



Социальная философия 2

Этические и эстетические
концепции



Этика

Этика (лат. – нрав, обычай)

Изучает природу морали и

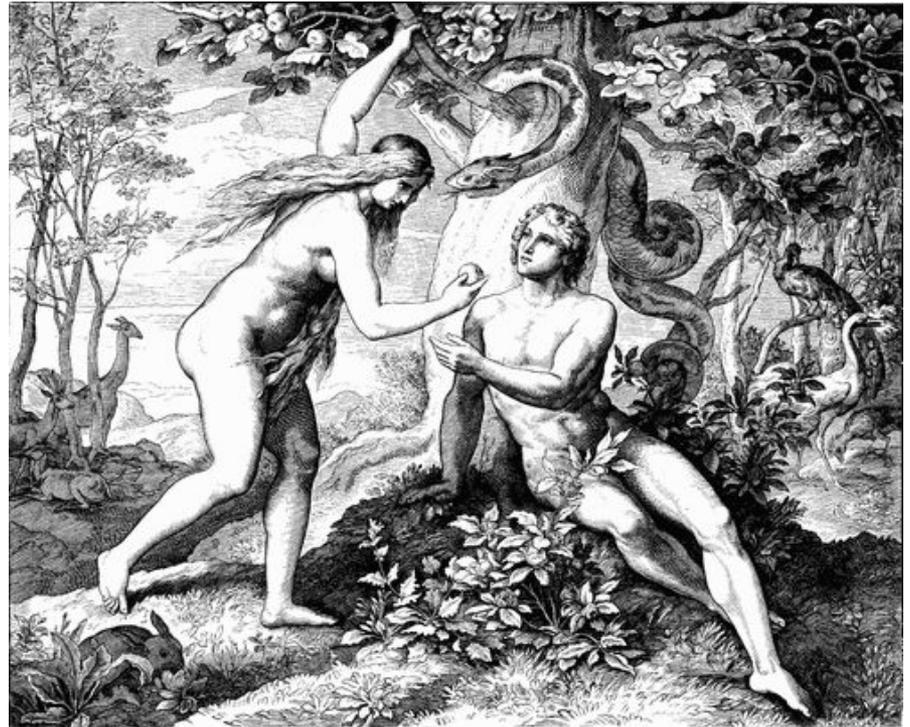
нравственности, законы их

исторического развития и роли в общественной жизни.

- Этика рассматривает нормы человеческой жизнедеятельности с позиций добра и зла.

Категории добра и зла

- Наиболее общие понятия морального сознания, разграничивающие нравственное и безнравственное.
- Они являются универсальной этической характеристикой всякой человеческой деятельности и отношений.
- Добро есть все, что направлено на созидание, сохранение и укрепление блага.
- Зло есть уничтожение, разрушение блага.





Природа человека

- Представление о том, что в мире и в человеке идет борьба между «силами добра» и «силами зла» - одна из фундаментальных идей философии
- Что господствует в мире — добро или зло? Добр или зол человек по своей природе?
- *Концептуально культура рассматривается двояко:*
- как средство преодоления зла, звериных, порочных склонностей, свойственных человеческой «натуре» от рождения
- как почва, на которой происходит «порча» человека, от природы «доброе и непорочное, как дитя».

Концепции добра и зла

- *Этический интеллектуализм или просветительская концепция. (Платон. Философы эпохи Просвещения)*
- Зло связано с незнанием. Достаточно усовершенствовать систему образования, как исчезнет и зло. Необходимо развивать интеллект, просвещение, совершенствовать науку.



Концепции добра и зла

- *Этический оптимизм* (Плотин, Г. Лейбниц).
- Зло – это маленький фрагмент мира, в котором все стремится к добру (философия стоиков).
- Зло необходимо для утверждения добра.
- Зло в действительности служит порядку и красоте мира как целого.
- Мир как целое добр. В рамках этого подхода принято рассматривать зло как временное испытание, служащее, в конечном счете, целям торжества справедливости и правды

Концепции добра и зла

- *Социальный детерминизм (марксизм).*
- Источник зла в социальных несовершенствах и несправедливости
- Причина зла – не в слабости интеллекта, а в плохих социальных условиях: нищета, плохое воспитание, тяжелые условия жизни – все это создает почву для совершения порочных поступков.

