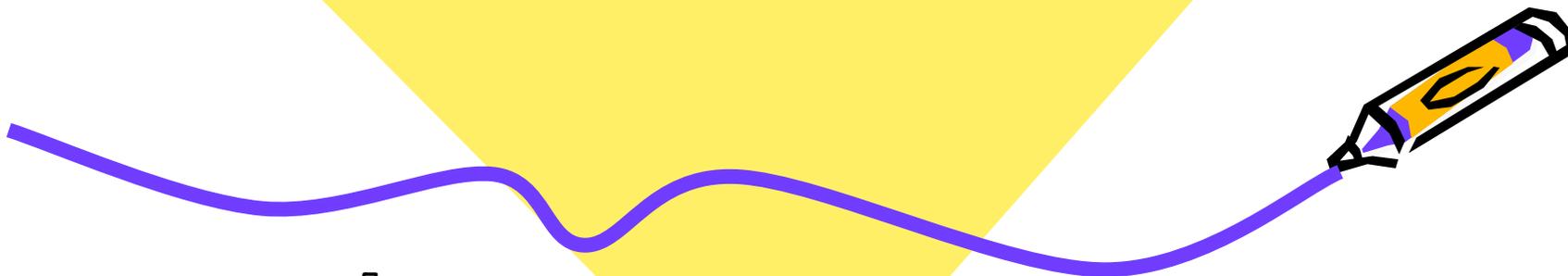


Как научить ребенка писать красиво?



По материалам презентации учителя начальных классов

Рогозиной К. В.

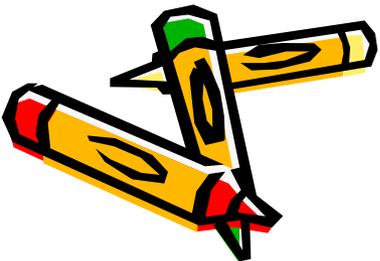
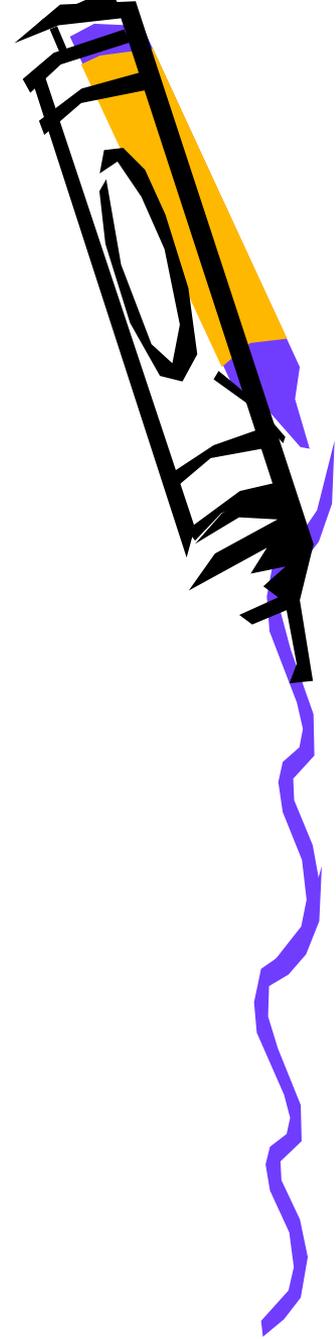
Санкт-Петербург

Графический навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.

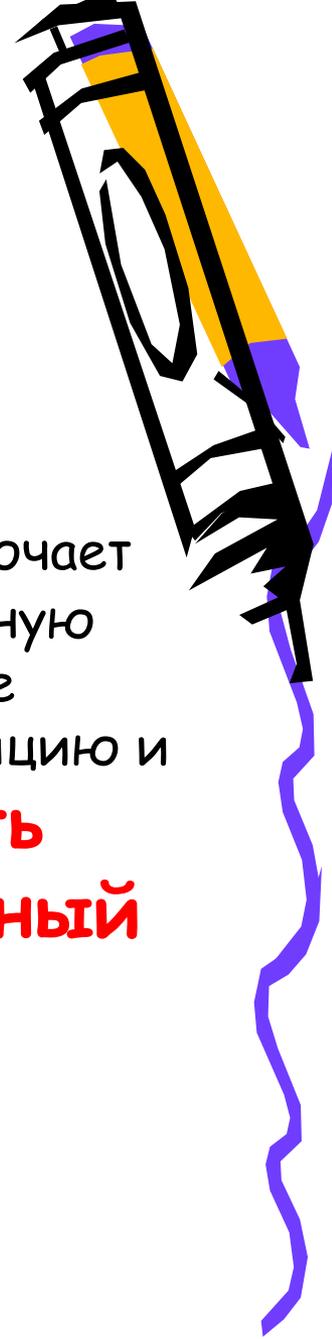
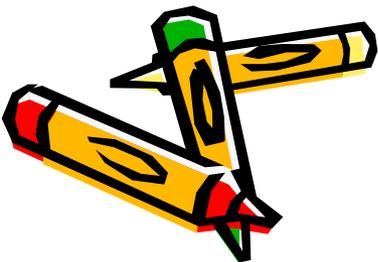
Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро.

Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп.

В то же время, **переделка неправильного графического навыка** не просто затруднена, но порой невозможна.

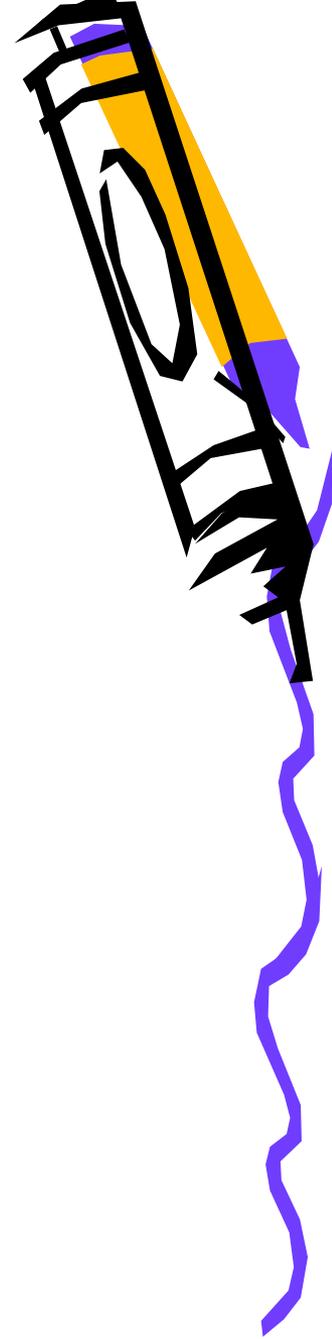
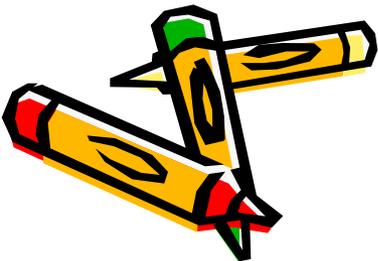


Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений (**способность дифференцировать звуки, звуко-буквенный анализ и т. п.**).



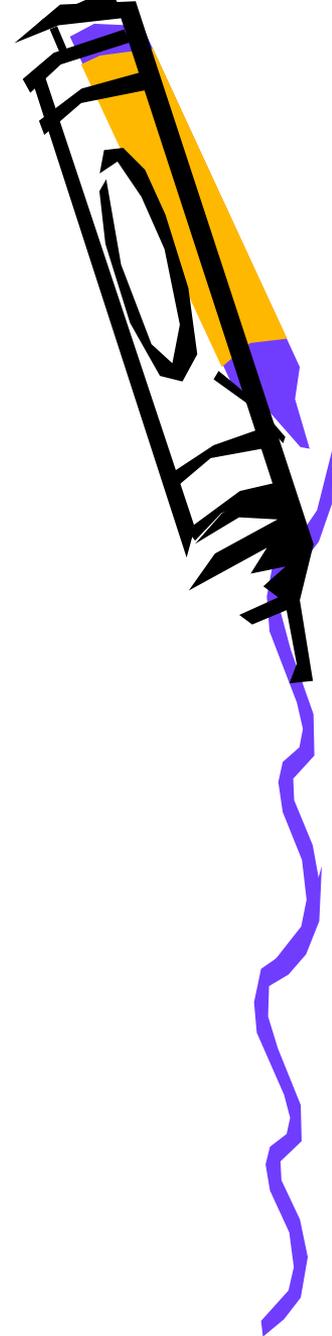
На начальном этапе обучения письму дети **должны усвоить понятие о буквах (печатных, письменных, заглавных и строчных), научиться правильно, четко и достаточно быстро писать все графические элементы, соблюдая правильную позу, правильные движения руки, правильную траекторию движений** и т. п.

