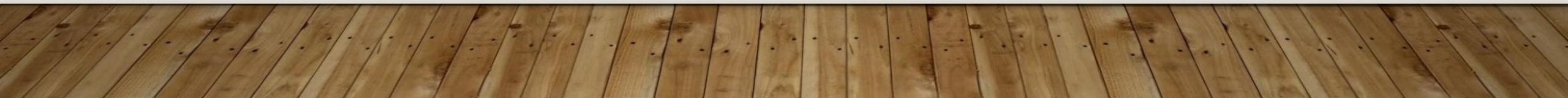


ТЕМУ:РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЕЦ 18 НАЧАЛО 19 ВЕКОВ

ПОДГОТОВИЛ УЧЕНИК 9-А КЛАССА ГАВЕНКО
ПАВЛА



ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ОБСТАНОВКА В КОНЦЕ 18 – НАЧАЛА 19 ВЕКА

- **1. Россия получила выход в черное море.**
- **2. Усиление правительственной реакции.**
- **3. Отечественная война 1812 года.**
- **4. Восстание декабристов 14 декабря 1825 года.**

ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

- 1. Московский университет становится крупным научным центром.
- 2. Выдающиеся писатели (Ломоносов, Фонвизин, Радищев) правдиво освещают явления жизни.
- 3. Во многих городах России открываются университеты.
- 4. 1811 – открытие знаменитого Царскосельского лицея.

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные периоды развития русской литературы:

- **Последняя треть 18 века – эпоха классицизма и сентиментализма.**
- **С 1815 – по 1825 – период романтизма в русской литературе.**
- **1820 – 1840 – путь от романтизма к реализму.**

КЛАССИЦИЗМ

- **Классицизм – художественное направление в литературе и искусстве 18-начала 19 века, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил.**

ОСОБЕННОСТИ КЛАССИЦИЗМА:

- 1. Воспитание людей в верности государству.
- 2. Строгое разграничение «высоких» и «низких» жанров.
- 3. Драматические произведения подчинялись правилам «трех единств» - времени, места, действия.
- 4. Создание образов положительных героев.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

- **Сентиментализм – художественное направление в литературе и искусстве, распространившееся в России в 70-е годы 18 века.**

ОСОБЕННОСТИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА:

- 1. Интерес к личности, к характеру, к внутреннему миру человека.
- 2. Появление новых жанров: путешествие, дневник, очерк, повесть, бытовой роман, элегия, переписка.
- 3. Яркое описание природы, взаимодействие героя с природой.
- 4. Стремление к гармонии и красоте.

РОМАНТИЗМ

- **Романтизм - художественное направление в литературе и искусстве, пришедшее на смену сентиментализму в конце 18-начале 19 века.**

ОСОБЕННОСТИ РОМАНТИЗМА:

- 1. Вниманию авторов к внутреннему миру человека.
- 2. Присутствие субъективной авторской оценки.
- 3. Романтический герой – это яркая, исключительная личность.
- 4. Интерес писателя к национальной истории.

РЕАЛИЗМ

- **Реализм – художественное направление в литературе и искусстве 19 века, для которого характерно стремление к правдивому изображению действительности**

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗМА:

- 1. Писатель осмысленно изображает правду.
- 2. Характеры представлены в развитии.
- 3. Изображение исторически конкретного общества.
- 4. В произведениях конфликт не разрешен, финал открыт.