Концепции добра и зла

- *Теории психоанализа* –
- источник зла в природе человека, а именно, в сфере бессознательного
- А. Шопенгауэр,
- Ф. Ницше
- З. Фрейд,
- Э. Фромм



Концепции добра и зла

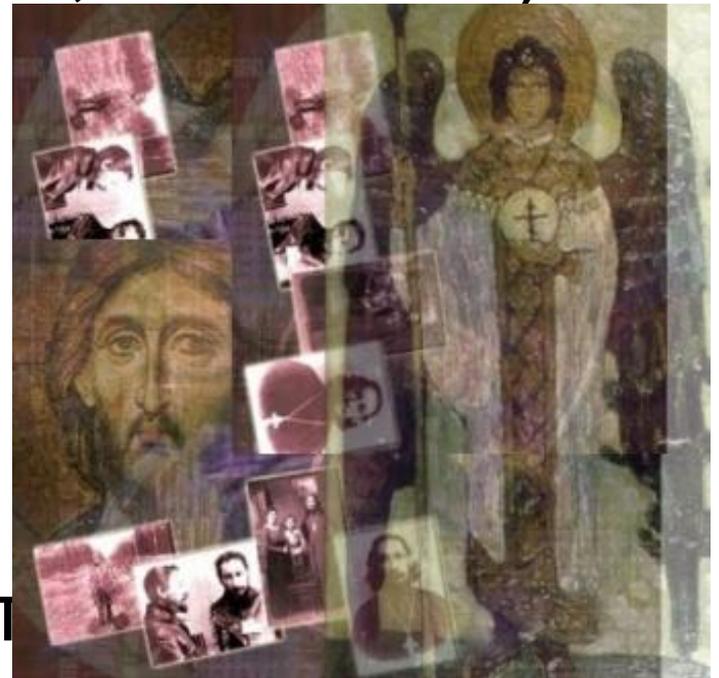
- *Антропологические теории* (М. Бубер, М. Шелер) рассматривают зло как более фундаментальную и первичную характеристику человека, определяющую его наиболее глубокую, но тщательно скрываемую сущность.
- Добро и зло не воспринимаются человеком одновременно.
- Понятие о добре является вторичным, тогда как зло изначально и первично.



Концепции добра и зла

- *Русская нравственная философия* (Вл. Соловьев, Ф.Достоевский, Л.Толстой)

Отождествляется добро и личное нравственное совершенствование человека, что ведет к повышению духовности и гуманизации всего общества

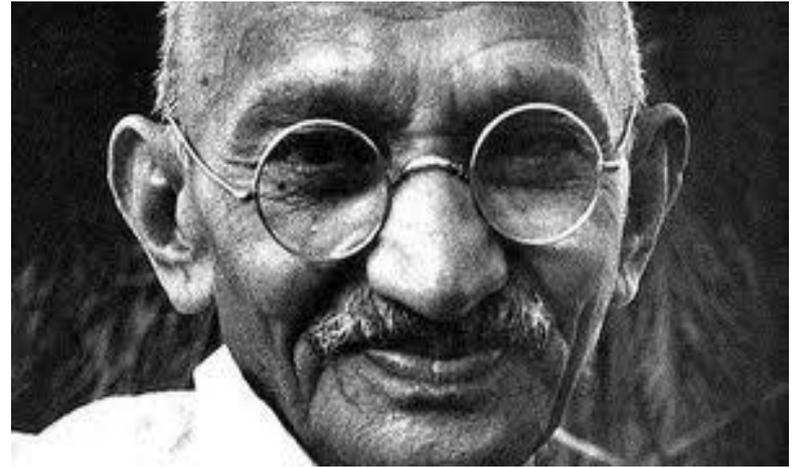


Этика ненасилия

- Основной спор ведется между сторонниками борьбы со злом с позиции силы и сторонниками этики ненасилия, базирующейся на идее непротивления злу насилием.
- Ненасилие рассматривается как наиболее действенное и адекватное средство противостояния злу, как единственно возможный реальный путь к справедливости, ибо все другие пути оказались не эффективными.
- Ненасилие исходит из убеждения в самоценности каждого человека как свободного существа и одновременно взаимной связанности всех людей в добре и зле.