Одновременно необходимо правильно дифференцировать звуки речи, безошибочно узнавать и соотносить их с буквами, т. к. параллельно с графическим идет **формирование орфографического навыка.**

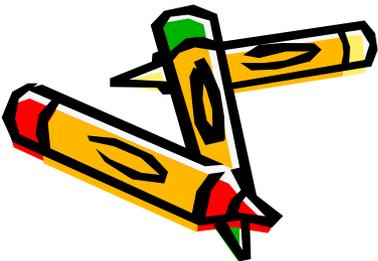


Особенности детей 6-7 лет

- слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам;
- у многих детей не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и звуко-буквенного анализа,
- формирование навыка завершается к 10—11 годам

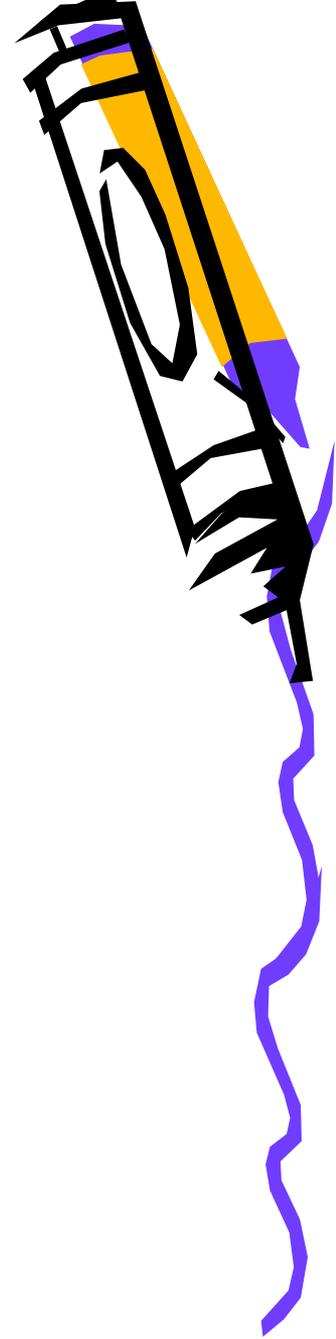
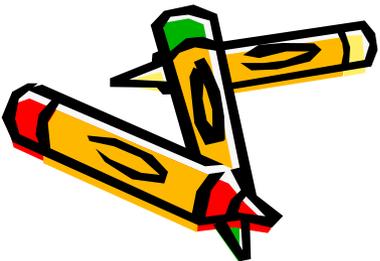


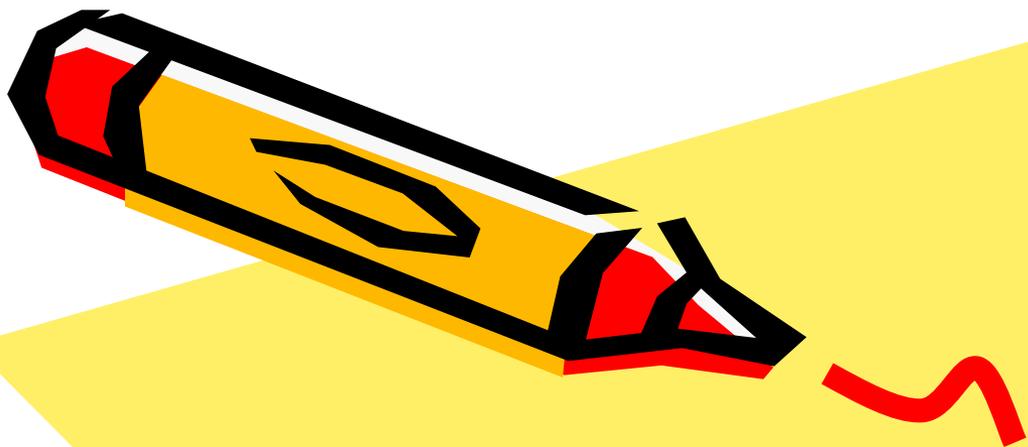
Уменьшить трудности при обучении письму можно в том случае, если правильно подготовить ребенка и, кроме того, **учитывать его возрастные возможности в процессе обучения.**



Особенности овладения письмом детьми 6-7 лет.

