

**М. Е. Салтыков-
Щедрин
1826 - 1889**

**Жизнь и
творчество**



**Его преследуют хулы:
Он ловит звуки
одобренья Не в
сладком ропоте хвалы,
А в диких звуках
одобренья.**

Н. А. Некрасов.

Художник И. Н. Крамской

Круглова И. А.

<http://aida.ucoz.ru>





Писатель родился в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии



О. М. Салтыкова

*



Е. В. Салтыков

Круглова И. А.



Детские годы прошли
в родовом имени
отца в "...годы...
самого разгара
крепостного права", в
одном из глухих углов
"Пошехонья".



Московский дворянский институт

Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года.

Царскосельский лицей



В 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытал большое влияние статей Белинского и Герцена, произведений Гоголя.



В 1844 после окончания лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства. *"...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь..."* — такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу. Другая жизнь более привлекала Салтыкова: общение с литераторами, посещение "пятниц" Петрашевского, где собирались философы, ученые, литераторы, военные, объединенные антикрепостническими настроениями, поисками идеалов справедливого общества.



Дом в Вятке, где жил М.Е.Салтыков

Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "... вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...". В течение восьми лет жил в Вятке, где в **1850** был назначен на должность советника в губернском правлении..



В конце **1855**, после смерти Николая I, получив право "проживать где пожелает", возвратился в Петербург и возобновил литературную работу. В **1856 — 1857** были написаны "Губернские очерки", изданные от имени "надворного советника Н. Щедрина", ставшего известным всей читающей России, назвавшей его наследником Гоголя. В это время женился на 17-летней дочери вятского вице-губернатора, Е. Болтиной.

**М.Е. Салтыков-Щедрин. Литография
А. Мюнстера. 1850-е**

Елизавета Аполлоновна - жена



Константин - сын



**Елизавета -
дочь**



В **1858 — 1862** служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери. В **1862** писатель вышел в отставку, переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала "Современник", который в это время испытывал огромные трудности (Добролюбов скончался, Чернышевский заключен в Петропавловскую крепость). Салтыков взял на себя огромную писательскую и редакторскую работу.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Фото
конца 1860-х