Концепции ненасильственной борьбы

- В основе лежит признание моральной двойственности природы человека – единства в нем и доброго, и злого начал.
- Это предполагает определенную стратегию и тактику борьбы со злом, цель которой – усиление и приумножение добра.
- Если насилие направлено на подавление или уничтожение противника и лишь временно заглушает конфликт, то стратегия и тактика ненасильственной борьбы направлены на устранение самой основы конфликта.



Мартин Лютер Кинг

- Давайте не будем стремиться утолить нашу жажду свободы, вкушая из чаши горечи и ненависти.
- Мы должны всегда вести нашу борьбу с благородных позиций достоинства и дисциплины. Мы не должны позволить, чтобы наш созидательный протест выродился в физическое насилие. Мы должны стремиться достичь величественных высот, отвечая на физическую силу силой духа. Замечательная воинственность, которая овладела негритянским обществом, не должна привести нас к недоверию со стороны всех белых людей, поскольку многие из наших белых братьев осознали, о чем свидетельствует их присутствие здесь сегодня, что их судьба тесно связана с нашей судьбой и их свобода неизбежно связана с нашей свободой. Мы не можем идти в одиночестве.

- Если не можешь лететь - беги, не можешь бежать - иди, не можешь идти - ползи. Чтобы ты ни делал, ты должен двигаться вперед.

- В мире нет ничего более опасного, чем искреннее невежество и добросовестная глупость.

- Человек не может поехать на вашей спине, если она не согнута.

© Мартин Лютер Кинг



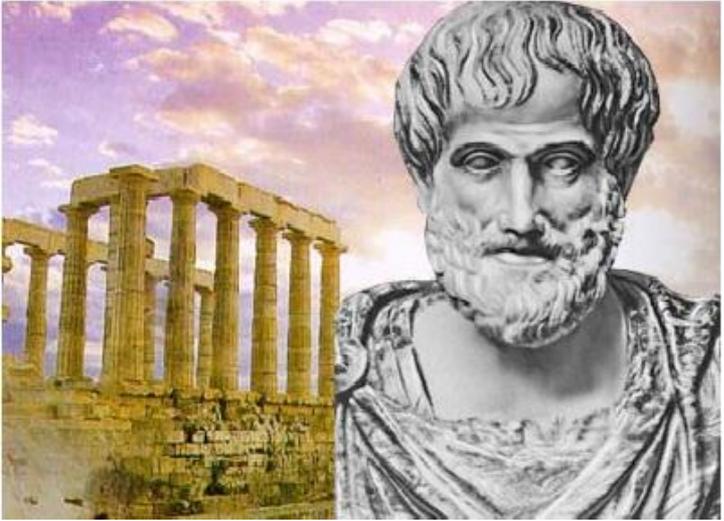
Насилие и ненасилие

- Насилие и ненасилие представляют собой разные перспективы в борьбе за справедливые отношения между людьми в обществе.
- Нависшая над человечеством глобальная опасность (ядерная, экологическая, демографическая и др.) поставила его перед роковым вопросом:
 - или человечество откажется от насилия,
 - «этики вражды», или оно вообще погибнет.
- Философия и этика ненасилия сегодня уже не являются просто актом индивидуальной святости, они приобрели в высшей степени актуальный исторический смысл.

Категория долга



- Долг – это принятая личностью необходимость подчиняться общественной воле.
- Понятие долга ввел в античную философию Сократ, причем не теоретически, а своим послушанием тому приговору, который ему вынес суд Афин.
- Хотя Сократ был не согласен с приговором суда, но он не мог его нарушить, будучи законопослушным гражданином
- Он продемонстрировал своей смертью пример выполнения гражданского долга.



