



Аргументы в сочинении ОГЭ



Сочинение

Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Аргументы в разных темах сочинений

ОГЭ по русскому языку

Часть 3
15.1, 15.2, 15.3

Сочинение – рассуждение 15.2
2 аргумента из ТЕКСТА
с номерами предложений или
цитированием

Сочинение – рассуждение 15.3
2 аргумента.
Один – из ТЕКСТА, а второй – из
ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА.

Сочинение –
рассуждение 15.1
2 аргумента из
ТЕКСТА
с номерами
предложений или
цитатами





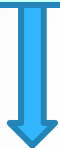
Типичное (полное) рассуждение строится по схеме, в которой выделяются три части:

- 1) **тезис** (положение, которое надо доказать);
 - 2) **аргументация** (доказательства, доводы);
 - 3) **вывод** (общий итог).
- **Аргументация** – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседником.
 - **Аргументы** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом, все, что может подтвердить тезис.
 - От тезиса к аргументам можно поставить вопрос **почему?**, а аргументы отвечают: **потому что...**



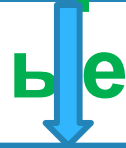
Виды аргументации

Логические
(рациональные)
аргументы.



Реальные факты,
положения
официального
докумен
та

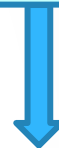
Иллюстративные
аргументы
Конкретн



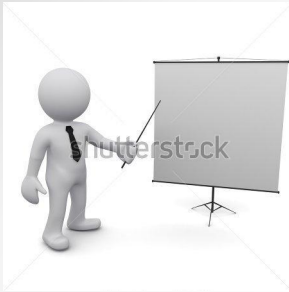
ые
примеры
из жизни.
Примеры
из
литерату
рных
произвед

ений

Ссылки на
авторитет



Мнения
выдающ
ихся
людей.
Обществ
енное
мнение.



Виды аргументации

Логические (рациональные) аргументы.

1. Факты (представлены в предложениях).
2. Выводы науки (теории, гипотезы...)
3. Объективные показатели состояния дел.
4. Статистика (количественные показатели развития производства и общества. (например: Волга длиннее Оки).
5. Законы природы.
6. Терминологические определения.
7. Положения юридических законов, официальных документов.
8. Данные экспериментов и экспертиз.
9. Свидетельства очевидцев.

Логические (рациональные) аргументы.

- **ПУТЬ доводами «к логосу»** или **доводами к размышлению.**

Древнегреческое слово *logos* означает «понятие; мысль, разум». Таким образом, доводы к логосу – это аргументы, апеллирующие к человеческому рассудку, к разуму.

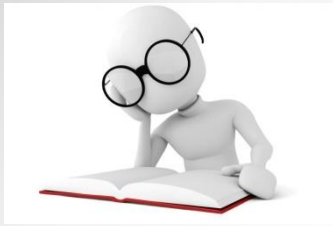
Например:

□ Нередко считают, что культурный человек – это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и к людям.

Обратите внимание!



Подобное рассуждение может стать эффективным инструментом к сочинению. В этом случае уточняется понятие текста, так или иначе связанное с темой, затронутой автором.



Иллюстративные аргументы

- В качестве аргумента могут быть использованы **свидетельства самого автора сочинения**. В этом случае следует обращаться к событиям из своей жизни или жизни окружающих, ссылаясь на факты, которые имеют прямое или косвенное отношение к доказываемому тезису.

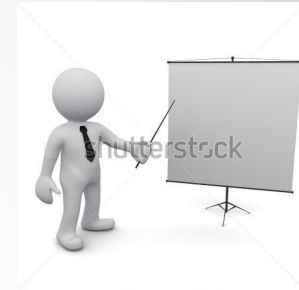
Например:

Тезис: способность к сочувствию, состраданию – важнейшее качество человека.

Пример сочинения:

«Я уверен в том, что желание помочь тому, кто попал в беду, - естественная потребность нормального человека. Мы стремимся прийти на помощь друзьям и близким, оказавшимся в затруднительном положении. Наше государство и другие страны отправляют гуманитарную помощь в районы, пострадавшие от стихийных бедствий или военных конфликтов. Все это вселяет в каждого из нас уверенность, что мы не одиноки в этом мире, что в человеке по-прежнему живо гуманное начало»

Виды аргументации



Иллюстративные аргументы – примеры.

Пример имеет наглядную описательную форму; его задача – **объяснить** понимание тезиса, доказать его правильность.

а) конкретный пример:

- пример – сообщение о событии (берётся из жизни, рассказывает о действительно имевшем место случае);
- литературный пример (пример – текст из общеизвестного произведения);

б) **предположительный пример** (рассказывает о том, что могло быть при определённых условиях).

