

ТЕМА № 5. КАРЕН ХОРНИ: СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ



ПЛАН ЛЕКЦИИ.

- 1. Краткая биография.
- 2. Основные концепции и принципы социокультурной теории.
 - 2.1. Развитие личности.
 - 2.2. Базальная тревога: этиология неврозов.
 - 2.3. Невротические потребности
 - 2.4. Ориентация на людей, от людей и против людей
 - 2.5. Психология женщины.
- 3. Выводы.

ЛИТЕРАТУРА:

- Фэйдимен Дж., Фрейгер Р. Личность. Теории, упражнения, эксперименты. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 864 с.
- Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб, 1997. – 608 с.
- Хорни К. Невроз и развитие личности/ Пер. с англ. - М.: Смысл, 1998. - 375 с.

1. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ.

- Карен Хорни (Karen Horney), урожденная Даниэльсон, родилась в Германии, неподалеку от Гамбурга в 1885 году.
- Ее отец был морским капитаном, глубоко верующим человеком, убежденным в превосходстве мужчин над женщинами.
- Ее мать, датчанка, привлекательная и свободомыслящая женщина была на 18 лет моложе своего мужа.
- Большую часть детства и отрочества Хорни мучили сомнения в своих достоинствах, усугублявшиеся ощущением внешней непривлекательности.
- Чувство своей малоценности она компенсировала, став превосходной студенткой.
- Позднее она призналась: «Поскольку я не могла стать красавицей, я решила стать умной»

- Карен чувствовала себя в семье одинокой, лишенной поддержки родителей.
- Чтобы компенсировать это, она пыталась сблизиться с братом, с которым, когда ей было пять, а ему девять лет, была по-видимому вовлечена в какие-то сексуальные игры.
- Возмужав, брат отдалился от Карен, она почувствовала себя отвергнутой и старалась обрести ощущение собственной значимости, став в школе одной из первых учениц.
- В детстве Карен была злой и непослушной, но в подростковом возрасте не могла больше выносить изолированность и нашла в своей семье «экологическую нишу», начав поклоняться собственной матери.
- В возрасте 13 лет она начала вести дневник, в котором описывала, как обожает мать и брата.

- Ее скрытая враждебность к ним выплеснулась наружу, когда Карен был 21 год, и семейные отношения с тех пор были испорчены.
- Дневники, написанные в период, когда Карен подавляла свою злость, создают ложную картину отношений Карен с ее семьей, их следует рассматривать в свете случая Клэр, описанного в автобиографической работе Хорни «Самоанализ» (1942), которая и объясняет поведение автора в юности.
- Дневники Карен главным образом посвящены ее отношениям с мужчинами, во внимании которых она отчаянно нуждалась.
- Типичная модель ее отношений была такова: идеализировать мужчину, а затем разочароваться в нем, потом следовала депрессия и попытки понять, почему же отношения расстроились.

- В 14 лет Хорни приняла решение стать врачом.
- В 1906 году она поступила в Университет во Фрайбурге и стала первой женщиной в Германии, получившей разрешение изучать медицину.
- Там она встретила Оскара Хорни, студента-политолога, и вышла за него замуж в 1910 году.
- Хорни получила медицинскую степень в Берлинском университете в 1915 году.
- В течение следующих пяти лет она изучала психоанализ в Берлинском психоаналитическом институте.
- Почти все это время Хорни страдала от тяжелых приступов депрессии и однажды, как сообщают ее биографы, была спасена мужем при попытке самоубийства

- Карен надеялась найти в муже особенного человека, который отвечал бы ее противоречивым потребностям в доминировании и покорности, грубой силе и утонченной чувствительности, но она постоянно оказывалась разочарована.
- Вечно несчастная, она пыталась понять источники своего страдания — сначала в дневниках, а затем в психоаналитических трудах, многие из которых являются ее завуалированной автобиографией.
- Безуспешность этого анализа послужила одной из причин, из-за которых Карен Хорни подвергла сомнению ортодоксальную теорию психоанализа, а особенно ее аспекты, касающиеся психологии женщины.

