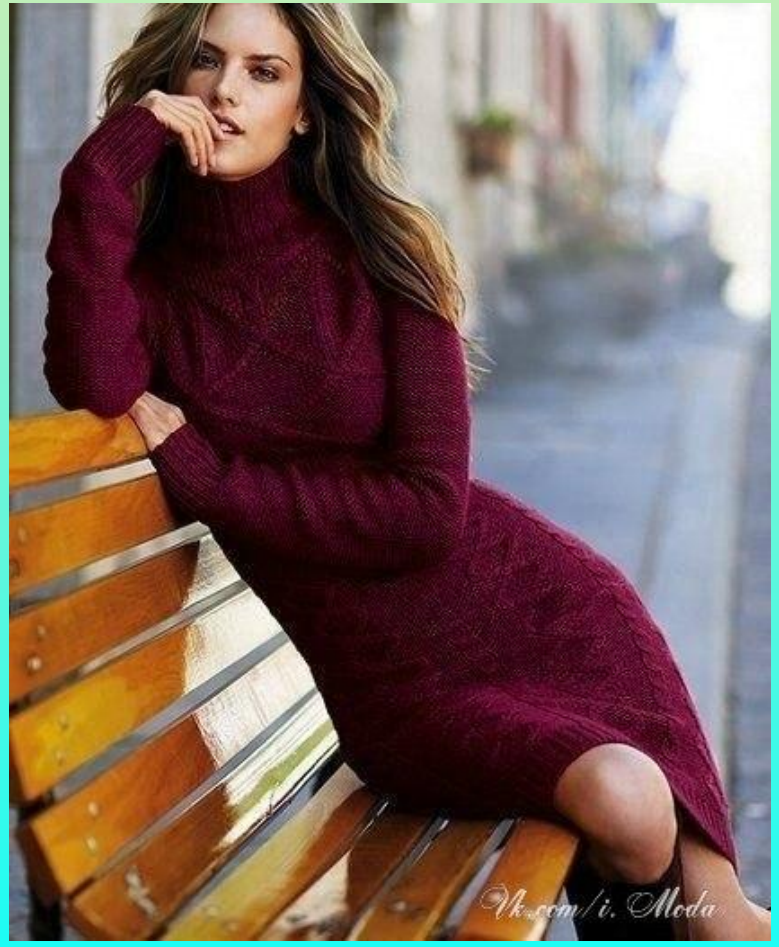
Персональная книга стиля для Татьяны.

Персональный стилист – шопер
Юлия Муравьева
shopburo.ru

Как пользоваться Персональной книгой стиля?

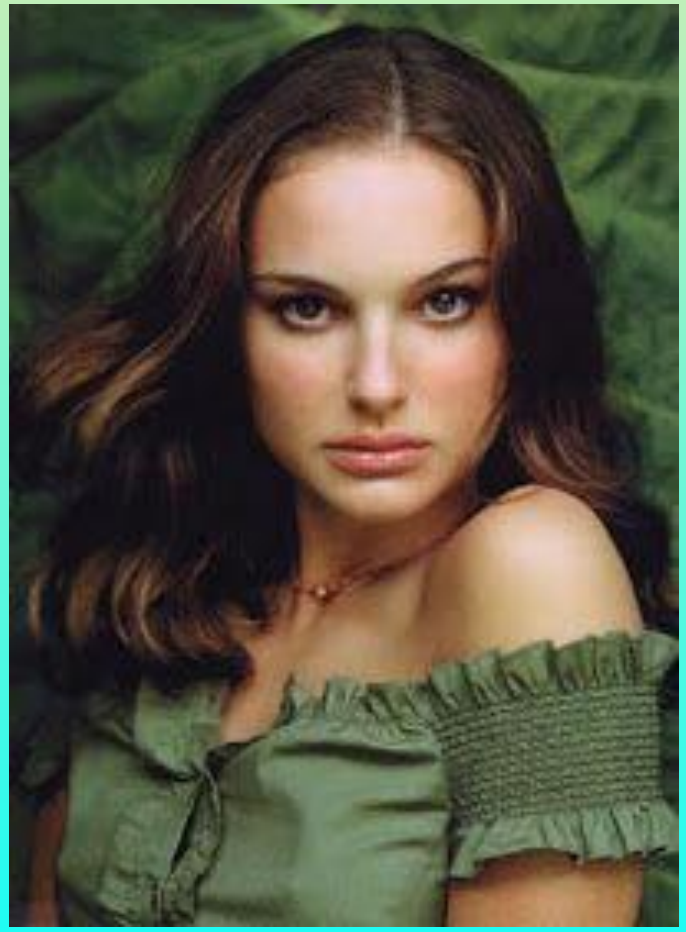
- Татьяна! Перед тобой Персональная книга стиля. Что это такое?
- Во-первых, персональная – значит, предназначенная только для тебя. В ней учтены твои особенности и описано, как можно подчеркнуть твою природную красоту.
- Во – вторых, это индивидуальная инструкция по созданию своего стиля. Рекомендации по наиболее выигрышным цветам, гармоничным их сочетаниям, фасонам одежды и аксессуаров, варианты причесок и макияжа- все это может помочь в достижении поставленных целей.

Цветовой колористический тип.

