотическая или знаковая*
5. *Ценностная, или аксиологическая*

диалог двух культур-

равноправное культурное
взаимодействие
представителей разных
лингвокультурных
общностей с учётом их
самобытности и
своеобразия

Целью “обучения иноязычной культуре”

является формирование человека не столько как носителя знаний, сколько как человека культуры, развитие его духовных сил, способностей, воспитание его морально ответственным и социально полезным человеком.

содержанием образования является культура как система духовных и материальных ценностей, накопленных обществом во всех сферах, от быта до философии.



Обучение иноязычному общению в
контексте диалога культур
предполагает взаимосвязанное
решение следующих

*коммуникативных,
воспитательных,
общеобразовательных и
развивающих задач.*

а именно:

1. Познавательный (культурологический) аспект:

- активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран;
- знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих;
- развитие у школьников способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения

2. Учебный аспект:

- формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке;
- развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями;
- развитие умения переводить и пользоваться словарём.

3. Развивающий аспект:

- развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизации современного мира;
- развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся при сборе, обработке и интерпретации различных видов культуроведческой информации;
- развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения;
- развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный аспект:

- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости;
- формирование готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур;
- более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою культуру, свою страну;
- воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Построение урока на основе технологии диалога культур.

- 1) Диагностика готовности учащихся к диалогическому общению - базовых знаний, коммуникативного опыта, установки на самоизложение и восприятие иных точек зрения
- 2) Поиск опорных мотивов, т.е. тех волнующих учащихся вопросов и проблем, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл изучаемого материала
- 3) Переработка учебного материала в систему проблемно-конфликтных вопросов и задач, что предполагает намеренное обострение коллизий, возвышение их до "вечных" человеческих проблем
- 4) Продумывание различных вариантов развития сюжетных линий диалога (диалог в режиме учитель - ученик, сравнение иноязычного и русского образца жизни в режиме ученик - ученик, мнение «эксперта» в режиме «эксперт» - ученик —« эксперт»).
- 5) Проектирование возможных ролей и условий их восприятия учащимися, выявление зон импровизации, т.е. таких ситуаций диалога, для которых трудно заранее предусмотреть поведение его участников



Чтобы знать чужую
культуру, надо:

Воспринять,
Проанализировать,
Оценить,
Сопоставить со своим,
Включить в систему
своих знаний,
Действовать
соответственно новому
желанию.