



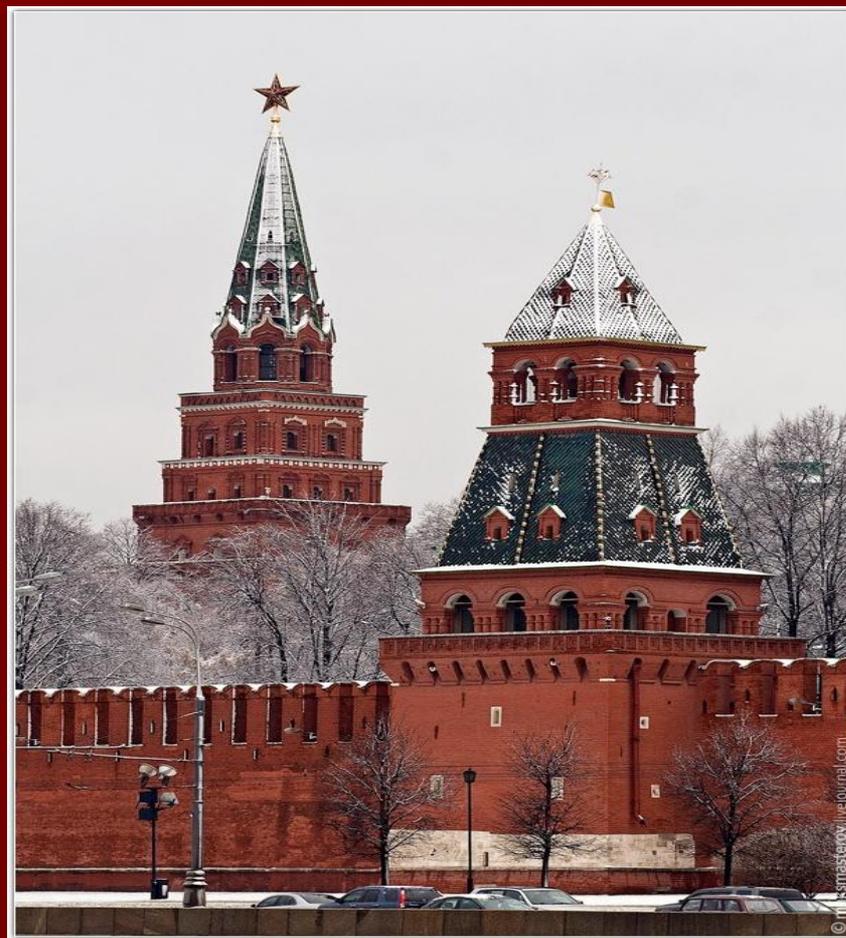
# Московский Кремль

# Башни Кремля



# ТАЙНИЦКАЯ БАШНЯ

■ В 1485 году, когда Иван III развернул в Кремле строительство, итальянский зодчий Антон Фрязин заложил первую башню нового Московского Кремля, которая получила название Тайницкая. Летописец так описывает это событие: "...заложена бысть на реце на Москве стрельница у Шеш-ковых ворот, а под ней выведен тайник, а делал ее Антон Фрязин". Эти проездные ворота были выстроены на месте старых Чешковых ворот Кремля - времен Дмитрия Донского. Как верно отметил летописец, при сооружении башни под ней был вырыт колодец и тайный ход к Москве-реке, снабжавший москвичей водой в случае осады, отсюда и ее название. Тайницкая башня с проездными воротами имела отводную стрельницу, соединявшуюся с ней каменным мостом, внутри башни находилось громадное помещение с мощными сводами. Судя по Годуновскому плану Московского Кремля, составленному в 1597 году, до 17 века на верху башни находилась четырехскатная крыша с бревенчатой надстройкой, в которой помещался шатер с колоколом. Часовые на башне наблюдали за Москворечьем и в случае пожара специальными сигналами колокола давали о нем знать. В 1670-1680 годах над четвериком башни русские мастера возвели каменный верх - открытый арочный четверик, завершенный четырехгранным шатром со смотровой вышкой. В 1770-1771 годах в связи со строительством Кремлевского дворца по проекту В.И. Баженова Тайницкую башню разобрали. В 1812 году, во время отступления войск Наполеона из Кремля, башня пострадала от взрыва, но скоро была отстроена. В 1862 году по проекту одного из семьи художников Кампиони стрельница также была восстановлена. В 1930-1933 годах стрельницу разобрали вновь, тогда же были заложены проездные во-рота и засыпан колодец. Высота Тайницкой башни - 38,4 метра.



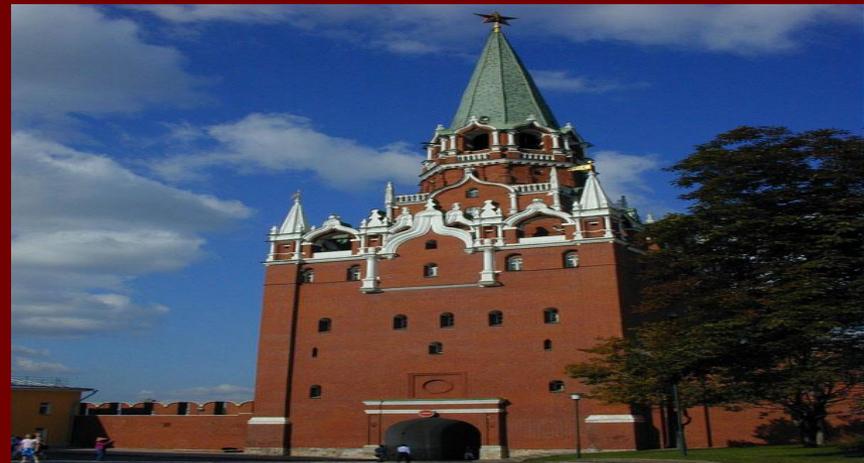
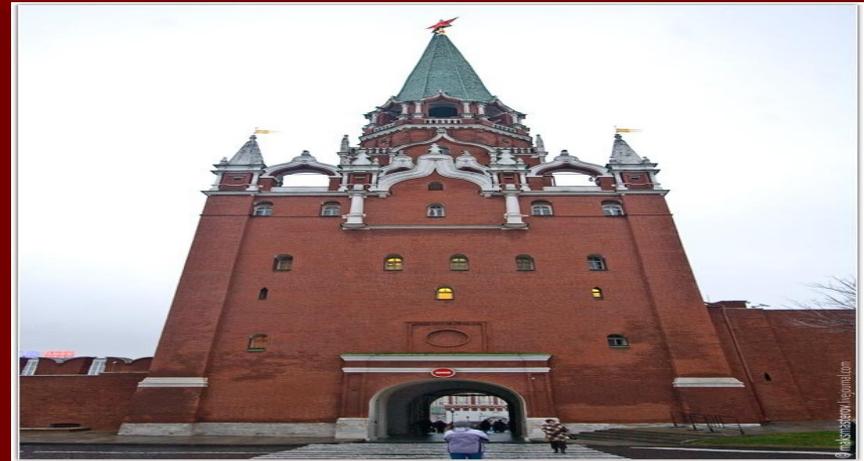
# КУТАФЬЯ БАШНЯ