-
- Сама Хорни была блестящим клиницистом, но всю свою жизнь она страдала оттого, что не могла найти аналитика, который бы действительно ей помог.
 - Попробовав пройти курс психоанализа сначала с Карлом Абрахамом, а затем в начале 20-х годов с Гансом Заксом, она разочаровалась и, чтобы как-то облегчить свою эмоциональную жизнь, обратилась к самоанализу.
 - Опыт клинического анализа и самоанализ послужили источником ее психоаналитических идей.
 - В постоянной борьбе с личными проблемами и эмоциональными трудностями Хорни развивала собственную теорию и понимание психоанализа.

-
- К 1926 году брак Хорни начал разрушаться по мере того, как росла лавина ее личных проблем.
 - Скоропостижная смерть брата, развод родителей и их смерть в течение одного года, растущие сомнения в ценности психоанализа — все это привело ее к совершенно подавленному состоянию.
 - Тем не менее, после развода с мужем в 1927 году она начала делать успешную карьеру как психиатр.
 - Она работала в Берлинском психиатрическом институте и была очень увлечена преподаванием, написанием научных работ и путешествиями.

- В 1932 году, во время Великой депрессии, Хорни переселилась в Соединенные Штаты.
- Она была принята на должность помощника директора в Чикагском психоаналитическом институте.
- Спустя два года она переехала в Нью-Йорк, где читала лекции в Нью-Йоркском психоаналитическом институте.
- Усиливающееся расхождение ее взглядов с доктриной Фрейда вынудило сотрудников института дисквалифицировать ее как инструктора по психоанализу в 1941 году.
- Вскоре после этого она основала Американский институт психоанализа.
- Хорни была деканом этого института до самой своей смерти от рака в 1952 году, в возрасте 67 лет.

2. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПРИНЦИПЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТЕОРИИ КАРЕН ХОРНИ.

- Толчком к формированию социокультурного взгляда на личность послужили три основных соображения Хорни.
- **Во-первых**, она отвергала высказывания Фрейда относительно женщин и особенно его утверждение о том, что их биологическая природа предопределяет зависть к пенису.
- Это была отправная точка в ее расхождении с ортодоксальной фрейдовской позицией.
- **Во-вторых**, во время пребывания в Чикаго и Нью-Йорке она обменивалась мнениями с такими выдающимися учеными, как Эрих Фромм, Маргарет Мид и Гарри Стэк Салливен.
- Благодаря им окрепла ее убежденность в том, что социокультурные условия оказывают глубокое влияние на развитие и функционирование

-
- **В-третьих**, клинические наблюдения над пациентами, которых она вела в Европе и Соединенных Штатах, показали поразительные различия в их личностной динамике, что явилось подтверждением влияния культурных факторов.
 - Эти наблюдения привели ее к выводу о том, что в основе нарушений функционирования личности лежат уникальные стили межличностных отношений.

2.1. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

- Хорни соглашалась с мнением Фрейда о значении детских переживаний для формирования структуры и функционирования личности у взрослого (Horney, 1959).
- Однако, Хорни не приняла утверждений Фрейда о существовании универсальных психосексуальных стадий.
- Согласно ее убеждениям, решающим фактором в развитии личности являются социальные отношения между ребенком и родителями.

- Согласно Хорни, для детства характерны две потребности: потребность в *удовлетворении* и потребность в *безопасности*.
- Удовлетворение охватывает все основные биологические нужды: в пище, сне и т. д.
- Главной в развитии ребенка является потребность в безопасности.
- основополагающий мотив — быть любимым, желанным и защищенным от опасности или враждебного мира.
- В удовлетворении этой потребности безопасности ребенок полностью зависит от своих родителей.

- Родители могут фрустрировать потребность ребенка в безопасности: **неустойчивое, сумасбродное поведение, насмешки, невыполнение обещаний, чрезмерная опека, а также оказание явного предпочтения его братьям и сестрам.**
- Основным результатом является развитие у ребенка установки **базальной враждебности.**
- Ребенок зависит от родителей и в то же время испытывает по отношению к ним чувства обиды и негодования.
- Этот конфликт приводит в действие такие защитные механизмы, как **вытеснение.**
- В результате поведение ребенка, не ощущающего безопасности в родительской семье, направляется чувствами беспомощности, страха, любви и вины, выполняющими роль **психологической защиты**, цель которой — подавление враждебных чувств по отношению к родителям, чтобы выжить (Horney, 1950, p. 18).

