

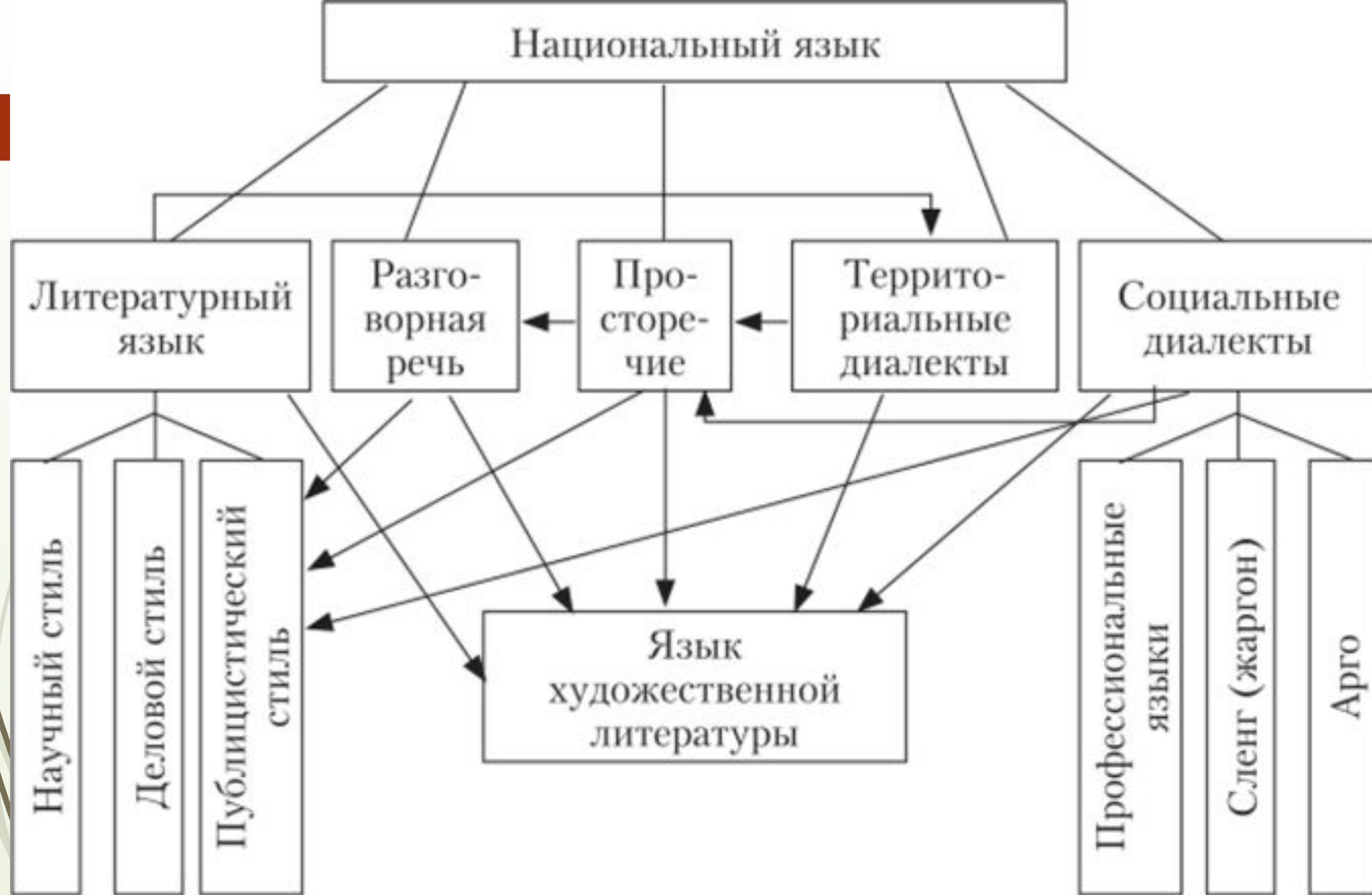
# Состав русского национального языка

Выполнил: Атаманова Н.В., Бабакина А.В., Геращенко Д.А.

Проверил: Дмитрикова Наталья Васильевна

**Национальный язык** – средство устного и письменного общения нации. Наряду с целостностью территории, экономической жизни и психического склада людей язык является ведущим показателем исторической общности людей, которую принято называть термином «**нация**».









## Русский язык неоднороден

Речь академика или журналиста непохожа на речь деревенской старушки, владеющей местным говором; нежная мать подбирает для своего малыша самые ласковые, душевные слова; раздраженная воспитательница в детском саду или рассерженный отец говорит с озорником по-другому.







Указанное выше различие обусловлено тем, что в составе национального языка функционируют особые разновидности.