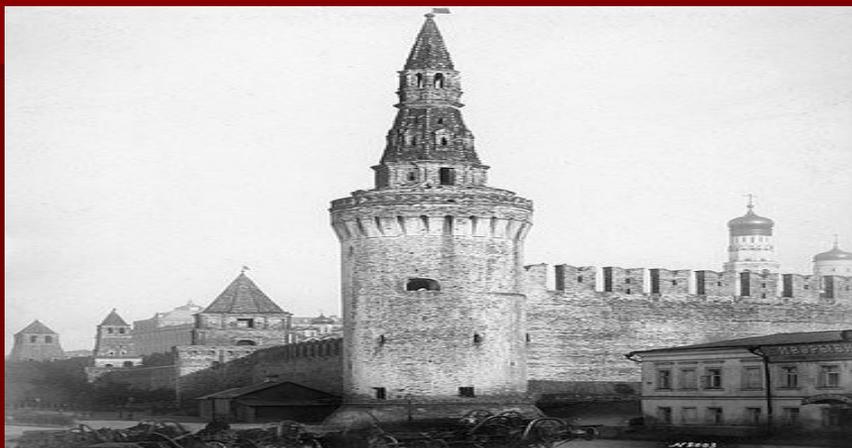
- Подходы к Троицкой башне защищала башня Кутафья, единственная из сохранившихся предместных укреплений Кремля. Сооружена она в 1516 году напротив Троицкой башни, в конце Троицкого моста, под руководством миланского архитектора Алевиза Фрязина. Невысокая, окруженная рвом и рекой, с единственными воротами, которые в минуты опасности наглухо закрывались подъемной частью моста, башня была грозной преградой для осаждавших крепость. Она имела бойницы подошвенного боя и машикули. В XVI-XVII веках уровень воды в реке Неглинной был высоко поднят плотинами, так что вода окружала башню со всех сторон. Первоначальная высота ее над уровнем земли равнялась 18 метрам. Въехать в башню со стороны города можно было лишь по наклонному мосту. Как считают историки, название "Кутафья" происходит от слова "кут" - укрытие, угол. Кутафья башня никогда не имела покрытия. В 1685 году ее увенчали ажурной короной с белокаменными деталями. В 1668 году через башню устроили сквозной проезд из города на Троицкий мост, древние боковые ворота бали заложены. С южной стороны была пристроена кордегардия. В 1976-1977 годах башню отреставрировали, разобрали кордегардию, восстановили боковые арочные проемы и двухцветную окраску стен. Высота башни со стороны города - 13,5 метра.

# ТРОИЦКАЯ БАШНЯ

■ Самая высокая башня Кремля - Троицкая - по значению считалась второй после Спасской. Выстроена она в 1495 году. Массивный четверик башни имеет шесть ярусов, в ее основании - двухъярусный подвал с мощными стенами. Все ярусы соединены друг с другом лестницами. Первоначально башня называлась Богоявленской, затем Знаменской, Куретной. По указу царя Алексея Михайловича в 1658 году она стала называться Троицкой по находящемуся рядом Троицкому монастырскому подворью. В 1516 году от стрельницы через реку Неглинную был построен каменный мост, соединивший Троицкую башню со сторожевой предмостной башней - Кутафьей. Ворота башни служили проездом к покоям царицы и царевен, ко двору патриарха, через них выходило духовенство встречать царя, возвращавшегося из походов. В 1685 году башню надстроили многоярусным верхом, напоминающим своими очертаниями верх Спасской башни. Ее украшают декоративные башенки с флюгерами и стрельчатые арки. В 1686 году на башне установили часы - куранты. После пожара в Москве 1812 года поврежденные куранты уже не восстанавливались. В XIX веке в башне размещался архив министерства императорского двора. В 1937 году на Троицкой башне установили рубиновую звезду. Высота башни до звезды со стороны Кремля - 65,65 метра, со звездой - 69,3 метра. Со стороны Александровского сада высота башни до звезды составляет 76,35 метра, со звездой - 80 метров.