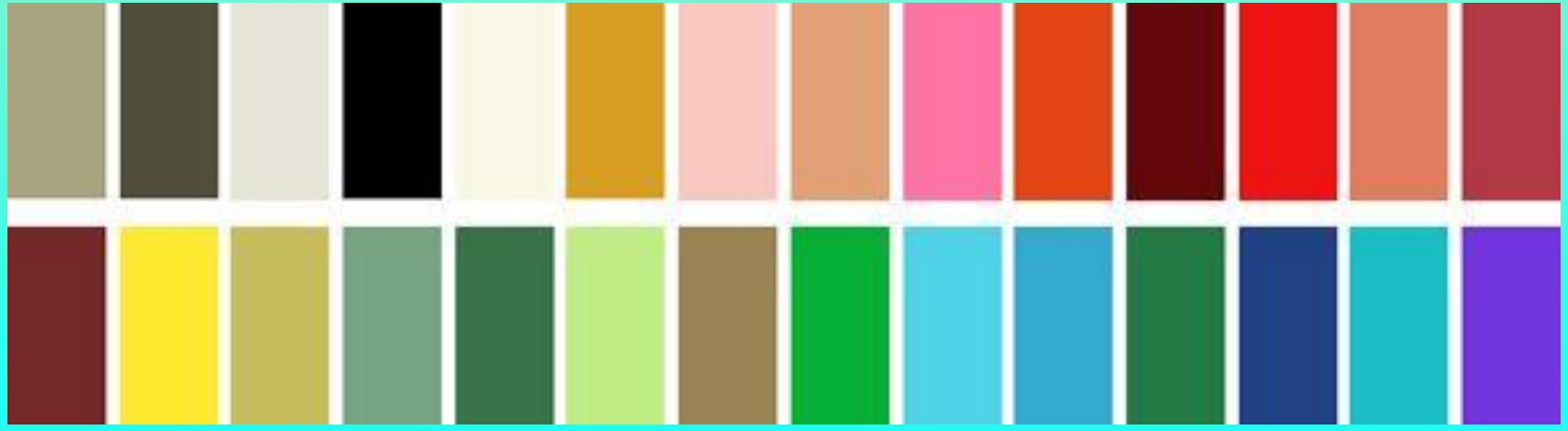


- Татьяна, твое Цветовое направление- Глубокое и Теплое. То есть Глубокая (Темная) Осень.
- Ты можешь носить самые насыщенные и самые яркие цвета осенней палитры. Темный шоколад, томатный красный, хвойный зеленый — вот несколько цветов, которые подчеркнут твою природную красоту.
- Для достижения максимального эффекта, пара темного цвета с более светлым создаст нужный контраст. Избегай носить мягкие пастельные и светло- коричневые оттенки. Они не достаточно насыщенные для тебя.

Звездные примеры.



- Очень подходит более насыщенная, как бы затемненная палитра Теплой (Настоящей) Осени.
- Горчичный, кофейно –коричневый, насыщенный терракотовый, тыквенный, теплый зеленый, цвет морской волны, нави (темно-синий), томатно- красный, хвойный зеленый, горький шоколад.
- Хуже всего- использовать светлые и мягкие пастельные и холодные припыленные тона (цвет полыни, холодный какао, серо- коричневый).



Общая палитра для Глубокой Осени и Глубокой Зимы.

- **Глубокая осень (Deep Autumn)представляет собой смесь осени и зимы (осень, перетекающая в зиму). Поэтому некоторые цвета зимней палитры подходят и для осени.**

- Твои лучшие цветовые сочетания - построенные по схеме темный теплый + яркий теплый + светлый теплый

Твои палитры цветов.

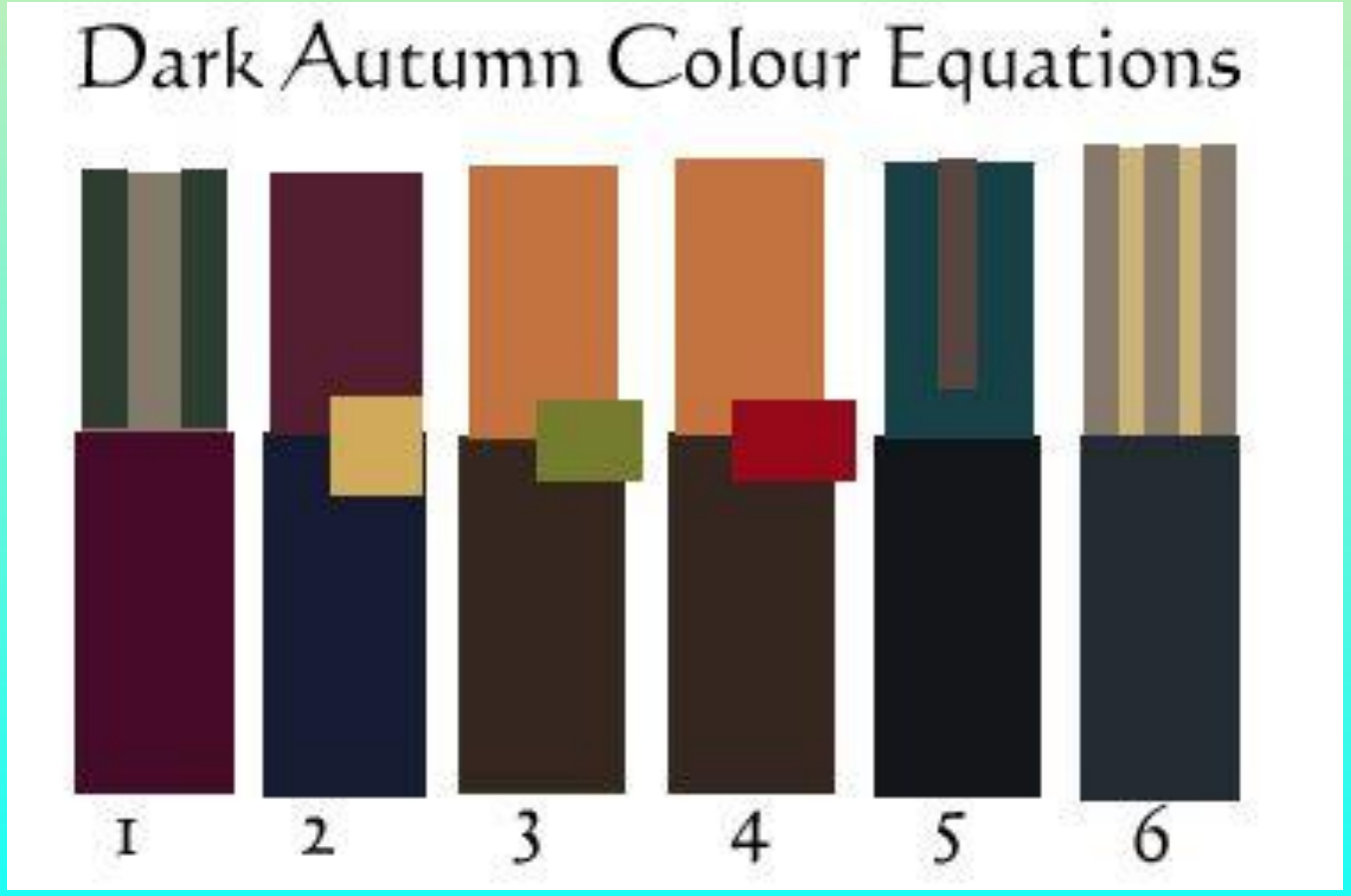
Все теплые оттенки средней насыщенности очень подходят тебе!