Исследованиями психологов и физиологов доказано, что в начале обучения письму (на первом этапе), дети **сосредотачивают свое внимание на том "откуда начинать, куда вести, где закончить"**, одновременно **решается задача перекодировки фонемы (звучащей буквы) в графему (ее графическое изображение)**. На этом этапе ребенок обязательно **должен осознавать** не только то, **что** он должен сделать, но **и как это сделать правильно**, в соответствии с требованиями.





Санитарно-
гигиенические
требования

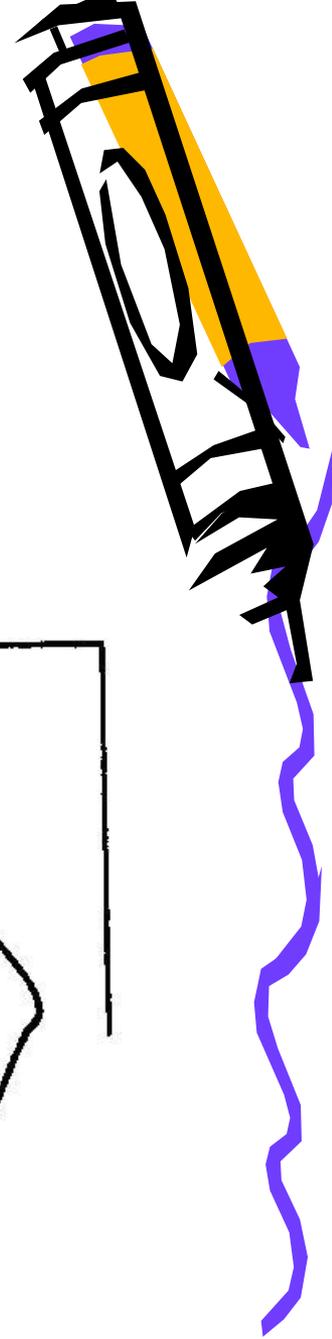
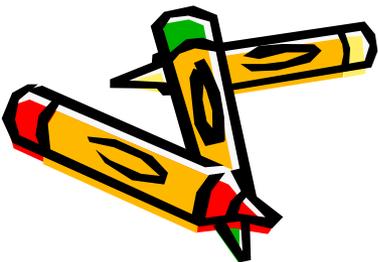
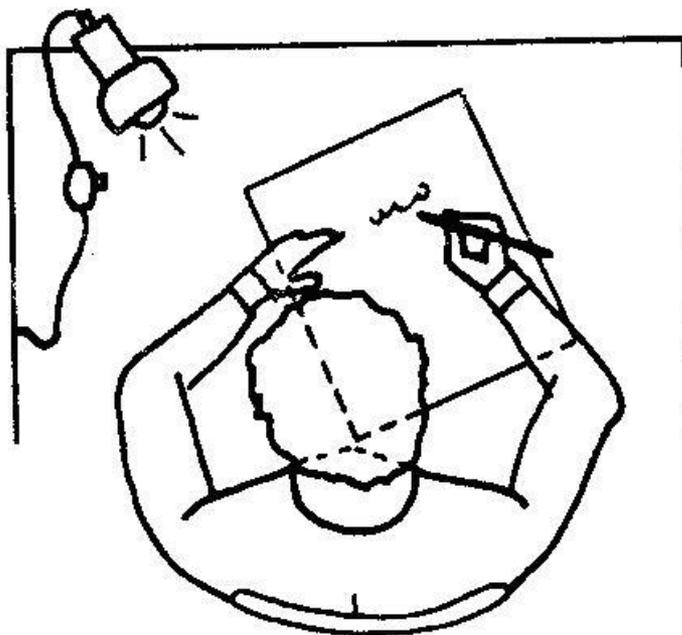


