

МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2
Дорогобужского района Смоленской области

Творческий проект по технологии «Авторская кукла - Плакса»

Выполнила: ученица 10 класса
Насикан Оксана Олеговна,
Руководитель: учитель ИЗО и
технологии Сазонова Е.А.

Содержание:

1. Цели и задачи.
2. Актуальность.
3. История первых кукол.
4. История создания авторской куклы.
5. Перепрошивка волос.
6. Перерисовка лица.
7. Создание костюма.
8. Аксессуары.
9. Идея персонажа.
10. Эскиз, идея, задумка.
11. Выбор материалов.
12. Экономический расчет.
13. Выводы.
14. Литература.

Цели и задачи.

Целью проекта является создание авторской куклы в технике ООАК, в стиле барокко, похожую на девушку 19 века.

Задачи:

- Изучить технологии создания авторской куклы;
- создать эскиз авторской куклы;
- подобрать материалы для создания авторской куклы;
- создать собственную куклу;
- анализировать стоимости авторской куклы;
- презентовать куклу.



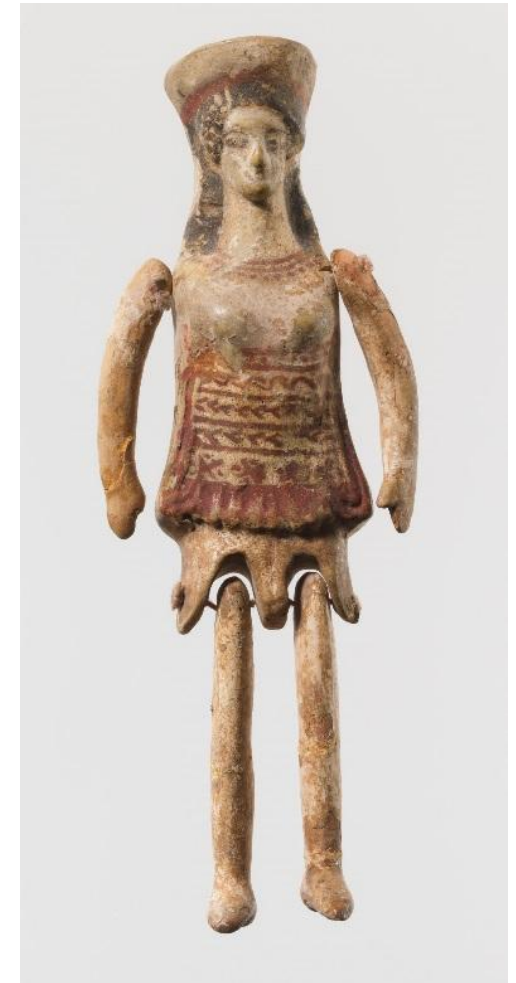
Актуальность

- Куклы всегда являлись отражением повседневной жизни человека. Они выполняли развлекательную, воспитательную, социальную функции. Однако, спустя многие годы, с развитием современных технологий, исчезла необходимость создания кукол своими руками. На смену авторским куклам пришли фабричные, заводские, одинаковые, не имеющие своей индивидуальности куклы. Созданию кукол своими руками стало уделяться меньше внимания. А ведь именно рукоделие развивает усидчивость, внимание, фантазию, формирует эстетический вкус, приучает человека к труду, помогает выразить свою индивидуальность, а также созданное своими руками изделие будет иметь большую ценность, так как сделано с душой.



История первых кукол

- Кукла – это детская игрушка в виде фигурки, воспроизводящая человеческое тело или тело животного, сделанная из разных материалов, иногда управляемая актёром (кукловодом) кукольного театра.
- История происхождения кукол уходит своими корнями в далёкое прошлое. Детей очень рано приобщали к взрослой жизни и её ценностям, главной из которых была добыча питания. Поэтому времени на игру было мало, а первыми игрушками были камни, кости, ветки деревьев – что явно не подходит под определение слова «кукла».



