

# Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ

# ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Жанр:** сочинение-рассуждение

**Объем:** не менее 150 слов

**Композиция:** 5 обязательных  
структурных элементов

**Фактологическая точность**

# СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ

1. Формулировка проблемы.
2. Комментарий.
  - пример-иллюстрация 1
  - пример-иллюстрация 2
3. Авторская позиция.
4. Мое отношение к позиции автора.
5. Заключение.

# СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВКИ ПРОБЛЕМЫ

- **сущ. в Р.п. – проблема (чего?)**  
Проблема героизма, проблема восприятия музыки.
- **вопросительное предложение**  
Автор задумывается над вопросом, в чем заключаются причины проявления героизма на войне?

# Сравните!

- В тексте автор поднимает проблему совести.
- В тексте поднимается проблема донесения смысла публичного выступления до слушателей.

# Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

- Автор размышляет над проблемой...
- В центре внимания автора проблема...
- В тексте (имя и фамилия автора в Р.п.) поднимается проблема...
- Предложенный для анализа текст (имя и фамилия автора в Р.п.) посвящен проблеме...
- (Имя и фамилия автора в Им.п.) предлагает своим читателям задуматься над проблемой...
- Как (зачем, почему и т.д.) ... ? Именно эта проблема привлекла внимание автора

# Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

В предложенном для анализа тексте автор  
поднимает  
рассматривает  
размышляет над  
привлекает внимание читателя к  
обращается к

Но не затрагивает проблему!

# *Исправьте ошибки*

- В своем маленьком рассказе Токарева поднимает проблему счастья, поиска счастья. Что можно называть счастливым по-настоящему?
- Автор поднимает проблему о важности книги в жизни человека.
- Автор затрагивает актуальную проблему. Это тема нравственного выбора человека в той или иной ситуации.



# *Исправьте ошибки*

- На данном тексте автор развивает проблему самопожертвования, а также затрагивает вопрос героизма.
- Главной проблемой данного текста является красота литературного слова.
- Бондарев поднимает важную в наши дни проблему – проблему важности и роли книги в современном мире.

# КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- Героизм героев заключается в том, что, зная о том, что шансы удачно добраться малы, они не останавливаются, продолжают героически делать свою работу.

# Проблематика текстов ЕГЭ

- Взаимоотношения отцов и детей
- Роль детства в становлении личности
- Человек и искусство (книги, музыка)
- Человек и природа
- Отношение к языку
- Человек и война
- Проявление человеком определенных качеств, взаимоотношения с другими людьми
- Жизненные ценности, цели

# ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Непонимание проблемы
- Неумение сформулировать проблему
- Неоправданное расширение или сужение проблемы
- Подмена проблемы авторской позицией
- Подмена формулировки проблемы пересказом