К числу этих разновидностей принято относить:


- Территориальный диалект
- Социальный диалект, или жаргон
- Просторечие



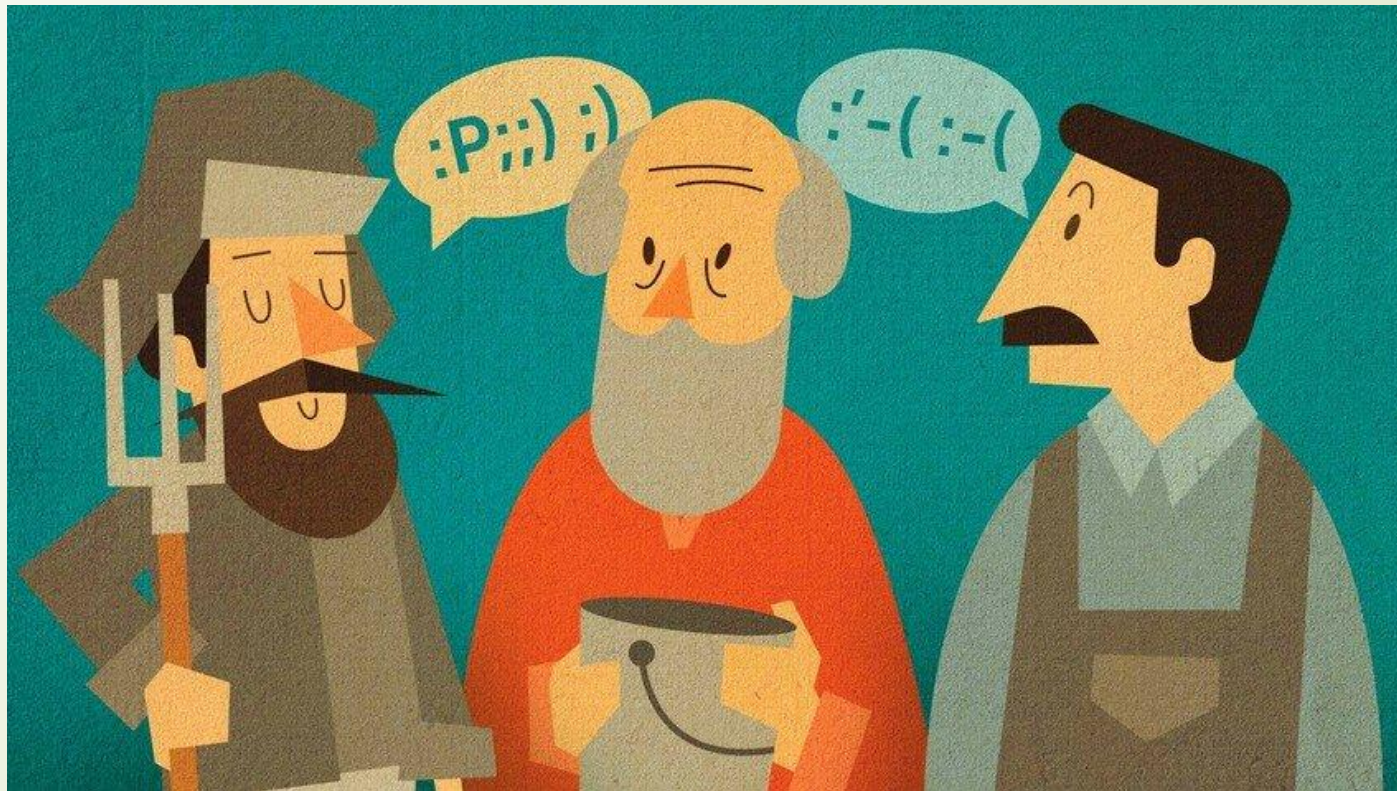
Территориальный диалект – это одна из разновидностей национального языка, имеющая общие языковые особенности и служащая средством общения жителей рядом расположенных деревень. Диалект – это самая древняя форма существования любого языка. Он функционирует только в устной форме, но может иметь особенности на всех уровнях языка – фонетическом, лексическом, грамматическом.




**Наличие диалектов** – результат феодальной раздробленности Древней Руси, а затем и Российского государства. В XX веке, особенно во второй половине, в связи с развитием средств массовой информации (печать, радио, телевидение, интервидение) идет процесс деградации диалектов, их исчезновение.




**Социальный диалект, или жаргон** – речь социальных и профессиональных групп людей (моряков, компьютерщиков, студентов и др.). В отличие от территориального диалекта, жаргон не имеет свойственных ему фонетических и грамматических особенностей. Для жаргона характерно наличие специальной лексики и фразеологии (бабки, тусовка, шпаргалка, стипуха, забить стрелку и т.п.).







Внутри жаргона иногда выделяют понятие **арго**, назначение которого сделать речь непонятной. Обычно в этом заинтересованы низкие слои общества: воры, мошенники, шулеры. Существует, однако, и профессиональное арго.