Правильная посадка

А



Б



ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ



Посадка при письме



Посадка при чтении
и ручной работе



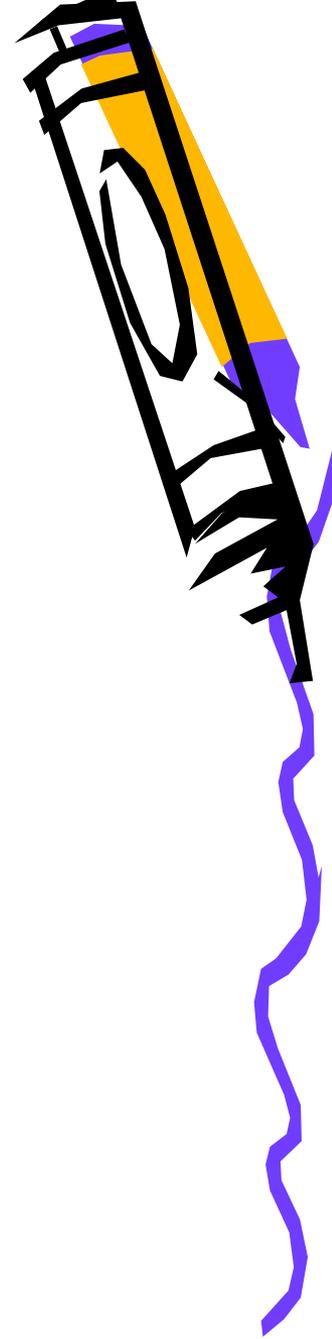
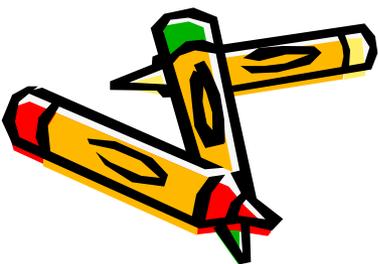
Поза при
«отдох и работе»

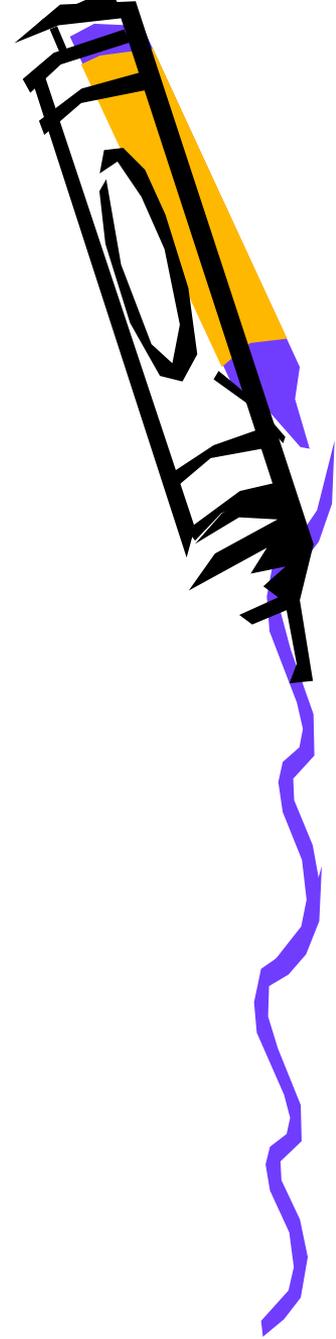


Посадка на парту (стол)



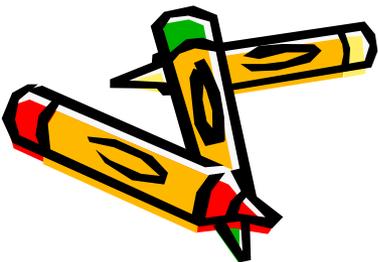
Выход на на парту (стол)



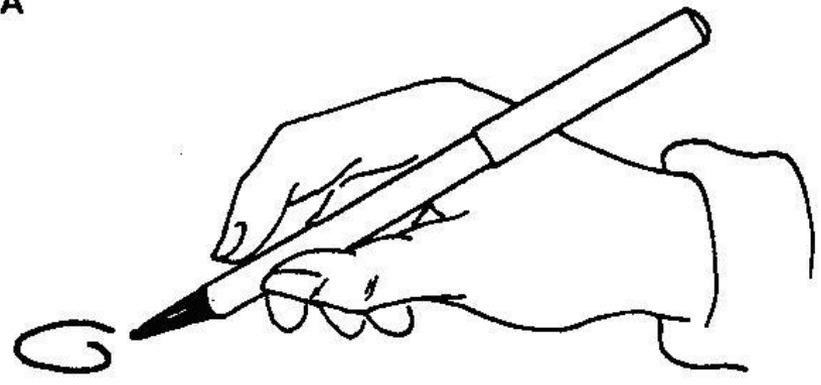


Как правильно держать ручку?