Римские стоики

Эпиктет, Сенека, Марк Аврелий проповедовали

идеал невозмутимости и покоя (атараксии).

- Это состояние достигалось путем разделения всех благ *на внешние*:
- они не находятся во власти человека и по отношению к ним следует быть совершенно спокойным
- *внутренние*:
- состояние души, которое находится целиком во власти человека и зависит от него

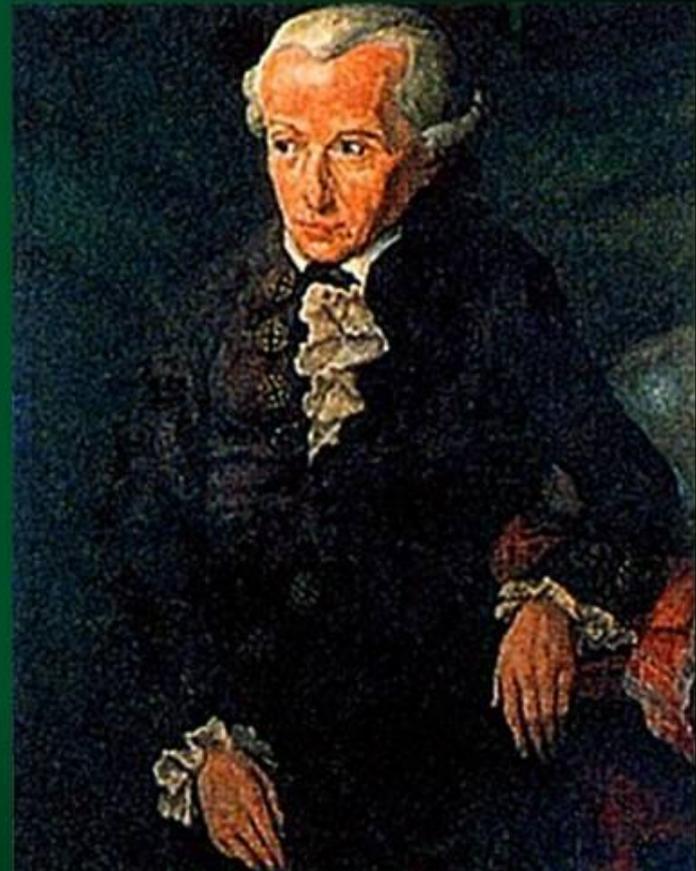
В чем заключается «долг» человека в понимании стоиков?

- Только внутренний мир человека имеет нравственное значение и определяет его состояние души (счастье).
- *В чем заключается «долг» человека в понимании стоиков?*
- Во-первых, в познании и подчинении необходимости.
- Во-вторых, в развитии своей воли и формировании внутреннего мира.
- В-третьих, в достижении особого душевного состояния – внутренней свободы, невозмутимости и спокойствия.
- Наконец, долг состоит в том, чтобы «быть человеком» в любых ситуациях.



И. Кант

*“Категорический императив” (повеление):
поступай всегда согласно
такой максиме (правилу),
которую ты хотел бы
сделать обязательной для
всех людей.*



*Никогда нельзя относиться к человеку
просто как к средству, но следует
относиться как к цели самой по себе.*

И.Кант о категории долга

- Моральный закон находится в душе и в совести каждого человека.
- И.Кант конкретизирует понятие долга:
- *Долг человека по отношению к высшим существам* (если они есть)
- *Долг человека перед человеком*. Способствовать счастью ближнего – нравственный долг человека, гораздо более благородный и достойный, чем цель стремиться к собственному счастью.
- *Долг человека перед самим собой* распадается на две части – забота о сохранении своего физического тела (забота о собственном здоровье) и забота о себе как духовном существе (обязанность совершенствоваться в культурном и нравственном смысле).
- *Долг человека перед низшими существами* (например, животными).

Категория справедливости

- Справедливость – одно из основных понятий нравственного сознания и важнейшая категория теоретической этики.
- Справедливость одновременно определяет:
 - отношения между людьми по поводу их взаимных обязанностей и
 - по поводу распределения совместно произведенных материальных и духовных благ.