Палитра у лица (шарфы, палантины, рубашки)

Ищи вдохновение у природы.

seeds

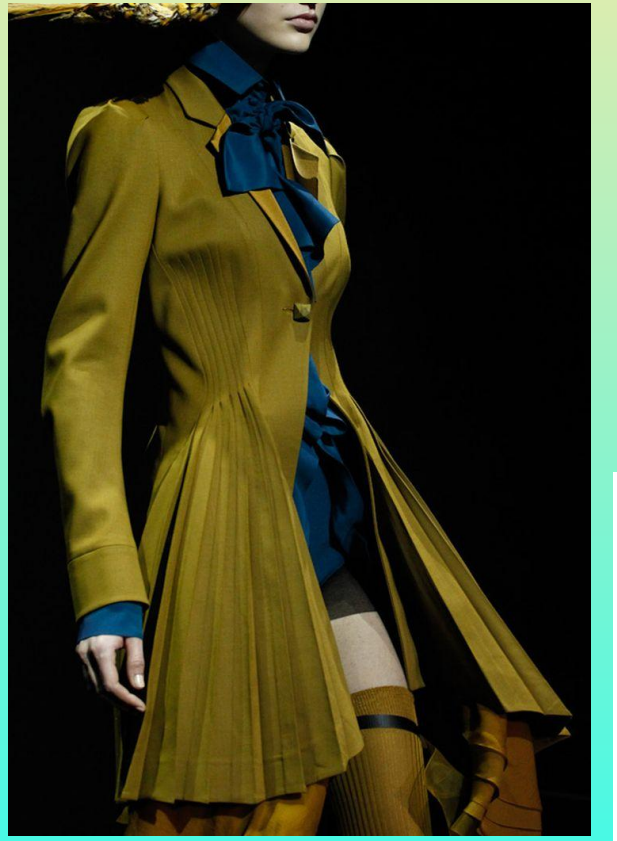
Гармоничные комбинации цветов.



Примеры сочетания цветов.

- Для вечернего образа выбирай бронзовый, состаренное золото, теплый оттенок пурпурного.

- Делай яркие акценты в образе!



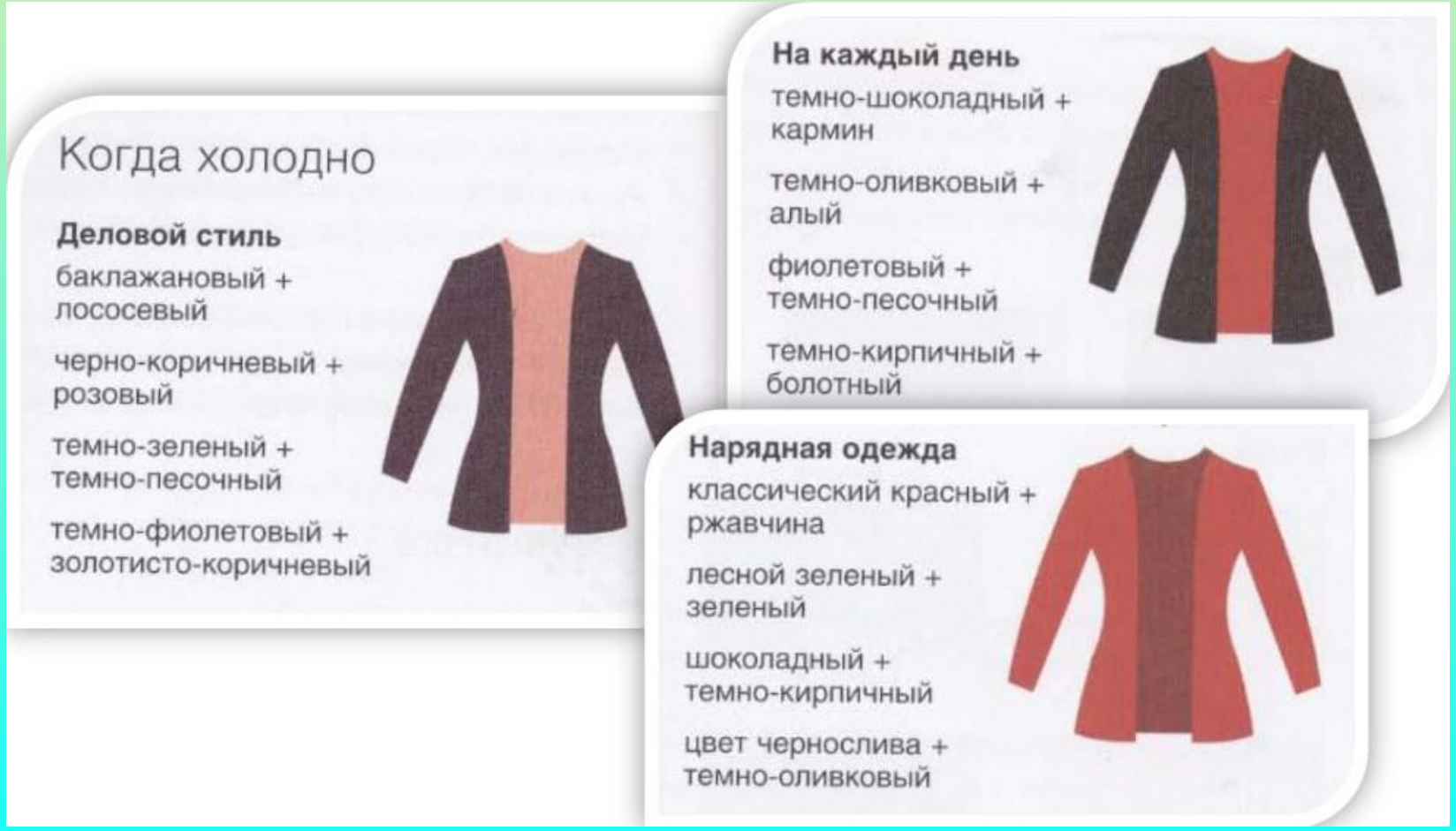
- Синий- универсальный, базовый цвет.

Сочетай цвет нави (темно- синий) с бордовым и горчицей.

Твой зеленый.

Твой красный.

Гармоничные сочетания (когда холодно).



Гармоничные сочетания (когда тепло).

Когда тепло

Деловой стиль

кофейный + горчичный

золотисто-коричневый + лососевый

темно-песочный + томатный

мокрый асфальт + тыквенный

На каждый день

ярко-розовый + кармин

цвет папоротника + ржавчина

серо-коричневый + темно-оливковый

бирюзовый + розовый

Нарядная одежда

цвет лайма + темно-оливковый

лососевый + тыквенный

горчичный + цвет примулы

томатный + розовый

Как носить черный цвет

Глубокое и теплое ЦН

Как носить черное:

Глубокому и Теплому ЦН очень идет черный цвет. Можно носить его сколько душе угодно, поодиночке или с другими цветами из основной палитры Глубокого и Теплого ЦН. Чтобы выглядеть особенно эффектно в строгом деловом костюме, стоит добавить к черному томатный или темно-кирпичный. Эти цвета могут присутствовать не в одежде, а в аксессуарах, например, в ожерелье или сумочке. Чтобы создать более мягкий образ, стоит дополнить черный темно-песочным или кофейным цветом. Для контрастных сочетаний с черным стоит выбирать мягкие оттенки белого или цвет слоновой кости. Яркие цвета помады и румян из палитры Глубокого и Теплого ЦН усилят общее впечатление от образа, когда надет черный цвет.

Идеальное сочетание цветов для представительниц Глубокого и Теплого ЦН – контрастное сочетание темно-шоколадного и цвета слоновой кости.