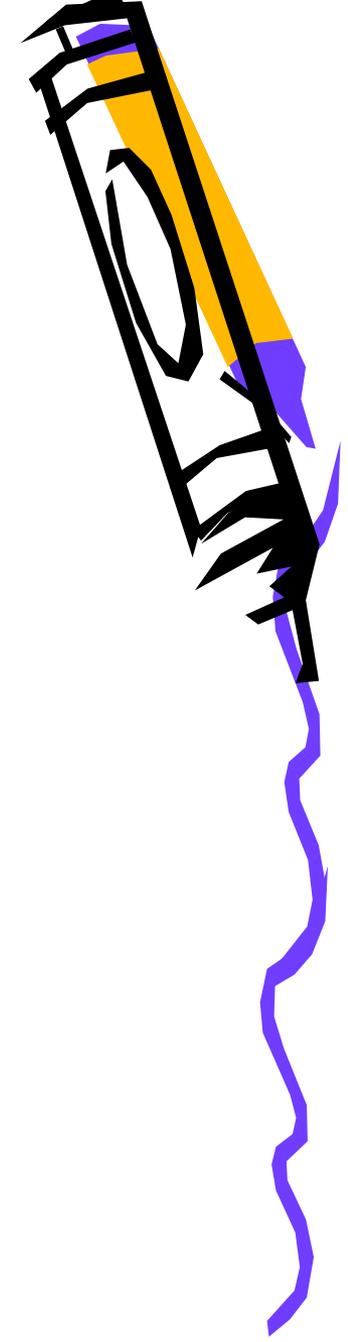
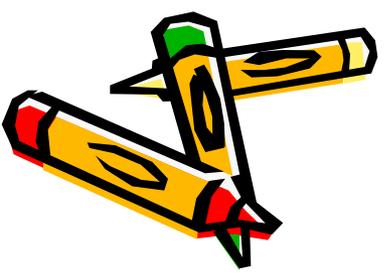
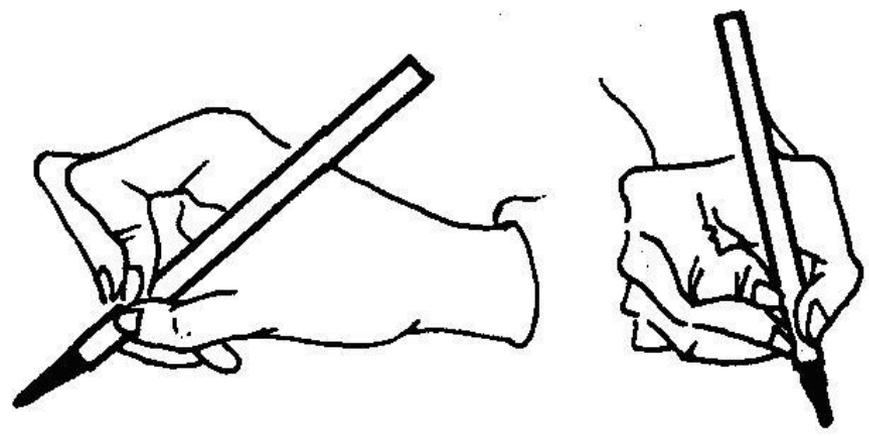
При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается.