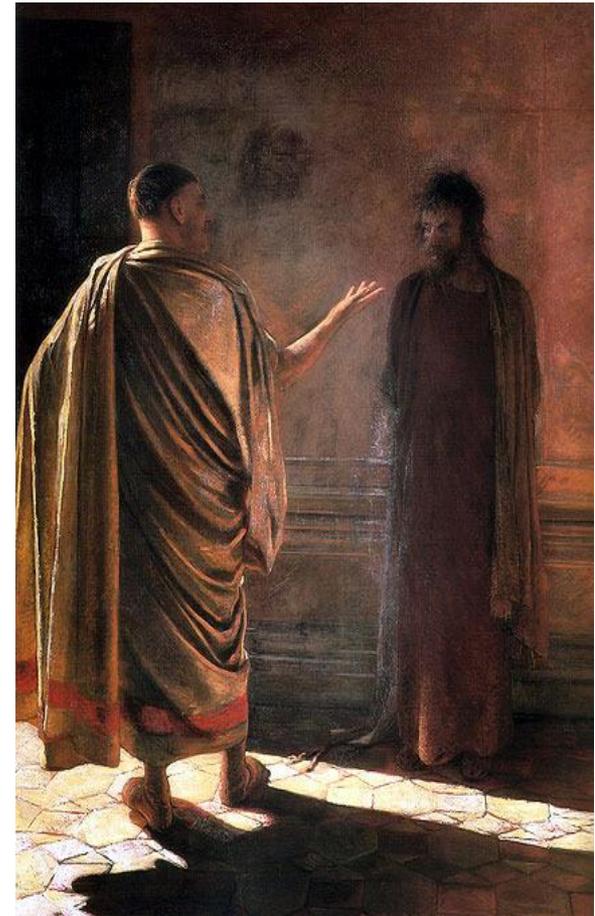
Идея справедливости как нравственный принцип

Идея справедливости имеет цель

- установить предел индивидуальному произволу.
- Нравственное содержание справедливости носит отрицательный характер – это противодействие эгоистическим мотивам и недопущение причинения вреда и страдания другому человеку.
- Справедливость требует уважать права другого человека и не посягать на чужую личность и собственность.

Категория смысла жизни

- **Смысл** – это содержательный критерий жизни Осмысленность – это субъективное отношение к жизни.
Жизнь индивида может иметь смысл, независимо от ее осмысления.
- **Смысл жизни** не преподносится нам готовым, ему нельзя научиться.
- Этическая теория дает нам лишь ориентацию.
- Человеку предстоит **не узнать** смысл жизни, а **обрести его** в опыте своего бытия, выстрадать в процессе самоутверждения и сложных нравственных исканий.



Различные философские подходы

- **Гедонизм:** жить – значит наслаждаться
- **Эвдемонизм:** жизнь – стремление к счастью как подлинному назначению человека
- **Аскетизм:** жизнь – это отречение от мира, умерщвление плоти ради искупления грехов
- **Этика долга:** жизнь – это самопожертвование, альтруизм во имя служения идеалу;
- **Утилитаризм:** жить значит извлекать пользу;
- **Прагматизм:** цель жизни оправдывает любые средства ее достижения.



Категория счастья

- Если смысл жизни – это как бы объективная оценка значимости существования человека,
- то счастье – это сопровождающееся чувством глубокой моральной удовлетворенности личностное переживание