Макияж

Тон – прозрачный и только теплых бежевых оттенков, максимально приближенный к цвету кожи
Румяна - теплые оттенки коричневого..и терракота
Губная помада может быть матовая или с золотистым блеском. Цвета:
- теплые оттенки красного с коричневым подтоном;
- от светло- до темно-коричневого
- землистые оттенки
Избегай перламутрового блеска.
Контурный карандаш для губ должен быть на 2-3 тона темнее помады и, конечно, тщательно затушеван.
Тени - все оттенки бежевого, коричневого, оливкового, ржавчины. От светлых - под основу, до темных - для акцента.
Категорически противопоказаны голубовато-бирюзовые и изумрудные тона.
Карандаш для глаз:
- коричневый
- оливковый
- хвойно-зеленый, но только не черный.
Ресницы: темно-коричневая, черная, темно-зеленая, коричневая.
У основания ресниц можно нанести черную тушь, а на кончики цветную.

В косметичке.

Макияж должен быть выдержан в темных насыщенных и теплых тонах.

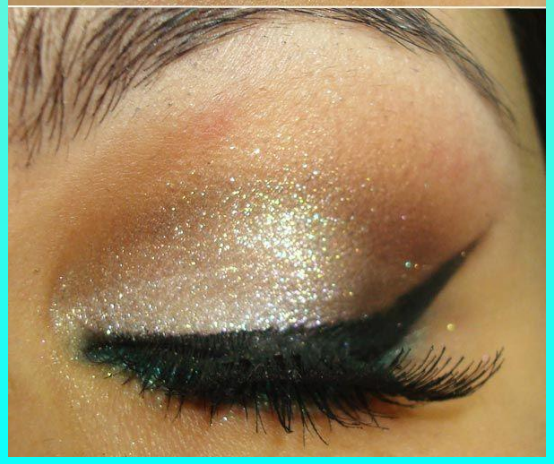
В качестве контурного карандаша для глаз стоит выбирать темно-оливковый, коричневый или баклажановый.

Из теней нужно выбирать цвет хаки, дымчатые, мокко или другие оттенки коричневого, которые будут отлично сочетаться с дынными, абрикосовыми или желтовато-коричневыми.

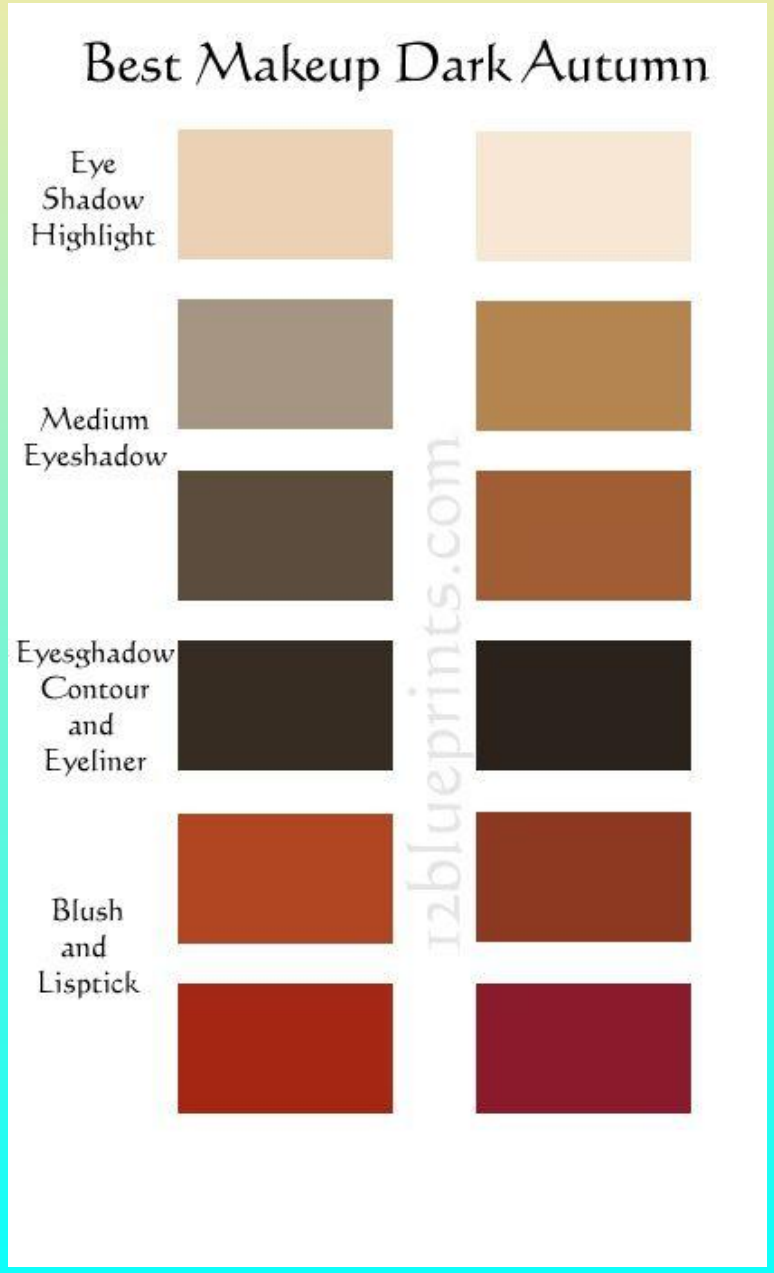
Румяна должны быть насыщенными. Стоит попробовать коньячный оттенок.

Выбирая контурные карандаши для губ, стоит обратить внимание на темные оттенки.

Помада является штрихом, завершающим образ. Стоит выбирать томат или терракоту.



Цвета помады



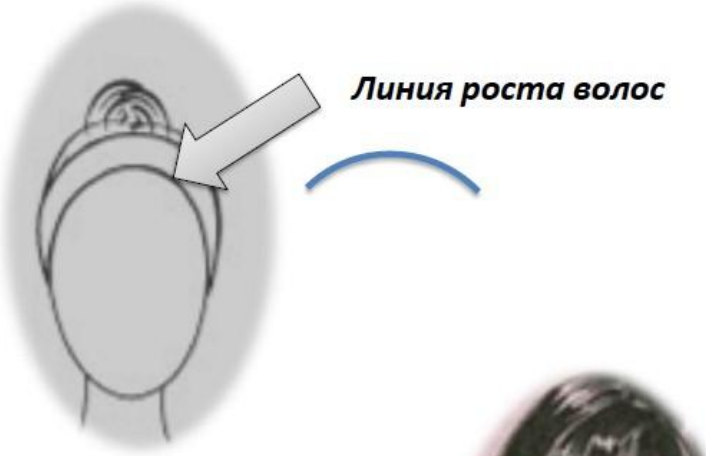
Волосы.