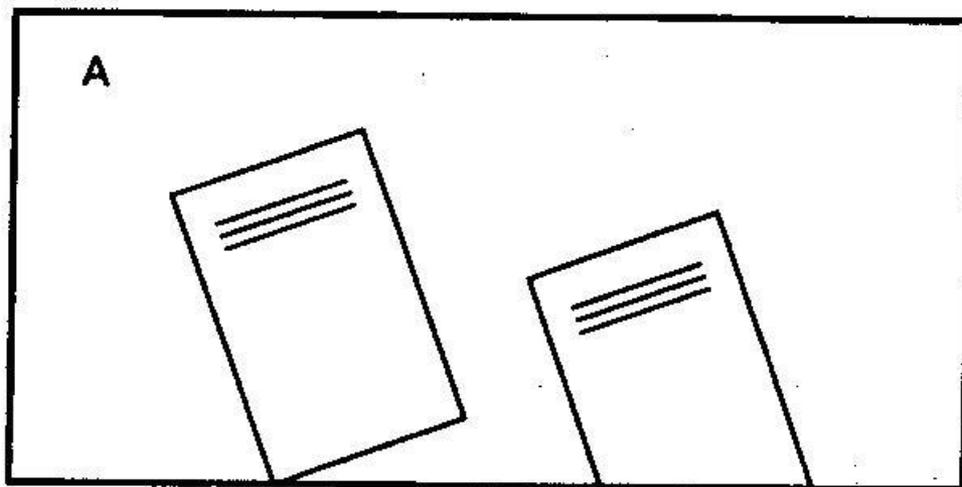


A

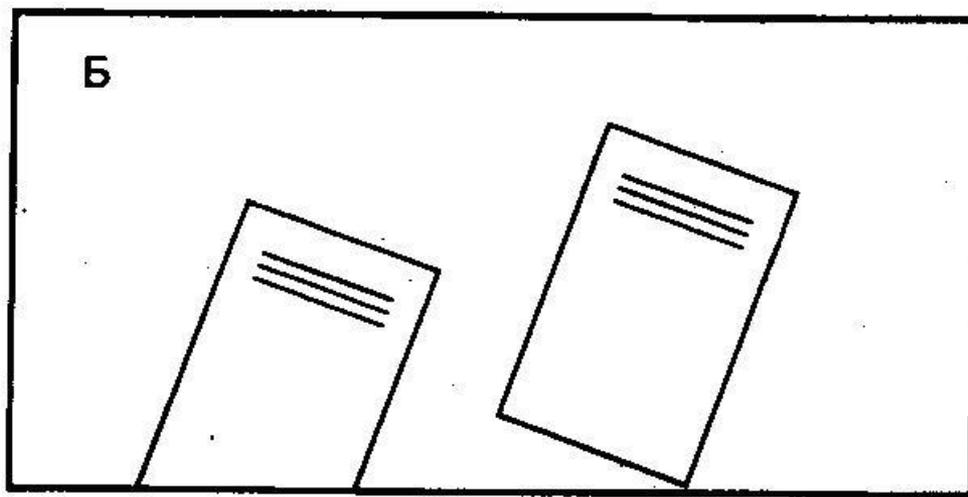


Б

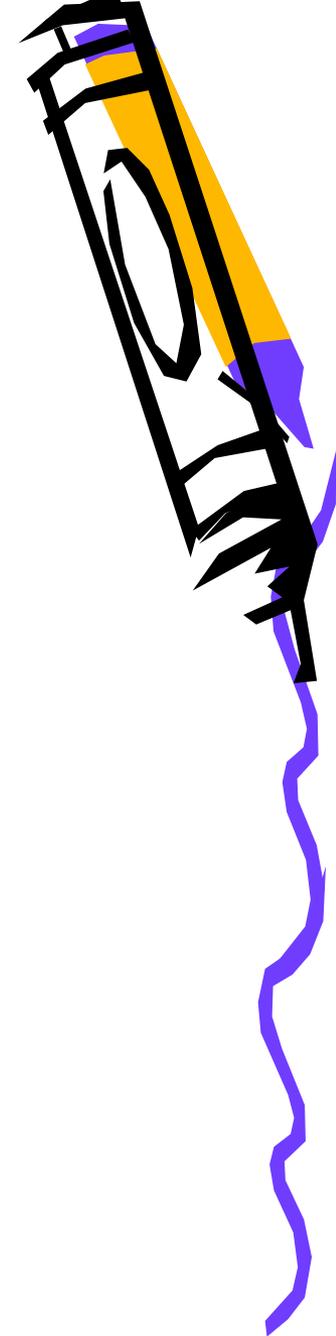
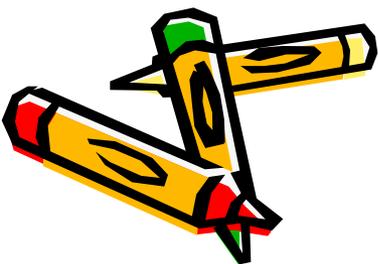