Советы при выборе аргументов для подтверждения авторской позиции



Способы формулирования авторской позиции:

- *Позиция автора такова:...*
- *Автор считает, что...*
- *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что.....*
- *Автор убеждает нас в том, что.....*

Избежать повтора слова автор или фамилии автора помогут конструкции типа:

- *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- *Основная мысль текста заключается в том, что.....*

Например:

Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста Ф. Кривина убеждает читателя в том, что правильное воспитание должно закалять характер, приучать ребенка к труду, к самостоятельной жизни.



ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНОЙ АГУМЕНТАЦИИ

Иллюстративные аргументы

Я не могу не согласиться с мнением автора, ведь точка зрения писателя высказана достаточно убедительно. В качестве собственного примера могу привести такой случай: прежде чем выбрать серьезную профессию, я очень тщательно продумываю это решение, прочитала много книг.

(Приведенный пример никак не соотносится с тезисом и не является аргументом).

Мне кажется, что книги скоро исчезнут, потому что люди стали меньше читать. Кино – вот на что люди больше обращают внимание. Но пока выпускаются все новые и новые книги и появляются новые авторы. Значит книги будут все больше и больше доставлять нам радость.

(Рассуждение не только не соотносится с тезисом, но и обнаруживает внутреннее противоречие: последнее предложение противоречит первому).

Виды аргументации



Ссылки на авторитет

- мнение известного, уважаемого человека – учёного, философа, общественного деятеля...?
- цитата из авторитетного источника;
- мнение специалиста, эксперта;
- обращение к опыту и здравому смыслу аудитории;
- мнение очевидцев;
- мнение должностных лиц;
- общественное мнение, отражающее то, как принято говорить, поступать, оценивать что-то в обществе.



Ссылки на авторитет

При выборе аргументов часто выгодно обратиться к «третьей стороне» – сослаться на мнение авторитетного общественного деятеля, ученого, специалиста в какой-либо области, упомянуть пословицу, поговорку, апеллируя к народной мудрости.

Например:

- ✓ Выдающийся борец за гражданские права Мартин Лютер Кинг учил, что.....;
- ✓ Гениальный русский ученый Д. И. Менделеев однажды сказал, что.....;
- ✓ Еще Петр I говорил, что...;
- ✓ Любой историк скажет вам, что.....;
- ✓ Большинство врачей считают, что.....;
- ✓ Как установлено японскими учеными.....



Ссылки на авторитет

Внимание!

- Поскольку точного текста цитаты при написании сочинения не будет, **лучше использовать косвенную речь**: в таких конструкциях достаточно передать общий смысл высказывания. Так пишущий не поставит в затруднительное положение эксперта, который не может проверить точность приведенной фразы, и избежит обвинения в искажении цитаты.

Требования к аргументам в сочинений-рассуждении ГИА

- аргументы должны быть **ТОЛЬКО** из указанного текста;
- примеров должно быть **не менее двух**;
- **каждый** аргумент должен быть **прокомментирован** в соответствии с заявленным тезисом.





Как ввести аргументы в текст сочинения?

- Так, в предложении...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению...
- В качестве примера можно привести предложение... текста. В нём...
- Это можно доказать, обратившись к предложению...
- В подтверждение этого тезиса можно привести пример из предложения..., иллюстрирующий... (указать какое) явление.
- Например, в предложении...
- Действительно, в предложении...
- Рассмотрим предложение... В нём использовано такое явление, как... (указать какое).
- Проиллюстрировать это (указать какое) явление можно на примере предложения... текста.
- В справедливости этой мысли можно убедиться на примере предложения..., в котором автор использует такое явление, как... (указать какое) и т. д.



УПРАЖНЕНИЯ

- **1. Подберите к приведенным тезисам собственные доводы, аргументы.**
- 1) Преподавание литературы в школе необходимо.
- 2) Самая большая ценность народа – его язык.
- 3) Милосердие в наше время умирает.
- 4) Человек не должен отказываться от своего прошлого.
- 5) Талант доброты необходимо воспитывать в человеке с детства, и начать надо с себя.
- 6) Деление людей на богатых и бедных противостоит природе.
- 7) Человек должен осознавать свою ответственность за все живое на земле.
- 8) Профессионализм и высокое мастерство – это не одно и то же.

Использованные ресурсы:

- <http://pandia.ru/text/78/059/43852.php>
- <http://www.myshared.ru/slide/548706/>
- <http://dist-tutor.info/mod/book/view.php?chapterid=2809&id=37652>