-
- Подавленные чувства негодования и враждебности, причиной возникновения которых являются родители, проявляются во всех взаимоотношениях ребенка с другими людьми как в настоящем, так и в будущем.
 - В подобном случае говорят, что у ребенка наблюдается *базальная тревога*, «ощущение одиночества и беспомощности перед лицом потенциально опасного мира» (Horney, 1950, p. 18).
 - **Базальная тревога — это интенсивное и всепроникающее ощущение отсутствия безопасности** — является одной из основополагающих концепций Хорни.

2.2. БАЗАЛЬНАЯ ТРЕВОГА: ЭТИОЛОГИЯ НЕВРОЗОВ

- В отличие от Фрейда, Хорни не считала, что тревога является необходимым компонентом в психике человека.
- Она утверждала, что тревога возникает в результате отсутствия чувства безопасности в межличностных отношениях.
- Выраженная базальная тревога у ребенка ведет к формированию невроза у взрослого.

2.3. НЕВРОТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ: СТРАТЕГИИ КОМПЕНСАЦИИ БАЗАЛЬНОЙ ТРЕВОГИ

- Чтобы справиться с чувствами недостаточной безопасности, беспомощности и враждебности, присущими базальной тревоге, ребенок часто вынужден прибегать к разным защитным стратегиям.
- Хорни описала десять таких стратегий, получивших название **невротических потребностей**, или невротических тенденций

ДЕСЯТЬ НЕВРОТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, ОПИСАННЫХ ХОРНИ

Избыточная потребность	Проявления в поведении
1. В любви и одобрении	Ненасытное стремление быть любимым и объектом восхищения со стороны других; повышенная чувствительность и восприимчивость к критике, отверганию или недружелюбию
2. В руководящем партнере	Чрезмерная зависимость от других и боязнь получить отказ или остаться в одиночестве; переоценка любви — убежденность в том, что любовь может решить все
3. В четких ограничениях	Предпочтение такого жизненного стиля, при котором первостепенное значение имеют ограничения и установленный порядок; нетребовательность, довольствование малым и подчинение другим
4. Во власти	Доминирование и контроль над другими как самоцель; презрительное отношение к слабости

5. В эксплуатировании других	Боязнь быть используемым другими или боязнь выглядеть «тупым» в их глазах, но нежелание предпринять что-нибудь такое, чтобы перехитрить их
6. В общественном признании	Желание быть объектом восхищения со стороны других; представление о себе формируется в зависимости от общественного статуса
7. В восхищении собой	Стремление создать приукрашенный образ себя, лишенный недостатков и ограничений; потребность в комплиментах и лести со стороны окружающих
8. В честолюбии	Сильное стремление быть самым лучшим, невзирая на последствия; страх неудачи
9. В самодостаточности и независимости	Избегание любых отношений, предполагающих взятие на себя каких-либо обязательств; дистанцирование от всех и вся
10. В безупречности и неопровержимости	Попытки быть морально непогрешимым и безупречным во всех отношениях; поддержание впечатления совершенства и добродетели

-
- Хорни утверждала, что эти потребности присутствуют у всех людей.
 - Они помогают справляться с чувствами отверженности, враждебности и беспомощности, неизбежными в жизни.
 - Однако невротик, реагируя на различные ситуации, использует их негибко.
 - Он принудительно полагается лишь на одну из всех возможных потребностей.
 - Здоровый человек, напротив, легко заменяет одну другой, если этого требуют меняющиеся обстоятельства.

-
- Например, когда возникает потребность в любви, здоровый человек пытается ее удовлетворить. Когда возникает потребность во власти, он также пытается ее удовлетворить и так далее.
 - Невротик, в отличие от здорового, избирает какую-то одну потребность и использует ее без разбору во всех социальных взаимодействиях. «Если он нуждается в любви, то должен получить ее от друга и врага, от работодателя и чистильщика обуви».
 - Потребность имеет характер невротической, если человек пытается превратить ее удовлетворение в способ жизни.