- При колорировании используй насыщенные теплые тона, такие как - "henna", каштановый, медный, золотисто-коричневый, средне-коричневый, шоколадно-коричневый.

- Если захочется чего-то яркого – покрась волосы в рыжий (медный, каштановый).

Тип твоего лица.

Овальная форма лица

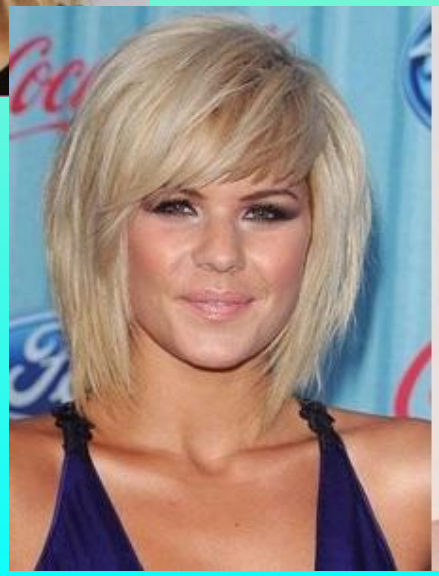


Рекомендации по выбору прически.

- Татьяна, тип твоего лица приближен к овальному. Это совершенно мягкая форма лица, скорее длинная, чем широкая. Эта форма лица считается в имиджевой классике «идеальной», т.к. максимально пропорциональна.
- Такой форме лица подходят как короткие стрижки, так и длинные волосы. Отлично смотрятся волосы, которые завязаны в «конский хвост». У тебя высокий лоб. Поэтому тебе отлично подойдет челка!
- Нюанс- слишком «прилизанные» прически могут визуально вытянуть лицо, так что создавай объем!

- Для вечернего выхода выбирай разнообразные варианты локонов-асимметрия, косой пробор приветствуется.

- Неплохое решение- удлиненная стрижка, стрижка сессон, удлиненное каре.



Оправа очков.

Овальная форма лица

Правила выбора:

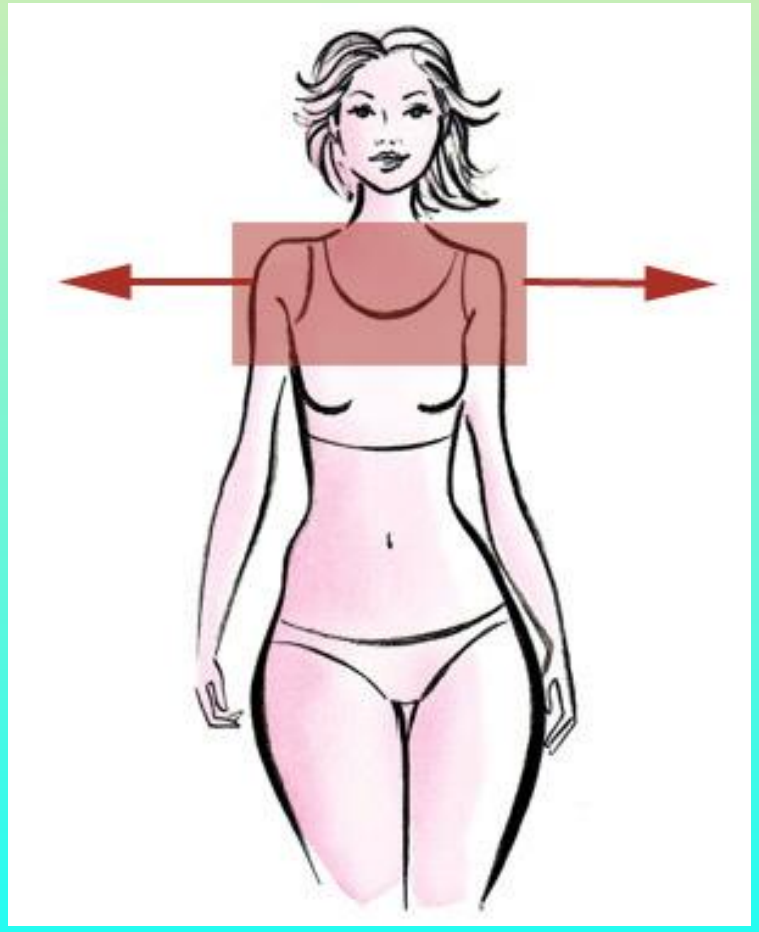
1. Подходит любая оправа, кроме овальной.

2. Ширина оправы должна быть такой же, как и ширина лица, или чуть больше.

3. Желательно, чтобы верхняя часть оправы совпадала с линией бровей.

Примеры:

Тип фигуры.



- Татьяна. Тип твоей фигуры- Треугольник. Главная особенность такой фигуры- несколько выделяющиеся бедра и ягодицы, а также тонкая талия. Именно ее и следует подчеркивать, грамотно составляя гардероб.

- Чтобы добиться гармонии в фигуре, акцент с бёдер необходимо переносить на верхнюю часть. Создавая свой образ, лучше придерживаться плавных изгибов и избегать прямых линий.

Золотые правила:

Жакеты и блузки должны заканчиваться выше или ниже самого широкого места ягодиц или бедер. Многослойная одежда в верхней части тела привлекает к ней внимание.

Покрой одежды:

Жакеты: *с карманами, пуговицами, двубортные*

Блузки: *пестрые, в горизонтальную полоску; двойки*

Юбки: *простые линии: длинные расширенные, скроенные по косой или из клиньев*

Брюки: *однотонные, с молнией сбоку, слегка расширяющиеся книзу; подойдут и широкие (если длинные ноги)*

Платья: *отрезное по талии*

Пальто: *с прямыми плечами или большим воротником*

Купальники: *как можно больше деталей от талии вверх. Стоит избегать моделей с высокими вырезами, которые приходятся на самое широкое место бедер*

Следует избегать: *джинсов (слишком много карманов); деталей на юбках и брюках; рукавов реглан и бретелей, соединяющихся сзади на шее; облегающих «однослойных» блузок и кофточек*

- Классическое сочетание- темный низ – светлые верх также подойдет.
- Твоему типу телосложения как нельзя лучше подходят жабо и банты, накладные карманы и тканевые цветы на груди, квадратные и треугольные вырезы, визуально увеличивающие линию плеч, спущенные рукава, а также топы и кофточки с оголёнными плечами.

- Следует избегать: прямых платьев любой длины, слишком узких брюк, брюк «галифе», коротких шортов, вещей с низкой талией, с выступающими карманами на боках и сзади, низких поясов, а также крупных рисунков и горизонтальных линий в области бёдер. Брюки лучше классические –прямые и расклешенные от бедра.
- Предметы для верхней части тела (кофты, свитера, пиджаки, джемпера) должны быть преимущественно из более тяжёлой ткани, чем брюки и юбки. Неплохо смотрятся изделия крупной вязки. Жакеты и платья лучше выбирать из тонкой шерсти, льна, искусственного шёлка, хлопка и высококачественной вискозы.