# БЕКЛЕМИШЕВСКАЯ БАШНЯ



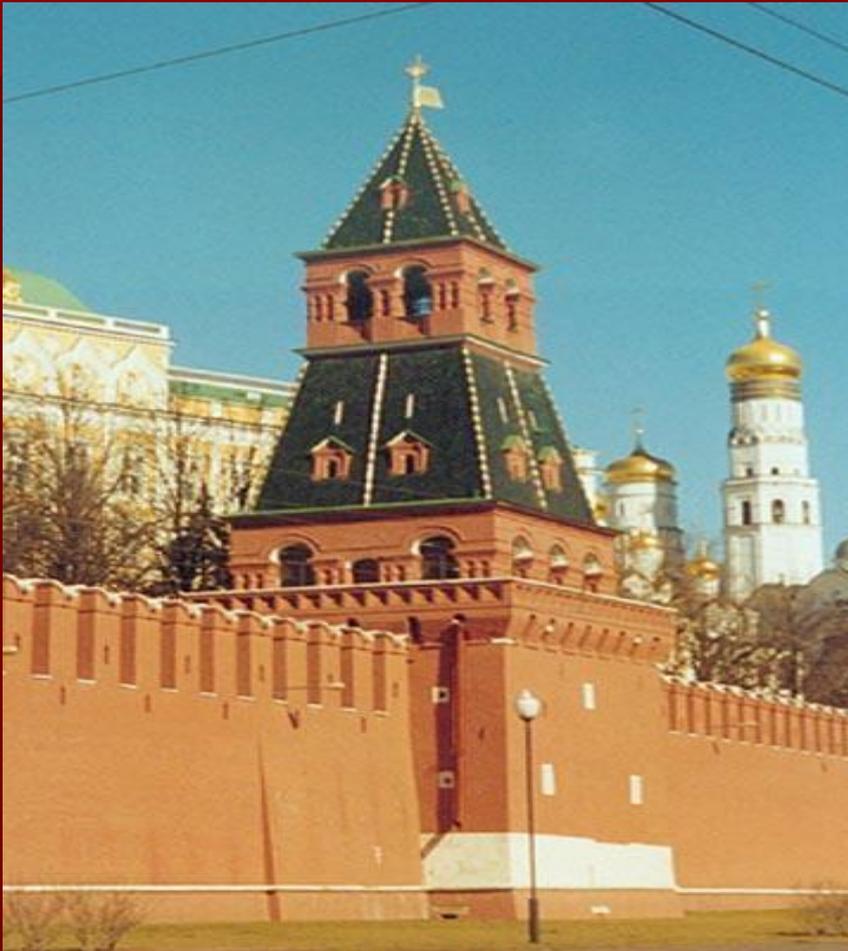
- В 1487 году итальянский архитектор Марко Фрязин выстроил в юго-восточном углу Кремля высокую круглую башню - Беклемишевскую. Она Московрецкого моста и хорошо видна со стороны Красной площади. Эта башня ввиду своего расположения первая принимала на себя удары подступавших врагов. Внутри нее находился тайник - колодец. Название она получила от двора боярина Беклемишева, находившегося в XV веке рядом с башней со стороны Кремля. В XVII веке башня была надстроена красивым высоким шатром, благодаря чему она приобрела стройные архитектурные формы, утратив свою крепостную суровость. В начале XVIII века в связи с русско-шведской войной вокруг нее были устроены бастионы, растесаны, расширены бойницы для установки более мощных орудий. Во время реставрационных работ, проводившихся на башне в 1949 году, бойницы были восстановлены в прежнем виде. В 1917 году во время боев за Кремль снарядом был сбит верх башни, но вскоре его восстановили. Это одна из немногих кремлевских башен, не подвергавшихся серьезной реконструкции. Высота Беклемишевской, или Москворецкой, башни - 46,2 метра а находится возле нынешнего

# ВОДОВЗВОДНАЯ БАШНЯ

- В 1488 году недалеко от впадения реки Неглинной в Москву-реку, на месте, которое, по выражению Петра I, "натура зело укрепила", воздвигли вторую круглую в плане башню - Свиблову, также получившую свое название по имени боярина Свиблова. Башня имела колодец и тайный выход к реке. В 1633 году в Свибловой башне была установлена водоподъемная машина, которая из колодца, находящегося внизу башни, накачивала воду в выложенный свинцом водоем, устроенный на верху башни. Оттуда по свинцовым трубам вода поступала в водовзводную палатку, стоявшую в Кремле около Старого Денежного двора и Верхнего Набережного сада. Через трубы, проложенные в земле, вода расходилась по всему Кремлю. Как свидетельствовали современники, эта машина, изготовленная под руководством англичанина Христофора Головея, стоила несколько бочонков золота. С тех пор эту башню стали называть Водовзводной. В 1672-1686 годах башня была надстроена ярусным верхом с шатровым завершением. Сырость от колодца и близлежащих рек постепенно разрушала кладку стен. Зодчий В.И. Баженов предлагал ее снести и построить вновь, но не получил на то разрешения. В 1805-1806 годах по проекту И.В. Еготова башню разобрали до фундамента и сложили вновь. В 1812 году при отступлении наполеоновских войск из Кремля башня была взорвана неприятелем, а в 1817-1819 годах ее восстановили под руководством О.И. Бове. В оформлении башни внесены классические и псевдоготические детали: массивный нижний цилиндр обработан рустом, завершен декоративными машикулями и прорезан большими окнами. Верх башни увенчан рубиновой звездой. Ее установили в 1937 году в честь двадцатилетия Великой Октябрьской социалистической революции. Высота Водовзводной башни до звезды - 57,7 метра, со звездой - 61,45 метра.



# БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ БАШНЯ



- Вдоль берега Москвы-реки располагается семь кремлевских башен, соединенных высокими зубчатыми стенами. Башни имеют различное функциональное значение - угловые, проездные, глухие. Одна из них - Благовещенская, глухая, расположенная между Тайницкой и Водовзводной башнями, построена в 1487-1488 годах. Ее название связано, как свидетельствует легенда, с помещавшейся здесь когда-то чудотворной иконой "Благовещение". Название башни можно связать и с тем, что в 1731 году к ней была пристроена церковь Благовещения, которую в наше, советское время разобрали. В XVII веке рядом с башней были сооружены Портомойные ворота для прохода дворцовых прачек к Портомойному плоту на Москве-реке полоскать порты - белье. В 1831 году Портомойные ворота были заложены. В глубине башни находилось глубокое подполье. Высота Благовещенской башни - 30,7 метра, с флюгером - 32,45 метра.

# 1-я БЕЗЫМЯННАЯ БАШНЯ

- В 1480-х годах рядом с Тайницкой была сооружена глухая 1-я Безымянная башня. В XV - XVI веках в ней хранился порох. У этой башни трудная судьба. В 1547 году во время пожара она разрушилась, а в XVII веке ее возвели вновь. Тогда же ее надстроили шатровым ярусом. В 1770-1771 годах в связи со строительством Кремлевского дворца В. И. Баженова башню разобрали, а когда это строительство было прекращено, ее построили заново. В 1812 году, во время нашествия Наполеона, башня была взорвана. Восстановили ее в 1816 - 1835 годах под наблюдением О. И. Бове. Высота 1-й Безымянной башни - 34,15 метра.



# 2-я БЕЗЫМЯННАЯ БАШНЯ

- К востоку от 1-й Безымянной находится 2-я Безымянная башня. В 1680 году ее надстроили четырехгранным шатром, увенчанным смотровой вышкой. Башню венчает восьмигранный шатрик с флюгером. В древности эта башня имела ворота. В 1771 году в связи со строительством Кремлевского дворца она была заново восстановлена. Внутри четверика имеется два яруса сводчатых помещений. Высота 2-й Безымянной башни - 30,2 метра. снесена, а после прекращения строител



# КОМЕНДАНТСКАЯ БАШНЯ

- В 1495 году южнее Троицкой башни была возведена глухая строгая башня, которую через два века, в 1676 - 1686 годах, надстроили. Прежде она называлась Колымажной - от Колымажного двора, находившегося в Кремле. В XIX веке, когда в Кремле, неподалеку от башни поселился в Потешном дворце комендант Москвы, ее стали называть "Комендантская". Высота Комендантской башни со стороны Александровского сада - 41,25 метра.