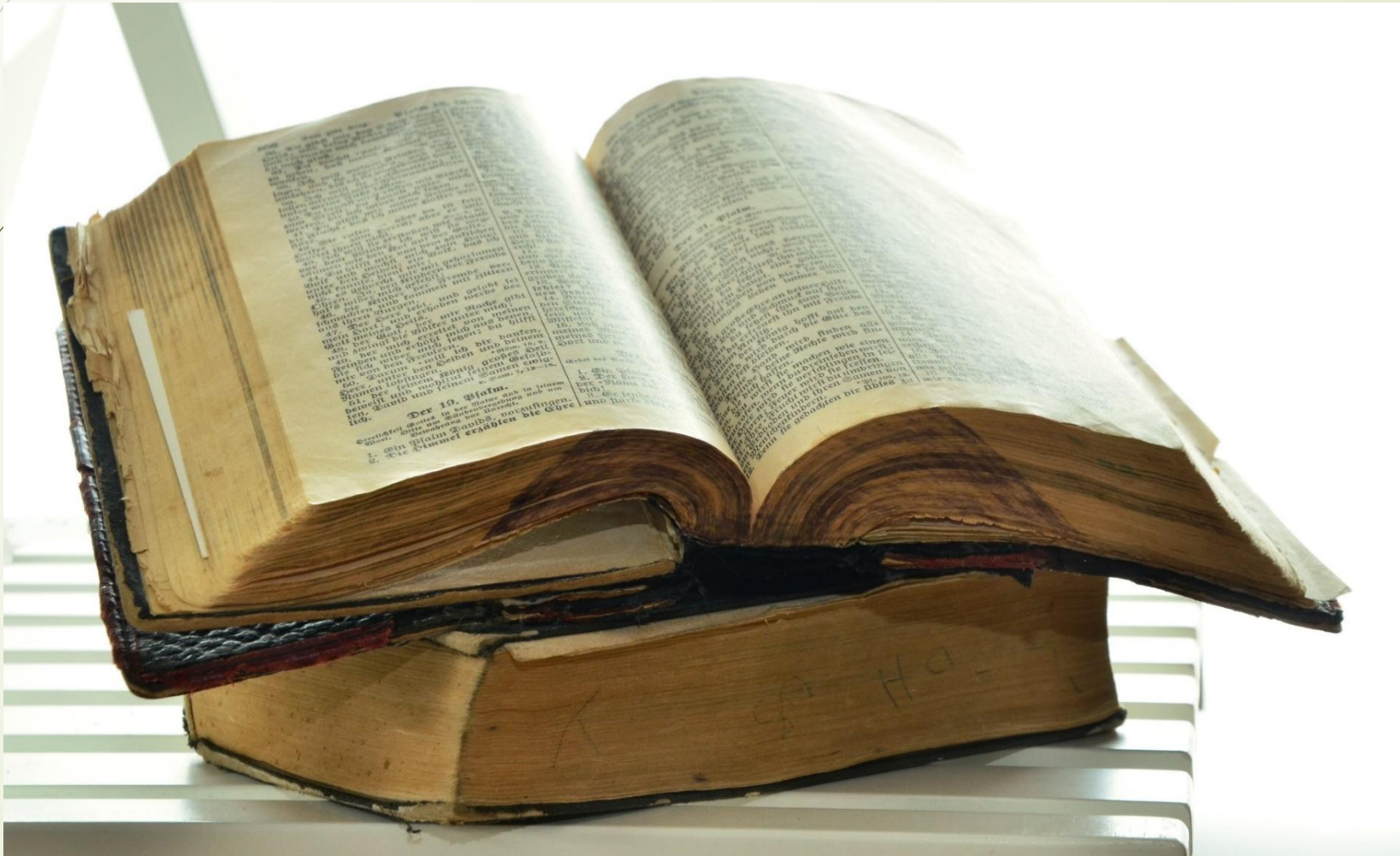



**Просторечие** – это тоже одна из разновидностей национального языка, которая не имеет своих языковых особенностей, а характеризуется набором языковых средств, нарушающих нормы литературного языка. Эти нарушения обнаруживаются на любом языковом уровне: в фонетике (шОфер, звОнит), в лексике (поДстамент, маршрутка). В грамматике (моЯ тюль, пирожки с повидлОЙ).

# Структура национального языка



Названные разновидности национального языка объединяют понятием «нелитературный язык», противопоставляя его понятию «литературный язык».





Под литературным языком в этой связи понимается система элементов языка, речевых средств, отобранных из национального языка и ставших образцовыми и общеупотребительными. Это язык, обработанный мастерами слова, учеными, общественными деятелями. Для носителей это высшая форма национального языка, включающая оптимальные способы обозначения понятий, выражения мыслей и эмоций.