Юбки.

- Юбки выбирай не слишком короткие, расширяющиеся к низу, например, из широких клиньев или скроенные по косой. Подчеркнуть талию помогут модели юбок как с поясом, так и без него.
- Можно использовать вертикальную полоску, но не очень широкую, иначе эффект будет неудачным. Линии должны быть простыми и четкими. Чем меньше швов и декоративных строчек будет на твоих юбках и брюках – тем лучше.
  Юбку-карандаш, которая сильно облегает фигуру, можно позволить себе в том случае, если она будет сшита из плотной ткани, хорошо держащей форму.

Платья.

- Наилучший покрой платья- отрезное по талии с расклешенной юбкой. Лучший вырез при этом- лодочка. Любая отделка в области груди, шеи, рукавов приветствуется (отделочные воротнички, защипы, сборки по рукаву, горизонтальная полоска, броши, шарфы).
- Платье- футляр рекомендую выбирать также, как и юбку карандаш- только из плотных материалов с минимальной эластичностью. Никакого трикотажа.
- Платье- рубашка из денима с ремешком на талии- также отличный вариант.

С деталями

С запахом

Двойка

Джинсы.

- Джинсы лучше выбирай без потертостей, ровно окрашенные, темных расцветок. Покрой- прямой, чуть зауженный книзу. С туникой можно попробовать и скинни.

Конституция тела.

Средняя конституция тела

Следует носить:

- ✓ *аксессуары, гармонирующие с размерами фигуры (не крошечные и не огромные);*
- ✓ *рисунок средней величины;*
- ✓ *или один сногсшибательный предмет одежды, или единичный аксессуар вроде сумки или украшения.*

Твой предпочитаемый стиль в одежде.

Предпочитаемый стиль в одежде

(по результатам теста большинство ответов Д)

Естественный

Естественный предпочитаемый стиль.

Подчеркивают стиль:

1) длинные юбки – широкие, в складку или с разрезом не сковывают движений;

2) свободная и мягкая одежда;

3) в рабочее время можно заменить блузки простыми качественными кофточками;

4) для вечера подойдет туника и шелковые брюки, обувь - легкие лодочками.

Аксессуары:

1) минимум аксессуаров придадут образу завершенность (очки, часы);

2) стоит подбирать шарф в тон перчаток;

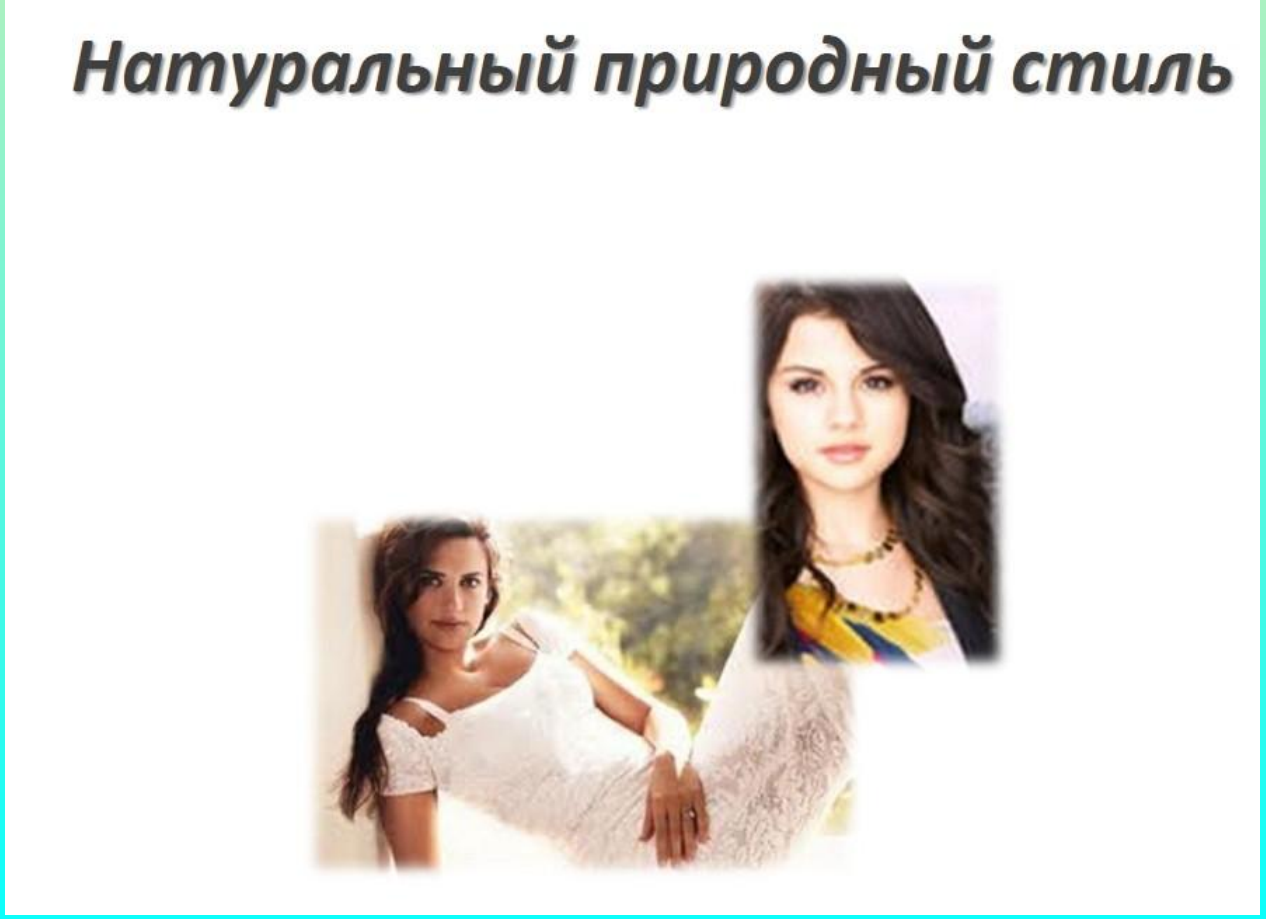
3) украшения из природных материалов: дерева, кожи, ракушек;

4) рюкзак или сумка на длинном ремне.

Природный стиль. Натуральный природный стиль

- отличается мягкими и выразительными чертами лица. Образу свойственна некая «приземленность». Ощущается гармония самого стиля. В стиле часто преобладают коричневатые оттенки. В воображении, если немного поразмышлять, женщин такого типа совсем не сложно поместить в картины природы (в лесу, у реки). Они становятся тогда некими нимфами.
- **Звездные представители**: Рене Зеллвегер, Лили Коул, Ирина Муравьева, Юля Савичева, Наталья Водянова. Пенелопа Круз.