# КОНСТАНТИНО - ЕЛЕНИНСКАЯ БАШНЯ



- Проездная Тимофеевская башня была сооружена в 1490 году на том месте, где раньше стояла башня белокаменного Кремля времен Дмитрия Донского. Башня служила для прохода посадского населения в Кремль, через нее проходили полки. Через древние ворота этой башни в 1380 году выехал из Кремля Дмитрий Донской, направляясь на поле Куликово. Необходимость строительства новой башни на том же месте определилась тем, что с этой стороны Кремля не было естественных преград на случай нападения врагов, место было открытым, уязвимым в обороне. Но- вая башня защищала Великий посад, подъезды от пристани на Москвереке и от близлежащих улиц - Великой и Варварской. Она имела мощную отводную стрельницу, подъемный мост и проездные ворота в Кремль. Свое название башня получила в XVII веке от церкви Константина и Елены, стоявшей неподалеку в Кремле. В 1680 году над башней возвели стройный шатровый верх на арочном четырехугольном основании. Тогда же ворота башни закрыли, а отводную стрельницу превратили в застенок. В 1707 году по приказу Петра I на Константино-Еленинской башне растесали бойницы для установки пушек. В XVIII - начале XIX веках были разобраны мост и отводная стрельница. Высота Константино-Еленинской башни - 36,8 метра.

# ОРУЖЕЙНАЯ БАШНЯ



- Между Боровицкой и Комендантской башнями со стороны нынешнего Александровского сада расположена Оружейная башня, ранее называвшаяся Конюшенной. Она была выстроена в 1493-1495 годах рядом с царским конюшненным двором. Название "Оружейная" башня получила в 1851 году, когда на территории Кремля было сооружено здание Оружейной палаты. Башня надстроена в 1676-1686 годах. Ее высота - 32,65 метра.

# БОРОВИЦКАЯ БАШНЯ

- В 90-е годы XV века работы по строительству кремлевской крепости возглавил Пьетро Антонино Солари. Письменные источники отмечают, что именно в это время Кремль приобрел грандиозный размах и величественную суровость. На месте древнейшего выхода из Кремля, с западной его стороны, в 1490 году была заложена проездная Боровицкая башня. Из ее ворот вели удобные сходы к реке Неглинной. В основном Боровицкую башню использовали для хозяйственных нужд Житного и Конюшенного двора, находившегося рядом. Ее проездные ворота были как бы "задними" воротами Кремля. Название башни напоминает нам о том, что некогда здесь, на Кремлевском холме, шумел густой бор. Некоторые исследователи связывают название башни с тем, что во времена Дмитрия Донского этот участок белокаменного Кремля строили жители Боровска - крупного торгового центра того времени.



- В XV веке четверик башни был покрыт деревянным шатром, башня соединялась мостом с другим берегом реки Неглинной. В XVII веке, 1666-1680 годах, мощный четверик башни надстроили тремя уменьшающимися кверху четырехгранниками, что придало ей пирамидальную форму. Верх башни увенчали открытым восьмериком и высоким каменным шатром. Одновременно с надстройкой ступенчатого верха Боровицкой башни к ней с боку была пристроена отводная стрельница, существующая и поныне. По бокам проездных ворот видны отверстия в форме замочных скважин, через которые древности пропускали цепи подъемного моста через реку Неглинную. Сохранились также вертикальные пазы для решетки герс, защищавшей вход в ворота. В 1658 году царским указом Боровицкая башня была переименована в Предтеченскую, по имени стоявшей рядом церкви, но новое название не прижилось. В XVIII веке в декор башни были введены белокаменные псеудо-готические детали. В 1812 году во время взрыва отступавшими французскими войсками соседней, Водовзводной башни была повреждена и Боровицкая башня - упал верх ее шатра. В 1816-1819 годах башню отремонтировали под руководством О. И. Бове. В 1821 году, когда реку Неглинную заключили в трубу, Боровицкий мост был сломан. В 1048 году Боровицкую башню перенесли престол церкви Рождества Иоанна Предтечи под Бором. На башне горит рубиновая звезда, установленная в 1937 году. Высота Боровицкой башни до звезды - 50,7 метра, со звездой - 54,05 метра.



# ЦАРСКАЯ БАШНЯ

- Между Спасской и Набатной башнями, прямо на кремлевской стене, располагается небольшая башенка - Царская. В древности, судя по планам Москвы, на это месте находилась четырехгранная деревянная вышка. Предание говорит, что с этой вышки царь Иван Грозный наблюдал со стен Кремля за событиями, совершавшимися на Красной площади. В 1680 году на месте вышки на кремлевской стене и была построена небольшая эта необычная каменная красавица-башенка, напоминающая теремок. На четырех кувшинообразных столбах покоится изящный восьмигранный шатер, увенчанный позолоченным флюгером. На нем некогда размещались колокола кремлевской пожарной службы. До наших дней башня дошла без особых изменений. А название ее, видимо, сохранило отзвук старинной легенды. Высота башни с флюгером - 16,7 метра.



# СЕНАТСКАЯ БАШНЯ



- Ее построили в 1491 году на Красной площади, между Фроловской и Никольской башнями. Архитектор - Пьетро Антонино Солари. До конца XVI- II века она была безымянной, и только после завершения строительства в Кремле здания для Сената (1790 г., архитектор М. Ф. Казаков) ее стали называть Сенатской. Внутри основного объема башни имеются три яруса сводчатых помещений. Глухая, квадратная в плане башня в 1680 году была надстроена каменным шатром, его венчает золоченый флюгер. В 1918 году на Сенатской башне при участии В. И. Ленина была установлена доска скульптора С. Т. Коненкова "Павшим в борьбе за мир и братство народов", которая сейчас находится в Музее Революции СССР. Высота башни - 34,3 метра.