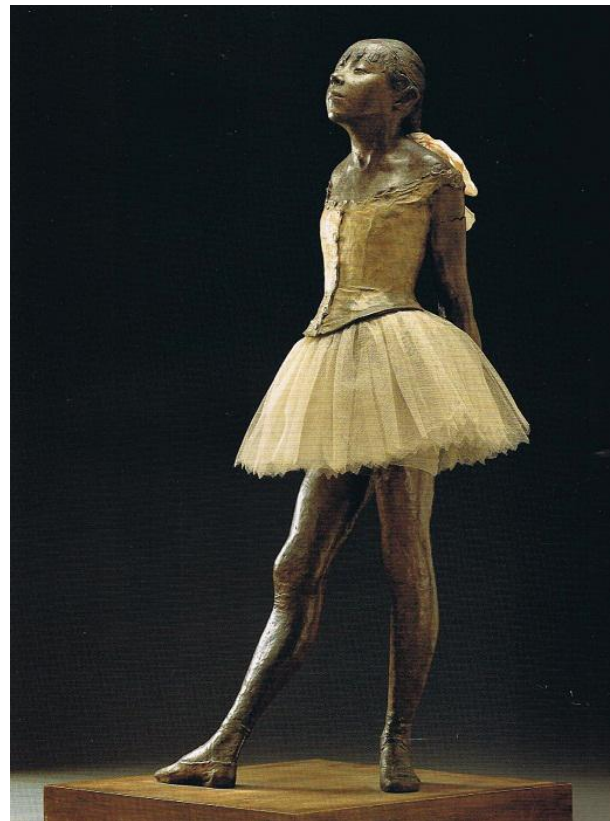
История создания авторской куклы

Кукольное производство в Европе появилось еще в Средние века. В XIV в. во Франции стали изготавливать деревянных и тряпичных (реже глиняных) кукол на заказ и наряжали их в модные наряды, демонстрируя таким образом последние тенденции (fashion dolls). Этим кукол называли пандорами, которые способствовали распространению вкусов законодателя мод — Парижа. Одновременно они исполняли роль игрушек, хотя, учитывая их стоимость, играть с ними могли лишь немногие.



История создания авторской куклы

Едва ли не самое раннее упоминание о пандоре относится к 1391 г., когда супруга английского короля Ричарда II приобрела французскую куклу, чтобы ознакомиться с модными новинками. Считается, что первая художественная кукла в единственном экземпляре была создана во Франции в 1881 году знаменитым художником Эдгаром Дега. Это была восковая статуэтка “Petite Danseuse” («Маленькая танцовщица»), одетая в самое настоящее тканевое платье и представленная широкой публике на выставке импрессионистов в Париже.



Перепрошивка волос



ИТОГ:



Перерисовка лица



До

После



Создание костюма. Центральная часть, рукава.



Создание костюма. Низ платья, юбка.



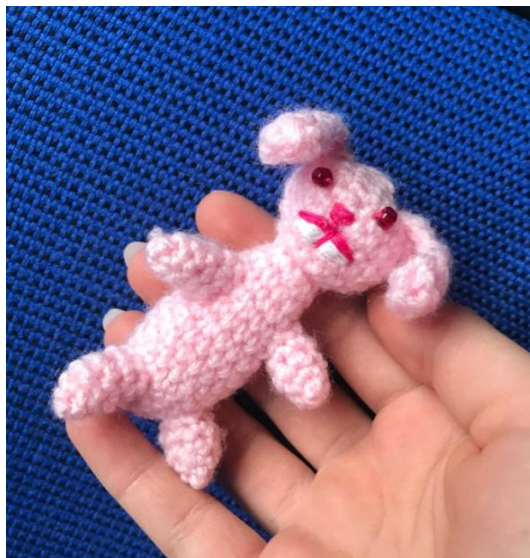
Создание костюма. Детальное преобразование.



Аксессуары.