- Заметный макияж перегружает лицо, естественный-подчеркивает красоту и легкость. Чудесно будут смотреться цветочные и природные принты. Вещи, позволяющие создать многослойность, простые формы.



- **Атмосфера:**
- природность,
- естественность,
- мягкость, комфорт, тепло, уют,
- фольклорные, этнические мотивы
- **Цвета:**
- базовые оттенки:
- - бежево-коричневые,
- - серые
- дополнительные:
- - цвета осеннего леса,
- - цвета сухоцветов,
- - цвета сухофруктов (сдержанные, мягкие)
- -зеленый, хаки, охра.
- **Формы**:
- - объемные, - капри, жилетки,
- - уютные, - пончо,
- - свободные, - свободные брюки,
- - широкие, - кардиганы,
- - простой крой, - платья с завышенной линией талии
- - юбки, сарафаны, - туники

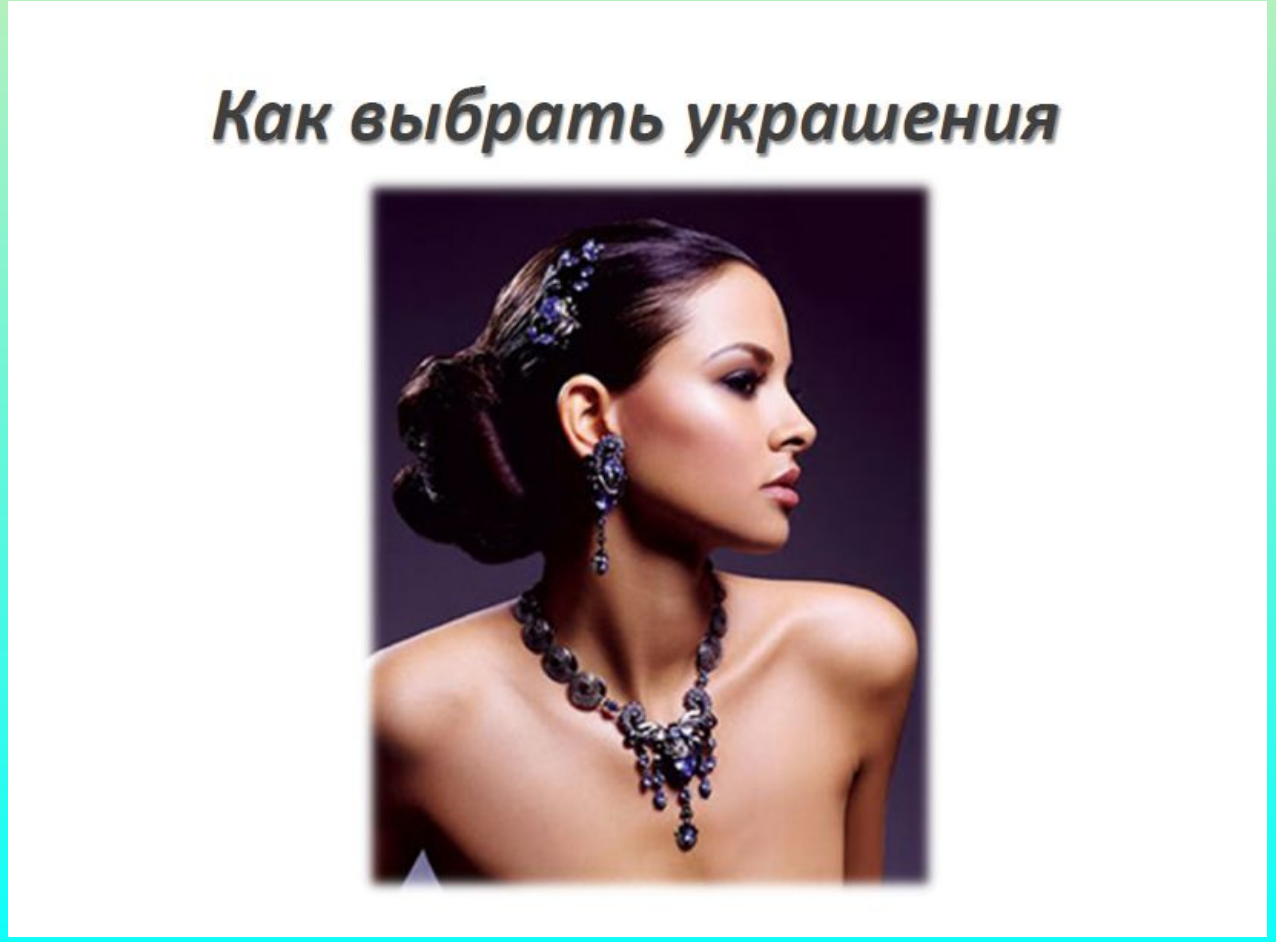
- **Ткани** — натуральный лен, хлопок, трикотаж, деним, шерсть, замша, войлок, рогожка, мех- овчина, коза, лиса.
- **Отделка**- бахрома, кисти, вышивка, простые рисунки растительной тематики.
- В прическе лучше не обрезать длину волос выше плеч. Женственность, присущую этому образу нужно подчеркивать. Только очень аккуратно, не бантами и рюшами, а формами, фасоном. Из аксессуаров отлично подойдут деревянные бусы, браслеты. Дерево, как ничто другое, оттеняет этот стиль личности.
- **Сумки-** лаконичной формы, без чрезмерных сложных деталей.

Мои сеты.

- Татьяна, на слайдах с 53- по 69 ты видишь лишь вариант твоего гардероба. Все вещи подходят тебе по цвету, сочетаются между собой, взаимозаменяемы.
- Возможно, не со всем ты будешь согласна, что-то покажется слишком непривычным. Отложи, посмотри позже еще раз.
- По любым вопросам пиши, обсудим.
- Что касается стиля, также подойдут варианты романтического стиля, элементы «деревенского» стиля. Посмотри на образы Пенелопы Круз, Флоренс Уэлч.
- «На выход» тебе больше подойдет платье в пол, чем ультра- мини! Особенно, если оно будет в мелкий растительный рисунок, с анимал принтом.

Украшения.

- Татьяна, поскольку на твоей работе нет строгого дресс- кода, ты можешь выбирать довольно разнообразные и смелые украшения.