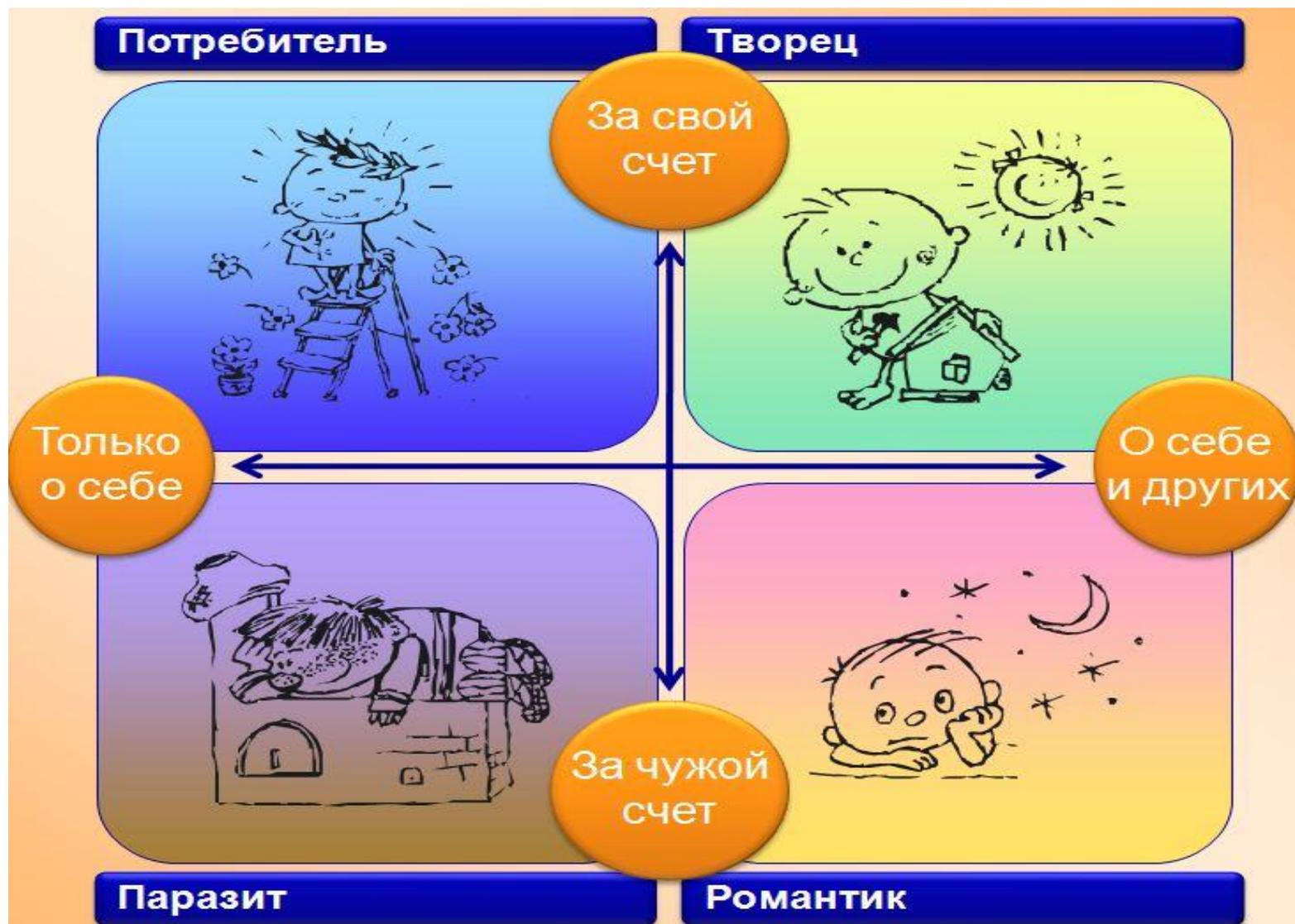
полноты своего бытия,
результатов своей
жизнедеятельности.



Основные концепции понимания счастья

- В истории философии можно выделить пять концепций :
- Счастье как наслаждение, сильная положительная эмоция (*гедонизм*);
- Счастье как преобладание положительных эмоциональных состояний над отрицательными, как разумные наслаждения (*эвдемонизм*);
- Счастье как спокойное состояние духа, граничащее с безразличием (*атараксия*);
- Счастье как обладание благом;
- Счастье как общая позитивная оценка жизнедеятельности.