Дом в Петербурге, где жил М.Е.Салтыков



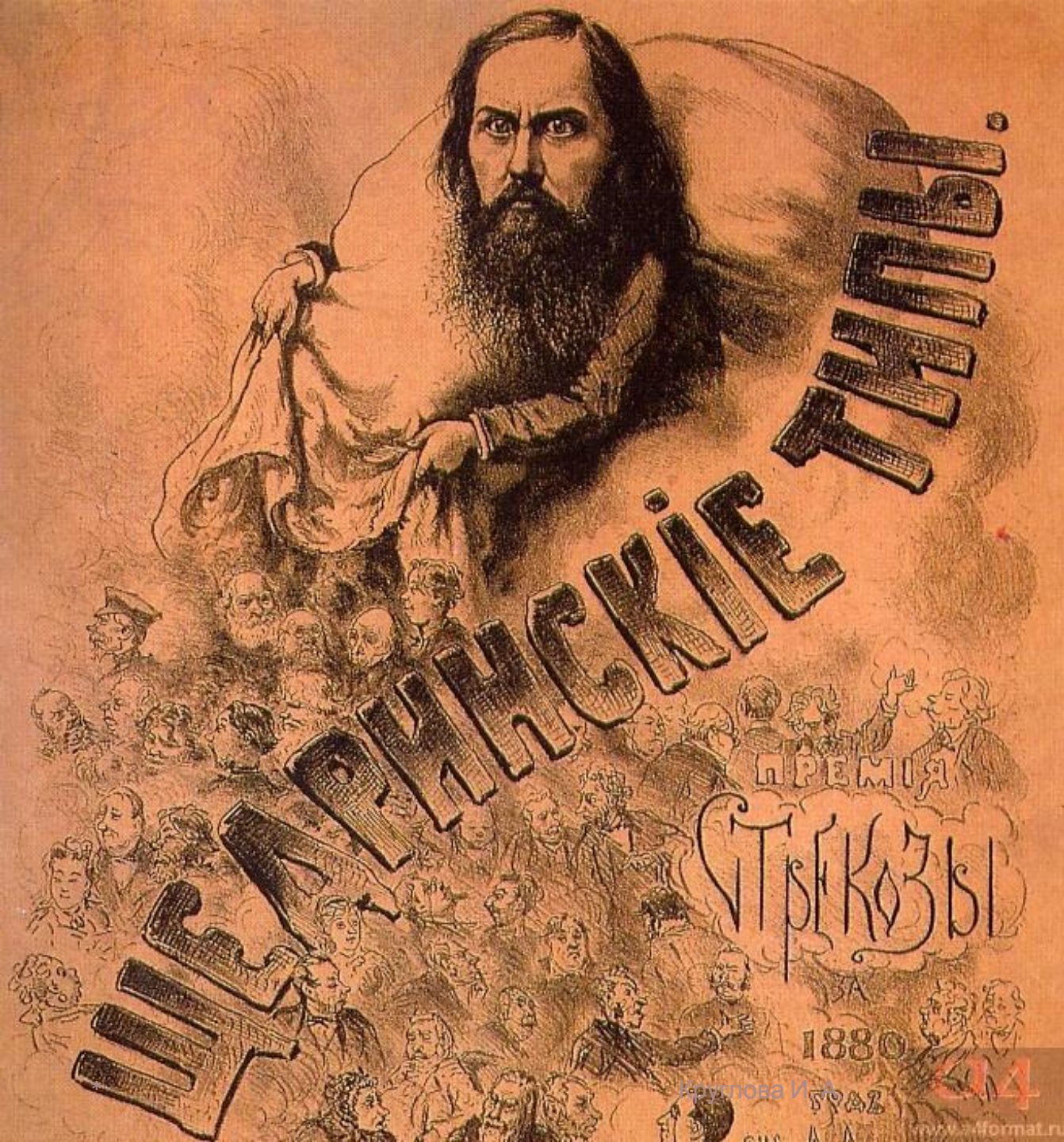
В **1865 — 1868** возглавлял Казенные палаты в Пензе, Туле, Рязани. Частая смена мест службы объясняется конфликтами с начальниками губерний, над которыми писатель "смеялся" в памфлетах-гротесках. После жалобы рязанского губернатора Салтыков в **1868** был отправлен в отставку. Переехав в Петербург, принял приглашение Н. Некрасова стать соредактором журнала "Отечественные записки", где работал в **1868 — 1884**. Салтыков теперь целиком переключился на литературную деятельность. В **1869** пишет "**Историю одного города**" — вершину своего сатирического искусства.