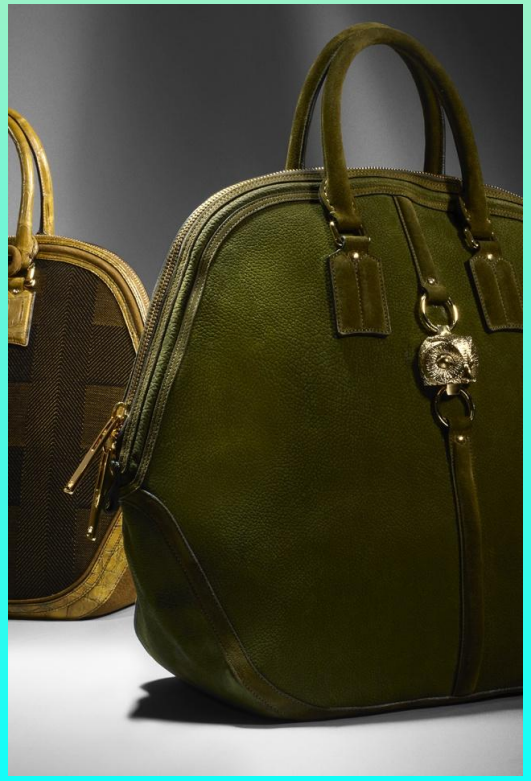


- С помощью украшения можно сделать необходимые акценты в создании образа. Тебе подойдет желтое золото, состаренное золото, бронза, а также дерево, кость. Отличный выбор- натуральные камни. По размеру это должны быть не слишком маленькие изделия, учитывая твой рост.
- Чтобы привлечь взгляды к лицу или шее, носи ожерелья и колье подходящих тебе цветов. Тебе можно выбирать как длинные, так и короткие бусы и цепочки.

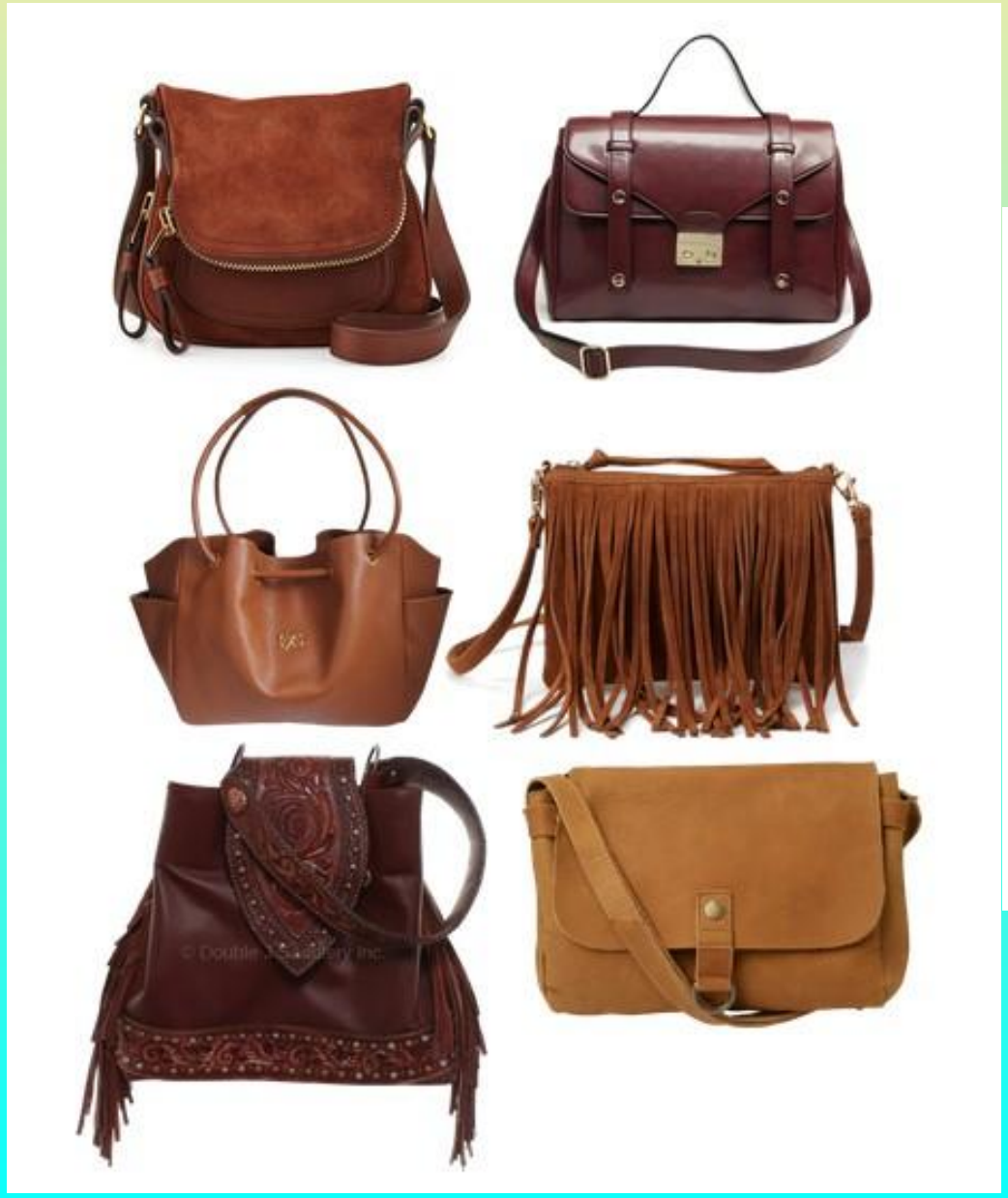
- Главное при выборе украшений- правило 3-х – украшений на тебе должно быть не более трех!

Сумки.

- Татьяна, для работы можно выбирать более строгие и четкие формы сумок. Но для твоего стиля больше подойдут мягкие, сумки- мешки, рюкзаки (очень модные в текущем сезоне), сумки- шоперы.



- Материалы – замша и нубук – наилучшее решение, подойдет и мягкая кожа.
- Цвета- природные, натуральные. Не стоит покупать черную сумку. Добавь цвета!



Обувь.

- Главное при выборе обуви- удобство и качество. Не стремись выбрать черную обувь. На самом деле, не так уж она и ко всему подходит! Коричневый всех оттенков - твой вариант! Также беж, зеленый травянистый, винный, синий. Также замшевая обувь в приоритете (из- за своей фактуры, отсутствия блеска).Форма может быть различной, лучше- чуть скругленный носок, с юбками- высокие сапоги, с брюками- полусапожки на устойчивом широком каблуке.

Дополнения.

- Татьяна, тебе очень подойдут различные шляпы. Попробуй, не бойся экспериментировать. Широко используй палантины и шарфы в создании своих луков.

Также дополнения могут быть цвета хаки, бутылочно-зеленого, темно- синего.

- На этом книга стиля заканчивается. Я очень надеюсь, она поможет тебе найти свой неповторимый стиль и добиться поставленных целей. Буду благодарна за оставленный отзыв на моем сайте.

- По всем вопросам пиши на почту, в контакте, на мой сайт:

jul.muraveva@yandex.ru

https://vk.com/shopogolikjuli

http://shopburo.ru/

твой персональный стилист

Юлия Муравьева

shopburo.ru