2.4. ОРИЕНТАЦИЯ НА ЛЮДЕЙ, ОТ ЛЮДЕЙ И ПРОТИВ ЛЮДЕЙ

- В своей книге «Наши внутренние конфликты» (1945) Хорни разделила список из десяти потребностей на три основные категории.
- Каждая из категорий представляет собой стратегию оптимизации межличностных отношений с целью достижения чувства безопасности в окружающем мире.
- Иначе говоря, их действие заключается в снижении тревоги и достижении более или менее приемлемой жизни.
- Кроме того, каждой стратегии сопутствует определенная основная ориентация в отношениях с другими людьми.

ОРИЕНТАЦИЯ НА ЛЮДЕЙ: УСТУПЧИВЫЙ ТИП.

- *Ориентация на людей* предполагает такой стиль взаимодействия, для которого характерны зависимость, нерешительность и беспомощность.
- Человеком, которого Хорни относит к *уступчивому типу*, руководит иррациональное убеждение: «**Если я уступлю, меня не тронут**».
- Уступчивому типу необходимо, чтобы в нем нуждались, любили его, защищали и руководили им.
- Такие люди завязывают отношения с единой целью избежать чувства одиночества, беспомощности или ненужности.
- Однако за их любезностью может скрываться подавленная потребность вести себя агрессивно.
- Хотя и кажется, что такой человек смущается в присутствии других, держится в тени, под этим поведением часто скрываются враждебность, злость и ярость.

ОРИЕНТАЦИЯ ОТ ЛЮДЕЙ: ОБОСОБЛЕННЫЙ ТИП.

- *Ориентация от людей* как стратегия оптимизации межличностных отношений обнаруживается у тех индивидуумов, которые придерживаются защитной установки: «Мне все равно».
- Такие люди, которых Хорни относит к *обособленному типу*, руководствуются ошибочным убеждением: «**Если я отстранюсь, со мной будет все в порядке**».
- Для обособленного типа характерна установка никоим образом не дать себя увлечь, идет ли речь о любовном романе, работе или отдыхе.
- В результате они утрачивают истинную заинтересованность в людях, привыкают к поверхностным наслаждениям — они просто бесстрастно идут по жизни.
- Для этой стратегии характерно стремление к уединенности, независимости и самодостаточности.

ОРИЕНТАЦИЯ ПРОТИВ ЛЮДЕЙ: ВРАЖДЕБНЫЙ ТИП.

- *Ориентация против людей* — это такой стиль поведения, для которого характерно доминирование, враждебность и эксплуатация.
- Человек, относящийся к враждебному типу, действует, исходя из иллюзорного убеждения: **«У меня есть власть, никто меня не тронет»**.
- Враждебный тип придерживается мнения, что все другие люди агрессивны и что жизнь — это борьба против всех.

-
- Поэтому любую ситуацию или отношения он рассматривает с позиции: «Что я буду от этого иметь?», независимо от того, о чем идет речь — деньгах, престиже, контактах или идеях.
 - Хорни отмечала, что враждебный тип способен действовать тактично и дружески, но его поведение в итоге всегда нацелено на обретение контроля и власти над другими.
 - Все направлено на повышение собственного престижа, статуса или удовлетворение личных амбиций.
 - Таким образом, в данной стратегии выражается потребность эксплуатировать других, получать общественное признание и восхищение.

