

# Культура Древнего Китая



Император Цинь Шихуан



Девушка , бинтующая ножку

**Китайская культура** является одной из древнейших. Самые ранние памятники культуры относятся к *V — III тыс. до н. э.* Но цивилизация Древнего Китая сложилась во *II тыс. до н. э.* До *середины I тыс. до н. э.* была неречного типа. И до *середины I тыс. до н. э.* существовала изолированно от других древнейших цивилизаций. Китай имеет письменные источники, по которым возможно выстроить хронологию развития культуры Китая.

Древнейшие поселения появились в долине р.Хуанхэ около 5 тыс. лет до н.э. правит династия Ся, затем Шан и т.д. Правление династий, определяют исторические этапы развития Китая.

Среди них наибольший след в культуре Китая оставили династии Чжоу, Цинь, Тай и Сунн, Цин.



Карта государства Шан и бронзовые изделия



В правление этих династий произошли экономические, исторические, культурные изменения.

Эпоха Чжоу (XI-III в до н.э.). В эпоху возникло конфуцианство.

Эпоха Цинь (221-207 г. до н.э.). При этой династии произошло объединение китайских земель, введена единая денежная система, начато строительство Великой Китайской стены.

В период правления династии Тан (VII-X в) и Сунн (X-XIII в) Китай достигает расцвета экономика и культура.

Последней китайской династией была династия Цинн которая просуществовала до 1911 г.



Коконь туового шелкопряда



Землянки- первые жилища простых кимтайцев

Конфуцианство одна из самых оригинальных и своеобразных религий. Оно возникло в VI-V вв до н.э. и основателем его является Кун-Фу-Цзы – Конфуций. Конфуция не занимали вопросы о смысле жизни, смерти, он не писал философских трудов. Учение Конфуция это поучения. Его интересовало прежде всего условия образования государства где правят порядок, мир и благоденствие. Его поучения после смерти Конфуция ученики изложили в книге о суждениях «Лунь Юй». Учение Конфуция это условия разумного порядка в жизни людей, стремление к достижению пяти добродетелей – мудрости, гуманности, верности, почитания старших, мужестве.

Основное правило в жизни каждого должно быть соблюдение правил и обрядов, которые строго соблюдались. Конфуций высшей ценностью объявил земное существование в стабильном обществе. Идеи Конфуция оказали огромное влияние на мировоззрение и национальный характер китайцев, быт. Уже 25 веков эти идеи сохраняются и оказываются влияние на китайское общество, которое основывается на разумных принципах.



Конфуцианский храм в Тибете

Даосизм является противоположностью конфуцианству. Основателем ее является современник Конфуция – Лао-Цзы. (книга «Дао-дэ»). Слово «дао» означает путь. Цель жизни – достижение личного бессмертия, путем физических упражнений, дыхательной гимнастики, психотехники, сексуальной гармонии. Конфуция интересовала социально-политическое устройство, а даосы обращаются к природному, естественному человеку, его разуму. Человек не может изменить естественный порядок вещей, поэтому удел человека – пассивное созерцание, отказ от активной деятельности. Теория недеяния – основной принцип даосизма.



Современный даостский храм и Лао-Цзы

**Буддизм** проник в Китай на рубеже III - II до н. э. и воспринимался как часть даосизма. К VI веку он приобрёл статус государственной религии. Буддийские монастыри превратились в крупных земельных собственников и места сосредоточения богатств. Буддизм в Китае не вытеснил конфуцианство и даосизм, а составил комплекс «трех религий», где каждое учение как бы дополняло два других. Учение Будды выражало «внутреннюю» сторону наследия древних китайских мудрецов, в ведении буддистов оказались заупокойные обряды. Эти религии способствовали укреплению династий, которые проводили реформы по «воле Неба», монастыри всегда были центрами образования, науки. Религии способствовали формированию особого стиля в архитектуре, живописи, литературе и музыке.



Ворота  
Буддийского  
храма



Своего наивысшего подъема культура Древнего Китая достигает с III века до н. э. по III века н. э., после того как царство Цинь, опираясь на самую сильную армию, смогло подчинить себе все другие "борющиеся царства". Этому же способствовали **реформы Министра Циньского царства Шан Яна** (установлено единое законодательство и судопроизводство, отменены наследственные титулы и привилегии, для продвижения по службе чиновники должны были сдавать экзамен, в армии появились конница и железное оружие и т. Д). Правитель принял новый титул "ху-анди" — "император Цинь"., основатель Легизма (учения согласно которому все должны были слепо подчиняться императору).



Шан Ян



Чиновник в паланкинге

## Иглоукалывание



С 206 г. до н. э. до 220 г. до н. э. - **новая династия Хань**. Страна становится одной из сильнейших в мире (население 60 млн. жителей - 1/5 мирового). Страна покрывается сетью дорог, сооружаются каналы, как дешевые транспортные артерии. В сельском хозяйстве используются удобрения и севооборот. Ремесла: в **производстве шелка** Китай – монополист, **лак** использовался для покрытия оружия, дерева и тканей, увеличивая срок их сохранности и придавая им прекрасный вид, изобретена **бумага** (II — I века до н. э.). **Иероглифическое письмо** доведено до совершенства, воспринимается в Корее, Вьетнаме и Японии. Произведения искусства являются эталоном для последующих эпох. **Великий шелковый путь** протяженностью в 7 тысяч км, способствовал сотрудничеству со Средней Азией, с Индией, Ираном, Средиземноморьем.



В науке систематизируются накопленные знания. В *математике* используют отрицательные числа. В *астрологии* расширяется карта звездного неба, наблюдают за солнечными пятнами, изобретается первый небесный глобус. В *медицине* используются 36 трактатов о болезнях и фармакологии. Изобретен сейсмограф. «**Исторические записки**» (130 томов) – первый исторический трактат. Процветала поэзия. Наиболее известными произведениями являются ода "Красавица" и песенка «Удочка» Сыма Сянжу. Блестящими поэтами были также Лу Цзя, Цзя И. Наряду с поэзией создаются первые крупные произведения художественной прозы, легенды, сказки, книги чудес и фантастики.



Складываются классические формы китайской **архитектуры**, сохранившиеся до наших дней. Высокого уровня достигает градостроительство.. Удивительным памятником является также **погребальный комплекс императора Цинь Шихуанди**, его помещение заполнено рядами стоящих плечом к плечу фигур керамических воинов( 3 тыс.) , коней и колесниц, выполненных в натуральную величину. Высокого уровня достигает **скульптурный рельеф**, появляется **станковая живопись**.



Самым знаменитый архитектурный памятником Древнего Китая -  
***Великая китайская стена*** (длиной более 6 тысяч км)