Туфли



Заяц

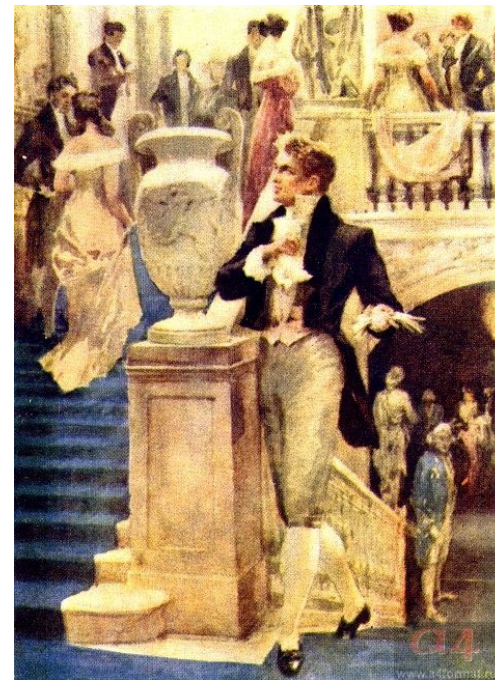


Берет



Идея персонажа

Сама идея персонажа заключается в её истории. Речь идет о жизни дворянской девушки - Лилит, которая полюбила простого крестьянина. Парень знал, что девушка была очень богата, и считал эту любовь весьма выгодной. Он любил другую девушку, о которой почти никто не знал. Застав своего любимого с ней, Лилит не выдержала и прыгнула с моста. Затем она возродилась в виде духа «Плакса», который мстил всем неверным мужьям. Красные слезы символизируют всю ту боль и обиду, которую ей принес «любимый». А бант и игрушечный заяц детскую наивность и невинность.



Эскиз, идея, задумка

Саму идею мне подала одна из моих любимых художников [mysticalbuttons](#). Я обожаю ее работы, в них чувствуются эмоции персонажей. В её работе «Плакса» мне понравилась идея самого персонажа, её готические отголоски в образе и тем, что в работе использовалось два основных цвета: черный и розовый.

Они хорошо сочетаются и отражают ее образ заплаканного подростка.



По этому рисунку я работала над куклой, также я нарисовала эскиз в полный рост. Работала в основном по эскизу, но решила добавить белое кружево на верх платья и убрать черную горловину.



Выбор материалов

Так как я работала по разработанному эскизу, то старалась его придерживаться, но вносила и дополнительные детали. Этим я руководствовалась,

когда выбирала материалы

- Кукла-дизнер была с розовой кожей, поэтому выбор пал на куклу Дракулаура из «Monster high»
- Волосы тоже были розовые, но для разнообразия выбрала с белым градиентом.
- Основная ткань платья – черный атлас, выглядит красиво, аккуратно и дорого. Кружево и розовая лента должны были элегантно дополнить образ. Нитки обычные черные, для пришивания лент – розовые.
- Краски для рисования нового лица – акриловые. Лак – матовый.



Экономический расчет.

Цена в рублях	Материал
400	Фабричная кукла
138	Волосы (2 мотка)
313	Ткани (атлас, кружево, ленты)
70	Булавки, иголки
10	пастель
80	краски
15	Карандаши
40	блестки
20	бисер
210	Лак для покрытия
Итого	1336

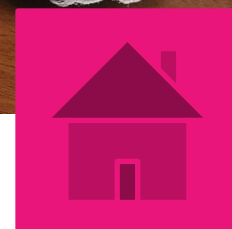


Выводы

Изготовлен
ие

авторских
кукол

занимает



Информационные источники

- История создания авторских кукол.

<https://school-science.ru/5/16/35454>

- Что такое ООАК и с чем его едят?

https://zen.yandex.ru/media/ooak_dollcraft/chto-takoe-ooak-i-s-chem-ego-ediat-5a5b2131482677e838a884c9

- ООАК: История появления и технология изготовления.

<https://school-herald.ru/ru/article/view?id=325>

- Книга «Мир кукол. Истории и легенды»