# УГЛОВАЯ АРСЕНАЛЬНАЯ БАШНЯ

- Это треть по счету угловая башня Кремля. Ее выстроил в 1492 году зодчий Пьетро Антонио Солари. Из оборонительных сооружений она самая монументальная. Стены нижнего массива расчленены 16 гранями, основание сильно расширено, толщина стен - 4 метра. В глубоком подвале башни, в который ведет внутренняя лестница, находится родник - колодец с чистой прозрачной водой, сохранившийся до наших дней. Родник, заключенный в сосновый сруб, был необыкновенно чистым и обильным, и когда в 1894 году решили эту воду откачать, она, как писал историк Кремля С. П. Бартеньев, прибывала "каждые пять минут на 2 с половиной вершка". Приток воды, как подсчитали инженеры, составлял около 10-15 литров в секунду. Но вода не приносила никакого вреда ни самой башне, ни архиву, хранившемуся внутри нее. В древности из Угловой Арсенальной башни шел тайный ход к реке Неглинной. В XV-XVI веках башню укрепили дополнительной стеной, огибающей ее полукругом. Свое первоначальное название - Собакина - башня получила от находившегося поблизости двора боярина Собакина, а после постройки Арсенала в XVIII веке ее стали называть Угловой Арсенальной. В 1672-1686 годах над ней возвели восьмигранный шатер, который заканчивается ажурным восьмимериком с шатриком и флюгером. В 1894 году интерьер башни был перепланирован для московского губернского архива. В 1812 году, когда отступавшие из Москвы французы взрывали кремлевские памятники, взрывная волна сорвала с Угловой Арсенальной башни верхний шатрик с вышкой, массив ее дал трещины. Башню отреставрировали уже в советское время, в 1946-1957 годах. Высота ее со стороны Александровского сада - 60,2 метра.



# НАБАТНАЯ БАШНЯ



- Глухая Набатная башня была сооружена в 1495 году между двумя другими - Царской и Константино-Еленинской. Внутри она разделена на два яруса. Ее нижний ярус - сложное многокамерное помещение, связанное с ходовой частью стен лестницами. В 1676-1686 годах надстроена шатровым четырехгранным верхом. На этой башни размещались колокола Спасского набата - противопожарной службы Кремля. Набатный колокол отлит мастером Иваном Моториным, о чем гласит надпись: " 1714 года июля в 6 день вылит сей набатный колокол из старого набатного колокола, который разбился Кремля го- рода к Спасским воротам. Весу в нем 150 пуд." С набатным колоколом связаны события Чумного бунта 1771 года, когда восставшие москвичи ударили в набат, созывая народ. Восстание было подавлено, и Екатерина II приказала вырвать язык у "смутьяна-колокола". Без языка колокол провисел на башне более 30 лет. В 1803 году его сняли и передали в Арсенал, а в 1851 году он поступил в Оружейную палату, где и хранится до наших дней. Высота Набатной башни - 38 метров.

# СРЕДНЯЯ АРСЕНАЛЬНАЯ БАШНЯ



- Построена в 1493-1495 годах на месте угловой башни Кремля времен Дмитрия Донского. Древняя башня стояла довольно высоко на твердом грунте, благодаря чему менее других подверглась разрушениям. В XV получила свое нынешнее название. Наружная грань башни расчленена двумя плоскими вертикальными нишами. Верх четырехугольного объема завершается машикулями и парапетом с ширинками. Внутри башня имеет три яруса, перекрытых цилиндрическими сводами, которые соединены между собой лестницами. В 1680 году башня была надстроена. Венчает ее сквозная смотрильная вышка с шатриком. В 1812 году по проекту О. И. Бове у подножия башни был сооружен грот - одна из достопримечательностей Александровского сада. Высота башни - 38,9 метра. VI веках около заново возведенной башни на реке Неглинной находились плотины. В начале XVIII века, при возведении здания Арсенала, башня по

# НИКОЛЬСКАЯ БАШНЯ

- На северной стороне Кремля одновременно со Спасской башней Пьетро Антонино Солари в 1491 году построил и Никольскую. В ее мощном четверичке находились проездные ворота и отводная стрельница с подъемным мостом. Название башни связано с иконой св. Николая, которая была установлена над проездными воротами отводной стрельницы. По существовавшей традиции у этой иконы решались спорные вопросы. Через ворота Никольской башни въезжали обычно те люди, которые направлялись к боярским и монастырским подворьям, располагавшимся в Кремле. В 1612 году во время борьбы с польско-шляхетскими интервентами народное ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым с боем ворвалось в эти ворота и освободило Кремль. В древности, как свидетельствуют документы, на этой башне тоже находились часы. В 1780 году Никольскую башню надстроили и завершили низким шатриком. В 1806 году архитектор И. Л. Руска возвел над четверичком башни восьмерик с кружевными белокаменными деталями в готическом стиле и шатер. В 1812 году, во время нашествия французских войск, часть четверика и шатер башни были разрушены. В 1816-1819 годах по предложению Ф. К. Соколова шатер был выполнен из железа на каркасе, по углам башни поставили четыре белокаменные башенки. В дни Октября 1917 года Никольская башня сильно пострадала от артиллерийского обстрела, но уже в 1918 году по указанию В. И. Ленина ее восстановили. Стройный шатер башни венчает рубиновая звезда. Высота до звезды - 67,1 метра, со звездой - 70,4 метра.



# ПЕТРОВСКАЯ БАШНЯ

- Из столетия в столетие совершенствовалась военно-оборонительная система кремлевской крепости, повышались боевые качества ее и в соответствии с развитием артиллерии изменялась архитектура крепостных сооружений. Появление артиллерии было величайшим изобретением средневековья. Порох, по словам Энгельса, "произвел переворот во всем военном деле". Пушки становятся основным средством разрушения крепостей и почти полностью вытесняют метательную технику. В это время естественные преграды не являются большим препятствием для наступления. Крепости штурмуют со всех сторон. В результате их защитники стремятся к равномерному размещению башен по всему периметру крепостных стен. Расстояние между башнями определялось дальностью оружия. Там, где стена подвергалась большей опасности, башни становились теснее. Так, с южной стороны Кремля, между Тайницкой и Беклемишевской башнями, на сравнительно небольшом участке сгруппированы еще три башни. Первоначально все они были безымянными. Позже одна из них, стоящая рядом с Беклемишевской, получила название Петровская - от церкви митрополита Петра, которая располагалась на подворье Угрешского монастыря, находившегося в Кремле, рядом с башней. В 1676-1686 годах башня была надстроена. В 1771 году в связи со строительством Кремлевского дворца под руководством В. И. Баженова башню, церковь митрополита Петра и подворье Угрешского монастыря разобрали. В 1783 году башню восстановили. В 1812 году она была разрушена взрывом порохового заряда, заложенного в нее французами. В 1818 году башня вновь, уже в третий раз, была восстановлена под руководством архитектора О. И. Бове. Петровская башня, возведенная "для лучшего вида и прочности", служила для нужд кремлевских садовников. Высота башни - 27,15 метра.