Салтыков-Щедрин с картой города Глупова. Художник А. Долотов. 1869

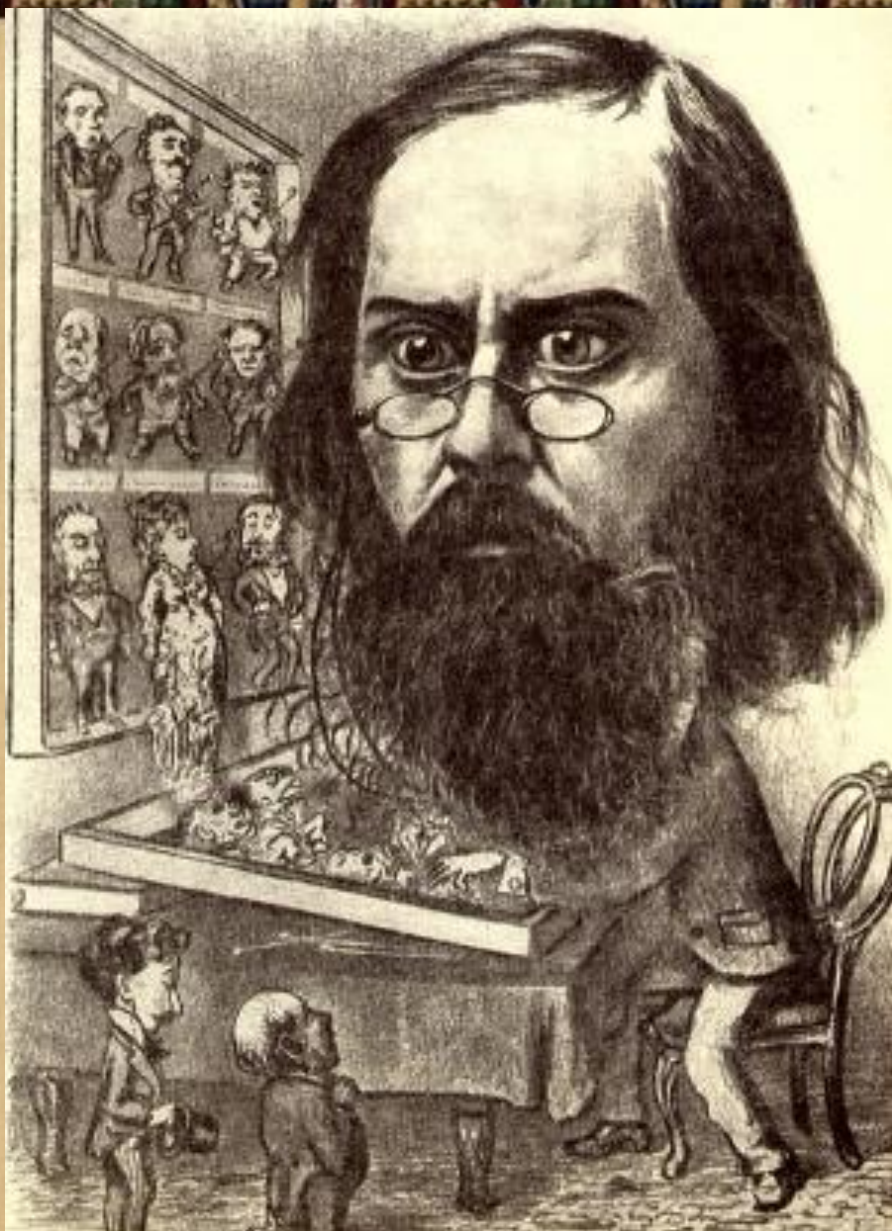


Щедрин в лесу реакции. Художники Д.
Брызгалов, Н. Орлов. 1883

Круглова И. А.



Обложка
журнала
«Стрекоза» —
первая
попытка
иллюстриро-
вания
произведений
М.Е.
Салтыкова-
Щедрина



В 1880-е сатира Салтыкова достигла кульминации в своем гневе и гротеске: "Современная идиллия" (1877 — 83); "Господа Головлевы" (1880); "Пошехонские рассказы" (1883).

