



# СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ-2017

## Композиция сочинения

1. Постановка проблемы
2. Комментарий к проблеме
3. Позиция автора
4. Согласие/несогласие с позицией автора
5. 1 аргумент
6. 2 аргумент
7. Вывод(по проблеме)

# Постановка проблемы

- **Философская**: вопросы развития общества, природы, человека.
- **Социальная**: устройство и жизнь общества.
- **Политическая**: деятельность государственной власти.
- **Нравственная**: духовная жизнь человека, взаимоотношения людей.
- **Экологическая**: взаимодействие человека и окружающей среды.
- **Эстетическая**: восприятие человеком

# Как сформулировать проблему

- **1. Проблема (чего?) – сущ. в род. падеже**  
(воспитания, одиночества, дружбы).
- **2. Формулировка в виде вопроса.** «Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но и не утратить человеческого достоинства?»

# Способы выявления проблемы

Анализ поступков, отношений, речи героев.  
(художественный текст)

1. Определите тему текста.
2. Определите основную мысль текста  
(запишите её в виде законченного предложения)
3. На какой вопрос отвечает предложение?
4. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста.

# Какие можно использовать клише

- *Волнующую всех нас проблему... поднимает (указываем автора).*
- *Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и (указываем автора).*
- *Текст (указываем автора) заставил меня задуматься над проблемой...*
- *В данном тексте (указываем автора) волнует проблема...*
- *В предложенном для анализа тексте (указываем автора) поднимает (затрагивает) проблему...*

# Типичные ошибки при формулировании проблемы

- Непонимание проблемы.
- Неумение сформулировать проблему.
- Неоправданное расширение или сужение проблемы.
- Подмена проблемы авторской позицией.
- Подмена проблемы пересказом.

# Комментарий к проблеме

1. **Кому адресован текст? Почему эта проблема им интересна?**
2. Можно оценить степень актуальности поднимаемой проблемы и объяснить. **В чем ее актуальность?**
3. Типична ли ситуация, изображенная автором? **На какие факты, детали автор обращает внимание? Почему? Какое это производит впечатление на читателя?**
4. **С каким настроением пишет автор?** (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. п.)
5. Что автор подчеркивает? Что из этого следует? **К каким выводам он подводит читателя?**

# Какие можно использовать клише

- *Проблема, выдвинутая (поднятая, обозначенная и т. д.) {указываем автора}, особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что ...*
- *Вопрос о ... {обозначаем проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}*



# Типичные ошибки при комментарии

1. Подмена комментария пересказом.
2. Отсутствие комментария.
3. Подмена комментария цитированием.
4. Несоответствие комментария заявленной проблеме.
5. Отсутствие опоры на текст.

# Позиция автора

- **Авторская позиция** – это отношение автора к проблеме. Что сам автор думает по этой проблеме?
- Если проблема текста – это **вопрос**, то позиция автора – это **ответ** на поставленный вопрос.
- Если по формуле «**проблема + существительное в родительном падеже**», то это существительное **должно прозвучать** в обозначении авторской позиции.
- Выражена прямо - в обращениях к читателю, в отдельных предложениях.
- Выражена косвенно – в поступках, мыслях героев, с помощью выразительных средств (например, ирония)

# Какие можно использовать клише

- *По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)*
- *Автор считает, что...*
- *Автор убеждает нас в том, что..*
- *Хотя позиция автора не выражена явно, но мы видим, что автор...*
- *Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко.*

# Средства выражения авторской позиции

- **Слова – маркеры**: главное, самое важное, надо, нужно и др.
- **Оценочная лексика**: «зло, агрессивно» и др.
- **Средства выразительности**: ирония, риторическое восклицание и др.
- **Вводные слова**: к сожалению, к счастью и др.
- **Побудительные предложения**: «Так что учитесь у великих: размышления об их жизни, творческой судьбе помогут вам

# Типичные ошибки

- Отсутствует авторская позиция.
- Позиция автора формулируется слишком широко и (или) неточно.
- Формулируется позиция автора по другой проблеме текста.
- Позиция автора подменяется мнением рассказчика. Не путать понятия автор и рассказчик (повествователь).
- Позиция автора меняется на цитированием.

# Советы

- Позиция автора обычно содержится в **заключительной части текста**, там, где автор подводит итог сказанному.
- Формулировку позиции автора обязательно выделяйте в **отдельном абзаце**.
- Старайтесь сформулировать позицию автора **своими словами**, избегая сложных метафор.
- При цитировании подбирайте предложения, в которых мысль автора

# Согласие/несогласие с позицией автора

- ❖ *Я разделяю (не разделяю) точку зрения автора на проблему ...*
- ❖ *Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор.*
- ❖ *Я согласна (не согласна) с автором в том, что ...*
- ❖ *Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что ...*
- ❖ *Мне близка позиция автора тем, что ...*

# Аргументация

**1 аргумент** – читательский опыт жизни

Нужно, чтобы в выбранном вами произведении (стихотворение, рассказе) четко была выражена ваша проблема. При отсутствии поставленной проблемы данный аргумент не засчитывается.

**2 аргумент** – случай из

В данном аргументе не обязательно рассказывать правдивую историю из вашей жизни. Можно использовать газетные статьи, выпуски новостей, либо то, что видели на улице. Важно то, чтобы этот аргумент не был связан с литературой, иначе – его просто не засчитают.



# Какие можно использовать клише

- *из читательского опыта :*

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...
- 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней

- *из зрительского опыта:*

- 1) Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ...
- 2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ...

# Какие можно использовать клише

## ▪ *из жизненного опыта:*

- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали обычными (нормой жизни) такие явления, как ...?
- 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ...
- 4) К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас) ...

# Виды заключения

- Обобщение основных мыслей автора.
- Ответ на поставленный в начале сочинения вопрос.
- Призыв, обращение к читателю.
- Использование цитат.

# Какие можно использовать клише

- Прочитав этот текст, становится понятно (понимаешь), что ...
- Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась ... Автор стремился убедить нас в том, что сегодня, когда ..., важно помнить о том, что ....
- Прочитав этот текст, понимаешь, как .... Не случайно автор пишет в финальной части своей статьи о том, что «...» .