Положение тетради
для правши



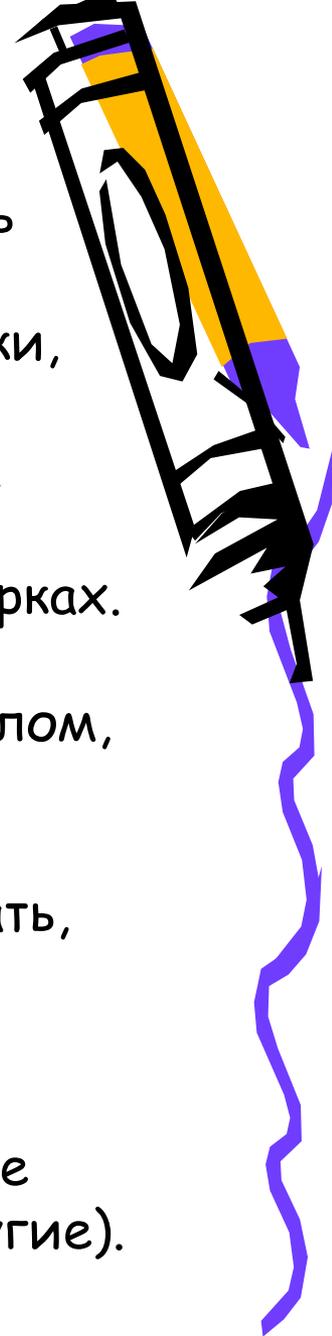
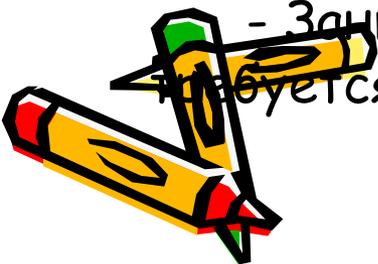
Положение тетради
для левши



Как развить мелкую мускулатуру руки ребенка

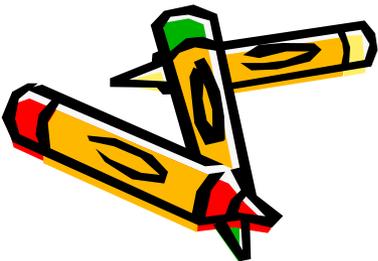
Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, мять поролоновые шарики, губку.

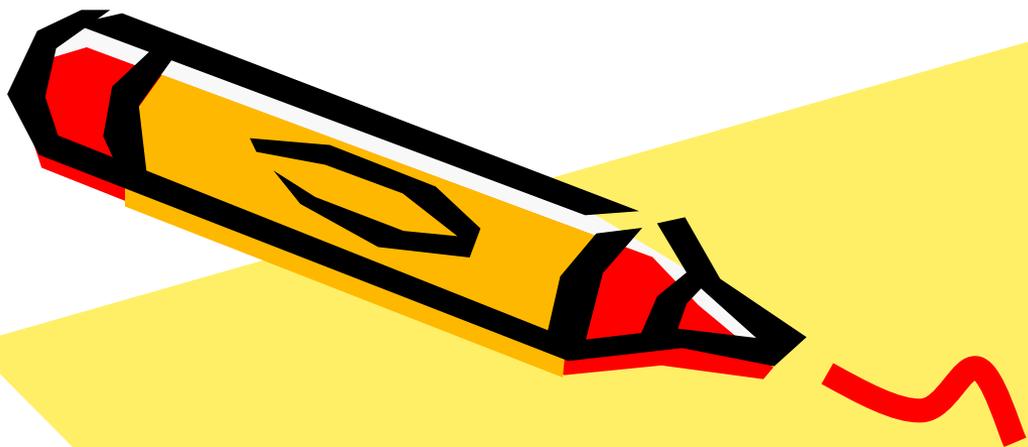
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
 - Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
 - Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурках.
 - Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой и т.д.
 - Резать ножницами.
- Конструировать из бумаги (оригами), шить, вышивать, вязать.
 - Делать пальчиковую гимнастику.
 - Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
 - Заниматься на домашнем стадионе и снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и другие).



Как научить ребенка писать красиво?

- учитывать его возрастные возможности;
- заниматься ежедневно по 15-20 минут 1-2 раза в день;
- правильно организовать рабочее место;
- постоянно контролировать посадку, положение тетради, ручки;
- вовлекать в другие виды деятельности, которые способствуют развитию мелкой моторики.





**Удачи Вам и Вашим
детям в овладении
навыком письма!**



М.Безруких«Как научить ребенка писать красиво : пособие для учителей и родителей по правильному обучению детей письму в дошкольном возрасте и в начальных классах».Дидакт.1995

http://www.100book.ru/pravilnaya_posadka_vo_vremya_zanyatij_naglyadnoe_posobie_dlya_nachalnoj_shkoly_b53103.html

<http://pishikrasivo.ru/o-poze-pri-pisme-ruchke-i-bumage>

<http://zazsch.ucoz.ru/index/0-4>

<http://www.mebel-click.ru/product/parta-reguliruemaja-sut-12-01-so-stulom>