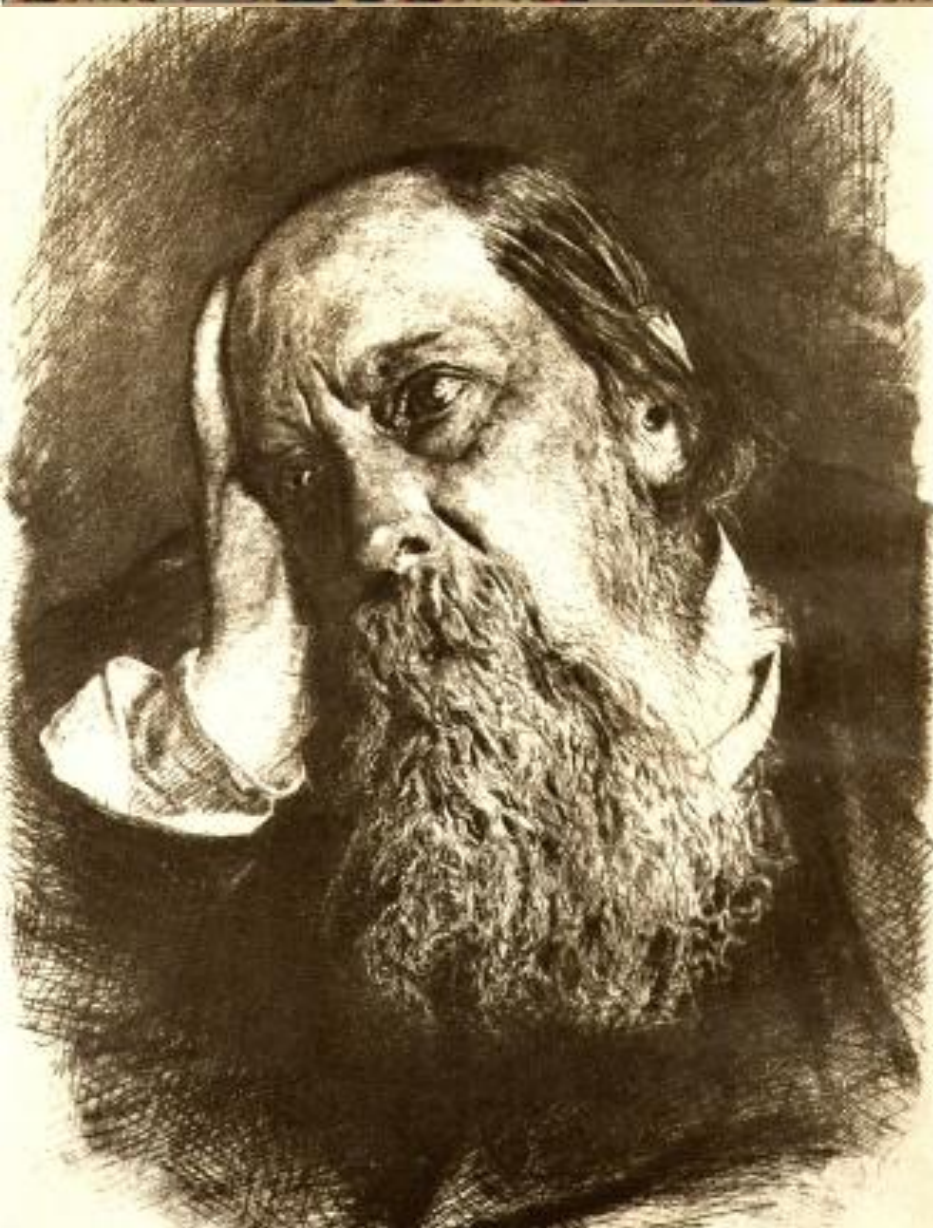
В 1884 журнал "Отечественные записки" был закрыт, после чего Салтыков вынужден был печататься в журнале "Вестник Европы".

«Мое собрание насекомых открыто для моих знакомых».
Художник А. Лебедев. 1877



В последние годы жизни писатель создал свои шедевры: **"Сказки"** (1882 — 86); **"Мелочи жизни"** (1886 — 87); автобиографический роман **"Пошехонская старина"** (1887 — 89).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Художник
Н. Ярошенко. 1886



За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забытые слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х об утраченных ими словах: **"совесть, отечество, человечество... другие там еще..."**.

Умер М. Салтыков-Щедрин 28 апреля (10 мая н.с.) **1889** в Петербурге.

М.Е. Салтыков-Щедрин.
Художник В. Матэ. 1889

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.a4format.ru/author.photo.php?It=209&author=57>
- <http://www.kostyor.ru/biography/?n=109>
- Шаблон презентации позаимствован у учителя русского языка и литературы ЦО № 1828 «Сабурово» Савельевой О. А.