2.5. ПСИХОЛОГИЯ ЖЕНЩИНЫ

- Хорни не соглашалась почти ни с одним утверждением Фрейда в отношении женщин.
- Она полностью отвергала его взгляд, согласно которому женщины завидуют мужскому пенису и упрекают своих матерей за то, что лишены этого органа.
- Она также считала ошибочным мнение Фрейда, утверждавшего, что женщина неосознанно стремится родить сына и таким образом символически обрести пенис.
- Хорни выразила протест против подобного унижительного для женщин взгляда в своих рассуждениях о том, что мужчины испытывают *зависть к матке*, в чем выражается неосознанная ревность мужчин к способности женщин рожать и кормить детей.
- Наконец, Хорни пришла к заключению, что психоанализ был создан «мужским гением, и почти все, кто развивал идеи психоанализа, были мужчинами»

- Оппозиция Хорни взглядам Фрейда на женщин в то время вызвала большую полемику.
- Ее дисквалифицировали как инструктора по психоанализу и в конце концов отстранили от этого преимущественно мужского научного направления.
- Однако, будучи первой крупной феминисткой, она добилась большего, чем просто критика Фрейда.
- Она выдвинула свою теорию психологии женщины, содержащую новый взгляд на различия между мужчинами и женщинами в контексте социокультурных влияний.
- Хорни настойчиво утверждала, что женщины часто чувствуют себя неполноценными по сравнению с мужчинами, потому что их жизнь основывается на экономической, политической и психосоциальной зависимости от мужчин.
- Исторически сложилось так, что к женщинам относились, как к существам второго сорта, не признавали равенства их прав с правами мужчин и воспитывали так, чтобы они признавали мужское «превосходство»

- Хорни доказывала, что многие женщины стремятся стать более маскулинными, но не из зависти к пенису.
- Она рассматривала «переоценку» женщинами маскулинности скорее как проявление стремления к власти и привилегиям. «В желании быть мужчиной может выражаться проявление желания обладать всеми теми качествами или привилегиями, которые наша культура считает маскулинными — такими как сила, смелость, независимость, успех, сексуальная свобода, право выбирать партнера».
- Хорни также обращала внимание на ролевые контрасты, от которых страдают многие женщины в отношениях с мужчинами, в особенности выделяя контраст между традиционной женской ролью жены и матери и такой более либеральной ролью, как выбор карьеры или достижение других целей.
- Она полагала, что этот ролевой контраст объясняет те невротические потребности, которые мы можем увидеть у женщин в любовных отношениях с мужчинами.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ

- Теория Хорни почти целиком основана на клинических наблюдениях.
- Ее объяснение неврозов как проявления нарушенных отношений, сопровождающееся описанием клинических случаев, можно считать наиболее значительным вкладом в современную теорию личности.
- Тем не менее, интерес Хорни почти исключительно к клиническим проявлениям неврозов, к патологии, существенно снижает сферу применения ее теории.
- В ее размышлениях чувствуется также оптимистический взгляд на человечество, основанный на убеждении в том, что у каждого человека есть способности к позитивному личностному росту.
- К сожалению, в литературе, посвященной экспериментальным исследованиям, не встречается ни прямых доказательств ее концепций, ни опровержений.

ВЫВОДЫ:

- Карен Хорни отвергла постулат Фрейда о том, что физическая анатомия определяет личностные различия между мужчиной и женщиной. Она утверждала, что социальные отношения между ребенком и родителями являются решающим фактором в развитии личности.
- Согласно Хорни, в детстве основными являются потребности в удовлетворении и безопасности.
- Если поведение родителей не способствует удовлетворению потребности ребенка в безопасности, это приводит к базальной враждебности, а та, в свою очередь, ведет к базальной тревоге.
- Базальная тревога — ощущение беспомощности во враждебном мире — является основой невроза.

- Хорни описала 10 невротических потребностей, которые люди используют с целью совладания с недостатком безопасности и беспомощностью, порожденными базальной тревогой.
- В отличие от здоровых людей, невротики, реагируя на различные ситуации, опираются только на одну потребность.
- Впоследствии Хорни объединила невротические потребности в три основные стратегии межличностного поведения: ориентация «от людей», «против людей» и «к людям». У невротической личности обычно преобладает одна из них.
- Хорни не соглашалась с Фрейдом по вопросу о зависти женщины к пенису; она предложила вместо этого версию о том, что мужчины испытывают зависть к женщинам из-за способности последних рожать и кормить детей.
- Она также считала, что женщины могут испытывать чувство неполноценности вследствие своей экономической, политической и психологической зависимости от мужчин.
- Хорни уделяла особое внимание социокультурным влияниям, особенно мужскому доминированию и