# СПАССКАЯ БАШНЯ

- Для укрепления северо-восточной части Кремля, не защищенной естественными преградами, в конце XV века были возведены еще две башни с проездными воротами - Фроловская и Никольская. На том месте, где в древности находились главные ворота Кремля, в 1491 году соорудили Фроловскую башню. Башня с главными воротами Кремля и в те времена производила неизгладимое впечатление стройностью пропорций, богатством белокаменных украшений фасадов, состоящих из башенок, резных столбиков, колонок, фигур фантастических животных. По углам четверика находились пирамидки с золочеными флюгерами. Вплоть до XVII века башню украшали белокаменные рельефы работы В. Д. Ермолина. Башня имела двойные стены, выложенные из большемерного кирпича (размеры 31 x 14 x 18 см), между стенами находилась лестница, соединяющая все пять ярусов. Ворота этой башни защищала отводная стрельница с двумя боковыми бастионами. Соединялась башня со стрельницей деревянным мостом.



- Главные ворота Кремля, т. е. проездные ворота Фроловской башни, особенно почитались в народе и считались "святыми". Через них запрещалось проезжать верхом на лошадях и проходить с покрытой головой. Через них входили и выходили полки, выступающие в поход. У этих ворот встречали царей и послов. Над воротами башни с внутренней и внешней стороны на досках из белого камня были вырезаны надписи по-латыни и на русском языке, повествующие об истории ее постройки: "Иоанн Васильевич, божией милостью великий князь Владимирский, Московский, Новгородский, Тверской... и иных и всея России государь, в лето 30 государствования своего сии башни повелел построить, а делал Петр Антоний Соларрий, медиоланец, в лето от воплощения господня 1491". Это были первые мемориальные доски нашей столицы. С 1625 года кремлевские башни начали надстраивать. Прежде всего была надстроена главная башня Кремля - Фроловская. Надстройка башни гармонировала с ее древним массивом, со всем обликом Кремля, с храмом Василия Блаженного, который был воздвигнут в середине XVI века в честь победы русских войск над Казанским ханством при Иване Грозном. В 50-е годы XVII века на вершине шатра главной башни Кремля водрузили герб Российской империи - двуглавого орла. Позже подобные гербы установили на самых высоких башнях - Никольской, Троицкой и Боровицкой.





- В апреле 1658 года вышел царский указ о переименовании всех кремлевских башен. Фроловская башня была переименована в Спасскую в честь иконы Спаса Смоленского, помещенной над проездными воротами башни со стороны Красной площади, и в честь иконы Спаса Нерукотворного, находившейся над воротами со стороны Кремля. В XVII столетии через ров, проходившей вдоль кремлевской стены, был построен Каменный мост, на котором стали торговать книгами. Наряду с книгами духовного содержания здесь продавались "писания" светского содержания, можно было купить и сказания о чудесах, повести из "Великого зеркала" или рукописную "Повесть о Горе и Злочастии", "Слово о полку Игореве", "Шемякин суд" и др. Здесь же продавали "печатные листы" - лицевые изображения святых и царских особ. Книжная торговля на Каменном, или Спасском, мосту продолжалась до 1812 года. В шатровом верхе башни, выстроенном русским мастером Баженом Огурцовым, разместили главные часы государства. Как свидетельствуют архивные документы, впервые часы на этой башне были установлены гораздо раньше, еще в 1491 году, сразу после ее постройки.



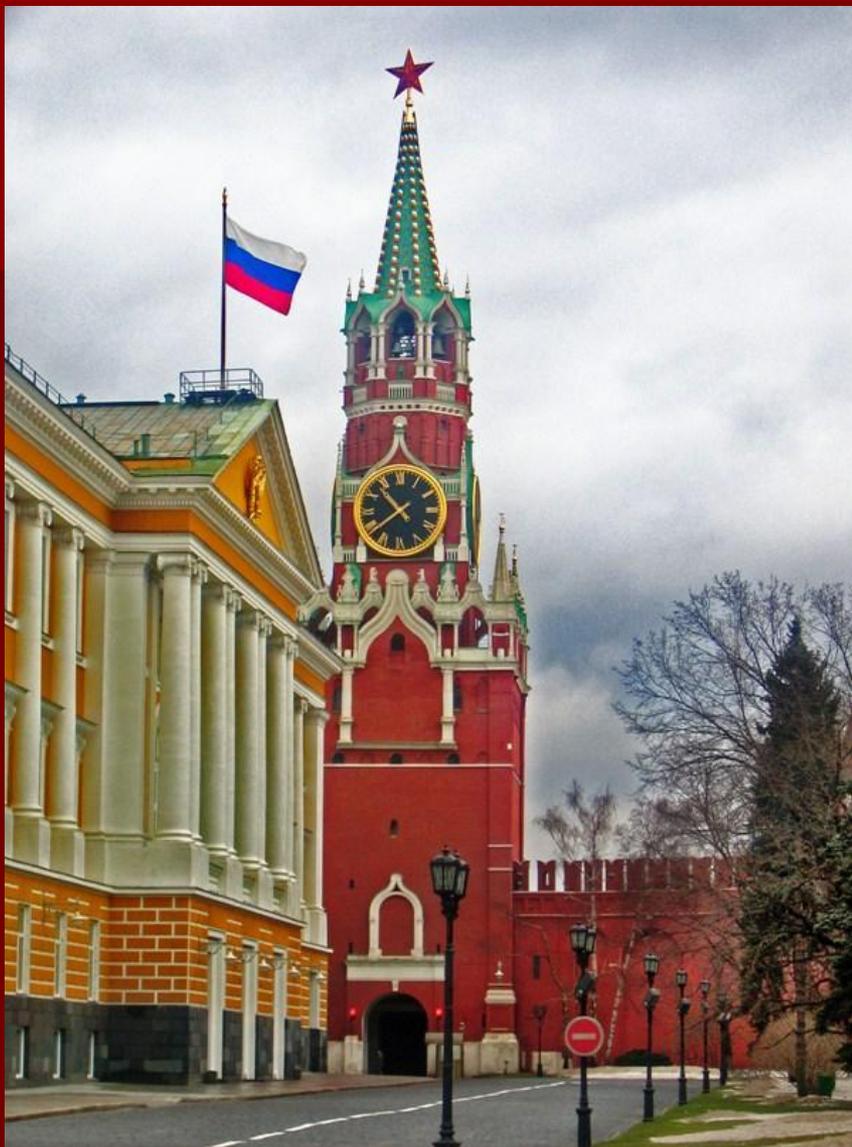
- Надо сказать, что история башенных часов Московского Кремля уходит в глубину веков. Первые башенные часы были установлены в 1404 году на дворе великого князя Василия, сына Дмитрия Донского. В Троицкой летописи пишется о том, что "сейчасник наречется часомерие, на всякий же час ударяет молотом о колокол, размеряя и расчитая часы ночные и дневные...". Изготовил часы мастер Лазарь Сербин. Эти часы по времени их сооружения были вторыми в Европе, и только спустя десятилетия башенные часы появились в Великом Новгороде, а затем в Пскове. В 1625 году под руководством Христофора Головея русские кузнецы часовщики крестьяне Ждан, и его сын и внук установили часы на Спасской башне, а тридцать колоколов для перечеся отлил литейщик Кирилл Самойлов. Устройство часов Христофора Головея значительно отличалось от современных. Часы имели огромный вращающийся циферблат, разделенный на 17 частей. Отбивание часов начиналось от восхода солнца, а с заходом солнца часы переводились на ночной счет времени. В разное время года продолжительность ночного и дневного времени различна. В дни летнего солнцестояния, когда бывают самые продолжительные дни, часы отбивали 17раз, а в ночное время - 7 раз.