Этическая типология личности





Эстетика

- Термин «эстетика» (от греческого слова «aisthetikos» – относящийся к чувственному восприятию) был введен немецким философом А. Баумгартеном в XVIII в.
- В его понимании эстетика – низшая ступень гносеологии, наука о чувственном познании, совершенной формой которого является красота.
- И. Кант считал, что систематическое изучение философии следует начинать с теории красоты, тогда полнее раскроется добро и истина.
- С XVIII в. эстетику начинают понимать как науку, занимающуюся проблемами «философии прекрасного», либо «философии искусства».



Г.Ф.Гегель

- «Я убежден, что высший акт разума, охватывающий все идеи, есть акт эстетический и что истина и благо соединяются родственными узами лишь в красоте. Философ, подобно поэту, должен обладать эстетическим даром. Философия духа – это эстетическая философия».

Эстетика – это наука о гармонии человека с Универсумом

В классической эстетике наиболее значимые категории:

- *эстетическое сознание, эстетический опыт, эстетическая культура,*
- *игра, прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое,*
- *идеал, катарсис, наслаждение, мимесис, образ, символ, знак, выражение,*
- *творчество, метод, стиль форма и содержание, гений, художественное творчество*

Классическая эстетика



Неклассическая эстетика



- Неклассическая эстетика развивалась в XX веке в рамках философии фрейдизма, структурализма, постмодернизма
- Внимание на маргинальные проблемы и категории:
- абсурдное, шок, насилие, садизм, энтропия, хаос, телесность и т.д.

Искусство - предмет исследования

- Эстетика изучает отношение искусства к действительности,
- отражение действительности в искусстве, художественное творчество, раскрывает законы, управляющие всеми видами искусства.



- На методологическую базу эстетики опираются и новые направления, такие как:
- техническая эстетика, эстетика быта, эстетика поведения



Эстетическая оценка

Эмоциональная реакция на произведение выражается в

языке в форме эстетической оценки.

- Под ней подразумевается высказывание, описывающее эстетическое чувство зрителя при восприятии произведения.
- Такое высказывание в эстетике появляется впервые в трудах И. Канта и получило название «суждения вкуса».

Вольтер

- «Вкус, – писал Вольтер, – то есть чутье, дар различать свойства пищи, породил во всех известных нам языках метафору, где словом «Вкус» обозначается чувственность к прекрасному и уродливому в искусствах: художественный вкус столь же скор на разбор, предваряющий размышление, как язык и нёбо, столь же чувственен и падок на хорошее, столь же нетерпим к дурному...

Категории прекрасного и безобразного



Прекрасное

- Прекрасное — эстетическая категория, характеризующая явление с точки зрения совершенства
- Прекрасное - как гармония, симметрия, ритм, пропорциональность, целесообразность, а также мера в звуковых и цвето-световых отношениях
- Прекрасное связано с определённой чувственной формой и обращается к созерцанию или воображению
- Прекрасное — есть результат соотнесения свойств объективной действительности с человеком как мерой красоты или с его практическими потребностями, идеалами и представлениями о прекрасном в жизни.

Безобразное

- Безобразное характеризует внешне выявленное разрушение некоторой внутренней меры бытия
- Само слово «безобразное» означает нечто неоформленное, хаотичное, не получившее «образа»
- Художественное воспроизведение безобразного доставляет определённое эстетическое удовольствие, связанное с мастерством изображения и эстетической разрядкой отрицательных эмоций.
- Эстетическое переживание безобразного двойственно: наслаждение художественным произведением сопровождается чувством отвращения к самому предмету изображения.

Выводы

- Красота и добро соединяются в человеке его стремлением к счастью.
- Это соединяет этику и эстетику как учения о добре и красоте.
- Этика выявляет предельные основания бытия через исследование категорий добра и зла
- Эстетика – через осмысление категорий прекрасного и безобразного

PHILOSOPHERS ON STRIKE

SUPPORT
EPISTEMOLOGISTS
LOCAL 191.

UNITED FEDERATION
OF PHILOSOPHERS

NO MORE
SEARCH FOR
TRUTH UNTIL
OUR DEMANDS
ARE MET.

WE ARE
RIGHT
AND I CAN
LOGICALLY
PROVE IT.



n.c.w