Основателем современного русского литературного языка считается А. С. Пушкин. Заслуги А. С. Пушкина в создании литературного языка трудно переоценить.





Литературный язык характеризуется следующими параметрами:



- 1. Письменной фиксацией**, причем именно письменная форма является отличительным признаком литературного языка.
- 2. Нормативностью**, или системой правил организации языковых элементов и использования их в речи.
- 3. Существованием разветвленной системы стилистических средств.**
- 4. Наддиалектностью**, т. е. литературный язык понятен всем его носителям, включая жителей какой – либо диалектной местности.
- 5. Полифункциональностью**, т.е. литературный язык способен обслуживать любую сферу деятельности русских людей.



Особенностью самого литературного языка является то, что все разновидности нелитературного языка функционируют в нем, образуя оппозицию **«нормативный /ненормативный стиль речи»**.

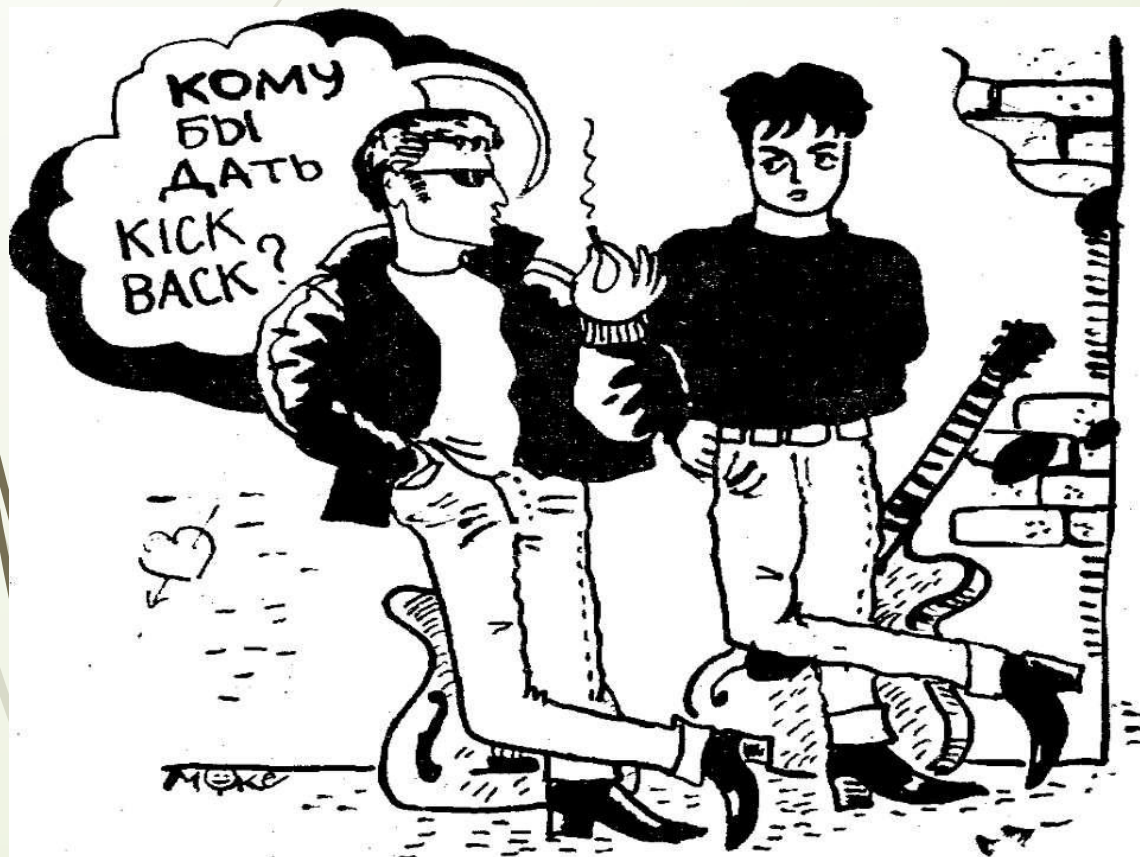
Ненормативные языковые средства оцениваются носителями литературной нормы как особое стилистическое средство, позволяющее сделать речь яркой и выразительной в связи с определенной ситуацией общения.





Одной из характерных черт современной языковой ситуации является жаргонизация русской речи. Жаргонные слова активно функционируют в средствах массовой информации, многие молодые люди пользуются жаргоном в своей повседневной жизни.

Кроме того, целый ряд жаргонных слов и значений постепенно переходит в общее употребление (ср.: беспредел, приколы, кайф, кинуть и др.) Однако все эти слова находятся за рамками современного русского литературного языка и, соответственно, не подлежат нормализации, а, напротив, относятся к области ненормативных языковых проявлений.





□ Спасибо за внимание!