- Но такой отсчет времени был очень неудобен. И в начале XVIII века Петр I издает указ, по которому вся страна перешла на единый для всей России суточный отсчет времени. Тогда же на Спасской башне были установлены голландские часы с музыкой и 12- часовым циферблатом. Установил эти огромные часы, привезенные на 30 подводах, кузнец Никифор Яковлев "с товарищи". Но вскоре эти часы остановились, а после пожара 1737 года пришли в негодность. Часы, которые мы видим сейчас на Спасской башне, установлены братьями Бутеноп в 1851-1852 годах. Они занимают три этажа башни - 7-й, 8-й, 9-й - и состоят из трех узлов: механизма хода, механизма боя четвертей и механизма боя часов. Часы приводятся в действие тремя гириями весом от 160 до 224 килограммов. Точность хода их обеспечивается при помощи маятника весом в 32 килограмма. Механизм боя состоит из 10 четвертных колоколов и колокола, отбивающего один час.



- Колокола отлиты в XVII-XVIII веках русскими и иностранными мастерами. Подпись на одном из колоколов гласит: "Сей колокол для битья четвертей Спасской башни вылит в 1769 году, мая 27 дня. Весу 21 пуд. Лил мастер Семен Можжухин." Все колокола помещаются на 10-м ярусе башни в открытых звонах под шатром. Часы, которые обычно называют курантами, имеют четыре циферблата, диаметр каждого - 6,12 метра, высота цифр - 72 сантиметра, длина часовой стрелки - 2,97 метра, минутной - 3,28 метра. Общий вес механизма часов - около 25 тонн.





- Во время октябрьских боев 1917 года за власть Советов при артобстреле была повреждена Спасская башня. Снарядом были выведены из строя часы. После осмотра достопримечательностей Московского Кремля В. И. Ленин дал указание о реставрации исторических памятников. Тогда же приступили к ремонту Спасской башни и часов. Объем работы был немалым - необходимо было изготовить новый диск маятника, восстановить циферблат, изготовить минутную стрелку, восстановить разбитые шестерни, выпрямить согнутые валы. Исправил часы на Спасской башне кремлевский слесарь Н. В. Беренс, помогали ему два его сына - Владимир и Василий. А художник и музыкант М. М. Черемных набрал на игральный вал курантов революционные мелодии. В августе 1918 года часы на Спасской башне впервые исполнили новые мелодии - партийный гимн "Интернационал" и марш "Вы жертвую пали". За время своего существования куранты неоднократно реставрировались. Последняя, самая серьезная реставрация была проведена в 1974 году. Специалисты разобрали и проверили весь механизм, спроектировали и изготовили более тысячи новых деталей, создали новые автоматические программные установки. Комплексные работы по обновлению главных часов Москвы были проведены за короткий срок. Гарантийный срок ремонта - 30 лет. Это значит, что курантам предстоит показывать время и в XXI веке. Спасская башня имеет 10 этажей. Ее высота до сияющей рубиновой звезды - 67,3 метра, со звездой - 71 метр.

# Соборы Московского Кремля



# Успенский собор

- Исследователи считают, что Успенскому собору предшествовали три храма: деревянная церковь XII века, Димитровский собор XIII века и белокаменный храм времён Ивана Калиты.
- Возводить Успенский собор пригласили итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти. Почти три месяца продолжался его путь до далёкой Московии – выехали зимой, а в Москву прибыли в начале 1475 года. С интересом рассматривал итальянский мастер непривычную для себя архитектуру. Больше всего его привлекла деревянная резьба наличников окон, крылец и ворот. Несмотря на утомительное путешествие, зодчий отказался отдыхать и в тот же день поехал на стройку.
- Строить заново северную сторону собора (до того обрушившегося) Фиораванти не согласился, решив всё сломать и начать заново. Четыре года под его руководством возводили московский Успенский собор русские каменщики и плотники. Кирпич обжигали в специальной, совсем по-новому устроенной печи, известь растворяли, как густое тесто, и мазали железными лопатками. И впервые на Руси всё делали по циркулю и по линейке.





- На кремлёвском холме возросло здание строгой и торжественной архитектуры. Увенчанный пятью золочёнными куполами, собор был виден с различных точек Москвы, хотя он был совсем невелик. Многие в Успенском соборе напоминало древнерусское зодчество, но в то же время он не стал шаблонным произведением традиционной архитектуры. Выдающийся итальянский мастер сумел соединить достижения архитектуры своей родины с наследием древних строителей пригласившей его страны.
- Летом 1479 года, когда сняли строительные леса, взору москвичей предстал новый храм, построенный "по всей хитрости". Летописец отмечал, что Успенский собор – "яко един камень", то есть: подобен монолиту. Москвичи пришли в восторг.
- Успенский собор стал главным на Руси. В нём оглашались государственные акты, в алтаре храма хранились важнейшие государственные документы. Здесь возводили в духовный сан и хоронили митрополитов и патриархов всея Руси. Здесь у гроба митрополита Петра и перед общерусской святыней – иконой "Богоматерь Владимирская" – удельные князья и "все чины" приносили присягу верности Москве и великому князю, а впоследствии царю. Перед военными походами воеводы получали в соборе благословение, позже венчались на царство русские князья и цари.

