

Интересные факты из жизни Ара Куприна



«Положи меня, как печать на сердце твоём, как перстень на руке твоей, потому что крепка, как смерть любовь и жестока, как ад ревность: стрелы её — стрелы огненные...»

«Суламифь».

«Лучшее обоняние России»

Александр Иванович был в гостях у Фёдора Шаляпина, который назвал его самым чутким носом России при гостях. На вечере присутствовал парфюмер из Франции, который решил проверить это, предложив Куприну назвать основные компоненты своей новой разработки. К величайшему удивлению всех присутствующих он справился с заданием. Кроме того, у Куприна была странная привычка: при встрече или знакомстве он обнюхивал людей. Многих это обижало, а некоторых восхищало, они утверждали, что благодаря этому дару он распознаёт натуру человека. Единственным конкурентом Куприна был И. Бунин, они часто устраивали состязания.



А. Куприн и Ф. Шаляпин, 1911 г.

Татарские корни

Куприн, как настоящий татарин, был очень вспыльчивый, эмоциональный и очень гордился своим происхождением. Его мать из рода татарских князей. Александр Иванович часто облачался в татарское одеяние: халат и цветная тюбетейка. В таком виде он любил посещать своих друзей, отдыхать в ресторанах. Причём в этом облачении он садился как настоящий хан и щурил глаза для большего сходства.



Мастер любого дела

Александр Иванович поменял большое количество профессий до того, как нашёл своё истинное призвание. Он попробовал себя в боксе, педагогике, рыболовстве и в актёрском деле. Работал в цирке борцом, землемером, пилотом, бродячим музыкантом и т. д. Причём главная его цель была не деньги, а бесценный жизненный опыт. Александр Иванович заявлял, что хотел бы стать животным, растением или беременной женщиной, чтобы испытать все прелести родов.



«Последний дебют»

Первый писательский опыт он получил ещё в военном училище. Это был рассказ «Последний дебют», произведение было достаточно примитивным, но все же он решил его отправить в газету. Это донесли руководству училища, и Александр был наказан (двое суток в карцере). Он дал себе обещание больше никогда не писать. Однако слова не сдержал, так как встретил Ивана Бунина, который попросил его написать небольшой рассказ. Куприн в то время был на мели, а поэтому согласился и на заработанные деньги купил себе продукты и обувь. Именно это событие и подтолкнуло его к серьёзной работе.



А. Куприн, кадет. 1880
г.

Страдания ленивого писателя

Особого рвения круглосуточно писать у Куприна не было. Вряд-ли бы он успел создать столько шедевров, если бы ни его жена. Супруга Мария Карловна поначалу просто ругалась, на ленивого писателя, затем слегка поколачивала муженька, а дальше вовсе перешла к ультиматуму. Дошло до того, что Мария поставила жесткие условия: Куприн снимает для себя холостую комнату, где трудится над «Поединком». В ответ Мария иногда будет его навещать. Он даже может наведываться домой, при маленьком условии: пустят его в дом, если он предъявит новую главу повести...

Как то Куприн решил схитрить, и принес Марии Карловне старые страницы, выдав их за новые. Обман тут же раскрылся, после чего домой писателя пропускали исключительно после прочтения «работы».

Это невероятно задевало Куприна, от чего он молча страдал. Самолюбивый Куприн чувствовал себя униженным, все начинания валилась из рук...



Герой светской хроники

Пока Куприн не решился на окончательный разрыв отношений с «безжалостной Машенькой», он топил боль и обиды в алкоголе. Это тяжелое для него время стало поводом зарождения легенды о Куприне - пьянице, гуляке и дебошире. Нелюбимый, униженный и слабовольный Куприн буквально превратился в ресторанного дебошира, который обзавелся сомнительными друзьями, с которыми все вечера просиживал в кабаках или ипподроме. Все это не исчезнет даром - ближе к старости Куприна станут все чаще посещать болезни, он превратится в больного, жалкого человека, буквально маразматика. Но случится это через много лет.

**«Бьют только того, кто боится, что его побьют»
(«Поединок»)**

А в разгул хмельного времени, Куприну на помощь придет няня его четырехлетней дочери. Лиза Гейнрих сумеет уговорить писателя перестать пить, поменять образ жизни, и даже отправиться в Финляндию для лечения. Настоящим ангелом стала Лиза для Куприна. Благодаря ее доброте и душевной мягкости, Куприн с новым интересом вернется к бывшему творчеству, а главное, наконец познает радость спокойной семейной жизни.



А. И. Куприн с женой Елизаветой Морозовной Гатчина, 1911



Знаменитые цитаты из произведений Куприна

«Я сама знаю, что еще молода и прекрасна телом, но, право, иногда мне кажется что мне 90 лет. Так износилась душа». («Яма»)

«Стыдно, делая хорошее дело, сейчас же ждать за него награды». («Яма»)

«Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете» («Гранатовый браслет»)

«Разлука для любви то же, что ветер для огня: маленькую любовь она тушит, а большую раздувает еще сильнее». «Олеся»

»Если женщина напрашивается на комплимент, то не ответить ей - верх невежливости!» («Поединок»)

«Кто не падал, тот не поднимался». («Яма»)

«Нигде человек не высказывается так ясно, как во время еды». («Олеся»)

«Не все продается, что покупается». («Белый пудель»)



А
Куприн.