# Благовещенский собор

- Юго-западный угол Соборной площади замыкает живописный по силуэту девятиглавый Благовещенский собор. Небольшой, но вместе с тем величественный и монументальный, он как бы вписывается в стройную, узкую пирамиду с вершиной, сверкающей золотом куполов.
- Если Успенский собор являлся главным храмом княжества, а потом государства, храмом, где в торжественной обстановке проходили все важнейшие политические и духовные церемонии, то небольшой Благовещенский собор, примостившийся неподалеку от дворца московских правителей, очень скоро стал их непосредственным домовым храмом. Вот почему вся история его переделок и перестроек есть следствие исторического процесса возвышения Москвы, роста ее богатства и могущества.
- В конце XIII-начале XIV века, когда Москва была еще небольшим княжеством, только-только обретшим самостоятельность, на месте Благовещенского собора стояла, видимо, деревянная церковь на каменном основании. В конце XIV столетия, когда Москва уже стала великим княжеством, на месте первоначального собора возводится новый, белокаменный одноапсидный храм с подклетом, где, вероятно, хранилась государева казна. (Благовещенский собор - старейший из известных нам храмов на подклете, получивших впоследствии довольно широкое распространение.)
- Великий князь Иван III, принявший титул "государя всея Руси", перестраивает Московский Кремль. Заново возводится в 1484 году и Благовещенский собор. Но если стены и башни Кремля, Успенский собор и дворцовые хоромы поручено строить итальянским мастерам, то свою домовую церковь государь велит возводить русским зодчим из Пскова. А для разросшейся государевой казны у восточной стороны храма соорудили специальное двухэтажное хранилище - Казенный двор.



- Пять лет длилось строительство Благовещенского собора. Лишь в августе 1489 года, освобожденный от лесов, открылся он во всей красе взорам москвичей. На высоком подклете вознесся к небу белоснежный трехапсидный, трехкупольный храм, окруженный с юга, запада и севера крытой галереей. Украсив барабаны глав чисто по-псковски выложенными из кирпича бегунцом и поребриком, мастера вывели на апсидах аркатурный пояс, как бы повторяющий подобный пояс на Успенском соборе, связав тем самым два здания в единый ансамбль.
- Иван IV, приняв титул царя, вновь перестраивает Благовещенский собор. Характерно, что работа началась в 1563 году, вскоре после освобождения древнерусского города Полоцка от иноземцев. По велению царя в честь победы над врагами на четырех углах крытой галереи собора возвели четыре небольшие одноглавые церкви-придела. На восточной стороне крыши соорудили еще два барабана с куполами, превратив таким образом трехглавый храм в величественный девятиглавый. Следует отметить, что в честь покорения Казани был возведен тоже девятиглавый храм-памятник - нынешний собор Василия Блаженного.
- Трое врат - на северной, западной и южной стороне - ведут из галереи в храм. Порталы северный и западный, перестроенные в XVI столетии, украшены тонким и сложным итальянским орнаментом, напоминающим декоративный узор порталов Грановитой палаты и Архангельского собора. Этот вызолоченный орнамент на синем фоне красив, но все же кажется холодным и чужим по сравнению с открытым на южной галерее столпом, где реставраторы расчистили нарядную полихромную роспись.



# Архангельский собор



- Первый деревянный Архангельский собор в Кремле возник на месте нынешнего, возможно, ещё во время княжения Михаила Хоробрита, брата [Александра Невского](#)Первый деревянный Архангельский собор в Кремле возник на месте нынешнего, возможно, ещё во время княжения Михаила Хоробрита, брата Александра Невского, в 1247-1248 годах. В 1333 году, за одно лето, [Иван Калита](#)Первый деревянный Архангельский собор в Кремле возник на месте нынешнего, возможно, ещё во время княжения Михаила Хоробрита, брата Александра Невского, в 1247-1248 годах. В 1333 году, за одно лето, Иван Калита построил новый каменный храм - по обету, в благодарность за избавление Руси от голода, вызванного пошедшей в рост и не давшей зёрен рожью. Новый Архангельский собор был освящён митрополитом Феогностом 20 сентября 1333 года. Современный собор был сооружён в [1505](#)Первый деревянный Архангельский собор в Кремле возник на месте нынешнего, возможно, ещё во время княжения Михаила Хоробрита, брата Александра Невского, в 1247-1248 годах. В 1333 году, за одно лето, Иван Калита построил новый каменный храм - по обету, в благодарность за избавление

# Колокольня Ивана Великого

- Ивана Великого построили в 1508 году под руководством итальянского архитектора Бона Фрязина.
- Название колокольни происходит от имени святого Иоанна Лествичника, которому посвящена была церковь, стоявшая на этом месте с 1329 года и разобранная ради строительства новой колокольни.
- Колоколов у новой колокольни оказалось недостаточно, поэтому в 1532 году рядом была возведена огромная соборная звонница в широкими пролётами для больших колоколов.
- При Борисе Годунове, в 1600 году от рождества Христова, колокольню надстроили. Её высота достигла 81 метра. О завершении строительства третьего яруса свидетельствует нарядная надпись под куполом: "Изволением святых Троицы повелением великого государя царя и великого князя Бориса Федоровича (всея Руси самодержца и сына его благоверного великого государя царевича князя) Федора Борисовича всея Руси сий храм совершен и позлащен во второе лето государства их в 7108 году от сотворения мира".
- В этот период колокольня была самым высоким сооружением в Москве и получила прозвище Иван Великий.



# Патриарший дворец и собор Двенадцати Апостолов



- К северу от Успенского собора и колокольни Ивана Великого находятся Патриаршие палаты и небольшой пятиглавый собор Двенадцати апостолов, построенные в 1635–1656 годах русским мастерами Антипом Константиновым и Баженом Огурцовым по заказу патриарха Никона. Собор Двенадцати Апостолов был сооружён на месте старого храма и части двора Бориса Годунова. Кровли и кресты храма были покрыты медными листами и вызолочены. В 1680 году собор перестроили и дали ему современное название.
- По размерам и роскоши убранства Патриарший дворец не уступал царскому Теремному. Здесь располагалась богатейшая патриаршая ризница.
- При Петре I во дворце разместились Московская контора Синода.
- Ризница и собор пострадали во время артобстрела 1917 году. В 1929 в храм был перенесен замечательный иконостас XVII века из разрушенного собора Вознесенского монастыря.